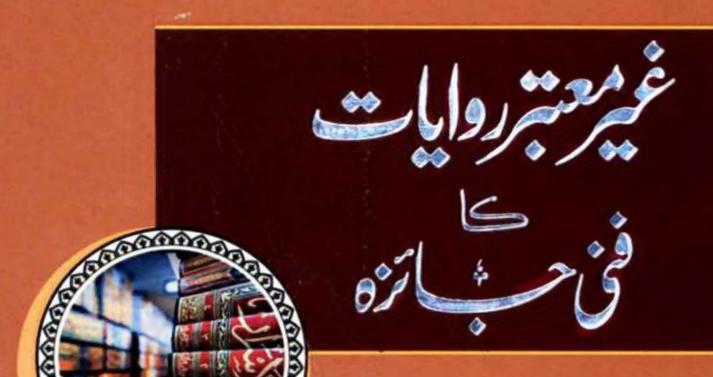
# پاکسے وہندیں زبان زدعوا کم وخواص



مخفیق مولانا طارق امیبرخان سست مخنص فی اندمیث جامعه فاروقیٹ کراچی

تَقريبط مولانالورالبشر صحب الأكليم استاذا كالميث ما بسفارة يث كراي

تقرييط استاذا بلا حضر مع لانامم الندفان حسا يقلالنال سفيخ تصيف ما بعد فارد قيث كراي



پاکسورندان زوا و واس عمعت روایات میرسرروایات فی حید با آن

> محقیقیق مولانا طارق امیرخان سخت محض فی اندریث ما بعد فاروقیٹ کراچی

تَقرِينظ مولانالوُرُالبشرصص النَّكَاتِم استاذاكسيشابيد فاروقيث كرايي

تَقَرِينظ أَمْ اللهُ ال



### جملع وقبحق فالشر فوظهين

كتاب كانام في غير معتبر وايات ان المام ال

شاه زیب مینشرنز دمقد*س مسجد، آر*د و باز ار کراچی

ان: 0092-21-32729089 يكن: 0092-21-32725673

ای یل: zamzampublisher@gmail.com

ويبراك: www.zamzampublishers.com



### - مِلنَّ بِي رِيكُرُنِيِّ

Madrasah Arabia Islamia

1 Azaad Avenue P.O Box 9786 Azaadville 1750 South Africa Tel: 00(27)114132786

Azhar Academy Ltd.

54-68 Little Ilford Lane Manor Park London E12 5QA Phone: 020-8911-9797

**B** ISLAMIC BOOK CENTRE

119-121 Halliwell Road, Bolton Bit 3NE U.K

Tel/Fax: 01204-389080

- 🗃 مكتب بيت العلم، اردوباز اركراچي \_ فون: 32726509
- 📰 مكتبه دارالهدي ،اردوبازاركرايي -فون:32711814
  - 🛢 دارالاشاعت،أردوبإزاركراجي
  - 🗃 قديى كتب فارد بالقابل آرام باغ كراجي
    - 📓 مكتبه رحمانيه، أردو بإزار لا بور
- ۵42-37112356: مكتيب العلم، 17 الفضل ماركيث اردوبالدارال بور فون: 642-37112356

صفحہ نمبر	فهرست مضامین	1 7
9	عرضِ ناشر	<u>i</u>
1+	تقريظ: شيخ ألحديث حضرت مولا ناسليم الله خان صاحب مدخله العالي	
- 11	تقريظ: حضرت مولانا نورالبشرصاحب دامت بركاتهم	
1944	مقدمه	
٣٩	شرائطِ ثلاثه کا تاریخی وملی پس منظر	- 2

	زير حقيق روايات	·
۴۸	ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محرومی۔	روایت(۱)
<b>4</b>	حضرت عمر فاروق ولاثقة كااپنے بیٹے أبوشمه پر حدیافذ كرنے كا قصه (پير	روایت(۲)
	موقوف روایت ہے )۔	
۸۵	ایک بَدُّ و کے آپ مَالیظامے ۲۴ سوالات۔	روایت (۳)
1++	آپ مُنْ اللِّيمُ كاوصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (یہ صلی	روایت (۴)
	من گھڑت قصہ عکاشہ نا می ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ بیہ قصہ	
~	ثابت ہے کہ آپ مال کی سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک	
	صحالی سُواد بن غَرِ یہ رہا تھ کے پیٹ میں جھٹری جب گئی تھی، سُواد بن	
	غَرِيةِ وَلَا ثُمُّ كَمُ مَطَالِبِ بِرآبِ مَا يُعْلِمُ فِي بيث سے كبر اہٹا ديا، سُواد بن	
4	اَمْرِیةِ رُفَاتُدُ آب کے بدن سے چمٹ گئے،آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعا	
	وى_ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في "الاستيعاب في معرفة	
	الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)	

~	ر معتبر روا یات کافنی جائزه	المرازية
111	''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔	روایت(۵)
	اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئے ہے۔	
11-9	''اگر میں اپنے والدین یاان میں ہے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ	روایت(۲)
	میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ کا تھے پڑھ چکا ہوں،اسی دوران	
	میری دالدہ مجھے بکارے،اے محمد! تو میں جواب میں اپنی دالدہ سے کہوں	
	گا، حاضر ہوں!''۔	
100	نور مجمدی منافظ کی جبک سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔	روایت(۷)
ודו	" تہت کی جگہول ہے نیچ کررہو"۔	روایت(۸)
122	''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو	روایت(۹)
	نیکیاں ملتی ہیں،اوراس کے لیے جنت میں سرخ یاقوت کا ایک ایسامحل تعمیر	e :
	کیا جاتا ہے،جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا	
	ایک محل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں''۔	
1/19	''اپنانصف دین مُیراء (حضرت عائشه نگانها) سے حاصل کرو''۔	روایت(۱۰)
197	بچے کی بسم اللہ پراس بچے کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد کی بخشش۔	روایت(۱۱)
۲۰۴	''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی طرح ہے،اورایک فاجر	روایت(۱۲)
	عورت کی برائی ہزار فاجر مَر دوں کی بُرائی کی طرح ہے''۔	
114	''میریامت کےعلماء بن اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔	روایت(۱۳)
ļ	اس روایت کے خمن میں ایک زبان زَدعام قصہ کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔	
rry	حضرات اہل ہیت کامسکین ، میتم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔	روایت(۱۴)
t'(*1	''الله کی معرفت میراسر مایه ہے۔۔۔۔''۔	روایت(۱۵)
	100° 171 122 177	۱۱۱۳ ۔ گھڑی کا غور و گھر ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔  اس روا یہ کے تحت دومز ید دکا یا ہے کئی تحقیق پیش کی گئی ہے۔  (اگر میں اپنے والدین یا ان میں ہے کی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ بڑھ چکا ہوں ،ای دوران میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ بڑھ چکا ہوں ،ای دوران کا ماضرہوں!''۔  ویو جمدی تنافی کی چک ہے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔  (اکم اس میں جائی کی چک ہے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔  (اکم اس کی جگہوں ہے تک کررہو''۔  الک میں ،اوراس کے لیے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسائل تعمیر کی ایوا تا ہے، جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں ، ہر درواز ہے ہیں ، ہر درواز ہے ہیں''۔  ایک کی ہوتا ہے، جس پر سرخ یا قوت ہڑ'ہے ہوتے ہیں''۔  (ایک موس کورت کی بیش را در درواز ہے ایک کی اوراس کے شاد کی بخشش۔  (ایک موس کورت کی بیش میں میں میں میں میں کے مل کی طرح ہے ،اورایک فاجر سوت کا کہ سرک کا برائی ہوتا ہے کہ سرک کے سائل ہزار فاجر مَر دوں کی برائی کی طرح ہیں''۔  (ایک موس کی میں ایک زبان زدعام تھے کی بھی تحقیق و کری گئی ہے۔  (ایک روایت کے میں میں ایک زبان زدعام تھے کی بھی تحقیق و کری گئی ہے۔  (ایک روایت کے میں میں ایک زبان زدعام تھے کی بھی تحقیق و کری گئی ہے۔  (ایک روایت کے میں میں ایک زبان زدعام تھے کی بھی تحقیق و کری گئی ہے۔  (ایک روایت کے میں میں ایک زبان زدعام تھے کی بھی تحقیق و کری گئی ہے۔  (ایک روایت کے میں میں ایک زبان زدعام تھے کی بھی تحقیق و کری گئی ہے۔

۵	)	رمعتزر وایات کافنی جائزه	و و و في
101	199	ختمِ قرآن کی دُعا:	وایت(۱۲)

روایت(۱۷) "میں ایک چھپا ہواخزانہ تھا ...."۔

روایت(۱۸) "جمعه کاحجی کج اکبر ہے'۔

روایت(۱۹) ''دنیامردار ہے اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں'۔

روایت (۲۰) کلمه "لااله الاالله" ند کے ساتھ (تھینج کر) پڑھنے سے چار ہزار گناہ کبیرہ میں۔ معاف ہوجاتے ہیں۔

روایت (۲۱) ''مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجا تا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو'۔ تحقیق کے آخر میں ضمناً ایک دوسری روایت کی فئی تفصیل پیش کی گئے ہے،

. مدیث یہے:

"جب آدمی متجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگر وہ پھر بھی باتوں میں لگارہے، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کرجا، اگر وہ پھر بھی باتیں کرتارہے توفرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پر اللہ کی لعنت ہو، چپ ہوجا"۔

روایت (۲۲) "میری آسان اورزمین مجھے نہیں ساسکے، البتدمیرے مؤمن بندے کادل، سام ۱۵۵ میں سالیتا ہے ، البتدمیر میں مجھے اپنے میں سالیتا ہے ، ۔

اس مدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری مدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ

ہے،دہ ہے۔ ''دل رب کا گھرے'۔ المح و غير معتبر روايات كافني جائزه

<u> </u>		
٣٢٣	كهانے سے پہلے كى دعاً: "بِسْمِ اللّٰهِ وَعَلَى بَرَكَةِ اللّٰهِ".	روایت (۲۳)
	اس دعا کا ذکر معتبر کتب میں موجو دہے کیکن بیددعا تحقیق کا موضوع اس لئے	
	بن ہے کہاس دعا کولفظ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی	
	زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے، نیز ضمنًا میتحقیق بھی کی جائیگی کہ دعا کا	×
9	حوالہ دینے میں غلطی کی جاتی ہے۔	Ì
***	''علماء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ،ادرعلماء میں عمل کرنے والوں کے	روایت(۲۴)
<u> </u>	علاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں ، اورعمل کرنے والوں میں مخلصین	-
	کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے	:
	خطرے سے دو چار ہیں''۔	
۳۳۸	'' مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے'، اور بعض حبکہ بیالفاظ ہیں:'' مومن کے	روایت(۲۵)
	تھوک میں شفاء ہے''۔	
MMA	"جب ابراہیم ملیکانے لوگوں کو حج بیت اللہ کے لیے بکارا ہوان کے جواب	روایت(۲۶)
	میں لوگوں نے لبیک کہا؛ چنانچہ جس نے ایک مرتبہ تلبیہ کہا، تووہ ایک مرتبہ جج	
	کرےگا،جس نے دومرتبہتلہیہ کہا، وہ دومرتبہ حج کرےگا،اورجس نے دو	
	سےزائدمر تبدلببیدکہا،وہ ای حساب سے فج کرے گا''۔	
roy	الله تعالى كاارشاد ہے: ''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں كاما لك،	روایت(۲۷)
	اورشہنشاہوں،بادشاہوں کےدل میرے قبضے میں ہیں،جب میرے بندے	
	میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحت	
	سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافرمانی کرتے ہیں، تو میں	1
	بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانقام ڈال دیتا ہوں، چنانچیہ	
	وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں (اس وقت)تم بادشاہوں کو	ł
	بددعا دینے میں اپنے آپ کومشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں	
	مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا'۔	

روایت (۲۸) ا- حاملہ کو (اور بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) ۳۶۲ روزے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطبع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کااجرملتاہے۔ ۲ - در دِزه پراس کوایساا جرملتا ہے، جسے تلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (اور بعض روایتوں میں ہے کہ ایک جان زندہ کرنے) کا جرملتا ہے۔ ہ- وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵-اگررات کو بیچے کی وجہ سے جا گنا پڑ گیا ہوستر غلام اللہ کی راہ میں آزادکرنے کا جرماتا ہے۔ صمناً پیخقیق بھی کردی گئی ہے کہ بیرموقوف روایت (عبداللہ ابن عمر دلاٹھؤ کا ارشاد) ثابت ہے(اوراپیا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ حچھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرجائے تو اسے شہید کا جرملے گا''۔ مكمل ٢٨روايات كاحكم (اختصار كےساتھ)

## بِنْدِ بِالسَّالِحِ الْحَامِ

## عرضِ ناشر

نی کریم مُلَّاتِیْم کے ارشاد کامفہوم ہے کہ''جس شخص نے مجھ پرجھوٹ باندھاوہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔''(صحح بخاری: ۱/۳۳) اس نوع کی احادیثِ مبارکہ کے بیش نظر صحابۂ کرام می تین اور محدثین حضرات دیم میں کا اندازہ ان حضرات کے بیان کرنے میں بہت زیادہ احتیاط فرمایا کرتے ہے،جس کا اندازہ ان حضرات کے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے والے والے واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

محدثین حضرات رئیخ المین گات نے سندوں کی مضبوط جانچ پڑتال اور راویوں کے مفصل حالات کو میر نظر رکھتے ہوئے قابلِ اعتبار احادیث کا ذخیرہ جمع کرنے میں بڑی محنت فرمائی اور ایسی باتیں جو کہ آپ مالی کی طرف منسوب کی گئیں جبکہ اُن باتوں میں سقم شدید تر وقابلِ احتر از تھا۔ اُن باتوں کی آپ مالی کی طرف نسبت کرنے کا دلائل واقعے اور مضبوط تحقیقات کے ساتھ سدِ باب فرمایا، تا کہ بعد میں آنے والے ان وعیدات سے نے سکیں ،اس لیے کہ نبی کریم مالی گیا کی طرف بغیر کسی تحقیق کے کسی کے معداق بنے کا سبب ہے اللّٰ ہم کا حفیقات کے ساتھ سد بات کی سبب ہے اللّٰہم کی طرف بغیر کسی سے اللّٰہم کی طرف بغیر کسی اُللّٰ کے کہ نبی کریم مثل کے کہ نبی کریم کا مصدر کے کہ نبی کریم کے کہ کا سبب سے اللّٰ کہ کا سبب سے کہ کہ کم کے کہ نبی کریم کے کہ کسی کے کہ نبی کریم کے کہ کی کہ کا سبب سے اللّٰ کے کہ نبی کریم کے کہ کا سبب سے اللّٰ کے کہ نبی کریم کے کہ کا سبب سے کہ کے کہ نبی کریم کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ ک

اہذاان موضوعات پر کئی جلدوں میں بڑی بڑی کتا ہیں لکھی گئیں جوآج بھی مثلِ شمع راہ نمائی کا ذریعہ ہے۔ عربی زبان میں ان موضوعات سے متعلق کی کتابیں مطبوع ہے، محترم مولانا طارق امیر خان صاحب (متحصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کراچی) نے اس موضوع پر اردو زبان میں ایک محققانہ مجموعہ مرتب کیا ہے، جس میں آج کے معاشر ہے میں بیان کی جانے والی مذکورہ قسم کی روایات کی عمدہ تحقیق فرمائی جو کہ قابل تحسین ہے، جس کا اندازہ اس فن کے ماہر اساتذہ کرام کی اس کتاب سے متعلق تقرینطات سے لگایا جاسکتا ہے۔

الله سبحانہ وتعالیٰ نے '' زمزم پیلشرز''کواس کتاب کے طبع کرنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ الحمد لله ادارہ ہذا کی حتی الا مکان کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقاتی اور مستند بات کتابوں کو طبع کر ہے، تا کہ اس فتنہ کے دور میں عوام کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچیں اور سجح رُخ پر چلنے میں راہ نمائی حاصل ہو۔ ادارہ کی قارئین سے درخواست ہے کہ تھے جے کہ اہتمام کے باجود تھے سے متعلق کوئی قابلِ اصلاح بات ہوتو ادارہ کو ضرور مطلع فرمائیں۔

الله تعالیٰ سے دعا ہے کہ مؤلف کی اس سعی کو قبولیت عطا فر مائے اور مؤلف، ناشراوراس کتاب سے متعلق کام کرنے والوں کوحضور مَالَّ ﷺ کی شفاعت نصیب فر مائے۔ آمین

احباب ''زمزم پبلشرز''

## تقريظ

ا کرندوکن دسم علی عباده دارین اصطفی ا ولبر موسف نس محری رق امیرخان ، کسدان فی علم دعله دخرش دیشر نه حاصره د تیرکراجی سے تحفی فی اندریش کیا ہے ۔ مرد امومو و نے دعا دیشہ موضوعہ کی نت ندھی کو مسقا ہے کا موضوع نبایا امہ و بہر صفرت مورد افراب شروت ، جامہ نا دو تیر کراچی (محقق مع کلام) کوزیر ارش اف در دود اس جراحہ استا دستو پر تحفیقی فی الحدیث سے رہا ہی دیگرائی مقال مکل کیا ہے ۔ مقال مکل کیا ہے ۔ مقال مکل کیا ہے ۔

لعقر فرجسته جسته اسر مقال کاملاله کیا سے اور عمرس کیا ہے کہ واقعی اس منعت کی ہے دونا نوائد شرف مقالے کا بارے میں جن آئزات کا ذکر کیا ہے لعقر ان راتن ق کر آ ہے اور دھا کر آ ہے کرحتی جلی ہو ان علاء کرا) کی مساعی کر حین قبول علی فرایش شام شروروا ناست ان کی حنا فی فرا ایمی اور حاصر ناروقیہ کراچی کو رجالی علم داین کی قیاری کی عمدہ سے عمدہ اور زیادہ سے زیادہ ترفیق نصیب فرایش ہے بین تم آبین

> مر برامتنهان حامه ناروقیه کراچی ۵ جادی انتانیسر ۲ مرام س اعر ۱۲ مریل سازی

#### Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Farooqia Karachi
- Principal and president of Ma'had Usman Bin Affan Karachi

Date TY · \ Y / Y · .



ڣٳڵڵۺؙڿڔۼؠڷ؋ڔڵڮؾ ٢٢ۥ؞ؽؙؚۺڔ؋ؠٮڗڟڒڎڽ ڒۣڡڒڟڽڶٷ

التاريخ ٧٧/١٧ ١٤١٤ اهر

ر الوالخ الوس

المحرية والعالمين ، ولعلاه ولسام على مدمان البنالة ي الأمن ، وعلى ألم والمحريم والمجيم ومن تبعيهم بإحمان إلى يوم الدين .

حضوراکی التولید کے ساتھ حصرات کا بہت کا بہت کا بہت کا بہت کے ساتھ حصرات کا بہت کا بہت سے محصواور سلن رہا ہے ، اسی تعلق کی بنیا دیر احادیث مبارکہ کی ہر بہ کو سے خدمت کی ہے ، خرمت حدیث کے فقاعت بہت محصل اور جہات میں سے ایک جہید ۔ موضوع " کوئی گھڑی ہوئی سے رہ کے اس کے احادیث کی نشان دہی بھی ہے ۔ احادیث کی نشان دہی بھی ہے ۔

علادِ امت \_ جراهم الدُخرا - سے اِس کسلیم جوفینی کی آج اسے ایک بوراکر کرا نیا د میک کتا ہے ، میکن یہ سارے کے سارے کام عربی زبان میں ہیں تا اردو زبان میں ہیکام نہ سونے کے مرام ہے ۔

التردنمانی مزار خروب مهارس عزیر گرافر مولانا محیطاری ا میرحان سرآ الدّنمانی کی،
کرانبول نے مہا رہ موفاد قریب کراچی سے تخصص فی اکورٹ کی اور کھر انبول نے
ابنا مقالہ اسی معنموں کو منایا کہ عام اوگوں کے درمیان قربانیں بلاکمتین " حزیث مکے نام سے مشہور
میں ان کا کھتن کی جائے۔

عزیز دو وسے اسک معلومی زبروست موند کی ، الدُحل شاذی فرف سے ابہی تصوصی توفیق ارزانی مونی اورانی مونی اورانی مونی اورانی مونی ایک معلیم کا ایک معتب به صحصہ مکل کریا ۔
عزیز دو مون کی محدث کا انوازہ اس بہت سے لگا یا جا کہ نام کرانیوں نے حوف اس باس بار کرانی البی حریفوں کو جمع کرے سے مرکزی کے انہوں کے حوف اس مرکزی البی دوایات کی بسیا مکانہ موثر کرنے کی ، بربر دوایت کی اسانیہ کو جمع کیا ، مربر سند مرکزی بیسیا مکانہ کی دوئیتی میں کام کم بار اس سے در اور میں میں کام کم بار اور میں اور موزی میں کام کم جمال کی دوئیت میں کام کم ویا ۔
اس حدیث کے اوبر حکم لی یا ۔ ایس طرح موجود سے ذیان زونوام دی امر بہت سی احاد بیا کہ جمال کی جمال جمال کا دیا م اسمام دیا ۔
اس حدیث کے اوبر حکم لی یا ۔ ایس طرح موجود سے ذیان زونوام دی امر بہت سی احاد ب

### ٥ ﴿ فَيرِمعتبرروايات كافْني جائزه

#### Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Farnoqia Karachi
- Principal and president of Ma'had Usman Bin Affan Karachi

A THE ART
1 5 Page 1
18 15
VEN.

الخيا	ركور	اس	دولا
	المقرالنا زقرني	بالأكبر	

التاريخ \_\_\_\_\_\_ الرقم \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_\_Ref \_\_\_\_\_

برکام - جیدا کو از الم المجی طرح حات ہیں - است انی نازکہ ہے ، اس میں احتیاد کو تشاج کی علاقوں کا کا بی اس کا میں احتیاد کو تشاج کا میں اس حذیب کا میں اسا کا کا توک میں کہ وصنور اگر می الکو تھیں۔ دیم کی ذاب مؤدہ حمرات کی گوز کسی اس جیر کا کسیدت نہ ہونے ہیں ۔ اس حقوام و خواص کو الس میں نامور میں کر ایم مقصود ہے کہ صنور اکر میں الا عمرات کی گوز کسی عوام و خواص کو الس میں نامور میں کہ میں کا میں میں مقصود ہے کہ صنور اکر میں الا عمرات کی است کا دیا کہ میں کر میں میں کہ کا میں کہ میں بات کا نسبت کردیا کی مقد خوار کو اس کی متا کہ کہتے ہوگئی ہیں ۔ میں میں میں کہتے ہوگئی کی میں ہوگئی ہوگئی کہتے ہوگئی کہت

کرے اور خلعی سے رہوم اور انس کی امرادم میں دیر انہیں تھے گی ۔ الاُرحِل شائر سے دعاہی کرعزیز موموسے کی اِکس کاوش کوخالص لیسے فعلی اور نہر ہائی سے معبول فرمائے ، اکسس کی افاد سنسہ کو عام و تام فرمائے ، اور اس جیسے معید کا موں کی توریؤب نومیق عطب فرمائے ۔ آمین ا

العرب ولنعقر إلى ألمر المر العرب والعقر إلى ألمر المر الرائس في الدعنها عنا الدعنها

#### مفترمه

#### بسمالله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ الله الذي أمرَ بالحَقِّ وفَرَضَ الصِّدْقَ، وحَرَّمَ الكِذُبَ ونَهَى عن البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلَامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبُدِه ورَسُولِه و نَبِيه البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلَامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبُدِه ورَسُولِه و نَبِيه القَائِلِ: "إنّ كِذُباعلَيْ ليس كَكِذُبٍ على أحدٍ، فَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ شَرِيْعَتِه، ورُواةِ سُنَتِه، الذَّابِين عنها تَحْرِيفَ المُحَرِّفِين، وانْتِحَالِ المُبْطِلِين، وكِذُبِ الكَاذِبِين -

#### أمّابعدُ!

شریعتِ غُرِّ اء میں اَحادیثِ رسول الله مَالَیْمِ کومصدرِ ثانی کی اساسی حیثیت حاصل ہے،جس میں نقب زنی سے حفاظت کا انتظام عہدِ رسالت کی ابتدائی سے کردیا گیا تھا،اور بیصیانت وحفاظت آپ مَالَیْمِ کے اس فرمان کا نتیج تھی:

"مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ"\_ك

يَتُوجِ بَكُمْ؟ "جس نے مجھ پرجھوٹ بولا، وہ اپناٹھ کانہ جہنم میں بنالے'۔

جاں نثار صحابہ مختلفہ آپ مَالِیکِم کے اس ارشاد سے ہردَ م خوفز دہ رہتے تھے، اور آپ مَالِیکِم کے اس ارشاد سے ہردَ م خوفز دہ رہتے تھے، اور آپ مَالِیکِم کا بید دستور، ہمہ وقت اُن کی نگاہوں کے سامنے رہتا تھا، صحابہ مِن اُلیکِم کی اس کیفیت کوعلا مہجلال الدین سیوطی مُن اللہ نے اِن لفظوں میں بیان کیا ہے:

" سيد الكونين مُؤلِينًا كابيفر مان ، محافل صحابه مِن أَنْهُمْ مِين اتنى شهرت اختيار كرسًا تها

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي كَالله السلام المسرقم الحديث: ١٠٠٠ من دمدز هير بن الناص دار طوق النجاة بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

کہ آج بھی کتبِ حدیث میں سوسے زائدا لیسے صحابہ رہی اُنڈیز کے نام محفوظ ہیں، جن سے میروایت مندا (سند کے ساتھ) منقول ہے'۔لے

اگران تمام طُرق اور روایات کو بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ مُلا این اللہ فرمان ہمہ گیری میں اپن نظیر نہیں رکھتا، کیونکہ جہاں اِبتدائے نبوت کی خفیہ مجالس میں اس حدیث کی سرگوشیاں تھی، وہاں اِ کمال نبوت بعنی خطبہ بہجة الوداع کے عظیم اجتماع میں بھی اس اعلان کی گونج تھی، جہاں عشرہ مبشرہ اس روایت کونقل کر رہے ہیں، وہاں صحابہ مُؤاثِنتُ کے عام وخاص بھی اس کو دُہرار ہے شے، صحابہ مُؤاثِنَهُ میں جس طرح بیار شاد زبان ذَرعام تھا، صحابیات مُؤاثِنَهُ کی مجالس بھی اس فرمان سے مزین تعیں۔

آپ علی ارشاد کا اثر تھا کہ جب ذخیرہ اَ حادیث میں من گھڑت اور
ساقط الاعتبار روایات کے ذریعے رَخنہ اندازی کی مذموم کوششیں شروع ہوگئیں، تو
محدثین کرام نے احادیث کے صحت و سُقم کے مابین' اِسناد' کی الی خلیج قائم کردی،
جس کی مثال اُمم سابقہ میں ملنا محال ہے، محدثین کرام نے احادیث کوش وخاشاک
سے صاف کرنے کے لئے یہی "میزانِ اِسناد" قائم کی، جس کے نتیج میں حدیث
کے مبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کذ اب راویوں پر مستقل تصانیف کی
گئیں، انہی متقد مین علاء نے "محتب العِلل" میں "ساقط الاعتبار" (غیر معتبر)
احادیث کو واضح کیا، علاء متاخرین نے بھی با قاعدہ مُشتمر ات (زبان زَد عام روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتا بیں کھیں، چنانچہ ہرزمانے میں
احادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں
اصادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں
اسلام کا سورج طلوع ہوا ہے ، وہ حدیث کے محافظین خودساتھ لایا ہے۔

له اللالي المصنوعة: ص: ٣٥، ت: محمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

پاک و مند میں ساقط الاعتبار ، من گھٹرت روا یات اور اُن کاسد باب:

پھراگر ہم اپنے خطے برصغیر پاک و مبند کا جائزہ لیں ، تو موضوعات کی روک تھام
میں سرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا موری میند کا نام نظر آتا ہے ، آپ

۵۷۷ ھالا مور (پاکستان) میں پیدا ہوئے ، اور حدیث ولغت کی دیگر خدمات کے ساتھ ، خود ساختہ روایات پردوگراں قدر کتابیں کھی:

ا - الدُرَرُ المُلْتَقَطفي تَعْيَينِ الغَلَط

٢-موضوعاتالصَّغَانِي

### من گھڑت اور غیر معتبر روایات کے بنیا دی عوامل:

پاک وہند میں من گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کو جنم دیتا ہے، جن میں بید کلتہ بڑی اہمیت کا حامل ہے کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے قدیم بنیادی طبقات ہیں، جو یہاں خودساختہ روایات کی ترویج میں راہ ہموار کرتے رہے ہیں؟ اس سوال کے جواب میں سب سے قدیم تحریر علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی صد تک اس سوال کے جواب میں اپنی تصنیف کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وقد كَثُرَتْ في زَمَانِنا الأحاديث الموضوعة , يروِيها القصاصُ على رُوقد كَثُرَتُ في زَمَانِنا الأحاديث المُقَرَاءُ والفُقَهَاءُ في الخَوَانِقِ وَلَوْق المُنَابِر والمجالسِ ويَذْكُرُ الفُقرَاءُ والفُقهَاءُ في الخَوَانِق والمَدَارِسِ، وتَدَاوَلَتُ في المَحَافِل، واشْتُهِرَتْ في القَبَائِل، لِقِلَة مَعْرِفَةِ النَّاس بعِلْم السُننِ، وانْحِرَافِهم عِن السُّننِ".

اس عبارت میں امام صاغانی میشد نے موضوعات اور غیر معتبر روایات کی اِشاعت

له الدُرَرُ الملتقظ:بحواله مجلّه "فكر ونظر"،ص:٢٦،خصوصى اشاعت،ربيع الأول ـ شعبان الدُرَرُ الملتقظ:بحواله مجلّه "فكر ونظر"،ص:٢٦ هـ،إداره تحقيقات اسلامي بين الأقوامي راسلامي يونيور سشى،اسلام آباد، پاكستان ـ

مين مُلوّث چندعوامل كاذكركيا ب،ملاحظهو:

پی سقصہ گو برسرِ منبر اور مجانس عامۃ میں ، من گھڑت روایتیں بیان کرتے ہے ، ایسے ،ی جابل صوفیاء اور جابل فقہاء کی مجانس بھی ان باطل مرویات سے پُرتھیں۔
ہیں۔ اس کا لازمی نتیجہ بیتھا کہ بیخود ساختہ روایتیں ملت اسلامیہ کے ہر طبقے اور قبیلے میں رواج پاتی رہیں ، اور یہی کلام ، مجانس کی زینت بنتا رہا ، بالآخر موضوعات کی بیگرم بازاری پورے معاشرے میں سرایت کرگئی۔

🦋 .....اس شرعی انحطاط کا باعث صرف معرفتِ حدیث سے دوری تھی۔

وضّا عين كي اقسام اوران كيندموم مقاصد:

علامہ صاغانی میشاد کا گزشتہ إقتباس ہماری قدیم خستہ حالی کی جیتی جا گئی تصویر ہے، جس میں مذکور طبقات ہمارے سابقہ سوال کا اجمالی جواب ہیں، مزید وضاحت کے لئے ہم علامہ عبدالحی لکھنوی میشاد کے اس مقدے لے کو بہت ہی معاون پاتے ہیں، جس میں انھول نے حدیث گھڑنے والول کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے، انھیں کئی اقسام پرتقسیم کیا ہے، إن اقسام سے ہم بخو بی یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے حلقے، افراداور گروہ ہیں، جن کے ہاں موضوع روایات کا ایک بڑا ذخیرہ جنم لیتار ہاہے، بالفاظ دیگر بیروایات انھیں کے راستے سے شہور ہوئیں۔

#### ا-زَنادِقه:

ان کا مقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشر یعت کوسٹے کرنا ہے، علامہ عبدالحی ککھنوی میں میں رطب و یابس پھیلا کرشر یعت کوسٹے کرنا ہے، علامہ عبدالحی ککھنوی میں میں مقائد کا ذکر کیا ہے، آپ نے بیہ وضاحت بھی کی ہے کہ بیفر قد نصوصِ شرعیہ میں تحریف (تبدیلی) لفظی ومعنوی کا مرتکب رہا ہے۔

له الآثار المرفوعة: ص:٢ ا إدار الكتبالعلمية بيروت.

#### ٢-مؤيدين مذاهب:

دوسری قسم اُن افراد کی ہے، جنہوں نے اپنے مذہب اور موقف کی تائید میں روایتیں گھڑیں، اِسعنوان کے تحت علامہ عبدالحی کھنوی میں نے حدیث میں خوارج کے طریقۂ واردات کو بیان کیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ بعض خوارج نے خوداس بات کا اقرار کیا ہے کہ ہم نے اپنے موقف اور رائے کو ثابت کرنے کے لئے بہت سی احادیث گھڑی ہیں۔

یہاں بر صغیر پاک وہند میں موجود اہل سوء اور بدعتیوں کا ذکر بھی برکل ہے، جنہوں نے اس خطے میں بہت می مُحدُ ثات (دین میں نی با تیں ایجاد کرنا) اور بدعات کوسند جواز فراہم کی ، اور اپنی اِختر اعات کے ثبوت میں ، من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایتوں کا سہار الیا۔

#### ٣- اصلاح پسندا فراد:

تیسراطبقہ اُن افراد کا ہے، جنہوں نے لوگوں کی اصلاح کے خیال ہے ترغیب و ترھیب کی احادیث گھڑیں۔اس ضمن میں علامہ عبدالحی لکھنوی میں نے ایک دلچسپ مثال بیان کی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ پاک دہند کے بعض اصلاح پیند لوگوں نے تمبا کونوشی سے زَجرو وَعِید پر شمتل احادیث وضع کی ہیں، پھر موصوف نے اس مضمون پر شمتل وضاعین کی آٹھ ایسی روایتیں کھیں، جوسب کی سب جعلی ہیں۔

#### ٣-طبقهُ جبلاء:

چونھی قسم اُن لوگوں کی ہے جورسول اللہ مُلاٹیئے کی جانب ہراَمِ خیر ، اقوال زَرِی وغیرہ کا انتساب جائز سجھتے ہیں ، حالانکہ معتبر سند کے بغیر اس طرح انتساب کرنا ہر گز جائز نہیں۔

#### ۵-اہل غُلُّة:

ایک قسم اُن لوگوں کی ہے، جوعقیدت ومحبت میں اِفراط وغُلُو کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل بیت، خلفائے راشدین، ائمہ کرام اور رسالت مَّاب مَالْیُوْم کے حوالے سے باطل اور بے اصل مضامین مشہور کردیتے ہیں۔

#### ۲-واعظین:

چھٹاطبقہان قصہ گو واعظین کا ہے جوجعلی غرائب زمانہ مُنا کرعوام ہے دادِحسین وصول کرتے ہیں۔

#### خلاصه كلام:

خلاصہ کلام یہ ہوا کہ یہی طبقات اوراً فراد، خطۂ ہندویاک میں حدیث کی جعل سازی کا بیڑ الٹھائے رہے ہیں، بلکہ اس تفصیل کے بعدہم بصیرت سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے گردو پیش ایسی بہت ہم معنی باطل احادیث پھیلی ہوئی ہیں، جو بلائز دّد انھیں خاص طبقات کی مذموم کوششوں اور تکاسل کا نتیجہ ہے۔

### یاک وہند میں حدیث میں تکاسل اوراس کے اسباب:

اگر چہ برصغیر پاک وہند میں زبان زَدْعام رِوایات کی تنقیح بجاطور پر ہوتی رہی ہے۔ لیکن پھر بھی بیسوال جواب کا مستحق ہے کہ پاک وہند میں ،افرادِاُ مت عام طور پر احادیث میں صرف سطحی ذہن رکھنے والے ہیں ،اور اکثر احادیث کی چھان بین کو خاطر میں نہیں لایا جاتا ،آخر حدیث کے عنوان سے مزاجوں میں حسّاسیت اتنی مدھم کیوں رہی ہے؟

تلاشِ بسیار کے بعد پاک وہند کی قابلِ فخرشخصیت علامہ عبدالعزیز فرہاروی میشدہ ۱۲۳۹ھ) کی عبارت میں اس مُعَمّہ کاحل ال گیا۔علامہ عبدالعزیز فرہاروی میشدینے نے "کوٹر النّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي" له ميں ايک مقام پربعض الي كتب تفسر، كتب نسر، كتب زيد، كتب أور ادوغيره كا تذكره كيا ہے، جن ميں مقدوح اورغير مُعتبر احاديث بھى ہيں، پھر إن كتابوں ميں موجود ساقط الاعتبار احادیث كے اسباب ذكر كرتے ہوئے لکھتے ہيں:

"والسّبَبُ أنّه قلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنّهم اعْتَمَدُ وا على المشهور في الألسِنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنّهم انْخَدَعُوا بالمُشهور في الألسِنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُشب الغير المُنقَّحَةِ الحَاوِيةِ لِلرُّطَبِ واليَابِس، وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة".

''(إن كتب ميں رطب ويابس اعاديث كى) وجديہ ہے كدان كتابول كے مصتفین فن عدیث سے إشتغال كم رکھتے ہیں، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوئے، زبان ذرعام روایتوں پر بھر وسه كر لیتے ہیں (حالانكہ ایسا اعتاد صرف ماہر فن پر بى كیا جاسكتا ہے، نه كه حدیث میں كم اشتغال رکھنے والے پر) اور به مصتفین رطب ویابس پر مشتمل، غیر سن كتابوں سے دھو كے میں پڑجاتے ہیں، اور (ان كے بارے میں یہی حسن ظن ہے كہ) ان مصنفین كو حدیث نقل كرنے میں تہاون (معمولی سجھنا) كی وعید نہیں ان مصنفین كو حدیث نقل كرنے میں تہاون (معمولی سجھنا) كی وعید نہیں ہر سندوالی روایت پر اعتماد كر لیتے ہیں، اور لیتے ہیں، اور لیتے ہیں، اور لیتے ہیں، اور این كے راویوں كی جرح وتعدیل دیمے بغیر، ہر سندوالی روایت پر اعتماد كر لیتے ہیں، ۔

#### اسباب تكاسل كاجائزه:

دراصل علامه عبد العزيز فرباروى مينياني جن كتب حديث وتفسير وغيره كاتذكره المحور التبي وزُلال حوضه التروي (فن معرفة الموضوعات): ص: ١٠٨ م المخطوط، نَسَخَه العلامة عبد الله الوَلْهَارِي (١٢٨٣ م)-

کیا ہے، یہ کتب برصغیر میں مُتدَ اول اور مُرَ وَّج ہیں اور ان کتابوں کے مولفین کی جلالت اور علقِ شان بلا شبہ مسلّم ہے، لیکن اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اِن مؤلفین کا فنِ حدیث میں اشتغال ناقص رہا ہے، چنانچہ صاحبِ کتاب کی یہ کمزوری عوام میں بھی سرایت کرتی رہی اور احاد یثِ موضوعہ معاشرے میں بھیلتی رہیں، بہر حال ذَیل میں ہم مولا ناغبد العزیز فرہاروی عمید کے بیان کردہ نِکات اور ان سے ماخوذ نتائج کا حائزہ لیتے ہیں۔

### فن حديث ميں اشتغال کی کمی:

ان مصنفین کی تالیفات میں رَطب و یابس روایات کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان مولفین نے علوم حدیث سے ایسا اشتغال نہیں رکھا، جس سے ان میں اُصولِ حدیث کے مطابق ، حدیث کے روّ وقبول کا مَلکَہ اور اسے پر کھنے کی قابلیت بیدا ہوجاتی ، حتی کہ ہمار سے زمانے میں بھی مُعتَد بہتالیفات اس بات کی مقضی ہیں کہ ان کے مؤلفین احادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسبِ ضرورت اصادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسبِ ضرورت اس بات کا پورااطمینان حاصل کریں کہ یہ حدیث معتبر سندسے ثابت ہے۔

## محض حسنِ ظن کی بناء پرروایات پراعتماد:

ان کتابوں میں باطل اور بے اصل روایتوں کے شِیوع کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اِن مصنّفین کے نُفُوسِ قدسیہ ہرمسلمان کے بارے میں حسنِ ظن رکھتے تھے، اور زبان ذَ دعام روایتوں کوحسنِ ظن کی بنا پر بلا تحقیق قبول کر لیتے تھے۔

واضح رہے کہ اس مقام پرمولا ناعبدالحی لکھنوی میٹید نے لکھاہے کہ حدیث میں اعتماد کا مدار صرف ماہر بین فن ہیں، چنانچہ اگر کوئی شخص صناعتِ حدیث میں مہارت نہیں رکھتا ہو، توایسے تخص پر بلاتھیں حسن طن کی بنیاد پراعتا ذہیں کیا جاسکتا لے

له الآثار المرفوعة: ص: ٩ اردار الكتب العلمية بيروت.

## تهاون عديث يروعيدين أشائى:

ان كتب ميں قابل رد مواد كى تيسرى وجہ يہ ہے كہ يہ حضرات تہاون حديث (يعنى روايتِ حديث ميں پورى احتياط سے كام نہ لينا) كى وعيدوں سے واقف نہيں ہوں گے، بلاشبہ ان حضرات كى عُلو شان اسى حسن ظن كى مقتضى ہے، البتہ اس تہاون سے اجتناب كى اہميت ابنى جگہ ہے، خاص طور پرعوا مى حلقوں ميں اس كى ضرورت بڑھ جاتى ہے كہ ملت اسلاميہ كاہر فرديہ محسوس كرر ہاہو كہ ميں رسالت مآب مَالَيْظُم كى طرف الى بات ہرگز منسوب نہ كروں جو آپ مَالَيْظُم سے ثابت نہ ہو، تا كہ ميں "مَنْ كَذَبَ الى بات ہرگز منسوب نہ كروں جو آپ مَالَيْظُم سے ثابت نہ ہو، تا كہ ميں "مَنْ كَذَبَ عَلَيْ مُتَعَمِّداً..." كا مصداق بنے سے في جاؤں، ورنہ يہى تہاون نہ صرف غير مستند روايات كو پھيلانے ميں كام آتا ہے، بلكہ إن روايتوں كو تحقظ بھى فراہم كرتا ہے۔

### شحقيق كافقدان:

پھران تالیفات میں جواحادیث مُسند (سندوالی روایات) تھیں،ان میں اس بات کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ فن جرح و تعدیل کی روشن میں ان کا جائزہ لیا جائے، تا کہ قابلِ احتر ازروایتیں ظاہر ہوجا تیں۔

#### ایک اہم فائدہ:

اگرہم بھی اپنے گردو پیش کا جائزہ لیں ،تو ہم دیکھتے ہیں کہ علم الروایہ (علم حدیث) میں ہمارامنٹی صرف سندِ حدیث پانا ہے، اس کے بعد ہم کسی چیز کی ضرورت محسوں نہیں کرتے ، حالانکہ صاحب کتاب تو سند بیان کر کے ایک حد تک اپنی ذمہ داری سے سُبکد وش ہو جاتا ہے، اب اگلا مرحلہ ہم سے متعلق ہے کہ ہم حسب ضرورت ، متقد مین اصحاب تخریج اور ائمہ علل کی جانب رجوع کریں ،اور روایات کے قابل تحسل (روایت لینا) ہونے کا بور الطمینان حاصل کریں ۔

### حاصل كلام:

سابقہ اسبابِ تکاسل خطۂ پاک وہند میں موضوعات کی اشاعت اور ان کی ترویج میں انتہائی مؤثر رہے ہیں، بلکہ اگران اسباب کے سدّ باب کے لئے اکابرین کے طرز پر عملی اقدامات جاری رکھے جائیں، توکافی حد تک اس ساقط الاعتبار ذخیر ہے گی روک تھام ہوسکتی ہے۔

## من گھڑت روایات کے سدّ باب میں علماء یاک وہند کی خدمات:

سابقہ اقتباسات سے ہمیں من گھڑت روایات کی اِشاعت میں ملوث بہت سے گروہوں اور طبقات کا بخوبی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار، اور طبقات کا بخوبی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار، اور طریقۂ کاربھی وضاحت سے سامنے آگیا، لیکن واضح رہے کہ ایسا ہر گرنہیں ہوا کہ عما کہ ین اُمت نے اس فتنے کے سدّ باب کے لئے ابنی خدمات پیش نہ کی ہو، بلکہ تاریخ شاہد ہے کہ بر صغیر پاک وہند پر ایسے شب وروز بھی آئے ہیں، جن میں حفاظت حدیث کا تاج، علماء بر صغیر کے سر رہا ہے، چنانچہ علامہ زاہد الکوش کی میں فرماتے ہیں:

'' دسویں صدی ہجری کے نصف آخر میں جب کہ علم حدیث کی سرگرمیاں ماند پڑگئی تھیں ، برصغیر میں بیسرگرمیاں عروج پرتھیں'' \_ لے

گویا کہ یوں کہنا چاہیے کہاں وقت عالم اسلام کی سربراہی کی سعادت برِصغیرکو حاصل رہی ہے، بہر حال یہاں ہم پاک وہند کے اُن چندمشہور مشائخ کا مختفر تذکرہ کریں گے، جنہوں نے زبان ذَرعوام وخواص، روایات کی حقیقت واضح کی ، اور ذخیر ہ احادیث میں تنقیح کی خدمات انجام دیں۔

له مقالات الكوثري: ص: ٢٤ م دار السلام مصر الطبعة الثانية ١٣٢٨ مد

ا-امام رضى الدين ابوالفضائل حسن بن محمد عينية (المتوفى ١٥٥٥)

آپ كى تاليف "الدُّرَ والمُلْتَقَط" اور "موضوعات الصَّغَانِي "كاشارفنِ ہذا كاور "موضوعات الصَّغَانِي "كاشارفنِ ہذا كے اوّلین مصاور میں ہوتا ہے۔مشتہرات پر شمل شاید ہی كوئی كتاب موصوف كے اقوال سے خالی ہو۔

٢- ملك المحد ثنين علامه محمد طاهر صديقي بيني عنيد (التوفي ١٩٨٧هـ)

آپ نے اس فن میں "تذکر أه الموضوعات" اور "قانون الموضوعات" لکھیں، بلا شبہ شتہرات کا بیم مجموعہ ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتا ہے۔

٣-علامه سيرمحر بن محر سيني زَبيدي الشهير بمرتضى عن المتوفى ٥٠١ه)

آپ نے "اتّحاف السّادَة المُتّقِين" ميں "إحياء علوم الدين للغزالي" كى احاديث بر، تخریج وتشریح ميں محدثانہ شان كا مظاہرہ كيا ہے، اہل علم طبقہ بالخصوص ياك وہند ميں اس ہے مستغنى نہيں رہ سكتا۔

٧- أمام عبدالعزيز بن احد فرباروي عند (المتوفي ١٢٣٥ هـ)

آپ نے تقریباً ۲ ہزار موضوع اور زبان زَدعام روایتوں پرمشمل مجموعہ مرتب
کیا ہے، فی الحال یہ مخطوط ہے۔ آپ کے بارے میں مولانا موی خان روحانی
بازی میند فرماتے ہیں کہ' اگر میں اس بات پرقشم کھاؤں کہ اللہ تعالی نے سرزمین
بنجاب کو جب سے وجود بخشاہے، ان جیسی کسی دوسر نے خصیت نے یہاں جنم نہیں لیا،
تو میں جانث نہیں ہوں گا'۔ لے

۵-علامه ابوالحسنات محمد عبد الحي لكهنوى عند (المتوفى ۴۰ ساره)

آپ کی شخصیت اور حدیثی خدمات مختاج تعریف نہیں ہے، اس فن میں آپ

له بغية الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي:ص:٢٢٤، مكتبة مدينة بلاهور باكستان، الطبعة الخامسة ١٣١٣هـ

'' دعا گئے العرش، عہد نامہ بید دونوں کتابیں اور بہت کی الیمی ہی کتابیں الیمی ہیں ہیں الیمی ہیں ، اور ان بیں کہ ان کی دعا نمیں تو اچھی ہیں، مگر ان میں جو سندیں کھی ہیں، اور ان میں حضرت رسول اللہ مَالِیْتُوم کے نام سے جو لیمے چوڑ ہے تواب کھے ہیں، وہ بالکل گھڑی ہوئی باتیں ہیں' ہے

اس طرح حضرت تھانوی میں ایک معتد ہے تھی بخوبی واقف تھے کہ سلوک و تصوف کی میں ایک معتد بہ تعداد ہے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے التَّصَوَّف " میں ایک معتد بہ تعداد ہے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے "التَّصَوُّف" میں ایسی بہت سی روایات پر روایتی اور درایتی پہلؤ ول سے بحث کی ہے، جودرجہ اعتبار سے ساقط ہیں۔

#### ايكابهم التماس:

یہ خضر اور محدود تحقیق اس کی مزید گنجائش رکھنے سے قاصر ہے کہ ہم اکابرین پاک وہند کی متعلقہ موضوع میں تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البتہ اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی الحسن عین تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البتہ اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی الحسن عین تاریخ کی تصنیف "نز ها اله الحق اطروبَ فی جنہوں نے باطل اور من کوسامنے رکھ کر ان محدثین کرام کی خدمات کو جمع کرے، جنہوں نے باطل اور من اللہ ہشتی زیور بسی در میں دارالا شاعت، ایما ہے جناح روڈ، اردوباز ارکز ابی۔

گھڑت روایتوں کا تعاقب کیا ہے، تو یہ کام نصرف ہماری اسلاف کے نہج کی جانب رہنمائی کرے گا بلکہ ملک بھر میں تھیلے ہوئے اُن مخطوطات کی جانب بھی رہنمائی کرے گا جو آج دِیمک اور گردوغبار سے تحلیل ہونے جارہے ہیں، بلاشبہ نت نئ تحقیقات، شروحات، تسہیلات وغیرہ ناگزیر تالیفات ہیں، لیکن کہیں ایبانہ ہو کہ آج جن مخطوطات کو ہم محفوظ کر سکتے ہیں، کل ان کا نام 'دخئر اتِ زمانہ' کی فہرست میں شامل کردیا جائے۔

### شخفيق اوراس كاموضوع:

گزشته تمام تفصیلات کے پیشِ نظر بندہ نے اپنے گرد و پیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپنا موضوع بنایا، اور ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو درجہ اعتبار سے ساقط ہیں، واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا یہ مجموعہ تین تشم کی روایات پر شممل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
  - 🕑 بےسندروایات
- 🗭 ضعفِ شدید پرمشمل روایات

آپ دورانِ تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کامشاہدہ کریں گے، اور فنِ اصولِ حدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام کو حدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام نوعیاتی فرق رکھتی ہیں، البتہ ان تینوں اقسام کو آپ مُلَّا اللّٰہُ کے انتشاب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے، ذیل میں ان اُ حادیث کو مختصر عنوان کے ساتھ سے تحریر کیا جاتا ہے:

- 🕕 ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔
- ج حضرت عمر فاروق والتين كالهنيخ بالمين عبيم ، أبوشحمه پر حدنا فذكرنے كا قصه (بير موقوف روایت ہے )۔

- ا ایک بَدُّ و کِآپ مَالْیُلْم ہے ۲۴ سوالات۔
- آپ مَالَيْظِم کا وصال سے قبل اپن ذات پر قصاص اور بدلہ وِلوانا۔ (بیہ تفصیل من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ بی قصہ ثابت ہے کہ آپ مَلَّ اللَّهُ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُرِیۃ وَلَالْتُوْ کے مطالب پر غُرِیۃ وَلَالْتُوْ کے مطالب پر آپ مُلَالِیْ کے بیٹ میں چھڑی چب گئی تھی، سُواد بن غُرِیۃ وَلَالْتُوْ کے مطالب پر آپ مُلَالِیْ کے میا ایک میا واد بن غُرِیۃ وَلَالْتُوْ آپ کے بدن سے چمٹ آپ مُلَالِیْ کی وعا دی۔ (انظر ترجمة سَواد بن غُرِیۃ فی سُواد بن غُریۃ فی سُواد بن مُن سُواد بن سُواد بن فی سُواد بن فی سُواد بن سُ
  - ۵ ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے'۔ اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فی تحقیق پیش کی گئے ہے۔
- ا ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،اسی دوران میری والدہ مجھے پکارکر کمے ،امے محد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔
  - ے نور محمدی مالیا کے چمک سے اندھیر سے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
    - (" تہمت کی جگہوں سے نیچ کررہو'۔
- انجوبندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو نکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے، جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز ہے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔
  - 🕡 ''اپنانصف دین مُمیراء (حضرت عائشه ڈاٹٹا) سے حاصل کرؤ'۔
- آ بچے کی بسم اللہ پراس بچے کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد بخشی<sup>ن</sup>

٥٥ غير معترروايات كافئ جائزه

ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی مانند ہے ، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی طرح ہے'۔

السن میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں'۔

اس روایت کے من میں ایک زبان زَ دعام قصہ کی شخفیق ذکر کی گئے ہے۔

ا حضرات اہل بیت کامسکین، یتیم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔

(۵) "الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے...." ۔

🕜 ختم قرآن کی وُعا:

"اللّهم آنس وَحْشَتِي في قَبْرِي- اللّهم ارحَمُني بالقرآن العظيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة ، اللّهم ذكرُوني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليل و آناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّة يارَبَ العَالَمِين "-

بیدعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے سے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بیچقیق دعا بحیثیت ِحدیث ہے۔

- 🔑 ''ميں ايک چھپا ہواخز انہ تھا.....''۔
  - 🔥 "جمعه کاهجی چی اکبرہے"۔
- (ال "دنیامردارہاوراس کے چاہنے والے کتے ہیں "۔
- کلمی کلمی الاالله عدے ساتھ (تھینے کر) پڑھنے سے چار ہزار نیکیاں۔
- (ال) "مسجد میں باتیں کرنائیکیوں کوایسے کھاجاتا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو"۔ شخفیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئ ہے،

#### مدیث بیدے:

"جب آدمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی اِخاموش ہوجا، اگروہ پھر بھی باتوں میں

لگارہ، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی باتیں کرتارہ تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پر اللہ کی لعنت ہو، چپ ہوجا''۔

ا بنا میری ارض وسا مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل، مجھے البتہ میں سالیتا ہے'۔

اں حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ ہے،حدیث ہیہے:

" دل رب كا گھر ہے"۔

الله كهانے سے بل دعا: "بِشمِ اللّٰهُ وَعَلَى بَرَكَةِ الله" .

اس دعا کا ذکر ذکر معتبر کتب میں موجود ہے، لیکن بید عاشقین کا موضوع اس کئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالا نکہ لفظ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے نیز ضمنا یہ حقیق بھی لکھی گئی ہے کہ اس وُعا کا حوالہ دینے میں عام طور پر غلطی کی جاتی ہے۔

(اول کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علماء میں ممل کرنے والوں کے علاوہ تمام علاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام غلاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں'۔ غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں'۔ کھوک میں شفاء ہے': معن کے جھوٹے میں شفاء ہے': بعض جگہ یہ الفاظ ہیں ہے:''مومن کے جھوٹے میں شفاء ہے'۔

" 'جب ابراہیم علیہ نے لوگوں کو جج بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے لبیک کہا، چنا نچ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہی، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، جس نے دومرتبہ کہی، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی، وہ اسی حیاب سے جج کرے گا،

(2) اللہ تعالی کا ارشاد ہے: ''میں اللہ ہوں ، میں معبود ہوں ، میں بادشاہوں کا مالک ، اور شہنشا ہوں ، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں ، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں ، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت ہے بھر دیتا ہوں ، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں ، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں ، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں ، (اس وقت ) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یا داور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

المدکو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار، نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

- در دِزَه پراسے ایسا اجرماتا ہے، جے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔
- ودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔
  - 🗨 وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔
- ک اگررات کو بچے کی وجہ ہے جاگنا پڑ گیا ہتوستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا جرماتا ہے۔

ضمناً یہ تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ یہ موقوف روایت (عبد اللہ ابن عمر رہا لا کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایسا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے): ''عورت حمل ہے وضعِ حمل (پھر) نیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدول کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجربے گئی۔

تحقیقاتِ حدیث ایک پیچیده فنی بحث ہے، جسے صرف وہی شخص بخوبی سمجھ سکتا ہے، جس کے سامنے اصولِ حدیث، عللِ حدیث، اور فنِ رجال کی بحثیں ماہرین کی سر پرتی، وسیع مطالعہ اور طویل ممارست سے منقح ہوگئ ہوں، بصورتِ دیگر اِن شحقیقات سے کما حقہ فائدہ حاصل کرناممکن نہیں رہتا، بہر حال دورانِ تحقیق جن اُمور کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اگر قارئین اِن امور کو سامنے رکھیں تو بہت سے مشکل مقامات کو سمجھنا آسان ہو جائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گی، ملاحظہ ہو:

پی سستقریباً ہر حدیث کی ابتدا میں ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے،یہ اقتباس دراصل متعلقہ بحث کی تسہیل اور مرکزی تکتے کی حیثیت رکھتا ہے،اور اِس عبارت سے کئی مقاصد بورے ہوتے ہیں،مثلاً:

ا - إس مضمون ميں زيرِ تحقيق روايت كى ضرورى أصولى بحث ذكر كردى جاتى ہے تاكہ دورانِ تحقيق فنى بحث سے ألجھاؤ پيدا نہ ہو،اور اس فنى بحث كى طرف دورانِ تحقيق صرف إشارہ كرديا جاتا ہے،جس كى تفصيل اس ابتدائى مضمون ميں گذر چكى ہوتى ہے۔

۲- کئی اُ حادیث کی مرکزی اور فنی وضاحت مشترک ہوتی ہے،اس لئے اِن اِبتدائی مضامین میں آپ تکرار بھی پائیں گے،خاص طور پر حافظ مشس الدین سخاوی مینید کا وہ اقتباس جس میں موصوف نے حافظ ابن حجر مینید کے حوالے سے ضعیف حدیث کے ردّ وقبول کی تین اہم شرا لَط لکھی ہیں، ان شرا لَط کی تفصیل آگے آرہی ہے،ان شاءاللہ۔

سو-اِن نِکات سے یہ بات بھی واضح ہوگئ کہاں ابتدائی مضمون کا متعلقہ تحقیقِ صدیث سے آہراتعلق ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر بیا اقتباس تحقیقِ حدیث کے تابع اور اس

کے بیجھنے میں انتہائی معاون ہوگا، اس لئے اسے محض مقدمہ ہرگزنہ سمجھا جائے۔

\*\* ..... تمام اَ حادیث کی اِبتدا میں پوری تحقیق کا خلاصہ کھا جا تا ہے، تا کہ اجمالی نقشہ ذہن میں متحضر رکھ کر تفصیلات سمجھنا آسان ہوجائے۔ یہ خلاصہ عام طور پر چار بنیادی اُمور پر شمل ہوتا ہے:

ا-روایت اوراس کے بنیادی مصادِر

۲-نفسِ روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-روایت کے مُتَکلّم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال اوران کا خلاصہ

۳-روایت کافیٰ حکم

پیسسہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق زیر بحث روایت کے مصادر ومراجع ذکر کے ہیں، اور روایت کا فنی تھم انہی طرق اور ان کے بارے میں ائمہ حدیث کے کلام کو سامنے رکھ کر قائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فرد کوئل جائے تو وہ اس حقیق کے لئے ہرگز مصر نہیں، البتہ متن حدیث کا تھم بلا شبدایں صورت میں بدل جاتا ہے، اُحباب فن اس سے بخوبی واقف ہیں کہ محدثین کرام کا کسی روایت پر فنی تھم لگانا، ان کی ملحوظہ روایات کی روثنی میں ہوتا ہے، اس میں اس بات کا امکان بہر حال باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق مل جائے، چنا نچہ کسی معتبر طریق ملے کے بعد اب متن حدیث کا حکم اس معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا غیر معتبر ہونا اصولی حدیث کی روثنی میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محض تصور یا کسی غیر معتبر سند کا موجود ہونا، ان ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محض تصور یا کسی غیر معتبر سند کا موجود ہونا، ان تحقیقات میں واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقات میں واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقات ساف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقات ساف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقات ساف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقات ساف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقات ساف کو جمع کر کے

نتائج نقل کے ہیں، قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ کے نزد یک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسرا محکم قرینِ قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کوضر ورمطلع فرمائیں، آپ کا فئی تجمرہ ماہرین فن کے نزد یک رائج ہونے کی صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تأمل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ آپ کی اصلاحات پر ممنون رہوں گا۔

پیجسس واضح رہے کہ ہر روایت کا فنی مقام ہجھنے کے لئے جہال نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اُقوال کو محوظ رکھنا انتہائی ضروری ہے، وہال روایت میں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی اُقوال کا سمجھنا بھی بہت نیں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی اُقوال کا سمجھنا بھی بہت زیادہ اہمیت کا جامل ہے، اس لئے دورانِ تحقیق ان دونوں امور کو علیحدہ عنوان سے لکھا گیا ہے، اور تسہیل کے لئے ہرعنوان کے آخر میں خلاصہ بھی مذکور ہے۔

پی سنفسِ حدیث کے بارے میں متقد مین ومتاخرین دونوں کے اقوال لکھے گئے ہیں، جن میں آپ اکثر اس بات کا مشاہدہ کریں گے کہ متاخرین علماء کرام، متقد مین محدثین کی متابعت اختیار فرماتے ہیں، ہم نے اکثر مقامات پر إن متاخرین محدثین کرام کی ممل عبارتیں نقل کی ہیں، اور محض اس پر اکتفانہیں کیا کہ متابعت کی صورت میں متاخرین کے صرف ناموں کوذکر کردیا جائے۔

پو .....اردو زبان کا دامن عربی زبان کے مقابلے میں انتہائی ننگ ہے،اس کئے ایسانہیں کیا گیا کہ عربی عبارتوں کو حذف رکھ کران کا صرف ترجمہ کر دیا جائے، بلکہ اکثر عربی عبارتیں ذکر کر کے ان کا ترجمہ لکھا گیاہے، اس لئے اہل علم حفزات تو عربی متن کوخصوصیت سے ملحوظ رکھیں، اور ترجمہ میں حتی الا مکان محاوراتی ترجمہ کے ساتھ ساتھ عبارت کے الفاظ کی رعایت بھی کی گئی ہے، اورا گرکہیں عربی عبارت میں کوئی لفظ پیچیدہ تھا، تو"لِسان العرب" یا"النِھایة فی غریب الأثر" کے محاورات کی روشنی میں اردومیں اس لفظ کا ترجمہ کیا گیاہے۔

پی سیعض مقامات پرطویل احادیث کا پورامتن نہیں لکھا گیا بلکہ اس کا خلاصہ کھا گیا ہے، البتہ حسب موقع اِن طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔
کھا گیا ہے، البتہ حسب موقع اِن طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔
پی سیعض اوقات ایک روایت میں مرقبہ مضمون اختصار کے ساتھ لکھا گیا ہوتا ہے، جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفصل روایات سے کی جاتی ہے۔

پی اس الئے ان کور جمہ میں ڈھالنے کے بجائے بعینہ لکھا جاتا ہے، خصوصاً اٹمہ کرام کے اقوالِ جرح وقعد بیل اکثر اصطلاحی ہوتے ہیں (جو بظاہر غیر اصطلاحی معلوم ہوتے ہیں) جو در اصل مشکلم فیراوی کے ایک خاص فی مقام کی طرف مشیر ہوتے ہیں، جے اصحابِ فن بخو بی جان الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک سنگین فن بخو بی جان لئے ایسے الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک سنگین غلطی ہے، اس لئے ایسے الفاظ کے بعد قوسین میں ''کلمہ جرح''، اور''کلمہ تعدیل'' کے الفاظ کھے گئے ہیں، اور حسبِ ضرورت اٹمہ کے اقوال کا عام فہم خلاصہ بھی کھا گیا ہے، تا کہ نتائج سمجھنے میں آسانی ہو، البتہ جہاں اِن اقوال میں ایس فنی ہیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی ہیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی ہیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی ہیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی ہے، ایک بیتے ہیں اسے تعریف نتی ہو، ایک ہے، اسے تعریف نتی ہو، ایک ہے، ایک بیا ہے کا کہ ہے، اسے تعریف نتی ہے۔ ایک ہے، اسے تعریف نتی ہو ایک ہے۔ اسے تعریف نتی ہو، ایک ہے، ایک ہے، اسے تعریف نتی ہو، ایک ہے، اسے تعریف نتی ہو ایک ہے۔ اسے تعریف نتی ہو ایک ہو کیا گیا ہے۔ کیک ہو کیا گیا ہے کا کہ ہو کیا گیا ہے کیا گیا ہے۔ کیک ہو کیا گیا ہو کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے۔ کیا ہو کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہو کیا گیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا ہو کیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہو کیا ہو کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہو کیا گیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا گیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا گیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا گیا ہو کیا ہو کی

اردوعبارتوں میں بھی عمومی طور پرمشکل الفاظ کا آسان ترجمہ قوسین میں کھا گیا ہے۔ کھا گیاہے۔ ٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه ﴾

پی سیبعض اوقات ایک حدیث ضمناً مذکور ہوتی ہے، جس کی مخضر تخریج حسب ضرورت کھی جاتی ہے۔ ضرورت کھی جاتی ہے۔

۔ پیج ....ای طرح بعض اوقات ایک الیمی ساقط الاعتبار روایت کو بھی ضمناً نقل کر دیا جاتا ہے، جو اگر چہ تحقیق کا موضوع نہیں ہوتی الیکن زیرِ بحث روایت کے موضوع پر مشتمل ہوتی ہے۔

پر سساگرزیرِ بحث ساقط الاعتبار روایت کے مضمون پر مشتمل معتبر روایت موجود ہو، توبعض اوقات حسبِ موقع ان معتبر روایتوں کو بھی لکھا جاتا ہے۔

پر سین سند میں مذکور راویوں کی تصحیف (تبدیلی) اور سَقَطَات (سند میں رُواۃ یادیگراَلفاظ کا حذف) کی تعیین بھی کی گئی ہے۔

ہو۔۔۔۔ آپ مختلف مقامات پر (۔۔۔۔۔) کا مشاہدہ کریں گے، یہ خاص علامت حسبِ مقام مختلف مقاصد کے لئے استعال کی گئی ہے، جیسے:

ا - عبارت کے شروع اس علامت کا بیمطلب ہوگا کہ بیکلام ماقبل بحث سے منسلک ہے، اوریہاں بیعبارت حسبِ ضرورت نقل کی گئی ہے۔

۲-عبارت کے اختیام پرائ علامت سے بیا شارہ کرنامقصود ہوتا ہے کہ ابھی عبارت مزید باتی ہے۔ کیاں ہم نے صرف موضوع سے متعلقہ عبارت نقل کی ہے۔ سے ابعض اوقات متعلقہ مضمون ایک لمبی عبارت میں منتشر ہوتا ہے، اس لئے اس مکمل عبارت کو لکھنے کے بجائے صرف متعلقہ عبارت نقل کی جاتی ہے اور زائد عبارت حذف کر کے بیعلامتِ حذف (.....) ذکر کردی جاتی ہے۔

ہ-البتہ بعض مقامات پر حذف کی بیامت صاحب کتاب کی جانب سے ہوتی ہے، اس لئے التباس سے بچنے کے لئے عربی عبارت دیکھ لینی چاہیے تا کہ معلوم ہوسکے کہ بیر حذف صاحب کتاب کی جانب سے ہے یا محقّق نے حسب ضرورت یہاں عبارت حذف کی ہے۔

پڑ .....اس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جن کتابوں کی عبارتیں نقل کی جائیں ان میں کسی قسم کی تبدیلی ہرگزنہ کی جائے ،اگر چہ اس عبارت کا اُسلوب تحریر مرق جہ اسلوب کے موافق نہ ہو،اوراگر کہیں کسی تصحیف (تبدیلی) وغیرہ کی نشاندہی مطلوب ہو،تواصل عبارت کو بعینہ قال کر کے تصحیف وغیرہ کی وضاحت کردی جاتی ہے۔

ہ۔۔۔۔۔ مذکورہ نِکات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ہر تحقیق میں تسہیل وتفہیم کی خاص رعایت کی گئی ہے،جس کا لازمی نتیجہ طوالت ِتحقیق ہے،اسی مقصود کے بیشِ نظرتمام تحقیقات میں طوالت کا تخل کیا گیا ہے۔

آخر میں جامعہ فاروقیہ کے منظمین، بالخصوص استادِ محترم مولانا محد انور صاحب، مولانا ساجد احمد صدوی صاحب کاشکر گذار مولانا ساجد احمد صدوی صاحب کاشکر گذار مول ، جن کی قدم بفترم رہنمائی سے بیتحقیق پایئر شمیل تک پہنچی۔ جزاهم الله فی الدارین أحسن الحزاء۔

راقم الحرون طارق امير خان متخصص في علوم الحديث جامعه فارو قيه شاه فيصل ٹاؤن كراچي

# شرائطِ ثلاثه كاتاريخي وعملي يسمنظر

جمہور علاء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا نط ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشاند نے "القَولُ البَدِیع" لے میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن تجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن تجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن تجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن تجر میں انکے تین مجھے اپنی تحریر سے بیشرا کط لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پرمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعیف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط راویانِ حدیث نکل گئے، جونقلِ روایت میں تنہا ہوں۔

دوسری شرط بیہ ہے کہ وہ روایت ، دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو، اس شرط ہے وہ روایتیں نکل گئیں ، جو گھڑی گئی ہوں ، اس طور پر کہ اس کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوت حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مکا ٹینے کے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوت حدیث کا انتقاد نہ ہو، اب مکا ٹینے کے کہ کر مائی ہو، ۔
حافظ ابن حجر میں ہے مزید فرمایا کہ آخری دوشرطیں، ابن عبد السلام میں ہوات اور ابن وقتی العید میں ہونے کے منافق ابن وقتی العید میں ہونے سے منقول ہیں، اور شرطِ اول پر علامہ علائی میں ہونے کے علماء کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ذیل میں ہم شرائطِ ثلاثہ کا فنی جائزہ بیش کریں گے: شرطِ اول کا جائزہ:

له القول البديع:خاتمة, ٢٩٧،ت:الشيخ محمد عوامه، دار اليسر- المدينة المنوّرة، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

#### وضاحت:

حافظ ابن حجر میشد نے شرطِ اول کے عنوان سے چندراویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی روایت فضائل میں بھی بیان نہیں کر سکتے ، در حقیقت شرطِ اوّل میں ان راویوں کو ذکر کر کے حدیث کی ترتیب وارتین خاص انواع کی جانب اشارہ ہے:

- (۱) موضوع
- (۲) متروک
  - (۳) منکر

کذابین سے 'موضوع''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ متہمین سے 'متروک''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ اور فاحشُ الغلط سے 'منکر''روایت کی جانب اشارہ ہے۔

حافظ سخاوی مینید کی مندرجہ ذیل عبارت سے آپ اس حقیقت سے بخوبی واقف ہوجا سی گے۔

''متہم بالکذب راوی کا تنہاروایت کرنااس روایت کوموضوع کہلانے کے لئے کا فی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے شیخ حافظ ابن حجر مشاہد نے متہم کی روایت کوایک علیحدہ قسم بنایا ہے اوراس کانام''متروک''رکھاہے۔

حافظ ابن تجر مُنظید نے متر وک روایت کی تفییر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متر وک روایت وہ ہے جسے ایک ایساشخص نقل کرے، جو حدیثِ رسول میں جھوٹ ہو لئے کے ساتھ متہم ہو، اور وہ روایت صرف ای شخص سے مروی ہو، نیز بیر وایت شرعی قواعد کے خلاف ہو، ای طرح ای شخص کی روایت بھی متر وک کہلاتی ہے، جوا پنی عام گفتگو میں جھوٹ ہو لئے میں معروف ہو، البتہ ای شخص سے حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنا ثابت نہمو، بید وہری قشم شاعت میں کم ہے، ۔

حافظ سخاوی میسد مزید لکھتے ہیں:

'' حافظ ابن حجر عبید کے قول متہم بالکذب سے وہ راوی نکل گئے، جو حدیث بنوی میں حجوث بولے میں معروف ہوں ، اور بیہ حدیث صرف انہیں سے منقول ہو، ایسی حجوث بول علی مختصلی میں مختصلی ہوں ، جسیا کہ ایسی حدیث پرہم وضع کا حکم لگاتے ہیں ، بشرطیکہ قرائن وضع کے مقتصلی ہوں ، جسیا کہ حافظ علائی '' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے' ۔ لے

حافظ ابن حجر میشد کی شرا کط ثلاثه اور حافظ سخاوی میشد کے توضیحی کلام سے چند باتیں معلوم ہوتیں ہیں:

اگر کوئی راوی حدیث ِ رسول میں جھوٹ بولنے میں معروف ہے اور وہ کوئی روایت تنہانقل کرے، تو قرائن کی روثی میں اس روایت کو''من گھٹرت'' کہا جائے گا، اور ظاہر ہے کہ فضائل میں بھی من گھڑت روایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

ایک شخص پر حدیث ِرسول میں جھوٹ بولنے کا انہام ہو،اور وہ شخص دین کے قواعدِ معلومہ کے خلاف کوئی روایت نقل کرنے میں وہ تنہا ہو،اس صورت میں بیدروایت ''متروک'' کہلاتی ہے،اسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

اگرایک شخص کے بارے میں حدیث رسول مَثَاثِیْم میں جھوٹ بولنا ثابت ہو، تو ایسے خص کی روایت بھی' ممروک' کہلاتی ہے، جسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ بیشم شاعت میں کم ہے۔

يهال تك كى تصريحات سے آپ جان چكے ہيں كه حافظ ابن جمر عطیہ نے شرط اول ميں مذكور كذابين اور متهمين سے حدیث كى دو انواع يعنى "موضوع" اور له تنزيه الشريعة: ١/١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

''متروک' مراد لی ہے، چنانچہاں قسم کی روایتیں فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، شرط اول میں مذکورلفظ'' فاحش الغلط'' سے حدیث کی ایک خاص نوع مراد ہے، اس نوع کو حافظ ابن حجر میں ہے۔ ''منکر'' کانام دیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

'' جو شخص فاحش الغلط ہو یا کثرت سے غفلت کا شکار ہو یا اس کافسق کھلا ہوا ہو، توالیشے خص کی حدیث'' منکر'' کہلاتی ہے'۔لے

خلاصة كلام:

حافظ ابن حجر مینایشرطِ اول میں بیه ذکر کر رہے ہیں کہ فضائل میں تین قسم کی روایات بیان نہیں کر سکتے:

- (۱) من گھزت
  - (۲) متروک
    - (۳) منگر

بالفاظِ دیگران راویوں کی حدیث فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے:

- (۱) جو خص حدیث رسول س میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو۔
- (۲) جو خص حدیث رسول مَلَّاتِیْم میں جھوٹ بولنے میں متہم ہواوروہ قواعدِ دینیہ کےخلاف ،کوئی روایت ننہانقل کرے۔
- (۳) جو خص اپنی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو، اگر چہاں شخص سے حدیث رسول مَلا فیظم میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو۔

(۴) و همخض جونقلِ روایت میں فاحش الغلط ہو، یا کثرت سے غفلت کا شکار ہو یا کطفیق میں مبتلا ہو۔ ہو یا کھلفسق میں مبتلا ہو۔

أَهُ نُزْهَة النَظَرِفي توضيح نُخْبَة الفِكر: المُنْكَر، ١/٢١١)ت: عبدالله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

ه المعترروايات كافئ جائزه

یہ بھی واضح رہے کہ یہ تینوں قسمیں عام محدثین کے نزد یک بھی اسی ترتیب سے مردود ہیں، چنانچہ موضوع روایت تو بالا تفاق مردود ہے، متروک کے ردّ وقبول میں سلفاً وخلفاً اختلاف کی گنجائش نظر آتی ہے، اور منکر میں پھریہی گنجائش کافی وسعت اختیار کرلیتی ہے، اس امر کی مزید وضاحت آگے آرہی ہے۔

حافظ ابن حجر میناند نے شرط اوّل کو حافظ علائی میناند کے حوالے سے اتفاقی کہا ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم تاریخی حیثیث سے بیجائز ہلیں کہ فضائل کے باب میں محدثین سلف نے شرطِ اول کی کس حد تک رعایت کی ہے۔

شرطِ اول کی مملی حیثیت:

سلف وخلف وضاعین متہم بالکذب اور فاحش الغلط راویوں سے احتر از کرتے رہے ہیں ، یہ امر کسی توضیح کا مختاج نہیں ہے، البتہ ذیل میں اس کی چند مثالیں لکھی جاتی ہیں:

''احمد ابن سنان مینای مینای علیه حافظ ابن مهدی میناید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینایشد کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی میناید کی میناید کی میناید کی میناید کی روایت ترک نہیں کرتے تھے،سوائے متہم بالکذب شخص اور ایسٹی خص کی جس میں غلطی کا غلبہ ہو''۔

یں۔ ''علامہ ابن مبارک میں کہ لکھتے ہیں: احادیث لکھی جائیں گی، سوائے چار شخصوں کے:

- (۱) روایت میں بہت غلطی کرنے والاشخص، جونلطی میں مراجعت نہیں کرتا۔
  - (۲) کذاب۔
  - (۳) جو شخص بدعتی ہواور بدعت کی طرف کسی کو دعوت دے۔
- (۴) و مخص جو حدیث حفظ نه کرے، اور پھر حفظ سے حدیث بیان کرنا شروع

کردی''۔ل

ل شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى ١ / ٩٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١ ٣٢١ هـ

امام العِلَل حافظ ابن رجب حنبلی میند نے "شرحِ علل الترمذی" میں اس کے لئے با قاعدہ یہ عنوان قائم کیا ہے: "الغَلَطُ الذي يُرَدُّ به الراوي أو يُتُرَكُ". (یعنی وہ غلطی جس سے راوی مردودیا متروک بن جاتا ہے) اس موضوع کے تحت ان حضرات کے اقوال ہیں؛

حضرت سفیان توری مینید، امام شعبه مینید، امام احمد ابن صنبل مینید، امام شافعی مینید، امام دارقطنی مینید ا

اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بعض ایسی نصوص بھی ملتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلف باب فضائل میں ،شرطِ اول میں شامل بعض راویوں کی احادیث قبول کر لیتے ہیں ، چنانچہ حافظ ابن رجب حنبلی میشاند لکھتے ہیں :

حافظ ابن رجب حنبلی میشید، امام العلل حافظ ابوحاتم میشد سے بھی اسی قشم کا

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى، ١ /٩٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٣٢١هـ

له شرح عِلَلِ الترمذي:رواية الضعفاء والرواية عنهم، ١/ ٣٤١،ت:دكتور همام عبد الرحس سعيد،مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ٢١ ١٣ هـ

مضمون نقل کرتے ہیں ،موصوف لکھتے ہیں:

''ابو حاتم منظم کا بیقول پہلے گذر چکا ہے کہ وہ شخص جونقل روایت میں کثیر الغفلت ہو، تو الیسے خص کی روایت احکام کے علاوہ (رقائق ترغیب وتر هیب) میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ تہم بالکذب کی روایت صرف بیانِ حال کی صورت میں بیان کی جاسکتی ہے'۔ لے

امام نووی علید کے کلام سے بھی یہی ثابت ہے، آپ لکھتے ہیں:

''اشکال کیا جاتا ہے کہ یہ ائمہ باوجود یکہ جانتے ہیں کہ مغفلین ، ضعفا اور متروکین کی احادیث سے احتجاج درست تہیں ہے ، پھر بھی اپنی کتب میں ان کی احادیث کوذکر کرتے ہیں''۔

امام نووی میند نے اس اشکال کے چارجوابات دیے ہیں، چوتھے جواب میں آپ لکھتے ہیں:

'' یہ محدثین ان راویوں سے ترغیب وتر ہیب، فضائل اعمال، نقص، زُہد اور مکارم اخلاق پرمشتمل روایات جن کا حلال حرام اور دیگر احکام سے تعلق نہیں ہے نقل کرتے رہتے ہیں اور حدیث کی اس نوع میں محدثین تبامح سے کام لیتے ہیں، اور اس کے بیان وعمل کو جائز سمجھتے ہیں، بشرطیکہ روایت من گھڑت نہ ہو''۔ کے

علامه امير صَنعاً في مِينية لكهة بين:

و من گھرت احادیث کے علاوہ دیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے علاوہ دیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے شرح عِللِ الترمذي: الرواية عن الضعفاء من اهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغفلة ، ا / ٣٨٧ ، ت: د كتور همام عبد الرحمن سعيد ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١ ٣٢ ا هـ

لم شرح النَوَوي على الصحيح لمسلم: الكشف عن معايب رواة الحديث، 1/1 ٢٥، الطبعة المصرية بالأزهر الطبعة الأزهر الطبعة الالركان المسلم: بالأزهر الطبعة الاولى ١٣٣٧ هـ

بارے میں ائمہ حدیث نے تساہل ،اوران احادیث کوان کے ضعف کے اظہار کے بغیر بیان کرنے کو جائز کہاہے ،بشرطیکہ بیداحادیث احکام کے باب سے نہ ہوں''۔لہ

حافظ ابن حجر میشد نے امام احمد بن عنبل میشد کے صبیع میں اس امر کا اظہار کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

''حدیث انس مینی جوعسقلان کی فضیلت کے بارے میں ہے ،یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے، اور اس میں رِباط فی سبیل اللہ پر ابھارا گیا ہے، اور حدیث کا مفہوم شرعاً وعقلاً محال بھی نہیں ہے، اور حدیث کو صرف اس وجہ سے باطل کہنا کہ بیا بو عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن عنبل میں یہ عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن عنبل میں یہ احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تمام کے کرنا تومعروف ہے' ۔ کے

حالانکه حافظ ابن حجر میلیدند" تقریب التهذیب" میں مذکوره حدیث عسقلان کی سند میں موجودراوی "أبو عقال هلال بن زید" کو "متروک" کہا ہے۔ سکم متیجہ:

ان نصوص سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ ائمہ حدیث فضائل کے باب میں بعض ایسے راویوں کی روایت کو قبول فرمالیتے ہیں ، جن کا ذکر حافظ ابن حجر مینید نے شرطِ اول میں کیا ہے، بشرطیکہ وہ روایت احکام کے باب میں نہ ہو، بلکہ فضائل کے باب میں سے ہو۔

له توضيح الأفكار: ٨٢/٢م، ت: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الاولى ١٣١٥ هـ

ك القول المُسَدّد: الحديث الثامن، 1/٢٠ مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الاولى 1 ٢٠ هـ هـ سوريا ، الطبعة التهذيب: ص: ٥٤٥ مرقم: ٣٣٦ من شيخ محمد عوامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ ١ هـ

شرطِ ثانی میں کہا گیاتھا کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو، اس شرط سے گھڑی گئی ہے اصل روایتیں نکل گئیں، اصل عام کی وضاحت کے لئے عافظ ابن دقیق العید میشد کی میتحریرانتہائی اہمیت کی حامل ہے:

''ہم نے جہال کہیں حدیثِ ضعیف کے بارے میں بیکہا ہے کہ حدیثِ ضعیف میں اس بات کا احمال ہے کہ اس پر اصلِ عام کے تحت ہونے کی وجہ ہے کہ لیا جائے ، تو اس عمل کی شرط بیہ ہے کہ ان عمومات سے اخص کوئی الی دلیل اس روایت کے مقابلہ میں نہ ہو، جس میں اس سے منع کیا گیا ہو، مثلاً: رجب کے پہلی شب جمعہ میں مذکورہ نماز (بعض نوافل مراد ہے) کی صحیح یا حسن حدیث سے ثابت نہیں ہے، سوجو شخص ان عمومات کے تحت داخل ہونے کی وجہ صدیث سے ثابت نہیں ہے، سوجو شخص ان عمومات کے تحت داخل ہونے کی وجہ کرنا چاہے گاتو یفعل درست نہیں ہے، کیونکہ سے جو نماز اور تبیحات میں کے بار سے میں وارد ہوئی ہے، اس حدیث پر عمل کرنا چاہے گاتو یفعل درست نہیں ہے، کیونکہ سے جو کہ اس جا ہے آ پ مالی گائے گاتو یفعل درست نہیں ہے، کیونکہ سے کے مقابلے میں جو مطلق نماز کی فضیلت اور بیاحد یث ہوں ' کے اس عمومات کے مقابلے میں جو مطلق نماز کی فضیلت یردلالت کرتی ہیں' ۔ لے

سابقة نصوص سے اصلِ عام کی وضاحت ہوگئ، مثلاً: ایک شخص حدیث ضعیف کے بیان کے مطابق کسی وقت ِ خاص اور ہیئت ِ خاص کے ساتھ نماز اواکرنا چاہے، تو وہ مشہورا حادیث جن میں نماز اور شبیح کی فضیلت وار دہوئی ہے، اس خاص نماز کے لئے اصل عام کہلائے گی، اسی مثال سے اصلِ عام کی دیگر مثالیں بسہولت جانی جاسکت لئے احکام الأحکام: باب فضل الجماعة ووجوبها، ۱۲۲/۱، ت: شیخ مصطفی، مؤسسة الرسالة ۔ بیروت، الطبعة الأولى ۲۳۲۱ هـ۔

ہیں،البتہ ساتھ ساتھ بیہ بھی معلوم ہو گیا کہ بیاصل عام مشروط ہے کہ کسی مقابل روایت سے معارض نہ ہو۔

## شرطِ ثالث كى وضاحت:

شرطِ ثالث میں کہا گیاتھا حدیث ِضعیف پر ممل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُلَّیْمُ کی جانب ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جو آپ نے نہ فر مائی ہو۔ شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت:

یه وضاحت تو حافظ ابن حجر میله مجمی فرما چکے ہیں که شرطِ ثالث (اوراس طرح شرطِ ثانی) حافظ ابن دقیق العید مشطهٔ اور حافظ ابن عبد السلام مشطهٔ نے اختیار فرمائی ہے، اس سےمعلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کے علاوہ محدثین کی ایک جماعت اس شرط کوضر وری نہیں مجھتی ، چنانچہ امام نو وی میشانی بھی انہی لوگوں میں ہیں جوا سے شرط قرارنہیں دیتے ، کیونکہ آپ'' الا ذکار'' میں جا بجایہ لکھتے ہیں کہ'' فضائلِ اعمال میں حدیثِ ضعیف پرعمل مستحب ہے' انتبی ، اور کسی عمل کامستحب ہونااس عمل کے آپ مُلاثِیم سے ثبوت یا احمالِ ثبوت اور پیندیدگی کی خبر دیتا ہے، معلوم ہوا کہ امام نووی میشد کے نزدیک شرطِ ثالث قطعاً ضروری نہیں، امام نو وی میشد کے علاوہ امام عبد الرحمن ابن مہدی میشد، امام احمد ابن جنبل میشد، امام ابن الصلاح ومينية، حافظ عراقي ومينية، تيخ ابن جام ومينية ان تمام محدثين نے فضائل کے باب میں حدیث ِضعیف کے لئے صرف پیشرط لگائی ہے کہ وہ موضوع نہ ہو، شرطِ ثانی و ثالث کا تذکرہ ان علماء کرام نے نہیں کیا ،اوربعض دیگر قوی قرائن سے یمی امرمؤ کد ہوتا ہے کہ سلف وخلف عام طور پر شرطِ ثانی و ثالث کو بابِ فضائل میں قبولیت کے لئے قید قرار نہیں دیتے ، کیونکہ محدثین کی ایک جم غفیرنے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ حدیث ِضعیف بیان کرتے وقت اس کے ضعف کی

صراحت کرنا ضروری نہیں ہے ، چندمحد ثین کے نام یہ ہیں: علامہ طبی میشد ، شیخ زکر یا انصاری میشد ، علامہ ابن وزیر یمانی میشد ، حافظ سخاوی میشد ، سید شریف جرجانی میشد ، حافظ سیوطی میشد ۔

ان تمام محدثین کا بیان ضعف کوضر وری نه مجھنا، اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حدیث ضعیف میں عدم ثبوت کا اعتقاد شرط نہیں ہے، کیونکہ جب عامة الناس سامعین کو بیہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ بیہ حدیث ضعیف ہے تو وہ احادیث میں ہرگزیہ امتیاز نہیں کر سکیس کے کہ بیہ حدیث ضعیف ہے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہیں کرنا چاہیے، اور بیروایت غیر ضعیف اور قابلِ اعتقاد ہے، اور اس عدم اعتقاد کو ان محدثین نے ہرگز مصر نہیں سمجھا، کیونکہ وہ اس امرکی صراحت کر چکے ہیں بیانِ ضعیف ضروری ہی نہیں۔

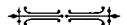
#### نتيجه كلام:

اس تمام تفصیل کے بعد اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ہمارہ مقصد صرف اس بات کا اظہار ہے کہ ' شرا کط ثلاثہ' کی تاریخی حیثیث واضح ہوجائے ، بالفاظ دیگر احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا کط ثلاثہ کے

## ٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

ا ثبات وعدم ا ثبات سے ہے، وہ سب قار کین کرام کے سامنے پیش کر دی جائے ،ان میں کسی ایک جانب کی ترجیح ہماراموضوع نہیں ہے۔

رہی بات ہماری مذکورہ''تحقیقات' کی ،اس کا معاملہ''اقوال سلف برروایت'
کی جمع و تالیف سے ہے،اور ظاہر ہے بیام''شرا نظ ثلاث ' سے ہٹ کرروایات کے
بارے میں سلف کے''تعامل' اور''اجراء'' سے متعلق ہے،ان میں بعض مقامات پر
استیناساً شرا نظ ثلاثہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے،اور''بناءِ تحقیق'' سلف سے''منقول
ارشادات برروایات' ہیں۔



#### روایت نمبر: (۱)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے ، ان قیم روایتوں کے لئے محد ثین کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں جن کی روشنی میں ، ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علماء کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر میں نہیں خرکیا ہے بنیادی شرا کط ذکر کی ہے ، جن کو حافظ سخاوی میں نہیں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكَتَبَه لي بخطّه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتَفَقُ عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديدفيَخُو مُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديدفيَخُو مُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين والمُتّهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذرِ جا تحت أصل عام ، فيخر جما يُخترَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً ، والثالث: أن لا عام ، فيخر جما يُخترَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً ، والثالث: أن لا يعتقد عند العَمَلِ به ثبوتُه لئلا يُنْسَب إلى النبي مَثَاثِيمُ ما لم يَقُلُه وقال: والأخير ان عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد ، والأوّلُ نَقَلَ العلائي الاتّفاق عليه " له . له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے ہے گئے دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے بخصے بذاتِ خود بیشرا نکط لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تین شرا لکط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صُعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د ( تنہا) ہوں۔

أه القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣م: محمد عوّامة ، دار اليسر المدينة منورة ، الطبعة الثانية ٢٨٠١ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ ہے کہ حدیث پرعمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مُلَاثِیم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے، جو آپ مُلَاثِیم نے نہ فرمائی ہو۔

ال دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو کوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منہ کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فئی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل (روایت کا ضعفِ شدید سے خالی ہونا) مفقود ہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا ہیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے۔

عنوان روايت:

ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق پانچ اکبزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادر اصلیہ

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام

س۔ متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور روایت کا فی حکم استہار ہے۔ اور ایت کا فی حکم

س-روایت کاشاہداوراس کا فن<sup>تکم</sup>

۵- مكمل تحقيق كا حاصل اورروايت كافئ حكم

#### روایت اوراس کےمصادر اصلیہ:

امام احمد بن حنبل منه الله ك بين ابوعبدالرحن عبدالله بن احمد مينيه "مسند أحمد" له مين لكھتے ہيں:

"وكان في كتاب أبي: حدّ ثنا يزيد بن هارون، أخبرنا فائد بن عبد الرحمن، قال: جاء رجل إلى الرحمن، قال: وسمعتُ عبدالله بن أبي أوفى، قال: جاء رجل إلى رسول الله مَا يُقْرِمُ فقال: يارسول الله! إنّ هاهنا غلاماً قدا حُتُضِرَ يقال له: قل: لا إله إلا الله فلا يَسْتَطِيعُ أنْ يقولَها، فقال مَا يُقْرِمُ اليسكان يقُولُها في حياته؟ قال: بلى، قال: فما مَنعَه منها عند موتِه؟... [كذا في نسخة مسند أحمد] فذكر الحديث بطوله فلم يُحدِث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه لأنّه لمْ يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

می الد (امام احمد منبل موسید) کی کتاب میں بدروایت تھی: یزید بن ہارون والد (امام احمد منبل موسید) کی کتاب میں بدروایت تھی: یزید بن ہارون کہتے ہیں کہ مجھے فائد بن عبدالرحمن نے کہا کہ میں نے عبداللہ بن ابی اوفی واللہ کا تین کہ مجھے فائد بن عبدالرحمن نے کہا کہ میں نے عبداللہ بن ابی اوفی واللہ مالی واللہ میں صاحر ہوا اور عرض کیا: یارسول اللہ! یہاں ایک لڑکا ہے، جس کی موت کا وقت قریب ہے، جب اے کہا جا تا ہے کہ "لا إله إلا الله "کہو، تو وہ بیکلہ نہیں کہہ پاتا۔ آپ مالی نے ارشاد فرمایا: کیا وہ اپن (سابقہ) زندگی میں بیکلہ نہیں کہا کرتا تھا؟ تو اس شخص نے عرض کیا: کیوں نہیں (یعنی زندگی میں تو وہ پڑھتا تھا)، آپ مالی نے فرمایا: پھرموت کے وقت کیا چیز زندگی میں تو وہ پڑھتا تھا)، آپ مالی نے فرمایا: پھرموت کے وقت کیا چیز اس کلہ کو کہنے سے رکاوٹ بنی ہوئی ہے؟ ۔۔۔۔۔ [منداً حمد کے نسخ میں ای

له مسندأ حمد: ٢/ ٥ ٢٣ م، وقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب ييروت، الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

طرح حذف کانشان ہے] چرراوی نے مفصل روایت ذکری۔
(عبداللہ بن احمہ میلید فرماتے ہیں) چرمیرے والد (امام احمہ بن صنبل ہیں۔
نے یہ دونوں اَ حادیث (ایک تو یہی زیرِ تحقیق روایت ہے، اور دوسری روایت اس کے علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے ملاوہ ہے ) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو إن دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن صنبل میں اور فائد کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن صنبل میں اور فائد کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن صنبل میں اور کی شد یک مند کی حدیث سے راضی نہیں میں میں اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن صنبل میں میں مندا حمد کی عبارت یہاں مکمل ہوگئی۔

#### روايت كالقيه مضمون:

آپ دیکھ چکے کہ "مسند أحمد" میں تو یہ روایت اختصار نے ذکر کی گئی ہے،
البتہ "شعب الإیمان" میں اس کے بعد پھر یہ اضافہ ہے کہ اس نوجوان نے آپ مُلایئے البتہ "شعب الإیمان" میں والدہ کی نافر مانی کی وجہ سے کلمہ ہیں پڑھ سکتا ...... آپ مُلایئے اللہ اللہ وجوان کی والدہ سے کہا کہا گرآگ جلا کراس نوجوان کو اس میں ڈالا جائے تو کیا نے اس نوجوان کی والدہ سے کہا کہا گرآگ جلا کراس نوجوان کو اس میں ڈالا جائے تو کیا تم سفارش کروگی؟ وہ عورت آپ مُلایئے کم کی منشا سمجھ گئی اور اپنے بیٹے سے رضا مندی کا اظہار کرلیا، پھرآپ مُلایئے نے اسے کلمہ کی تلقین کی تو اس نے کلمہ پڑھ لیا اور اس کی روح یرواز کرگئی۔ آپ مُلایئے نے فرمایا:

"الحَمُّدُ اللَّهِ الذي أَنْقَذَه مِنَ النَّارِ"\_

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہے جس نے اسے جہنم سے بچالیا۔ حضرت عبداللہ بن اُنی اُو فی رٹائٹۂ کامختصر تعارف:

دورانِ تحقیق حضرت عبدالله بن أبی أو فی والنی کا نام کثرت ہے آئے گا،اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہال آپ والنی کامخضر تعارف ککھا جائے۔

روایت کے دیگرمصاد راصلیہ:

بدروایت ای سند کے ساتھ ان کتب میں بھی ہے:

"شعب الإيمان للبيهقي يُعِيِّلُهُ"كُ

"الصغفاء الكبير للعُقيلي رُوالله "

"دلائل النبوة للبيهقي يُراثِيَّة" ك

"المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدينوري المالكي مُنِيَّةً " هُ

#### "تاريخ دِمشق لابنِ عساكر مِئيد"ك

ك أسد الغابة: عبد الله بن أبي أوفى, باب العين والباء, ٣/ ١٨١ رقم: ٢٨٣٠ ، الشيخ على محمد المعوض والشيخ أحمد الموجود, دار الكتب العلمية بيروت.

ك شعب الإيمان: • ١ / • ٢٩ ، رقم: ٤ • ٥٥ ، ت: مختار أحمد الندوي مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مع الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن ٣٣٠٠/٣، رقم: ١٥١٦، ت: الدكتور عبدالمعطي: دار الكتب العلمية بيروت.

م دلائل النبوة: باب ما جاء في الشاب الذي . . . ٢ / ٥ • ٢ ، ت: الدكتور عبد المعطي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١ ٣ • ٨ ، هـ

هالمجالسة وجواهر العلم: ٣٢٤/٢ ، رقم: ٢١٥ ، أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

له تاريخ دمشق: إبراهيم بن عبدالله بن الجنيد. . . ۵/۵ مت: محب الدين أبو سعيد ، دار الفكر ـ بيروت ، ٢٥٥ ما هـ .

"التدوين في تاريخ قزوِين لعبد الكريم بن محمد القزوِيني رَيَّ الله "له ساوئ الأخلاق للخرائطي رَيْلَة " له

بیتمام سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکور راوی فائد بن عبدالرحمن پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں۔

#### روایت پرائمه کا کلام:

ذَیر بحث روایت کومخنف محدثینِ کرام نے اپنی کتب میں ذکر کرنے کے بعد روایت اوراس کی سند پر کلام کیاہے، ذیل میں ان ائمہ حدیث کی عبارتیں اور آخر میں ان کا خلاصہ بھی لکھا جائے گا:

### ا-امام احمد بن عبيد كاكلام:

علامه الوعبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن صنبل مؤيد تخريج روايت كے بعد فرماتے بيں: "وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليه ما مِنْ كِتَابِه ؛ لأنَّه لم يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبد الرحمن وكان عنده متروك الحديث" \_ سلم

تر کی کاب میں بیات کے دالد کی کتاب میں بیات کی ہے۔ کان کاب اور ال امام احمد بن حنبل میں کی اور ال دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ال دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ال دونوں احادیث کو بی کتاب میں ذکر کرنے سے رُک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو ان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میشد کے نزد کی دمتروک ' (شدید جرح) تھا۔

ل التدوين في تاريخ قزوين: باب التام ٢ / ٣ ٢ ٩ / ٣ عزيز الله العطاري دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ ك مساوئ الأخلاق: باب ما جاء في عقوق الوالدين ٢٠ ١ ، رقم: ١ ٢٥ ، ت: مصطفى بن أبو النصر، مكتبة السوادي ـ جدّة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

مسندأ حمد: ٣١٣/٦ رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

٢- حافظ على عنية كاكلام:

حافظ عُقَلِی عِیدِ نے بیروایت فائد بن عبدالرحن کے ترجے میں ذکر کی ہے، روایت کے بعد لکھتے ہیں:

> "ولائتًا بِعُه [فائد] إلّا مَنْ هو نحوه" له أَ فَا مَدَى مِتَابِعِت أَن جِيسِ لوك بِي كرتے ہيں \_

> > ٣-١مام بيهقى عنية كاكلام:

امام بيہقى ميند تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"نَفَرَّ دَبه فائدُ بن عبدالرحمن أبوالور قاءوليس بالقَوِيّ والله أعلم"\_ كم فائد بن عبدالرحمن اس روايت كوقل كرنے ميں متفرد (تنها) ہے اور وہ "قوى" نہيں ہے۔

### ایک تعارض کی وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ عقبلی میشد اور امام بیمقی میشد کے اقوال میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے، کیونکہ حافظ عُفیلی میشد کے کلام کا حاصل بیہ ہے کہ فائد کی متابعت اس دوایت میں اُن جیسے راوی نے کی ہے، یعنی فائد کے علاوہ کسی دوسر سے راوی نے بھی بیروایت فائد کے شخ بیسے راوی نے بھی بیروایت فائد کے شخ (سند میں مذکور حضرت عبداللہ بن ابی اوفی را اللہ اولی میشنے کی ہے، جبکہ امام بیمقی میشد فرماتے ہیں کہ فائد کے علاوہ کسی اور نے بیروایت نقل نہیں کی ہے، بہر حال یہاں دواحتمال ہیں:

ا ممکن ہے کہ امام بیہقی میٹید فائد کی متابعت سے واقف ہوں کیکن متابعت کرنے والا راوی ساقط الاعتبار ہو، اس لئے امام بیہقی میٹید نے اس متابعت کا اعتبار

له الضعفاء الكبير: فائد بن عبدالرحمن، ٣٠٠ ، ٣٣٠، رقم: ١٥١، ت:د-عبدالمعطي، دار الكتب-العلمية ريم وت.

كم شعب الإيمان: ١ / ٢٩٠/ ، رقم: ٤٠٥٥ ، ت: مختار أحمد الندوي ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

نہیں کیا،اور فائد کواس روایت میں متفرد (تنہا) قرار دے دیا۔

۲- یہ إمكان بھی ہے كہ حافظ عُقلی عند كا یہ جملہ (فائد كی متابعت أن جیسے لوگ كرتے ہیں) فائد كی جرح پرمحمول ہو، اوراس میں متابعت سے متابعت اصطلاحی مراد نہ ہو، اب اس صورت میں مطلب یہ ہوگا كہ فائد كی متابعت أن جیسا شخص ہی كرے گا، چنانچہ اس احتمال كواختيار كرنے كے بعد حافظ عَقلی عِند اورامام بيہ قی عید کرے گا، چنانچہ اورامام بیہ قی عید کے اقوال میں كوئی تعارض نہیں رہے گا۔

البنة واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود بندہ کو فائد بن عبدالرحن کا متابع نہیں مل سکا، نیز اس روایت کا ایک ناقص شاہد موجود ہے، جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ مل سکا، نیز اس الجوزی عین کا کلام:

علامه ابن بَوْرِي مِنْدِينَ كتاب الموضوعات "له مِن لَكُوت بين: "هذا حديث لا يَصِحُ عن رسول الله مَلْ يُؤْمِى وفي طريقه فائد قال: أحمد بن حنبل: فائد متروك الحديث, وقال يحيى: ليس بشيئ، وقال ابن حِبّان مُرَالِية لا يجوز الاحْتِجَاج به وقال العُقيلي: لا يُتَابِعُه على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه ، وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم قال أبوحاتم الرازي: كان يَكُذِب "-

بالمدنية المنورة

ہے جن کے بارے میں ابوحاتم میشد نے کہاہے کہ وہ جھوٹ بولا کرتا تھا۔ ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ ابن جوزی مینے نے سند کے دوراویوں کو کلام کا موضوع بنایا ہے: فاکد بن عبد الرحن اور داؤد بن ابراہیم ۔ عنقریب ذکر کیا جائے گا کہ اس سند میں داؤد کی متابعت ، فضیل بن عبد الوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبد الوہاب نے بھی یہ روایت نقل کی ہے ) اور فضیل بن عبد الوہاب سکری کو فی کواما م ابوحاتم میں اور حافظ ابن حجر میں داؤد کا موجود ہونامتن حدیث کے لئے معز نہیں ہے، البتہ دوسرا راوی فائد بن عبد الرحمٰن محدثین کرام کے نزدیک مجروح ہے۔ محدثین کرام کے نزدیک مجروح ہے۔ محدثین کرام کے نزدیک فائد بن عبد الرحمٰن متروک راوی ہے، جو تمام سندوں میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے فصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔ میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے فصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔ میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے فصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔ میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے فصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔

طافظ وَ بَهِ مِنْ اللهِ اللهِ مُنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله "رواه داؤد بن إبراهيم كذَّاب \_ ثنا جعفر بن سليمان، ثنا (فائد) العطار، عن ابن أبي أوفى "-

اس حدیث کودا و دبن ابراہیم کذاب نے قل کیا ہے ۔۔۔۔۔'۔

ماقبل میں گذر چکاہے کہ داؤدگی متابعت، فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے ( یعنی فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے ( یعنی فضیل بن عبدالوهاب ثقہ ہیں ) فضیل بن عبدالوهاب ثقہ ہیں ) اس لئے اس سند میں داؤد بن ابراہیم کا ہونامتن حدیث کے لئے مضر نہیں ہے۔

#### ٢ - حافظ منذرى عطية كاكلام:

عافظ مُنذِرِي مِينية "الترغيب والترهيب" مله مين صيغه مجهول سے روايت ذكر

ل تلخيص كتاب الموضوعات: ٢٨٠ ، رقم: ٢٥٠ ، عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ١٣٨٦ هـ

كَ الترغيب والترهيب: كتابُ البر والصَّلة، ٣٨٠ ، رقم: ٣٦٩ ٢، دار ابن حزم، الطبعة الأولى ٣٢٢ ١ هـ

ه المحالي المح

کرنے کے بعد لکھتے هيں:

"رواهالطَبَرانيوأحمدمختصراً".

ال روایت کوطکر انی میشد اوراحمد میشد نیختشراً تخریج کیا ہے۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ حافظ مُنزِری مِنْ الله غیب والتر هیب" میں صیغهُ مجہول سے جن احادیث کوذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتمل ہوسکتی ہیں (یعنی ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید)، حافظ مُنزِری مِنْ الله نے این طریقهٔ کارکو' التر غیب والتر ہیب' کے مقدمہ میں وِضاحت سے لکھا ہے۔

٤ - جِا فظانو رالدين بيتي ريينية كا كلام:

ما فظ يمثي منظية "مجمع الزوائد" له مي لكصة بين:

"رواه الطّبَراني وأحمد باختصار كثير، وفيه: فائد أبو الورقاء، وهو متروك".

اک روایت کوطَبَر انی میشد اوراحمد میشد نے انتہائی اختصار کے ساتھ تخریج کیا ہے اوراک میں فائدابوالور قاء ہے، جو کہ "متر و ک" شدید جرح ) ہے۔

#### ٨-علامه بُوصِيري عِنْ يَعْدُ كَا كَلام:

علامه بُوصِرى مِنْ الله "اتحاف الخِيَرة المَهَرَة" كم مِن لَكْصة بين:

"رواه أحمد بن منيع، والطَبَراني واللفظ له، وعبدالله بن أحمد بن حنبل، وقال: لم يُحَدِّث أبي بهذا الحديث، ضَرَبَ عليه مِنْ كِتَابه لأنَّه لَمْ يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

اس روایت کواحمہ بن منبع میشد اور طَبَر انی میشد نے تخریج کیا ہے اور الفاظ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ، باب ما جاء في عقوق . . . ، ٢ ٢٠٠٨ ، وقم: ١٣٣٣ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك اتحاف الخِيَرة المهرّة: كتاب ١٨٤٦/٥ رقم ٥٠٣٩٠، ب: أبوتميم ياس دار الوطن للنشر ـ الرياض الطبعة ١٣٠٠ه.

حدیث طَبَر انی مِشِدِ اور عبدالله بن اُحمہ بن صنبل مِشِدِ کے ہیں۔ عبدالله بن احمہ بن صنبل مِشِدِ کے ہیں۔ عبدالله بن احمہ بن صنبل مِشِدِ فرماتے ہیں کہ میرے والد نے بیحدیث بیان نہیں کی، وہ اس حدیث کوا پن کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے ہے، کیونکہ وہ فاکہ بن عبدالرحمن کی حدیث سے راضی نہیں ہے، اور فاکدان کے نزد یک "متروک الحدیث" (شدید جرح) تھا۔

### ٩- امام شُوكاني عِينية كاكلام:

علامة شُوكاني عِنْ الفوائد المجموعة "له ميس قم طراز بين:

"...رواه العُقَيلِي عن عبدالله بن أبي أوفى مرفوعاً,وفي إسناده: متروك كذَّاب، وله طرق أخزى".

'' ….. عُقَیلی میں ہے بیروایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی رہا تھی سے مرفوعاً نقل کی ہے اوراس کی سند میں متر وک کذ اب راوی ہے، اوراس کے دیگر طرق (سندیں) بھی ہیں۔

واضح رہے کہ عُقیلی مینید کے علاوہ دیگر طرق (سندوں) میں بھی، فائد بن عبدالرحن مجروح راوی موجود ہے۔

#### ١٠ علامه ابن عرّ اق عينية كاكلام:

حافظ ابن عُرَّ الله عِن "تنزيه الشريعة" من لكص بين:

"... (عق)ولا يَصِحُّ فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوين وفيه حامد العَطَّار متروك (تعقب)بأنَّ داؤد تَابَعَه فضيل بن عبدالوهاب

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب الزهد... ٢٣١ ، رقم: ٣٨ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ٢١ م ١ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الأدب الزهد...، الفصل الثاني، ٢٩٢/٢، وقم: ٥١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

أخرجه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وحامد تَابَعَه فائد أبو الورقاء أخرجه الطَبَراني رَبِيَّا اللهِ والبيهقي رَبِيَّا إِن الشعب وقال: تفرد به فائد وليس بقوي "\_

### ایک تصحیف اورتسام می وضاحت:

حافظ ابن عرّ اق كا كلام:

یہاں ایک اہم تسام (جمول چوک) اور تصحیف (تبدیلی) کی نشاندہی ضروری ہے،جس کا حاصل ہے ہے کہ حافظ ابن عَرِّ اللّ مِی اللہ اللہ کورہ عبارت میں ہے کہ ہنا چاہتے ہیں کہ حافظ عقبلی مُی اللہ نے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور روایت کی سند دو راویوں داؤد بن ابراہیم اور حامد العطار کی وجہ سے معلّل اور شکلم فیہ ہے، علامہ سیوطی مُی الله داؤوکی متابعت کی ہے یعنی نے اس قول کا تعاقب کیا ہے کہ فضیل بن عبد الله بن ابی اوفی کی سند سے قل کی ہے بی روایت فضیل نے جعفر بن سلیمان ،عن عبد الله بن ابی اوفی کی سند سے قل کی ہے اور حافظ ابن حجر مُولِیہ نے تقد کہا ہے، اس لئے اس سند میں داؤد کی موجودگی متنی ودیث کیلئے مصر نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت حدیث کیلئے مصر نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی ہوایت حضر سے عبد الله بن ابی اوفی واللہ اسند میں حامد فا کد ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضر سے عبد الله بن ابی اوفی واللہ علی حامد العطار کی متابعت بن ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضر سے عبد الله بن ابی اوفی واللہ علی حامد العطار کی ہونا میں حامد العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں ۔ (مزید تفصیل آگ آئے گی)، لہذا سند میں حامد العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔ العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔ العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔ العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔ العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔ العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔ العطار کا ہونا بھی متنی حدیث کیلئے مصر نہیں۔

حافظ ابن عرّ الل مِسْدِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

اب تسامح کا تفصیلی بیان میرے کہ حافظ ابن عُرِّ اَق مِینید کا علامہ سُیوطی مِینید کے تعاقب کو بیان کرتے ہوئے یہ کہنا تو درست ہے کہ فضیل بن عبدالوہاب نے داؤد کی متابعت کی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی میں یہ "اللاّلی المصنوعة" له میں حافظ عُقَلِی مِیابید کی میں جافظ عُقَلِی مِیابید کی زیر بحث مندروایت تخریج کر کے لکھتے ہیں:

"لايَصِحُ فائد متروكُ قال العُقَيلي رَائِينَا بَعُ عليه و داؤد كذَّاب (قلتُ): داؤد لم يَنْفَرِ دُبه فإنَّ الحديث أَخَرَ جَه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وقال حدثنا إبراهيم بن الجنيدي حدثنا فضل لم بن الجنيدي عن فائد العطار قال عبد الوهاب حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن فائد العطار قال سمعتُ عبد الله بن أبي أوفي يقولُ: إنَّ رَجُلاً حَضَرَ تُه الوفاةُ ... "\_

بيروايت (وصحح المبيل هم فا كدمتروك راوى هم عقبلى مينية فرمات بين:
فا كدكى متابعت نهيل كى جاتى هم اور دا و دكة اب هم (يهال تك ابن جوزى مينية كا
كلام هم) ، ميل كهتا هول (يعنى علامه ميوطى مينية) دا و داكر روايت كوفل كرني ميل
متفرد ( تنها ) نهيل هم كوفكه بيحديث فرائطى مينية في مساوئ الأخلاق ميل الله مند ستخري كى هم : حدثنا إبر اهيم بن الجنيدي ، حدثنا فضيل بن عبدالوهاب مد شنا جعفر بن سليمان الضبعي ، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي أوفى يقول: أنّ رَجُلاً حَضَرَ تُه الوفاة . . . "

اس عبارت میں صاف موجود ہے کہ ضیل نے جعفر بن سلیمان ، عن عبداللہ بن ابی او فی دائی کی سند سے میروایت نقل کی ہے ہے ، ثابت ہوا کہ داؤد کے علاوہ فضیل نے بھی میروایت نقل کی ہے ، اور داؤد اس روایت کوفل کرنے میں تنہائمیں ہے۔

البتہ میہ کہنا درست نہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالورقاء نے کی ہے ، یعنی بہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی دائیں ہے فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے ، کیونکہ علامہ سُیوطی میں ہے نے "اللاتی المصنوعة" میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

علامہ سُیوطی میں ہے ۔ "اللاتی المصنوعة" میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

له اللآلي المصنوعة: ٢٥١/٢م محمد عبد المنعم رابح ، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ على "اللآلي المصنوعة "مين بيلفظ" فضيل "كيت "مساوئ الأخلاق "كي ننخ مين "فضيل" بـ مساوئ الأخلاق "كي ننخ مين "مساوئ الأخلاق "كي ننخ مين "فضيل" بـ مساوئ المساوئ الم

۱- حافظ خرائطی میشد کی سند ۲-امام بیهتی میشد کی سند ۳-امام طَبَر انی میشد کی سند

ان تینوں سندوں میں حضرت عبداللہ بن ابی او فی والٹیؤ سے نقل کرنے والے راوی ، فائد ابوالور قاء کو ذکر کیا گیا ہے ، اور تینوں ائمہ کی اپنی تصانیف میں بھی فائد ہی مذکور ہے ، اور نہ ہی علامہ سُیوطی میں ہوئی ہے ۔ اور نہ ہی علامہ سُیوطی میں ہوئی ہے اور قاء نے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے ، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی والٹیؤ سے حامد العطار کے علاوہ فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے۔

#### حافظ ابن عُرَّ اق مِن يَشِيدُ كِتسامِح كَى علت:

ابسوال به بیدا ہوتا ہے کہ جب علامہ سیوطی مینائی کی عبارت میں کہیں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی اونی والی الم این علامہ ابن عربی ابی اونی میں ہے تھا میں میں ہے تو علامہ ابن عربی ابو الورقاء نے علامہ ابن عربی الم الم میں وطی میں ہے تو الے سے یہ بات کیسے فرمادی کہ وحامد تابعہ فائد أبو الورقاء "وامد کی متابعت فائدہ ابوالورقاء نے کی ہے؟

اس کی وجہ بظاہر بیمعلوم ہوتی ہے کہ "اللا کی المصنوعة" کے نسخے میں موجود مُحقّبلی میشد کی سنخ میں الضعفاء الکبیر للعُقَبلی" کے نسخ میں تصحیفاً (تبدیلی سے) یہ لفظ "حامد العَطّار" کھا ہوگا، جیسا کہ حافظ ابن عُرَّ اللّ مِشلِد کی مذکورہ عبارت سے بہی معلوم ہوتا ہے:

"(عق)ولايصِحُ،فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوِين وفيه حامدالعَطَّار متروك" \_

"اس روایت کی تخر تنج عُقبلی میلید نے کی ہے،اور بیروایت "صحح"،نہیں ہے، اس میں قزوین کا قاضی داؤد بن ابراہیم ہے،اور حامد العطار متروک راوی بھی ہے'۔ عالانکھی ہے۔ کہ سند میں مذکور بیلفظ حامد العطار نہیں بلکہ "فائد العطار" ہے،
اور حافظ عراقی مُوسِدُ ای تصحیف (تبدیل) کی وجہ سے بہت جھے کہ علامہ سُیوطی مُوسِدُ بہت ہیں گئے۔ اسلام مُرائی مُوسِدُ کی سندیں لاکر بہ بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی بہی روایت عبد اللہ بن ابی او فی مُلُورہ عبارت سے یہی ابوالور قاء نے بھی نقل کی ہے، جیسا کہ ابن عُرَّ اق مُرسِدُ کی مذکورہ عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے: "و حامد تابعہ فائد أبو الور قاء أخرَ جَه الطبَراني والبيه قي في الشعب وقال: تَفَرَّ دبه فائد وليس بقوي "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی الشعب وقال: تَفَرَّ دبه فائد وليس بقوي "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی ہے، جے امام طَبر انی مُرسِدُ نے تخریج کیا ہے اور امام بیہ قی مُرسِدُ نے ہیں کہ اس روایت کے قال الإیمان " میں تخریج کیا ہے، اور امام بیہ قی مُرسِدُ فرماتے ہیں کہ اس روایت کے قال کرنے میں فائد متفرد (تنہا) ہے اور فائد قوی نہیں ہے۔

#### تسامح اورتضحيف كاخلاصه:

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق مِن یہ کا بیہ کہنا کہ فائد ابوالور قاء نے کسی حامد نامی راوی کی متابعت کی ہے، مذکورہ تصحیف (تنبدیلی) کی وجہ سے تسامح (بھول چوک) پر مبنی ہے۔

#### روایت پرائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ:

یهان تک ان ائمه حدیث کے اقوال لکھے گئے ہیں، جنہوں نے خاص اس زیرِ بحث روایت کو کلام کا موضوع بنایا ہے، اِن محدثین کرام میں امام احمد بن عنبل مینیہ عافظ ابن جَوزِی مینیہ، حافظ ذَمبِی مینیہ، حافظ دَمبِی مینیہ، عافظ دَمبِی مینیہ، عافظ دَمبِی مینیہ، عافظ دَمبی مینیہ، عافظ در میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے شوکانی مینیہ ان سب محدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے اس روایت کوسا قط الاعتبار کہا ہے، ان کے علاوہ حافظ منفی مینیہ، امام بیمقی مینیہ، اور حافظ منذ رِی مینیہ نے بھی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کو ضعیف کہا ہے، اور حافظ منذ رِی مینیہ نے بھی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کو ضعیف کہا ہے، اور آپ یہ بھی دیکھ چکے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن کو ضعیف کہا ہے، اور آپ یہ بھی دیکھ چکے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن کو میں اس لئے

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

ذیل میں بحث کومزید واضح کرنے کے لئے زیرِ بحث روایت سے قطع نظر،صرف فائد بن عبدالرحمٰن کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال لکھے جارہے ہیں۔

ابوالورقاء فائد بن عبدالرحن يرائمه حديث كاكلام:

ا - عبدالله بن احمر بن عنبل عبيد فرمات بين:

"وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كتابِه لأنَّه لم يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث" له

میرے والد کی کتاب میں بیہ حدیث تھی ..... پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں نے دونوں احادیث کواپنی حنبل میں نے دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جوان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے۔ اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن عنبل میں ہے کن دیک "متروک" (شدید جرح) تھا۔

٢- حافظ ابن جمر مُرِينَا أَنْ المُسْنِد المُعتَلِي بأطر اف المسند الحنبلي " لم مين مذكوره حديث اورعبد الله بن احمد بن صنبل مُريئة كاكلام تقل كرك لكھتے ہيں: "...ولم يَسُقُ عبد الله ذلك ، وقد أور ده الطبَر اني مِنْ طريق عيسى بن يونس عن فائد بطُولِه "۔

له مسند أحمد بن حنبل: ٥٦٢/٦ مرقم: ٩٦٢١ ما عالم الكتب دبيروت الطبعة الأولى ١٢١٩ هـ مسند أحمد بن حنبل ١٣١٩ هـ وضرب على يده: أمسك كذا في "لسان العرب" ١/٦٣٣ ، ت: عامر أحمد حيدر ، دار الكتب العلمية دبيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ

كَه إطراف المسند المعتلي: فائد أبو الورقاء، ٣٢٥/٣ ، رقم: ٢٠٠٣ ، ت: زهير بن ناصر، دار ابن كثير\_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ ٣- حافظ ابن جِبّان مِنْ في فرمات بين:

"كان مِمَّنُ يَرُوِي عن المشاهير ويأتي عن ابن أبي أوفى بالمُعْضَلاَت، لا يَجُوزُ الإِحْتِجَاجُ به"\_لـ

فائد بن عبدالرحمن ان لوگول میں ہے جومشا ہیر سے روایتیں نقل کرتے تھے، اور وہ ابن ابی اوفی رائٹیؤ سے معضل (جس سند میں دویا اس سے زائد رادی گرے ہوں) روایتیں بیان کرتے تھے، فائد کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٧- امام بخاري ميند لکھتے ہيں:

"مُنْكُر الحديث" ـ كم

فائد بن عبدالرحمن "مُنْكَر الحديث" ب(امام بخاری مِنْدِيد لفظ اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہيں)۔

۵- حافظ يحيى بن معيين عيند فرمات بين:

"أبوالورقاء إسمه فائدليس بثقة وليس بشيئ" \_ كم

ابوالورقاء كانام فائد ہے جو "ليس بِثِقَة" (كلمه جرح) اور "ليس بِشَيئ" (كلمه جرح) ہے۔ جرح) ہے۔

٢- امام عبدالرحمن بن ابي حاتم عينية فرمات بين:

"سَمِعُتُ أَبِي، وأَبَازُرُعَة يقولان: فائد أبوالورقاء لا يُشْتَغَلُ به، سَمِعْتُ أبي يقول: فائد ذاهب الحديث، لا يُكْتَبُ حديثُه . . . وأحاديثُه عن أبي أوفى بَوَاطِيل لا تكادُ ترى لهاأصلاً كأنه لا يُشْبِهُ حديثَ ابن أبي

له المجروحين لإبن حبان: باب الفام ٢٠٣/٢ ، ت: محمود إبراهيم زايد ، دار المعرفة بيروت. كه التاريخ الكبير: باب الفام ٢٣/٤ ، رقم: ٩٩٣٣ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية . بيروت ، الطبعة الثانية ١٢١٩ هـ

سم الجرح والتعديل: باب الفاء ٢٠٢٠ م م ١١١ م رقم: ٢٠٢٠ م ت مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

"حدَّ ثنا محمد بن أيوب، قال: وسَمِعْتُ مسلمَ بن إبراهيم، سألتُه عن حديثٍ لِفَائد أبي الورقاء فقال: دخلتُ عليه، وجاريتُه تَضُرِبُ بين يديه بالعُودِ، قلتُ ليحيى: فلم كتبتَ عنه؟قال: لِمَ كَتَبَ عنه حمَّادُ بن سلمة"\_ك

محمہ بن ایوب نے ہمیں بیان کیا ہے کہ میں نے مسلم بن ابراہیم کوسنا، اور ان
سے فاکد ابوالور قاء کی احادیث کے بارے میں پوچھا، تومسلم نے بتایا کہ میں فاکد
ابوالور قاء کے پاس گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارنگی بجارہ ی تھی ، محمہ
بن ایوب عضیہ فرماتے ہیں کہ میں نے بحی سے کہا (میرا گمان ہے کہ بیا فظ مسلم ہے،
از راقم الحروف، واللہ اعلم) آپ نے پھران سے روایتیں کیول کھی ہیں؟ تو انھوں
نے کہا کہ جماد بن سلمہ نے ان سے کیول روایتیں فل کی ہے؟۔

له الجرح والتعديل: باب الفام ٢/١١١ مرقم: ٢٠٢٠ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كَه الضعفاء الكبير: فائدين عبدالرحمن، ٣٦٠/٣م، رقم: ١٥١١، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۸- حاتم نیسابوری میشد فر ماتے ہیں:

''يَرُوِي عن ابنِ أبي أوفي أحاديث موضوعة, روى عنه عيسى بن يونسوغيره"\_له

ابن الی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، فائد سے عیسی بن یونس وغیرہ نے احادیث نقل کی ہے۔

9- حافظ ابن عَدِي مِن الله فر ماتے ہیں:

"وهومعضعفه يُكْتَبُ حديثُه". ك

فائد کی احادیث ان کے ضعیف ہونے کے باوجود لکھی جائیں گی۔

١٠- حافظ ابن حجر مِثلة فرمات بين:

"متروک اتَّهَمُوه"۔ فائد"متروک" (شدید جرح) ہے،محدثین نے فائد کو متہم قرار دیاہے۔ سے

اا - حافظ ذَهَبِي مِن يَعْقَدُ مُع طراز ہيں:

"تر کوہ"۔ محدثین نے فائدکو" ترک" (شدید جرح) کیا ہے۔ ہے

ائمهرجال کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم:

امام احمد بن صنبل عينيه، امام بخاري عينيه، امام ابوحاتم مينيه، حاكم نيسا بوري عينيه،

له المدخل إلى الصحيح: ١٨٣ م رقم:١٥٥ م ت:دربيع هادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى٣٠٣ م هـ

ك الكامل في الضعفاء: ٣ 1 كم رقم: ٣ 2 ك 1 م ، الشيخ عادل والشيخ على محمّد ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

سم التقريب: ص: ٣٣٣م, رقم: ٥٣٤٣م ت: شيخ محمد عوّامة , دار الرشيد ـ سؤريا , الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ م مم الكاشف: ٢ / ٣٤٨م, رقم: ٣ • ٣٥م ، عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة , الطبعة الأولى ٢ ٩٩١ هـ ـ حافظ ابن حجر عليه، حافظ ذَهَي عليه، ان سب محدثين كرام في فائد بن عبد الرحن كم بالحدثين كرام في فائد بن عبد الرحن كم بارے ميں جرح كے شديد في الفاظ استعال كيے بين، مثلاً:

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا ( حاکم میند)۔

فائد"متروک" (شدیدکلمه جرح) ہے،محدثین نے فائدکومتهم قرار دیا ہے (امام احمد بن عنبل میشد، حافظ ابن حجر میشد، حافظ ذَہمیں میشد)۔

اگرکوئی شخص بیہ کے کہ فائد کی اکثر احادیث جھوٹی ہیں آووہ حانث نہیں ہوگا۔ (ابوحاتم میڈید) فائد بن عبدالرحمن ''مُنْکُر الحدیث'' ہے (امام بخاری میڈیدید جملہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں )۔

ان کےعلاوہ دیگرمحد ثبین کرام نے بھی فائد کی تضعیف کی ہے، بہر حال اِن نامور محدثین کے اقوال کی روشنی میں بیا کہا جائے گا کہ فائد بن عبد الرحمٰن کی بیرروایت اس خاص تناظر میں کہ فائد جبیباراوی اس روایت کے قتل کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی صورت میں ضعفِ شدید سے خالی نہیں رہ سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن حنبل مينيه، حافظ ابن الجوزي مينيه، حافظ ذَهَبِي مينيه، حافظ ابن حجر مينيه، حافظ مبیقی عطید،علامه بُوصِیری میشد،علامه شَو کانی میشدان سب محد ثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن كى وجه سے اس روایت كوسا قط الاعتبار كہا ہے، جيسا كے روایت كه بارے میں ائمہ کے اقوال کے تحت تفصیل آ چکی ہے،اور جمہورعلاء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتداس جواز میں بنیادی شرط بیہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اور بیہ روایت ائمهکرام کی تصریحات کے مطابق ، فائد بن عبدالرحمٰن کی وجہ سے اس خاص تناظر میں کہ فائد کے علاوہ کوئی دوسراراوی اس کوقتل کرنے والانہیں ہو،شدپیرضعیف ہے،اس لئے آنحضرت من الفیم کی جانب اس روایت کومنسوب کرنا جائز ہیں ہے واللہ اعلم۔

پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کا ایک ناقص اور غیر معتبر شاہد بھی ہے، یعنی حضرت عبداللہ بن اُبی اُوفی کے علاوہ، حضرت انس بن ما لک رہا ہے تھی ہے روایت مروی ہے، ذیل میں اس شاہد (روایتِ انس بن ما لک رہا تھے) کی سند پر کلام اور آخر میں اس کافنی تھم لکھا جائے گا۔

#### زير بحث روايت كاشاهر:

فقیہ اُبواللیت سمرقندی مینید (۳۷سه) نے "نیبیه الغافلین" لے میں زیر بحث روایت کا ایک شاہد ذکر کیا ہے، لیعنی یہی روایت حضرت انس بن مالک را اللہ اس رفائی ہے نقل کی ہے، جوانتہائی مفصل ہے، کیکن اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت میں حضرت انس رفائی بن مالک سے ابان روایت کرتے ہیں، اور ابان کے بعد سند مذکور نہیں، نیز آبان سے مراد ابان بن ابی عیاش ہے۔

ابان بن اُنبی عیاش فیروز کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال: علامہ شعیب بن حرب میشید فرماتے ہیں:

سمعتُ شُعبةَ يقول: لأنْ أشْرَبَ مِنْ بَولِ حِمَارٍ حتىٰ أَرُوَي أَحبَ إِلَيْ مِنْ أَنْ أَقُولَ: حدّثنا أبان بن أبي عياش ـ كم

میں نے شعبہ میں ہے کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میں ابان بن ابی عیّاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ بیہ پسند ہے کہ خوب سیراب ہو کر گدھے کا بیبتاب پیکوں۔

علامها بن ادريس ميند فرمات بين:

قلتُ لشعبةَ: حدّثني مَهْدِي بن ميمون، عن سَلْم العلوي قال: رأيتُ أبانَ بن أبي عَيَاش يَكُتُبُ عن أنسٍ بالليل، فقال شُعبةُ: سَلْم يَرَى

له تنبيه الغافلين: باب حق الوالدين، ٥٨، إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگي پشاور. كه ميزان الاعتدال: ١/٠١، رقم: ١٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

الع الأل قبل النَّاسِ بلَيْلَتَين ـ ك

میں نے شعبہ مینیڈسے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے قتل کیا،
سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن الی عیاش کورات کے وقت حضرت
انس بن مالک رہائیڈ سے احادیث کھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب
میں شعبہ مینیڈ نے کہا: سلم تو چاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔
میں شعبہ مینیڈ نے کہا: سلم تو چاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔
امام احمد بن حنبل مینیڈ فرماتے ہیں کہ اُبان "متروک الحدیث" (شدید

امام بحی بن مُعِین مِنْ الله نال کو "متروک" (شدید جرح) کہا ہے،اورایک موقع پر "ضعیف" کہا ہے۔ سے

امام ابواسحاق جَوْزَقَانی مِیلیدنے اُبان کو "ساقط" (کلمہ جرح)، اور نسائی مِیلید نے "متروک" (شدید جرح) کہاہے۔ کے

وافظ ابن حِبَان مُواللهِ فرماتے ہیں: "كان أبان مِنَ العباد الذي يَسْهَوُ الليلَ بالقِيَام، ويَطُوِي النّهَارَ بالقِيام، سَمِعَ عن أنس أحاديث، وجَالَسَ الحَسَنَ، فكان يَسْمَعُ كَلاَمَه، ويَحْفَظُ، فإذا حَدَّث رُبَمَا جَعَلَ كلامَ الحَسَنِ عن أنسِ مر فوعاً وهو لا يَعْلَمُ..." \_ هُ جَعَلَ كلامَ الحَسَنِ عن أنسِ مر فوعاً وهو لا يَعْلَمُ..." \_ هُ ثَانِ النّ عبادت گذار لوگول ميں تھا، جورات نماز ميں، اور دن روز ب ميں بركرتا تھا، ابان حضرت انس الله الله عند يشين قال كرتا اور حضرت من مين الله عند يشين قال كرتا، پھر بيان كي ياس بيھا بھي كرتا تھا، اور حسن مُواللهُ كا كلام سنّا، اسے يا دكرتا، پھر بيان كرتا ہو كا كلام كو حضرت انس الله الله كا كلام كر كے كياس ميں حسن كے كلام كو حضرت انس الله الله كا كلام كر كے كلام كرتے ہوئے لاعلى ميں حسن كے كلام كو حضرت انس الله كا كلام كر كے

لەالمصدرالسابق

ك المصدر السابق\_

م مله المصدر السابق\_

م المصدر السابق\_

<sup>🕰</sup> المصدر السابق\_

مرفوعاً (يعني آپ مِيند كاقول) بيان كرديتا تقا........

حافظ ابن عَدِی بَرَالَةً فَر ماتے ہیں: أَر جو أَنّه لا يَتَعَمّدُ الكِذْبَ..." لـ مُجْصَى يَدَاللَةُ ابن عَبِ كَمَ ابان ، جان بوجھ كرجھوٹ نہيں بولتا تھا ..... '' ـ لـ حافظ ابن ججر بَرَاللَة ابن كو جھ كرجھوٹ نہيں بولتا تھا .... '' ـ لـ حافظ ابن حجر بَرَاللَة نے ابان كو "متروك " (شديد جرح) ہما ہے ۔ كل حافظ ذَهَبِي بَرِيْلِيْهِ فَر ماتے ہیں كہ ابان "متروك " (شديد جرح) ہے، امام ابو داؤد بَرِيْلَةً (سليمان بن أشعث سِجِستاني) نے ابان كی روایت مقروناً (دوسری سند كے ساتھ ملاكر) بيان كی ہے۔ سل

### ائمه كے كلام كاخلاصه اور مذكوره شاہد كافئ حكم:

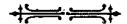
دوسری بات یہ ہے کہ "تنبیه الغافلین" کی اس روایت میں ابان بن الی عیاش کے بعد سند ہی موجود نہیں، چنانچہ یہ روایت در حقیقت سنداً ثابت ہی نہیں ہے، بہر حال ابان بن ابی عیاش پر مشتل بیر دوایت کی بھی طرح زیرِ بحث روایت کے لئے شاہد نہیں بن سکتی۔

لەالمصدرالسابق\_

كَ التقريب: ص، ٨٤ م رقم: ١٣٢ م) ، ت: محمد عوّامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٨١ هـ على التقريب: ص، ٨٤ م ك الكاشف: ١/ ٨٥ م رقم: ٩٠ م) عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية القاهرة مالطبعة الأولى ١٣٩٢هـ

روايت كى بورى تحقيق كاخلاصهاور في تحكم:

آپسابقہ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ علماء کی تصریح کے مطابق، زیر بحث روایت "ضعف شدید" پر مشمل ہے، اور "تنبیه الغافلین" میں موجود شاہد خود ہی درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابل النفات ہے، اور حافظ ابن جمر بر میلید کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نز دیک ضعیف روایت کوفضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کہ تحقیق کی ابتداء میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مالیکی کے باب میں اس کے آپ مالیکی کے باب میں اس کے آپ مالیکی کے باب میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مالیکی کے باب میں اس کے آپ مالیک کے باب میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مالیکی ہون بانساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مالیکی کی جانب صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہوواللہ تعالی اعلم۔



### روایت نمبر: (۲)

دارالفكر-بيروت.

قصّہ گوئی انسانی تاریخ کی قدیم روایت ہے، جس میں قصّہ خواں اپنی المح سازی کے جو ہر دکھا کرلوگوں کے دلوں موم کر دیتا ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہلوگوں کے جذبات برا پیختہ کرنے کے لئے کچھ قصہ گومن گھڑت واقعات سنا کرلوگوں سے دارِ تحسین وصول کرتا ہے۔ اِس فعل کی شناعت اگر چیفطری ہے، مگر اسلام اپنے خاص تحفظات کی بنا پراس کی شدید مذمّت کرتا ہے، چنا نچے سننِ ابن ماجہ میں حضرت ابن عمر رہا تھے کا بیار شادہے:

"لم يكن القَصَصُ في زمن رسول الله مَلَا يُنْمُ ولا زمن أبي بكُر ولا زمن عُمَر "\_لـه

''رسول الله مُلَا يُغِمَّى ، حضرت البوبكر ولا الله الما يعنى المور پر مشمل ہو )''۔

گوئی نہیں تھی ( یعنی الیی قصہ گوئی جوغیر ثابت وغیر شرعی امور پر مشمل ہو )''۔

زیر بحث تبصر ہے کا پس منظر چارصفحات پر مشمل ایک اِشاعتی مضمون ہے، جوگزشتہ ایا میں نظر سے گزرا، اس میں انتہائی پر سوز انداز میں ایک قصہ پیش کیا گیا تھا، جس کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عمر فاروق والله الله کی برسوز انداز میں ایک قصہ پیش کیا گیا تھا، جس کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عمر فاروق والله الله کی بیاس سے اکو گئے معدالر تمان نے نسکی میں ہودی کے ولد الزنا کو بھی جم ویا اور بھر باغ بنی نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، بھراس عورت نے بھی زنا کا افراز کرلیا، جس کے نتیج میں حضرت عمر واللہ کے بیاس لے آئی، بعداز آں اکو جمہ نے حدنا فذکی اور سو افراز کرلیا، جس کے نتیج میں حضرت عمر واللہ کیا گیا۔ چالیس دن بعد حضرت حذیفہ بن بمان واللہ کی کوڑے دائی میں ماجہ: کتاب الأدب، باب القصص، ۱۲۵۸۲، وقم: ۱۲۵۸۳ت: محمد فؤاد عبد الباقی

نے خواب میں حضورا نور مٹالین کی اس حال میں زیارت کی کہ ابوشحہ بھی سبز پوشاک پہنے حضور مٹالین کے ساتھ کھڑے تھے۔ رسول اللہ مٹالین کے اقامتِ حدکی وجہ سے حضرت عمر دلالین کی تحسین کی اور اُبوشحہہ نے بھی حضرت عمر دلالین کی تحسین کی اور اُبوشحہہ نے بھی حضرت عمر دلالین کے تعین کی اور اُبھی میں مفن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کے اقوال کی روشن میں اس قصہ کا جائزہ لیس کے ، پھر سے کے روایت کی تعیین کریں گے ، ان شاء اللہ۔ عنوالی قصہ:

حضرت عمر فاروق رافقة كالبيخ بيني أبو هممه كوبطور حدكورٌ ب لگانا ـ تحقيق كا جمالي خاكه:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق چار بنیادی اجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کے مصادرِ اصلیہ

٢-روايت برائمه حديث كاكلام

٣- سيح وا قعه كي تعيين

٣- الهم نتائج

ابو محمد عبدالرحمن بن عمر بن خطاب والنيؤ كالمختصر تعارف:

واضح رہے کہ حضرت عمر والٹیؤ کے عبدالرحمٰن نامی تین بیٹے تھے۔زیر بحث قصہ، عبدالر حمن الأوسط أبو شَحْمَه کی طرف منسوب ہے۔

حافظ ابن كثير (التوفي ١٤٥٥ه)"البداية والنهاية" له مين لكصة بين:

" معزت عمر والني الكرائية الكرائمية المي خاتون سے نكاح كيا، عبد الرحمن الأوسط أبوشحمه ايك قول كرمطابق انھيں كے بطن سے بيدا ہوئے، البته علّامه واقدى مُرائية نائھا كرائية الله ولدتھى، بيوى نہيں تھى" ۔

له البداية والنهاية:صفة عمر الله الخطاب وذكر زوجاته وأبناثه وبناته، ٢٤٠/ ٢٤٠، دارابن كثير. بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

روایت کے مصادرِ اصلیہ اور مراجع:

مذكوره قصه كوئسكين بن ابرائيم جَوزَ قانى مِيدِ (المتوفى ١٩٣٥ هـ) نے "الأباطيل والمناكير" ميں اور أبوالعباس محب الدين الطبَرِي مِيدِ (المتوفى ١٩٣٥ هـ) نے "الرِياض النَصْرَة" له ميں بلاسنقل كيا ہے، البته علّامه ابن جَوزِي مِيدُ (المتوفى ١٩٥٥ هـ) نے "الرِياض النَصْرَة" له ميں بلاسند قل كيا ہے، البته علّامه ابن جَوزِي مِيدُ المتوفى ١٩٥٥ هـ) نے "الموضوعات" ميں بير وأيه كي مكمل سند كے ساتھ بيوا قعد قل كيا ہے، نيز شِيرُ وَيُه كي مكمل سند كے ساتھ بيوا قعد قل كيا ہے، نيز شِيرُ وَيُه كي علاوه دو اور مزيد سندين جي ذكركي بين، جن ميں يہي روايت مختصراً مذكور ہے۔ علّامه ابن جَوزِي مِينَدُ كے علاوہ علّامه جلال الدين سُيوطي مِينَدِ ١٩١١ه هـ) نے "اللاتي المصنوعة" ميں يہنوں طريق نقل كيے ہيں۔ "اللاتي المصنوعة" ميں يہنوں طريق نقل كيے ہيں۔

ا- به كل سنر ...... حافظ ابن بَوزِى مِنْ "كتاب الموضوعات" من كلهة بين " مُحدِّنْ عن أبي محمد هارون بن طاهر أنبأنا أبوالفضل صالح بن أحمد بن محمد بن محمد بن صالح فيكتابه أنبأنا أبوعبد الله الحَسَن بن علي قراءةً محد ثنا محمد بن عبيد الأسدي حدّثنا أبوالأحوص عن سعيد بن مَسْرُوق قال: كانتُ امرأةٌ تَدخُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر ومعها صَبي ... " \_ كله صبي ... " \_ كله

اس روایت کا حاصل بیہ ہے کہ ایک عورت حضرت عمر را النظر کی خدمت میں ایک بچیدائی اور کہا کہ آپ کے بیٹے اکو شخمہ نے مجھ سے زنا کیا ہے اور بیہ بچ میں ان کی اولا د ہے۔ ابو شخمہ نے بھی زنا کا إقر ارکرلیا، جس کے نیٹج میں حضرت عمر را النظر نے ابو شخمہ پر حد نا فذکی، جس میں ۵۰ کوڑے حضرت عمر را النظر ناور ۵۰ کوڑے حضرت علی را النظر نے مازے۔

ال الرياض النضرة في مناقب العشرة: في تحو شدّتِه في دين الله وغلظتِه على مَنْ عصى الله مكتبه محمد نجيب الخانجي مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ٣٤٢ ا هـ

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَ اللهُ باب ماروي أنَ عمر وَ اللهُ جلد إبناً له حتى مات م ٢٤٥ / رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد همان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

روایت پرکلام:

ا .....علامہ جَوزَ قانی میلید نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲ ..... کا میلید کے بیں: ۲ ....علامہ ابن جَوزِی میلید روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"هذاؤضّعه القصّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّحواوأطالوا" ـ كم يمن هذاؤضّعه القصّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شر كها به اورقصه كو يمن همن هم موضوع روايت به جمع قصه كو ول نے همرر كها به اور وسط سے الى طرف سے اس ميں باتيں بناتے ، اضافے كرتے ، اور خوب شرح وبسط سے اسے بيان كرتے رہے ہيں ـ

المسلط فظرة مبي ويلد "تلخيص الموضوعات" مين لكهة بين:

"هذا وَضَعه القضاص يروي عن أبي الأحوص عن سعيد بن مسروق مُنْقطِعاً". "

بەقصە گوكى موضوع روايت بىسى،،

٣ ....علامه جلال الدين سُيوطي مُنظيرةً طراز بين:

"موضوع وَضَعَه القصاص، وفي الإسناد من هو مجهول وسعيد بن مسروق مِن أصحاب الأعمش، فأين هو وحمزة" [وهو تصحيف والصحيح عُمر] \_ كله

یمن گھڑت روایت ہے،اسے قصہ گونے بنایا ہے، نیز سند میں مجہول راوی

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٤٥٥ ، الناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإنتاد بالجامعة السلفية بنارس ، الطبعة الأولى ٣٠٠٠ هـ

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَ الله الماروي أنّ عمر والمؤوجلد إبناً له حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ع تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ المؤضوع من الصحابة الله الله م ٣٥٨ رقم: ٩٨٠ ل ت: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣٢ هـ

كاللآلي المصنوعة :١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود المكتبة الخسينية المصرية بالازهر الطبعة الأولى.

ہیں اور سعید بن مسروق أعمش كے ساتھيوں میں ہے، وہ كہاں اور حمزہ [بير لفظ مصحّف ہے، صحیح عمر ہے، از راقم الحروف] كہاں يعنى ان كا لقا (ملاقات) ثابت نہيں ہے۔

۲-ووسری سند... "محدِّنْتُ عن هارون بن طاهر، أنبأناصالح بن أحمد بن محمد في كتابه ، حدِّنناأبوالحسّين عليّ بن الحسّين الرازي إملاء حدِّنناأبويزيد محمد بن يحيى بن خالد المروزي ، حدِّننا محمد بن أحمد بن صالح التيمي حدِّنني الفضّل بن العبّاس ، حدِّنني عبد العزيز بن الحجّاج الحَوُلاني ، قال أبوالحسّين - هكذاقال - وهو عند يعبد القُدُوس بن الحجّاج ، حدِّنني صفوان عن عُمرأته كان له إبنان ، يقال لأحدهما: عبد اللهوالآخر عُبيد اللهو كان يكنى أباشنحمة ... "له اللهوالآخر عُبيد اللهوكان يكنى أباشنحمة ... "له اللهوالاتر عُبيد اللهوكان يكنى أباشنحمة ... "له اللهوكان يكنى أباشنحمة ... "مله اللهوكان يكنى أباشنحمة اللهوكان يكنى أباشنحمة اللهوكان يكنى أباشنحمة اللهوكان يكنى أباشنحمة اللهوكان يكان الهوكان يكنى أباشنحمة اللهوكان يكان الهوكان الهوكان الهوكان الهوكان الهوكان الهوكان الهوكان يكان الهوكان ال

## روايت پركلام:

ا .....علامه بَوَزَ قانى مُعَيْدِ نَ اسے باطل قرار دیا ہے۔ کے اسے باطل قرار دیا ہے۔ کے اسے باطل قرار دیا ہے۔ ک ۲ ....علامه ابن جَوزِی مُعَیْدِ اس روایت کے بعد لکھتے ہیں: "فإنّ عبد القُدُوس کذّاب قال ابن حِبّان مُعَیْدُ: کان یضَع الحدیث علی النِّقات لا یَحِلُ کتب حدیثه " کے علی النِّقات لا یَحِلُ کتب حدیثه " کے علی النِّقات لا یَحِلُ کتب حدیثه " کے ا

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَوَاتِيَّمُ باب ما روي أنَّ عمر الشُّرُّ جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ مرقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كه الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ٢ / ١٨٣٧ مرقم: ٥٤٧ مالناشر إدارة المبعوث الاسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ٣٠٠٣ هـ

سل الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَوَاتَيْنَ باب ما روي أنّ عمر وَالْمُؤْجلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

بلاشبه (اس سند میں مذکور) عبدالقدوس کذاب ہے، ابن حِبّان عَیالیہ فرماتے
ہیں: عبدالقدوس ثقات پرحدیثیں گھڑتا تھا، ان کی احادیث لکصناجا ترنہیں ہے۔
سا سسحافظ ممس الدین قبئی میں ہے اللہ میں کاب الموضوعات میں لکھتے ہیں:
"وَضَعَه الْجَهَلَة ؛ لَیْبُر کِی الْعَوَام والنساء " له
جاہلوں نے اسے وضع کیا ہے ؛ تا کہ مردوزن کو آبدیدہ کیا جائے ۔
م سسعلام سُیوطی مُولید "اللائی المصنوعة " میں فرماتے ہیں ۔
م سسعلام سُیوطی مُولید "اللائی المصنوعة " میں فرماتے ہیں ۔
م عبدالقُدُوس کَذَاب یَضَع وصفوان بینه و بین عُمَر رَفَاتُوْرِ جالٌ " ۔ کے
عبدالقُدوس کذاب ہے، روایتیں گھڑتا ہے، اور صفوان اور عمر رَفاتُوْدِ کے
میر القدوس کذاب ہے، روایتیں گھڑتا ہے، اور صفوان اور عمر رَفاتُوْدِ کے
مابین رجال ہیں، یعنی سند میں انقطاع ہے۔

سا-تيسرى سند .... " محدِّثْتُ عن شِيْرُويَه بن شَهْرَيار الحافظ [كذا في الأصل]، أنبأناأبوالحسن علي بن الحسن بن بكير الفقيه، أنبأنا أبوبكر عبد الرحمن بن محمّد بن القاسم النيّسَابُورِي، أنبأناأبو سعد عبدالكريم بن أبي عثمان الزاهد، حدّثنا أبوالقاسم بن بابويه الصرفي، حدّثنا أبوعبدالله، إبراهيم بن محمّد، حدّثنا أبو محدّد بن محمّد بن عيسى، حدّثنا أبو محذيفة عن شبل عن مجاهد، قال: تذاكر الناش في مجلس ابن عبّاس را المن فأخذُوا في فضّل أبي بكر . . . " يسلم تن مجلس ابن عبّاس را المن في فضّل أبي بكر . . . " يسلم عن مجلس ابن عبّاس را المناس في فصّل أبي بكر . . . " يسلم عن مجلس ابن عبّاس را المناس في فصّل أبي بكر . . . " يسلم عن مجلس ابن عبّاس را المناس في فصّل أبي بكر . . . " يسلم عن مجلس ابن عبّاس را الناس في مجلس ابن عبّاس را الناس في مجلس ابن عبّاس را الناس في مجلس ابن عبّا س را الناس في مدين الناس في مجلس ابن عبّا س را الناس في مدين في مدين الناس في مد

بیروایت مفصل ہے، جے قصہ گوکے انداز میں انتہائی ملمع سازی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، اورای کا ترجمہ کرکے شہیری گئی تھی جیسا کہ اقبل میں ہم اسے بیان کر چے ہیں۔

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ الموضوع من الصحابة، ٣٥٨م، وقم: ٩٨٠، ت: أبو تميم ياسن مكتبة الرشد الرباض الطبعة الاؤلى ١٣٢٠ هـ

ك اللالي المصنوعة: ١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود ، المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر ، الطبعة الأولى ـ الأولى ـ

مع الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة تُؤَثِّتُ باب ماروي أنّ عمر المُثَرُّ جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُبوقُحُمّہ نے نسکیکہ یہودی کے پاس شراب پی کر باغ بنی خوار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے اس زنا کے نتیج میں ایک بنچ کو جنم دیا، عورت بچ حضرت عمر را اُنٹون کے پاس لے کرآگئی، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کے سامنے زنا کا اقر ار کر لیا۔حضرت عمر را اُنٹون کے ارشاد پر اُنٹون کا می غلام نے حد نافذ کی اور سوکوڑ ہے لگائے ، آخر کا را بوقحمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت مذیفہ بن یمان را اُنٹون نے خواب میں حضور انور مُنٹون کی اس حالت میں زیارت کی کہ اُبوقحمہ سبز بوشاک پہنے حضور مُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تحسین کی ، اور اُبوقحمہ نے بھی حضرت عمر را اُنٹون کی تھیں دعائی کی لئی کی دور کی بھی دعائی کی کھیں دعائی کی کھیں دعائی کی کھیں دعائی کی کھیا ہے ۔

روايت يركلام:

ا ....علامہ جَوزَ قانی میند نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲ ....علامہ ان جَوزِی مینداس روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"فيه مجاهيل، قال الدَّارَ قُطُني: حديث مُجاهد عن ابن عبّاس في حدّ أبى شَبِحُمَة ليس بصحيح"\_كُ

دار قطنی میندنی کہا ہے کہ اُبوشمہ کی حد کے بارے میں مجاہد میناللہ کی وہ صحیح نہیں ہے۔ صحیح نہیں ہے۔

س...علامه سُيوطي مينية "اللاتي المصنوعة " ميں فرماتے ہيں۔ "موضوع فيه مجاهيل"۔ "

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ مرقم: ٢٥٥ مالناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر الشرط الما المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر المحسن صاحب حتى مات محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ٢٨٨١ هـ

مع اللاتي المصنوعة: ١٩٣/٢ ، كتاب الأحكام والحدود ، المكتبة الحسينية المصرية بالازهر ، الطبعة الأولى ـ

بدروایت موضوع ہے،اس میں مجہول راوی ہیں۔

49

دارَ قَطْنِی مِینیدِ نے کہا: اُبوشحمہ کی حدکے بارے میںمجاہد مِینید کی حدیث جوابن عباس ڈلائنڈ سے مروی ہے ، صحیح نہیں ہے۔

۵.....هافظ ابن جمر میناندی الإصابة فی تمییز الصحابة "میس رقمطراز بین:
"جاه فی خَبَرٍ وَاهِ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قانی " ـ که ایشی جَبَرِ وَاهِ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قانی " ـ که ایشی جَبَر میں ہے کہ ابو شحمه کو ان کے والد نے کوڑے مارے تھے، جس سے ان کا انتقال ہوگیا، اسے جَوْزَقَانی میناند نے ذکر کیا ہے۔
تاریخ:

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع من الموضوع من الصحابة ، ٣٥٨ رقم: ٩٨٠ ، ت: أبو تميم ياس، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٠ ١ هـ

كه الإصابة في تمييز الصحابة: حرف الشين، القسم الثاني، أبوشحمة، ١١/١٠ ووم: ٢٣٣ دار الكتب العلمية بيروت.

علامها بن جَوزِي عِنْدِ كانتجره:

سابقہ تفصیلات سے بیہ بات واضح ہو چک ہے کہ ابوشحمہ عبد الرحمان بن عمر رہا تھؤ بن خطاب کی طرف منسوب مذکورہ قصہ باطل، موضوع اور من گھڑت ہیں، چنانچہ علامہ ابن جَوزِی میں:

"وضّعه الجُهَّال القصّاص؛ ليكون سَبَباً في تبْكِية العوام والنِّساء, فقد أَبْدَعُوافيه وأتَوابِكُلِّ قَبِيح ونَسَبُوا إلى عُمَر ما لايلِيقُ به ونَسَبُوا الصحابة إلى مالا يلِيق بهم، وكلماتُه الرّ كِيكَة تَدُلُّ على وَضُعِه، وبُعُده عن أحكام الشريعة يدُلُّ على سُوء فَهُم واضعِه وعدَمِ فِقُهِه "\_له "بيه واقعه جابل قصه كونے كھرركھا ہے، تاكه عام لوگوں بالخصوص عورتوں كو آبدیدہ کیاجائے۔اس سلسلہ میں انہوں نے نئے نئے طریقے اپنائے ،اور ہر قسم کی ناشائستہ باتیں لے کرآئے۔حضرت عمر دلافئ کی طرف ایسی باتیں منسوب کردیں، جوا نکے شایان شان ہیں اورایسے ہی صحابہ ڈوکھٹے پر نامناسب باتیں جسیاں کردیں۔اس روایت میں موجودر کیک جملے کھل کر بتارہے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے،اور قصّہ کے اندرموجودغیرشرعی پہلوؤں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاس کا گھڑنے والا بدنہم ،اوردینی سمجھ سے محروم آ دمی تھا''۔ یہاں تک اس بات کی تحقیق لکھی گئی ہے کہ ابوشحمہ کی جانب منسوب سابقہ قصہ باطل ہے،البتہ ذیل میں ابوشحمہ کے واقعی قصّے کی تفصیل ،مستند تاریخی شواہد کی روشنی میں پیش کی جائے گی ،جس سے معلوم ہوگا کہ بچنج وا قعہ کیا تھا اورلوگوں نے اس واقعے میں کون کون سی غلط پیوند کاری کرر تھی ہے!

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تُؤكِّرُ الله ماروي أنَّ عمر التَّرُ جلد إبناً له حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

حافظ ابن سعد عمله المناعر المناقظ أبير بن بكار عمله كى تاريخى روايات:
محدث علّامه ابن عرّ الله الكتاني عمله (التوفى ٩٦٣هه) في "تنزيه الشريعة"
مين أبوهمه كى طرف منسوب من گھڑت روايات كومستر دكرتے ہوئے لكھا ہے كه اس
واقعه كے بارے ميں اصل بات وہ ہے جس كوز بير بن بكار عمله اورا بن سعد عمله الله الطبقات" ميں ذكر كيا ہے:
"المطبقات" ميں ذكر كيا ہے:

"والذي ورَد في هذا ماذكره الزبيربن بكار و ابن سعد في الطبقات وغيرهما أنَّ عبدالرحمن الأوسط من أولادِعُمَر ويُكنى أباشَخمة كان بمِصْرَ غازِياً فشَرِبَ ليلةً نَبِيذاً فخرج إلى السكر فجاء إلى عَمْر و بن العاص وَلَيُّ وَقَال له: أقيمَ عَلَيَ الحدّ فامتنع فقال له: إنّي أُخْبِرُ أبي إذا قدِمْتُ عليه فضر به الحدّ في دارِه ولم يُخْرِجُه فكتب إليه عُمَرُ يلُومُه ويقول: ألافعلت به ماتَفُعَلُ بجميع المسلمين \_ فلمتاقدِم على عُمَر، ضربه فاتّ فق أنه مرض فمات " له

"عبدالرحمن الأوسط، جن كى كنيت ابوشحمه ہے، حضرت عمر ولائن كے بينے بيں۔ مجاہدين كے شكر كے ساتھ مصر ميں مقيم نے دايک شب آپ نے نبيذ پي لی، جس كے اثر سے نشہ میں آگئے، چنا نچے حضرت عمر و بن العاص ولائن پی لی بس آكر كہا كہ مجھ پر حدنا فذكر دیں ، ليكن حضرت عمر و بن العاص ولائن پیس پیس آكر كہا كہ مجھ پر حدنا فذكر دیں ، ليكن حضرت عمر و بن العاص ولائن پیس و پیش كرنے لگے (شايد نبيذكی وجہ ہے)۔ (بيد كھے كر) اُبوشحمہ نے كہا، اگر آپ الیانہیں كریں گے ، تو میں واپس جاكرا ہے والدكو بتا دوں گا، (ان كا اصر الدور يكھ كر) حضرت عمر و بن العاص ولائن نے گھر كے اندران پر حدنا فذكر دكى، اور ديكھ كر) حضرت عمر و بن العاص ولائن نے گھر كے اندران پر حدنا فذكر دكى، اور

له تنزية الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: الفصل الأول، كتاب الأحكام والحدود، ٢٢/٢ رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

اس کے لیے ان کو باہر نہیں لائے۔ (حضرت عمر رظافیۃ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو) حضرت عمر رظافیۃ نے حضرت عمر وہن العاص رظافیۃ کوخط لکھ کرملامت کی کہ آپ نے اُبو حمہ کے ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کہ کہ آپ نے بین ۔ (اس واقعہ کے بعد) پھر جب اُبو حمہ عمر رظافیۃ کے پاس مدینہ آگئے، تو حضرت عمر رظافیۃ نے دوبارہ (تادیباً) کوڑے لگائے، پھراس کے بعد اُبو حمہ اِتفاقا بیارہ و گئے، اوراس بیاری میں آپ کا انتقال ہوگیا"۔

# امام عبدالرزاق عينية كي روايت:

بدوا قعدامام عبدالرزاق مید (المتوفی ۲۱۱ هه) نے بھی اپنی "مُصَنَّف" میں اپنی سند کے ساتھ تخریج کر کے لکھا ہے:

"فلَبِثَ شهراً صحيحاً ثم أصابه قداره فمات فحسِب عامةُ الناس أنَّما مات مِن جلد عمر رضي الله عنه ولم يَمُتُ مِن جلد عمر رضي الله عنه"\_له

"(ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے، پھراس کے بعد (بیار ہوکر) انقال کر گئے۔ عام لوگ یہ غلط خیال کرنے لگے کہ وہ حضرت عمر والنی کے کوڑوں سے انقال کر گئے، حالاں کہ ایسانہیں ہے، وہ حضرت عمر والنی کے کوڑوں سے ہرگز فوت نہیں ہوئے"۔

### حافظابنِ عبدالبر عبيد كاتبصره:

يهى تفصيل حافظ ابن عبد البرئيسية (التوفى ٦٣ م هـ) نے بھى "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" ميں كھى ہے: معرفة الأصحاب" ميں كھى ہے:

له مصنف عبد الرزاق: كتاب الأشربة، باب الشراب في رمضان وحلق الرأس، ٢٣٠/٩ رقم: ٤٠٣٤ من: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ١٣٩٢ هـ

"...وأما أهل العراق فيقولون: إنَّه مات تحتّ سياطِ عمرَ وذلك غَلَطٌ"\_لـــــ

"" اورعراقیوں میں یہ بات مشہور ہوگئ تھی کہ اُبوشحمہ کا انتقال حضرت عمر ملائظ کے کوڑے کی وجہ سے ہوا ہے، حالاں کہ بیغلط ہے'۔ اہم نتائج:

تنزیدالشریعة ،مصنف عبدالرزاق مینید، اور استیعاب میں جن حقائق کو بیان کیا گیاہے، ان سے دو بنیادی نتائج حاصل ہوتے ہیں :

ا .....ابوشحمہ عبدالرحمان کوابنداء نبیذنوش کی وجہ سے کوڑے مارے گئے تھے، البتہ زنا کواکوشحمہ کی طرف منسوب کرنا باطل اور من گھڑت ہے۔

السسم مرمین حد نافذ ہونے کے باوجود حضرت عمر را النونے نے مدینہ منورہ میں اُبو شخمہ کو دوبارہ کوڑے تا دیباً مارے تھے، اور اُبوشحمہ کا انقال اس حد کے بعد کوڑے کھانے سے نہیں ہوا، بلکہ ان کا انقال عام طبعی موت سے ہوا ہے؛ چنا نچہ "مصنف عبد الرزاق" کے بید الفاظ ہمارے قول کی دلیل ہے: "فلیٹ شہراً صحیحاً ثنم اُصابہ فَدُرُہ فیمات . . . " یعنی (ابوشحمہ کوڑے کئنے کے بعد ) ایک ماہ تک تندرست رہے پھر اس کے بعد (بیار ہوکر) انقال کرگئے، البتہ عراق میں بیمشہور ہوگیا کہ ابوشحمہ کا انقال کوڑے گئے کے بعد ایک فلط ہے۔ ابوشحمہ کا انقال کوڑے سے ہوا ہے، حالاں کہ بیات بالکل فلط ہے۔

یمی اس تاریخی واقعے کی حقیقت ہے، اس کے علاوہ دیگر پیوند کاری کا اسلامی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، لیکن قصہ گولوگوں کوموقع ہاتھ لگ گیااور انہوں نے سابقہ طویل من گھڑت حکایت اس واقعہ پر چسیاں کر دیں۔

ك الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٨٣٢/٢ ، رقم: ١٣٣٣ ، ت: على محمدالبجاوي ، دار الجليل. بد وت الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ .

شخفيق كأخلاصه:

آخر میں ہم علامہ ابن جَوزِی میں کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں، جواس پورے مضمون کا خلاصہ اور قول فیصل کی حیثیت رکھتی ہے:

"وليس بعَجَبٍ أنْ يكون شرب النبيذ متأوّلاً فسَكِرَ عن غير اختيار، وإنّما - لمّاقدِم على عمر - ضَرَبه ضرّبَ تاديبٍ لا ضرْبَ حدٍّ، فمرِض بعد ذلك، لامِنَ الضَّرْب ومات فلقد أبدوا فيه القصّاص وأعادو" ـ لـه

''اوراس بات کا بھی پوراامکان ہے کہ اُبوشحہ نے نبیذ جائز سمجھ کر پی ہو،اور بے اختیار نشہ میں آگئے ہوں،اور اُبوشحہ جب مدینہ منو رہ حضرت عمر رہا ہے کہ پاس لوٹے، تو آپ نے بطور تادیب ان کوکوڑے لگائے نہ کہ حد نافذ کرنے کے باس کے بعد اُبوشحہہ (قضائے الٰہی سے) بیار ہوگئے، یہ نہیں کہکوڑے گئے سے بیار ہوئے،اور (اس طبعی بیاری کے حالت میں) انتقال کرگئے، پھر قصہ گونے (ابنی طرف سے) با تیں بنا تمیں اور وہی اس میں اضافے بھی کرتے رہے'۔

\*==

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة فَنْأَيْنُ باب ماروي أنْ عمر فَاتْنُ جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٤٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ٢٨٦ هـ

#### روایت نمبر: (۳)

اسلامی تاریخ کا ہرآنے والا دورایک مضبوط بندھن کے ساتھ عہدِرسالت سے جڑا ہوا ہے،اس مبارک ربط کو محدثین کی اصطلاح میں 'اسناد' کہا جاتا ہے، یہ سند نہ صرف مخبرصا دق حضرت محد مَلَّا يُؤَمِّ کے اقوال ہم تک پہنچاتی ہے، بلکہ ان احادیث کواس سند کی کسوٹی پر پرکھا جاتا ہے، چنانچہ حضرت عبداللہ ابن مبارک میشد نے امر دین (دین معاملات) میں 'اسناد' کا مقام ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"مَثَلُ الذي يَطْلُبُ أَمرَ دِيْنِه بلا إسنادٍ , كمثلِ الذي يَرْ تَقِي السَّطُحَ بِلاَ سُلّم "له

جو خص سند کے بغیرا ہے دین کو تلاش کرنا چاہے،اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی شخص سیڑھی کے بغیر حجیت پر چڑھنے کا خواہشمند ہو۔

یمی وجہ ہے کہ محدثینِ کرام نے ''اسناد'' کی مضبوط باڑ خیر القرون ہی میں قائم کر لی تھی ، تا کہ ذخیر ہُ احادیث کو شس و خاشاک سے بچایا جاسکے، چنال چہ آپ مُلا ﷺ کے انتشاب سے صرف الیمی بات کی جاسکتی ہے جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو، اسی تناظر میں حضرت عبدللہ ابن مبارک میں ہے کا ایک دوسر اقول سنہر سے روف سے لکھے جانے کے لائق ہے:

"...عن عبدان، قال: سمعتُ عبدالله بن مبارك يقول: الإسناد عندي مِنْ الدين، ولولا الإسناد لَقَالَ مَنْ شاء: ما شَاء، ولكن إذا قيل له: مَنْ حَدَّثُك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكرَ له: مَنْ حَدَّثُك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكرَ له: مَنْ عَدِ الله بن المبارك - هذا عند ذكر الزَنَادِقَة وما يَضَعُون مِنَ

له الإسناد من الدين: ٦ ا ، تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

الأحاديث"\_ل

''سنده عندالله ابن مبارک مینید کے تلمیذ عبدان بن عثان کہتے ہیں کہ میں نے عبدالله ابن مبارک مینید کو یہ فرماتے ہوئے سنا: میرے نزد یک اسناددین میں سے ہے، اوراگر اسنادنہ ہوتی تو یقیناً ہر شخص جو چاہتا سو کہتار ہتا، لیکن جب اس سے پوچھا جائے کہ آپ کو بید حدیث کس نے بیان کی ہے؟ تو وہ خاموش، چپ کھڑا ہوجا تا ہے! عبدان فرماتے ہیں کہ عبدالله ابن مبارک مینید نے بیتول زَنادقہ اوران کی من گھڑت روایتوں پر گفتگو کے دوران فرمایا تھا''۔

بہر حال اُسلاف کے اس منہے کو باقی رکھتے ہوئے، ہر فردِ امت کو اسلامی تعلیمات کے بارے میں حساس رہنے کی ضرورت ہے، اسی مقصود کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جارہی ہے، جواگر چیکی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَرعام ہے، حالاں کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایسی ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَرعام ہے، حالاں کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایسی ہے۔ اس میں حدیثیں آپ ماٹا ہے کی طرف منسوب کرنا ہرگز جائز نہیں۔

روایت کاعنوان:

ایک بَدُّ وکا آپ مَالِیْنَمْ ہے ۲۴ سوالات کرنا۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

إس روايت كي تحقيق چار بنيادى أجزاء برمشمل ب:

۱ - روایت اوراس کےمصا دراصلیہ

۲-سند کی شخفیق

له الإسناد من الدين: ٩ ا م تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو عُدَّة م مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

٣-زيرِ بحث روايت كاايك غلط انتساب اوراس كاسبب

روایت اوراس کےمصاور:

علامه علاء الدين على المتقى الهندى مينية (المتوفى ٩٥٥ ص) "كنز العُمّال" له مين لكهة بين:

"قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالىٰ: "وَجَدُتُ الشيخ شمس الدين بن القَمَّاح في مجموع له, عن أبي العباس المُسْتَغُفِرِي قال: قَصَدُتُ مِصْرَ أَرِيدُ طَلَبَ العِلْم مِنَ الإمام أبي حامد المِصْري والْتَمَسْتُ منه حديث خالد بن الوليد, أمرَنِي بصوم سَنَةٍ, ثُمَّ عاوَدُتُه في ذلك، فأخُبَرَنِي بإسناده عن مَشَايِخِه إلى خالد بن الوليد والشين قال: جاءِر جلُّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم... ''علامہ جلال الدین سُیوطی مینیدفر ماتے ہیں کہ مجھے شیخ سمس الدین ابن القماح عند کے ایک "مجموعہ" میں یہ روایت ملی، جس میں أبو العباس مستغفری عظیم سے بیمروی تھا کہ میں نے ایک دفعہ کمی تلاش میں أبوحامد مصری کے پاس مصر جانے کاارادہ کیا، وہاں پہنچ کر میں نے ان سے حديث خالد بن وليد والثنة كى التماس كى، انھوں نے مجھے ايك سال روزے رکھنے کا تھم فرمایا، پھر میں نے اس بارے میں ان سے دوبارہ گذارش کی ،تو انھوں نے اپنے شیخ سے حضرت خالد بن ولید و اللے تا تک کی سند کے ساتھ مجھے بیصدیث بیان کی:

حضرت خالد ڈاٹٹؤبن ولید فرماتے ہیں کہ ایک شخص حضور اقدی مکاٹٹؤ کم کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگا کہ میں دنیا وآخرت کے متعلق آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں،

له كنز العمال: كتاب المواعظ والرقائق والخطب والحكم، قسم الأفعال: ٢ ١ /٥٣ م وقم: ٢ ٢ / ٣٢ مم. تت محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢ ٢ ٢ هـ

آپ مَنْ يَنْ إِلَيْ مِنْ الله عِنْ ما يا: جو چاہے بوچھو،اس پرو شخص کہنے لگا:

"یانَبِيَ الله! أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعلمَ الناس"۔ اے الله کے نی! میں سب سے بڑا عالم بنا چاہتا ہوں۔

آپ مَنْ اللّهُ عَلَمْ مِنْ مِا يا: "أَتَقِ اللّه، تَكُنْ أَعلمَ الناس" ـ اللّه كاخوف اختيار كرلو، سب سے بڑے عالم بن جاؤگے۔

وہ مخص کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَغنى الناس''۔ میں لوگول میں سب سے زیادہ غنی بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَلَّ الْمَانِ مَنْ مَا يا: " كُنْ قنعا تَكُنْ أغنى الناس" قناعت اختيار كرو، لوگوں ميں سب سے في بن جاؤگے۔

و المخض كهنے لگا: "أحب أن أكونَ خيرَ الناس" ميں لوگوں ميں سب سے بہتر بنا چاہتا ہوں۔

آپ مَنْ اَنْفَعَ الناس مَنْ يَنْفَعُ الناس، فَكُنْ نافعالهم" لوگول ميں سب سے بہتر فض وہ ہے جولوگوں کونفع بہنچانے والا ہو، چنانچ تو بھی لوگوں کونفع بہنچانے والا ہن جا۔ کونفع بہنچانے والا بن جا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعدلَ الناس''۔ میں لوگوں میں سب سے بڑا عادل بناچاہتا ہوں۔

آپ مَنَّ الْفَرِمُ نَ فَر ما یا: "أَحِبَ للنَّاسِ ما تُحِبُ لنفسک تکُنْ أعدلَ الناس". جوابِ نَ لُکُنْ الله الله علی بند کر، تولوگوں میں سب سے بڑا عادل بن جائے گا۔

وه كهنج لكا: "أحِبُّ أَنُّ أكونَ أَخَصَ الناس إلى الله تعالىٰ" مين الله كى بارگاه مين سب مين الله كى بارگاه مين سب مين منده بناچا بهتا بهون \_

آپ مَا اَیْمُ نَے ارشاد فرمایا: ''اُغیدُ الله کانک تراه، فإن لم تَکُنْ تَرَاه فإنه یراک ''۔ الله کا تیک عبادت ایسے کر، گویا تواس کود کھے رہا ہے، پھر اگر تواسے نہیں بھی دیکھ رہا ہے، تووہ تو تجھے دیکھ ہی رہا ہے۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُّ أَنْ يَكُمُلَ إِيماني''۔ ميں چاہتا ہوں كه ميرا ايمان كامل ہوجائے۔

آپ مَنْ الْمَانُ كَامل موجائے "حَسِن خلقك يَكْمُل إيمانُك" ـ اپنے اخلاق التھے بنالے، تيراايمان كامل موجائے گا۔

وه كَهِنِ لَكَا: "أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِنَ المُطِيعِين" - مين الله كفر مال بردار بندول مين سي بننا جا بهتا هول -مين سي بننا جا بهتا هول -

آپ مَنْ يَغِيمُ نِے فرما يا: "أَدِّ فَر انْصَ الله تَكُنْ مُطيعاً" ـ الله كفر النَّصَ كو بجالا وَ، الله كمطيع بن جا وَ گے ـ الله كالله عَلَى الله عَلَى ا

وہ کہنے لگا: "أحبُّ أَنْ أَلقى الله نَقِياً مِنَ الذنوب" ميں چاہتا ہوں كه گنا ہوں سے باك صاف ہوكراللہ سے ملول۔

آپ مَنَا يُعْمِمُ نَ فرمايا: "إغْتَسِلُ مِنَ الجَنَابَة مُتَطَهِّراً، تَلْقَى الله يومَ القيامة وما عليك ذَنْب " عُسل جنابت خوب صفائى سے كياكر، (ايباكرنے پر) توروزِ قيامت الله سے اس حال ميں ملے گاكہ تجھ پركوئى گناه نہيں ہوگا۔

وه كَهْ لِكَا: "أَحِبُ أَنْ أَحْشَرَ يومَ القيامة في النُّور" - مين چا بتنا بول روزِ

قيامت مجھےنور ميں اٹھا ياجائے۔

آپ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللهُ اللهُ أحداً، تُحْشَر يوم القيامة في النور "كى پر ظلم مت كر، روز قيامت تجهنور مين الله اياجائے گا۔

وہ کہنے لگا: "أحِبُّ أَن يَرِّ حَمَني رَبِّي "۔ ميں چاہتا ہوں کہ ميرارب مجھ پررحم فرمادے۔

آپ مَنْ الله عَنْ عَلَمْ مِنْ الله "إِرْ حَمْ نَفْسَكَ وارْ حَمْ خَلْقَ الله ، يَرْ حَمَّ الله". ا پنے آپ پررهم کھا ، اور الله کی مخلوق پررهم کر ، الله تجھ پررهم کرے گا۔

وه كَهِنِ لَكَا: "أحب أَنْ تَقِلَ ذُنُوبِي" - ميں چاہتا ہوں كەمىر كَ لَناه كم ہوجائيں۔ آپ مَنَاقَيْظِم نِے فرمايا: "اسْتَغْفِرِ الله، تَقِلَ ذُنوبِك" - الله سے بخشش ما نگ، تير كاناه كم ہوجائيں گے۔

وه کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَكُرِ مَ الناسِ ''۔ میں چاہتا ہوں کہلوگوں میں سب سے معزز بن جاؤں۔

آپ مَنْ الله المَالِيَّةُ مِنْ مَا يَا: "لا تَشْكُونَ الله إلى الخَلْقِ تَكُنُ أَكْرِمَ الناس" لولول كي ما من الله كارت من المناس المناسك الله كارت من المناسك الله كارتوم عززترين من جائے كار

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَحِبًا الله ورسوله ''۔ میں اللہ اور اس كے رسول مَا اللہ علیہ بنا جا ہتا ہوں۔

آپ مُلَّا الله عَلَيْمُ نَ فَرِما يا: "أَحِبَ ما أَحَبَ الله ورسوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ورسوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ورسوله" - جوالله اوراس كرسول ومحبوب موتوجى اسے ببندكر، اور الله اوراس كے رسول جمس جيز سے بغض ركھيں، توجى اس سے بغض ركھ۔

وہ کہنے لگا:''أحِبُّ أَن أَكُونَ آمِناً مِنْ سَنَحَطِ الله''۔ میں الله کی ناراضگی سے مامون رہناچاہتا ہوں۔ آپ مُؤَيَّزُم نے فرمایا: "لا تَغْضَبْ علی أحدٍ، تَأْمَن مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه" - كسى پرغصه مت ہو، تواللہ كے غصے اور ناراضكى سے محفوظ رہے گا۔

وه كهنه لگا: "أحبُ أن تُستَجَابُ دَعْوَتِي " مين مستجاب الدعوات بناچا بها بهول \_ آپ مَلْ الْمُنْمُ نِهُ فَر ما يا: "الْجَتَنِبُ الحرام، تُسْتَجَب دعو تُك " \_ حرام سے پر بيز كر، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ لا يَفْضَحَنِي الله على رؤوس الأشْهَاد''۔ ميں چاہتا ہوں كەللەتغالى گواہوں كے سامنے مجھے رسوانه كرے۔

آپ مَلْ يُعْلِم نَے فرمايا:"الحفَظُ فَرْجَک کيلا تَفْتَضِح على رؤوس الأشْهَادِ"۔ اپنی شرمگاه کی حفاظت کر، تا که تو گوا ہوں کے سامنے رسوانہ ہو۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أن يَسْتُرَ الله على عُيُوبِي ''۔ ميں چاہتا ہوں كه الله تعالى ميرے عيبوں پر پرده وال دے۔

آپ مَالِیْظُم نے فرمایا: "اسْتُر عُیُوبَ إِخوانِک، یَسْتُر الله علیک عُیوبَ اِخوانِک، یَسْتُر الله علیک عُیوبَک "۔اپنے بھائیوں کے عیبوں پر پردہ ڈال دیرے عیبوں پر پردہ ڈال دےگا۔

وہ کہنے لگا: "ماالذي يَمْنحو عَنّي الْخَطَايَا؟" ـ کون کی چيز ميرے گنا ہوں کو مٹانے والی ہے؟

آپ مَلَيْظُمْ فِي مَايا: "الدُمُوع والخُصُوع والأَمْرَاضِ" - آنسواورعاجزى اور بياريال ـ و مَنْ مَلَمُ الله عندِ الله؟" - الله كنز ديك كون ى نيكى سب الفلام؟" - الله كنز ديك كون ى نيكى سب الفلام؟؟ - الله عندِ الله عندُ الله عند

آب مَنَا يُعَمَّمُ نَهُ مَا يَا: "مُسَنُ المُحُلَّقِ والتَّواضُع والصَّبُرُ على البَلِيَّة والرِضَّاء بالقَصَاء "را يَصِاخلاق، تواضع ، مصيبت برصبراور الله ك فيل پررضا مندى ـ بالقَصَاء "را يَصِاخلاق، تواضع ، مصيبت برصبراور الله ك فيل پررضا مندى ـ

وه کہنے لگا: ''أَيُّ سَيِّئَةٍ أعظم عندالله؟''۔ الله کے نزدیک کون سی برائی سب سے بڑی ہے؟

آپ مَنْ الْمُنْظِمُ نَهُ مِهُ ما يا، "سوء الحُلْقِ والشِّح المُطاع" بداخلاقى اوروه بخل جس كى اطاعت كى تني مو۔

وہ کہنے لگا، "ما الذي يَسْكُن غَضَبَ الرَّ مُحمٰن؟"۔ رحمٰن كے غصے كو شمثرا كرنے والى چيز كياہے؟

آپ مَالَّيْنِمُ نَے فرمایا: "إحفاء الصَّدَقَةِ وصِلَةُ الرَّحِم" - حَصِبِ كرصدقه كرنا اور صله رحمی -

وه کہنے لگا: "ما الذي يُطلِّفِئ نارَ جَهَنَّم؟" ۔ دوزخ کی آگ کو بجھانے والی چیز کیا ہے؟

آپ مَنْ يَعْلِمُ نِهِ فرما يا، "الصوم" روزه\_

علامہ جلال الدین سُیوطی مِینالی (المتوفی ۱۹۱۱ ه) نے "جامع الأحادیث" لے میں بیروایت نقل کی ہے، پھریمی روایت شیخ علاء الدین علی المتقی الہندی میند (المتوفی میں بیروایت کے علاء الدین علی المتقی الہندی میند (المتوفی عدد الله میں امام سُیوطی میند کے حوالے سے قل کی ہے۔ سندیر کلام:
سندیر کلام:

امام سُيوطِي مِينيدِ سے منقول زيرِ بحث روایت میں کل تین راویوں کا ذکر ہے: ا - قاضی شمس الدین ابن القماح مینید

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري عيلية

له جامع الأحاديث الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير: المسانيد والمراسيل، 2/ 4°، م. المحامع الأحاديث المراسيل، 2/ 4°، م. المحتلفة الم

٣- ابوحا مدالمصري عينية

پہلے ان تینوں رادیوں کے مختصر حالات لکھے جائیں گے، تا کہ روایت کی اسنادی حیثیت سمجھنا آسان رہے:

ا - قاضى شمس الدين ابن القمّاح عند

## أيكاتهم نكته:

قاضی شمس الدین ابوالمعالی ابن القماح میندیکاس مختصر تعارف میں قابل غور امر یہ ہے کہ موصوف کے پاس ایسے مفید مجموعے موجود تھے جن سے لوگ عام طور پر واقف

له طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة السابعة ، ١٦/٢٥مت:مصطفى عبدالقادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٢٣٢٠ هـ

تھے، زیر بحث روایت میں بھی علامہ سُیوطی میں تقافتہ قاضی شس الدین ابن القماح کے اس مجموعے سے روایت نقل کررہے ہیں ،اگر جہ علامہ سُیوطی میشید کی قاضی تمس الدین ابن القماح سے ساعت نہیں ہے،علامہ سیوطی علیہ نے ایک اور مقام پر بھی اس مجموعے کا فكركياب، چناني آپ "الشماريخ في علم التاريخ" له مين لكھتے ہيں: "...قلت: وَوَقَفْتُ على ما يَعْضُدُ الأَوَّلَ ، فرأيتُ بِخَطِّ ابن القماح في

مجموعله..."\_

'' .....میں (علامہ سُیوطی مِنید) کہتا ہوں کہ میں ایک الیی دلیل سے واقف ہوں جو پہلے قول کوتر جیجے دیتی ہے، چنانچہ میں نے ابن القماح کے مجموعے میں ان کی پیچر پر دیکھی ہے.....'۔

ما فظ ابن حجر عيشيان "الدُرَو الكَامِنَة" من ميس موصوف كے حالات مزيد تفصیل سے لکھے ہیں،ان میں اس ''مجموعہ'' کاذکر بھی ہے،ملاحظہ ہو: "ولهمجاميعُ كثيرةمشتملة على فوائدَ غَزيرَة".

تشمس الدین ابن القماح کے پاس ایسے کئی مجموئے تھے جو بہت سے فوائد پر

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري، خطيب نَسَف:

علامه سُمُعانی مِندِ موصوف کے بارے میں "الأنساب" میں لکھتے ہیں: "كانَ فَقِيهاً فَاضلاً و مُحَدِّثاً مُكْثِراً صَدُ وقاً يرجع إلى فَهُم و مَعْرِفَةٍ

له الشماريخ في علم التاريخ: ذكر مبدا التاريخ الهجري، ٢/١، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة

الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: حرف الميم، ١٨٥/٢ ، ٣٣٣٨، ت: الشيخ عبد الوارث محمدعلي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ ـ م

م الأنساب: باب الميم والسين، ٥/ ١٥٠ ، رقم: ١٩٨٥، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

وإِتْقَانِ, جمع الجموع، وصَنَفَ التصانيف وأَحْسَنَ فيها، وكان قد رَحَلَ إلى خُرَاسَان وأقام بِمَرْوَوَسَرَخُسَ مُذَةً وأَكْثَرَ عن أبي علي زاهر بن أحمد السَرَخُسِي وما جَا وَزَه...ولم يَكُنُ بِمَنْ وَرَاءَ النّهُرِ في عَضْرِه مَنْ يَجْرِي مَجْرَاه في الجَمْعِ والتّصْنِيفِ و فَهْمِ الحديث، وكانتُ ولاَدتُه سنة خمسين وثلاثمائة، وَوَفَاتُه سَلَخَ جمادي الأولى اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وَزُرُتُ قَبْرَه بِنسَفَ على طَرُ فِ الوَادِي".

ابوالعباس نَسُف کے خطیب تھے، آپ فقیہ، فاضل، بہت زیادہ احادیث بیان کرنے والے، اور صدوق تھے، بہت سے علوم کرنے والے، اور صدوق تھے، بہت سے علوم کے حامع، اور اچھی تصنیف و تالیف سے آراستہ تھے۔

آپ خراسان تشریف لے گئے، اس کے بعد مُرُ وَ اور سَرُ خُس مِن ایک عرصہ قیام پذیر رہے، جہاں ابوعلی زاہر بن احمد سَرُ خُسی سے خوب احادیث حاصل کیں، اور موصوف سَرُ خُس سے آ گئیں گئے .....ابوالعباس المستغفر ی کے زمانے میں علاقہ ما وَ رَاء النہر میں تصنیف و تالیف اور فہم حدیث میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا، آپ کی بیدائش میں موئی ہے، اور میں نے پیدائش میں موئی ہے، اور میں نے ریعنی علامہ سُمعانی مِن الله میں موادی کے کنارے ان کی قبر دیمی ہے۔ سے ابوحامد المصری:

ال روایت کے مطابق موصوف حافظ ابوالعباس المستغفری میندید کے شیخ ہیں ہمین الکن تلاش اللہ اللہ کا مطابق موصوف کے حالات کتب رجال وغیرہ میں معلوم نہیں ہوسکے۔ سندکی شخفیق:

سندكاميا جمالي خاكه لمحوظ ربت تاكه آئنده تفصيل آساني سيتمجھ ميں آجا سكے: امام سُيوطي مِينية (المولود ۹۸۸ ھ -التوفی) ۹۱۱ ھـ سنٹس الدين ابن القمارح مِينيد (المولود ۲۵۲ھ - التوفی) ۱۸۷ھ سابوالعاس المستغى مِبلد (المولود بعد ۱۳۵۰ه-المتوفی ۳۳۲ه)-ابوحامد المصری میشد (ابو العباس المستغفری میشد (ابو العباس المستغفری میشد)

امام سيوطي عين الرين ابن القماح كے مابين سند:

اب ہم سند کا جائزہ لیتے ہیں، امام سُیوطی مِیْدِید کی تاریخ پیدائش (۱۹۸ه) ہے اور آپ بیر روایت مُس الدین ابن القماح مِیْدِید کے ''مجموعے " سے قل کرر ہے ہیں، جن کی تاریخ وفات (۱۴۷ه) ہے، ظاہر ہے کہ علامہ سُیوطی مِیْدِید کی مُس الدین ابن القماح مِیْدِید ہے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموعہ'' سے الدین ابن القماح مِیْدِید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموعہ'' سے بلاساعت حدیث ذکر کی ہے، بالفاظ دیگر امام سُیوطی مِیْدِید اور مُس الدین ابن القماح کے درمیان اتصال نہیں ہے، یہ وضح رہے کہ اگر چہ کسی کتاب کی شہرت کے بعد، صاحب کتاب تک بعد والوں کی سند کامتصل ہونا ضروری نہیں رہتا ہیکن مذکورہ سند میں جس'' مجموعہ'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس'' مجموعہ'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس' مجموعہ'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میاں بنہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سند کی ضرورت نہیں ہے۔

ابوحامد مصری اور حضرت خالد دلانتهٔ بن ولید کے مابین سند:

مذکورہ سند میں اگرچہ بید لکھا گیا ہے کہ ابوحامد المصری عظیمی اگرچہ بیان کی ہیکن حضرت خالد رہا ہوں ولید (المتوفی ۲۱ھ) تک سند کے ساتھ بیروایت بیان کی ہیکن سند کے راویوں کوعملاً ذکر نہیں کیا گیا، اور ظاہر ہے کہ صرف سند کا تذکرہ ہی ثبوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہوتا، بلکہ حدیث کا ثبوت یا عدم ثبوت سند کے راویوں پر موقوف ہوتا ہے۔ ہی جس سے بیروایت ابوحامد مصری سے (آخر خالد بن ولید رہا ہے) تک خالی ہے۔ سند کا خلاصہ:

خلاصۂ سند بیر رہا کہ شمس الدین ابن القماح مینیڈ (المولود ۲۵۲ھ۔الہتوفی ۱۳سکھ) اور خالد بن الولید ڈاٹٹو (الہتوفی ۲۱ھ) تک صرف دورادیوں کا نام صراحتا ذکر کیا گیا ہے، ایک ابوالعباس المستغفری مینیڈ (المولود بعد ۳۵۰ھ۔ الہتوفی ۴۳۳ھ)، دوسرے ابوحامد المصری، جن کا ترجمہ بھی کتب رجال میں نہیں مانا، ان کے علاوہ سند میں کی کانام مذکور نہیں ہے، اوراحادیث میں صحت وسقم کا معیار سند کے راوی ہوتے ہیں، جن کے بارے میں ائمہ جرح و تعدیل کے اقوال اور فنی تفصیلات کو سامنے رکھ کر، ردّ و قبول کا مرحلہ طے کیا جاتا ہے، اس کے اس حدیث کے ثبوت کے سامنے رکھ کر، ردّ وقبول کا مرحلہ طے کیا جاتا ہے، اس کیے اس حدیث کے ثبوت کے لئے مذکورہ سند بالکل کافی نہیں ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

زیرِ بحث قصے میں بیہ ہے کہ ابو العباس المستغفر ی مینید نے ابو حامد المصر ی سے بیرحد بیث مصر میں حاصل کی ہے، حالانکہ علامہ سُمعانی میں اللہ کا قول ماقبل میں گذر چکا ہے کہ ابو العباس المستغفر ی مینید نسف کے خطیب ہے، اس کے بعد مَرواور مرخس تکے ابو العباس المستغفر کی مینید نسف کے خطیب ہے، الانکہ زیر بحت سرخس تک مالانکہ زیر بحت مرخس سے آگے ہیں گئے، حالانکہ زیر بحت روایت حصول میں سرخس سے آگے مصر تک گئے،

بہرحال علامہ سُمُعانی میں کے مذکورہ تصریح اس روایت کے بالکل متضاد ہے،جس سے اس روایت کا ساقط الاعتبار ہونا اور بھی مؤکد ہوجاتا ہے۔

روايت كافنى مقام اور حكم:

آپ تفصیل ہے جان چے ہیں کہ زیر بحث روایت کی سند ہی ثابت نہیں ہے؛

کیونکہ پوری سند میں صرف دوراویوں کا نام مذکور ہیں، جن میں سے ایک کا تو ذکر ہی

کتب رجال وغیرہ میں نہیں ماتا، جب کہ رسول الله مُؤلِّتُم کی طرف صرف ایسا کلام ہی

منسوب ہوسکتا ہے جو پایئہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل التفات
وہیان نہیں رہتی، چنانچہ شیخ عبدالفَتَّاح ابوغد ہ ''المَصْنُوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری'' کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له, فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَلَّيْقِمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعَه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"\_له

''……اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے؛ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُلَّا اللَّهِمُ کے کلام کوفل کرنے میں اعتماد صرف اسی سند پر ہوسکتا ہے، جو تیجے سندسے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیروایت کسی '' معتبر سند'' سے ثابت نہیں ہے؛اس کئے اسے آپ مُلام یہ ہے۔ اس کے اسے آپ مُلائی کے اسے آپ مُلائی کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

زير بحث روايت كاليك غلط انتشاب اوراس كاسبب:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض کتابوں میں "مسند أحمد" کی طرف

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة ، إيج ايم. سعيد كميني كو اجر . \_

منسوب کر کے کھی گئی ہے، لیکن پینسبت بالکل غلط ہے؛ کیونکہ منداحہ میں مندخالد بن الولید لے کے تحت کل ۱۲ روایتیں ہیں، (رقم الحدیث: ۱۲۹۳۵ سے رقم الحدیث بن ۱۲۹۳۸ تک) جن میں اس روایت کا کوئی ذکر نہیں، اور صرف یہی نہیں بلکہ مسانید، سنن، معاجم غرض بیر کہ ہماری جستجو کے مطابق متونِ حدیث اور اجزاء حدیثیہ میں کہیں بھی بیر دوایت مندأ موجو دنہیں ہے، صرف امام سُیوطی عیشیہ کے حوالہ سے اس روایت کا ذکر ملتا ہے، جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

ہارے ایک محتر مسائقی مولانا اسد اللہ صاحب نے اس غلط انتساب کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ "کنز العمال"، "منتخب مسند أحمد" کے بعض نسخوں میں اس کے حاشیہ پرچیسی ہے، چنانچہ "کنز العُمّال" کی الیی کئی اَ حادیث ہیں، جو "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوتی رہی ہیں، ممکن ہے کہ "کنز العُمّال" کی زیر بحث روایت بھی اسی وجہ ہے "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوئی ہو، اور بظاہر کہی وجہ ہے کہ بعض کتابوں میں اس حدیث کے حوالے میں (کنز العُمّال، مسند أحمد) یعنی دونوں حوالوں کوایک ساتھ کھا گیا ہے، واللہ اعلم۔

\*==

ل مسندأ حمد: مسند خالد بن الوليد: ٥/٣٦/٥ رقم: ١٦٩٣٨ - ١٦٩٣٥ ، عالم الكتب بيروت،

#### روایت نمبر: (م)

خاتم الأنبياءسروركونين حضرت محمد مثاليل كي حيات مباركه كاہر ہر جزء انسانيت ساز پیغام سےلبریز ہے۔آپ کی کمال عبدیت رحمتِ عرشِ بریں کا فیضان ہے، جوتا قیامت شریعت اسلامیہ کے محفوظ منہج پر انسانیت کوسامانِ رشدوہدایت پہنچانے کی ضامن ہے۔آب مُن ﷺ کے جامع ،معیاری اور نجات دہندہ شب وروز ،اسانید وتو اتر کے مامون اورمعتبر راستے سے ہم تک پہنچے ہیں ،اس لئے عدل وصلاح پرمشمل ،اس اسلامی تاریخ کوتخلیط و تدلیس کی قطعاً حاجت نہیں، بلکہ دینی علوم میں اس افراط کوسم قاتل سمجها جاتا ہے، چنانچہ جامع العلوم علّامہ عبدالحی لکھنوی (۴۴ ساھ) لکھتے ہیں: "ولْيَحذر القصّاص والخُطَباء الآمرون الزّاجرون حيثُ يُنسِبُون كثيراً مِن الأمور إلى الحَضْرَة المُقَدِّسَة التي لم يَتْبُتُ وجودُها فيها ويَظُنُّونِ أَنَّ في ذلك أجراً عظيماً؛ لإثبات فضّل ذاتِ المُقَدَّسَة وعُلُق قَدْرِها, ولا يَعْلَمُون أَنَّ في الفضائل النَّبَويَّة التي ثَبَتَتُ بالأحاديث الصَّحِيحَة غُنْيَةُ عن تلك الأكاذيب الواهِية ... "له "امر وزجركرنے والے قصه كواورخطباء كواس سے ڈرنا جاہيے كه وہ حضور اقدس مَا الله کی جانب الی بہت سے باتیں منسوب کرتے ہیں جوآب سے ثابت نہیں ہیں (یعنی معتبر سندسے ثابت نہیں ہے)،اور یہ بچھتے ہیں کہ اس میں اجرعظیم ہے؛ کیوں کہ اس میں آپ کی فضیلت اور علوشان کا بیان ہے اور وہ پہنیں جانتے کہ جوفضائل نبویہ احادیث صححہ سے ثابت ہیں ، وہ ان واہی جھوٹے فضائل ہے مستغنی کرنے والے ہیں .....''۔

له الاتّار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: 1/1 ل دار الكتب العلمية. بيروت.

آپ عَلَیْمُ کے عدل کی نظیر تلاش کرنا ایک بے سود امر ہے، آپ عَلَیْمُ سراپا انساف کے پرتو ہیں، جس کا بُوت اسلامی مُسُئد روایتیں اوران کا تواتر ہے، اس لیے شریعت ایسی حکایات کی مداخلت ہرگز برداشت نہیں کرتی جن کا کوئی شری بُوت نہ ہو، بلکہ من گھڑت روایت کو بیان کرنے پر سخت وعیدیں وارد ہوئی ہیں؛ اس لئے ہماری مجال اس میں جہاں اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ فکر آخرت اوراسلامی تعلیمات سے مزین ہوں، وہال اسے غیر معتبر اور من گھڑت حکایات سے بچانا بھی اہم ترین فریضہ ہے، چنانچہ اس مقصد کے پیش نظر ذیل میں آپ مالی ایک عدل وانصاف پر مشتمل ایک ایسی ہی روایت ذکر کی جائے گی، جو من گھڑت ہونے کے باوجود زبان زمام ہے؛ اس لئے اس کو بیان کرنے سے شدت سے احتر از کرنا چاہیے۔ روایت کا عنوان:

آبِ مَنْ الْمِيْمِ كَاوِصال سے قبل ابنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے:

۱-مصادرِ اصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام

سامتہم رادی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۲-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا تھم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

المام سليمان بن احمد الطبر انى مسئير (٢٠ ساس) "المعجم الكبير" مي لكست بين: "حدّ ثنا محمد بن البراء، ثنا عبد المنعم بن إدريس بن سنان، عن أبيه، عن وهب بن مُنبّه، عن جابر بن عبد الله والتي وعبد الله بن

عبّاس وللتُونِفي قول الله عزّوجلّ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصُرُ اللهُ وَالفَتْحُ..." له "المعجم الكبير" كي مذكوره روايت پانچ سے زائد صفحات پرمشتمل ہے، ہم يہاں واقعے كواختصاراً ذكركريں گے۔

جب سورت ﴿إذا جَاءَ نَصْرُ اللّه وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَالَّةُ فِلْمِ نَهُ مِها جرین وانصار کومسجد میں جمع فرمایا، اور خطبه ارشا دفرمایا: بعد فرمایا:

"أَنَا أَنْشِدُكم بِالله وبِحَقِّي عليكم، مَنْ كانتْ له قِبَلي مَظْلِمَةٌ فلْيَقُم، فلْيَقْتَصَ منّي قبل القِصَاص في القيامة".

میں تہہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں ،اور تہہیں میرے حق کا واسطہ ہے کہ جس شخص پر میں نے کوئی زیادتی کی ہو، تو قیامت میں قصاص لینے سے پہلے ابھی آ کرا پنا بدلہ مجھ سے لے۔

"أَعْيَذُك بِجَلالِ اللهُ أَنْ يَتَعَمّدك رسُولُ الله مَثَاثِيِّمُ بِالضرّب"\_

میں تمہیں اس بات ہے اللہ کی بناہ دیتا ہوں کہ اللہ کے رسول مَالْثِیْمُ شمصیں جان

بوجھ کرماریں۔

له المعجم الكبير: ١٩٣/٢ م. وم: ٢٦١٠ من: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٨ هـ

چرآپ عَلَيْمُ نے ارشاد فر مایا: اے بلال! جا وَ اور فاطمہ وَلْاَئُونَ ہے تِلَی لَمِی وَصِرْت بلال وَلِيُونُ ہِ رِباتھ رکھ، یہ واو بلاکرتے ہوئے گئے: "هذا رسول الله عَلَيْمُ بعطی القصاص مِنْ نفسه" یہ یاللہ کے رسول اپنے پر قصاص دلوانا چاہتے ہیں۔ جب حضرت بلال وَلَمُنُونَ نے حضرت فاطمہ وَلَمُنُا ہے تِلی لَمِی جَھِرُی ما نَگی، تو حضرت فاطمہ وَلَمُنَا فرما نے لَکِیس کہ میر ہے والدکو چھرُی سے کیا کام؟ نہ تو یہ جا یا موقع ہے۔ حضرت بلال وَلَمُنُونَ نے عُض کیا: آپ عَلَیْمُ اس جیس اور نہ یہ کی غروہ کاموقع ہے۔ حضرت بلال وَلَمُنُونَ نے عُض کیا: آپ عَلَیْمُ اس جیس اور نہ یہ کہددیں کہ ہم سے بدلہ لے لو، مگر اسے حضور مَالَیْمُ ہے قصاص نہیں ویش کردی۔ سے کہددیں کہ ہم سے بدلہ لے لو، مگر اسے حضور مَالَیْمُ کی خدمت میں پیش کردی۔ سے محددیں کہ ہم سے بدلہ لے لو، مگر اور حضرت ابو بکر اور حضرت عمر اللہ ہے جب یہ مظر و عکاشہ سے کہا: ہم تمہارے سامنے حاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیک حضور مُلِیْمُ سے تعاص مت لو۔ و میکور مُلَیْمُ سے عاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مُلِیْمُ سے عاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مُلِیْمُ سے عاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مُلِیْمُ سے عاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مُلِیْمُ سے قصاص مت لو۔ و حضور مُلِیْمُ سے عاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مُلَیْمُ سے عاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مُلَیْمُ سے معرف میں ہوں کیک حضور مُلَیْمُ سے منا ہوں کیک حضور مُلَیْمُ ہے تعاص مت لو۔

آپ مَالَيُّمُ نَے حضرت ابو بكر اور حضرت عمر بَنْ الله است ارشاد فرمایا: "المض يا أبا بكر! وأنت يا عُمر! فالمض فقد عرَف الله مكانكما ومقامًكما"\_

اے ابو بکر جانے دو، اور اے عمرتم بھی جانے دو، اللہ تعالی تم دونوں کا مرتبہ اور مقام پہچان چکے ہیں۔

پیر حضرت علی بن أبی طالب ر النین کھڑے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! میری پیٹے اور بید حاضر ہے، چاہے بدلے میں سوچھڑ یال مارلو، مگر رسول الله من النی اللہ عز وجل قصاص مت لو، آپ مالنی الله عز وجل مقامک و نیّتک "۔

ا ہے علی! بیٹھ جاؤ، اللہ تعالی نے تمہارے مقام اور نیت کو پہچان لیا ہے۔

پھر حضرت حسن اور حضرت حسین نظافیا کھٹر ہے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! ہم رسول اللّٰد مُٹالِیْلِم کے نواسے ہیں، ہم سے قصاص لینا ایسے ہی ہے جیسے رسول اللّٰد مُٹالِیْلِم سے قصاص لینا، آپ مُٹالِیْلِم نے حضرات حسنین ٹالٹیا سے فرمایا:

"اقْعُدُاياقُرَةَ عَينني إلانسِي الله لكماهذا المقام".

اے میری آئکھوں کی ٹھنڈک! تم بیٹھ جاؤ، اللہ تعالی نے تمہارے اس مقام کو فراموش نہیں فرمایا۔

پھر آپ مُن لِیْم نے ارشاد فرمایا: اے عکاشہ! اگر مارنا چاہتے ہوتو مارو۔
عکاشہ ڈٹاٹو نے کہایارسول اللہ! اُس وقت میرا پیٹ برہنہ تھا، چناں چہ آپ مُن لِیْم نے
بھی اپنے بیٹ مبارک سے کپڑا ہٹالیا، مسلمانوں کی چینیں بلند ہوگئیں اور کہنے گے،
دیکھوتو! کیا عکاشہ رسول اللہ مُن لِیْم کو مارنا چاہتا ہے؟ جب عکاشہ کی نظر آپ مُن لِیم کے
برہنہ بیٹ پر پڑی، تو لیک کر آپ کے بیٹ کا بوسہ لیا، اور کہا کہ میرے ماں باپ
آپ برقربان، کس کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ مُن ایولی نے ارشا وفر مایا:
آپ برقربان، کس کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ مُن ایولی نے ارشا وفر مایا:
آپ برقربان، کو اِما اُن تَعْفُون ۔

یا تومارو،اور یامعاف کردو ـ

پھرعکاشہ نے کہا کہ میں آپ کواک امید پر معاف کرتا ہوں کہ اللہ تعالی روز قیامت مجھے بھی معاف کردے، پھر آپ مَالَّیْکِم نے ارشاد فرمایا: "مَن أراد أَنْ يَنْظُرَ الى دَفِيْقِي، فلْينظُرُ إلى هذاالشَيخ"۔

جو خص جنت میں میر ہے ساتھی کودیکھنا چاہے تو وہ اس بوڑھے خص کودیکھ لے، چنا نچہ لوگوں نے کھڑے ہوری کاشہ کی بیشانی پر بوسہ دیناشروع کردیا اور انہیں مبارک باددی۔

اس کے بعد اس روایت میں دیگر مضامین بھی تفصیل سے ذکر کئے گئے ہیں۔
امام ابونعیم اصبہانی مینید) ۴۳۴ھ) نے "حلیة الأولیاء" لے میں امام طبر انی مینید امام طبر انی مینید سے ان کی سند کے مطابق اس روایت کی تخریج کی ہے۔

له حلية الأولياء, وهب بن منبه, ٣/٣٤, ناشر: دار الكتب العلمية, الطبعة الأولى ٩٠٩هـ

روايت يرائمه حديث كاكلام:

متقرمین ومتاخرین ائمه حدیث نے "المعجم الکبیر" کی زیر بحث روایت کا فی مقام ان کتب میں ذکر کیا ہے:

ا-"كتاب الموضوعات" تاليف حافظ ابن جَوزِي مُرِيدٍ (١٩٥٥). ٢-"مجمع الزوائدومنبع الفوائد" تاليف حافظ نورالدين بَيْثِي (١٠٨ه). ٣-"اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه جلال الدين سُيوطي (٩١١ه).

٣- "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه ابنعَرَّ اق(٩٦٣هـ)\_

۵-"الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" تاليف علامه عبدالحي لكصنوى (١٨٠ ١١٠ هـ) \_

ذيل مين إن محدثين كرام كاكلام تفصيل يولكها جائے گا:

١- حافظ ابن جوزي مينية كاكلام:

حافظا بن جُوزِي مِينَة (٤٩٧ هـ) رقمطراز بين:

"هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضَعه وقبَح من يَشِينُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد، والكلام الذي لا يَلِيقُ بالرَّسولِ مَا اللهُ المَا اللهُ اللهُ

له كتاب الموضوعات: ١/٢٩٤م, باب ذكر وفاته مَا الله عَلَيْقِ تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، ناشر: المكتبة السلفية - المدينة المنورة, الطبعة الأولى: ٣٨٦هـ

امام احمد بن منبل مید فرماتے ہیں :عبدالمنعم، وہب پر جھوٹ بولتا تھا۔ یحیی میند فرماتے ہیں : وہ کذاب، خبیث شخص ہے۔

ی رسالہ رہ سیادر ابوداود علیہ نیات کی سہد ابن المدِینی میں ابوداود میں اللہ نے عبدالمنعم کو ''لیس بثقہ ''(جرح) کہا ہے۔ ابن حِبًان فرماتے ہیں :عبدالمنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔ دار قطنی فرماتے ہیں: عبد المنعم اور اس کے والد دونوں''متروک'' (شدید

جرح)ہیں۔

٢- حافظ نور الدين بيني مينية كاكلام:

حافظ نورالدين بَيْثَى مِنْدِ (١٠٠هـ) لكھتے ہيں:

"رواه الطَّبَراني، وفيه: عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو كذَّاب، وضَّاعٌ"له طُرُر انى مُنْ الله المُنْعِم بن ادرسند ميں عبد المنعم بن ادريس ہے، طَبَر انى مُنْ الله عند الله علم بن ادريس ہے، جو كذّ اب (جموٹا)، روايت گھڑنے والا ہے۔

س-علامه جلال الدين سُيوطي عنية كاكلام:

امام سُيوطِي مِنْيِدِ (١١٩ هـ) تحرير فرماتے ہيں:

"موضوع، آفتهٔ عبدالمُنْعِم" \_ ك

له مجمع الزوائدومنبع الفوائد: ١ / ٢٠٥/ ، رقم: ١٣٢٥٣ ، عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر\_ بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هـ

ك اللالي المصنوعة: ١/٢٥٤، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

٣-علامه ابن عر اق عند كاكلام:

علامه ابن عُرَّ أَنْ مِنْ الرَّسِيدِ ( ٩٧٣ هـ ) لكهة بين:

"(نع) في "الحِلْيَة" مِن طريق عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو المُتَّهَم به"\_له

ابونعیم الاصبهانی میشد نے بیروایت "حلیه الأولیاء" میں عبدالمنعم بن ادریس کی سند سے خرج کی ہے، اور وہی (عبدالمنعم) اس میں متہم ہے۔ ۵ – علامہ عبدالحی لکھنوی میں کی کا کلام:

علامه تصنوی مید (۱۳۰۳ ه) لکھتے ہیں:

"الحديث المذكور بتمامِه في كتاب الموضوعات لا بن الجوزي, قال ابن الجوزي: هذا موضوع, وآفته عبد المُنْعِم، انتهى أي عبد المُنْعم بن إدريس بن سِنان الراوي عن أبيه، عن وهب، وعنه محمد بن أحمد بن البراء، وعنه سليمان بن أحمد الطبراني، وعنه أبو نعيم، وأقرّه عليه السيوطي في "اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة"، وابن عرّاق في "تنزيه الشريعة" عن الأحاديث الموضوعة..." لم

روایت پرمحدثین کے کلام کا خلاصہ:

سابقه نصوص کا حاصل بیہ ہے کہ حافظ ابن جَوزِی میشد، حافظ بیٹمی میشد، علامہ

أنه تنزيه الشريعة: كتاب المناقب والمثالب، الفصل الأوّل، ١/ ٣٣١، رقم: ١٣ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١ ٥٠٠ هـ معلمة الاثّار المرفوعة: ١/٠٠، ناشر: دار الكتب العلمية بيروت.

سُیوطی مینید، علامہ ابن عرّ اق مینید، علامہ عبد الحی لکھنوی اس سب محدثین کرام کے نزدیک بیمن گھڑت روایت ہے، اور سند میں مذکور عبد المنعم بن ادریس مینید نے اس کو گھڑا ہے، اب ذیل میں مذکورہ روایت سے قطع نظر، عبد المنعم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کی روشی میں بھی روایت کا کہ ائمہ رجال کے اقوال کی روشی میں بھی روایت کا جائزہ لیا جا سکے۔

عبداً تعم بن اوریس بن سِنان بن گلئیب (۲۲۸ھ) کے بارے اتمہ جرح وتعدیل کے اقوال:

صافظ مس الدین وَبَهِی مِیْد (۲۸ میر)"میزان الاعتدال"میں لکھتے ہیں:

"مشهور قضاص، لیس یُعْتَمَدُ علیه، تَر کَه غیرُ واحد، وأفصَح أحمدُ بن
حنبل، فقال: کان یکذِب علی وهب بن مُنته، وقال البخاری: ذاهب
الحدیث،،، وقال ابن حِبّان: یضعُ الحدیث علی أبیه وعلی غیره" له
یمشهور قصه گو ہے،غیر معتمد شخص ہے، کی محدثین نے اسے ترک کیا ہے۔ امام
احمد بن منبل مِیْد نے عبد المنعم کے بارے میں صاف کہا ہے کہ وہ وہب بن منبه پر جموث بولیا تھا، اور امام بخاری مُیْد شیر نے اسے "ذاهب الحدیث" (کلمہ جرح) کہا ہے۔ اسے سے سیابی حِبّان مُونِد فرماتے ہیں: عبد المنعم اپنے والداور ان کے علاوہ دومروں پر اصادیث گھڑتا تھا۔
احادیث گھڑتا تھا۔

مافظ ابن مجرعسقلانى مُرَالله (المسان الميزان ميل لكه بين: "نقل ابن أبي حاتم، عن إسماعيل بن عبد الكريم، مات إدريس، وعبد المُنعم رَضِيع، وكذاقال أحمد، إذ شئِل عنه: لم يسمع من أبيه شيئاً, وقال عبد الخالق بن منصور، عن ابن مَعِين: الكذّاب الخبيث، قيل له: يا أبازَ كَرِياً! بِمَ عرفتَه ؟، قال: حدّ ثني شيخُ صدق، أنّه رآه في قيل له: يا أبازَ كَرِياً! بِمَ عرفتَه ؟، قال: حدّ ثني شيخُ صدق، أنّه رآه في

له ميزان الاعتدال: ٢٩٨/٢ ، ترجمة: ٥٢٧ ، تحقيق: على محمدالبجاوي ، ناشر: دار المعرفة - بيروت.

زَمَن أَبِي جَعَفَر يَطُلَبُ هذه الكتبَ من الوَرَّاقين، وهو اليوم يدَّعِيها، فقيل له: إنَّه يروي عن مَعْمَر، فقال: كذَّابُ.

وقال الفلاس: متروك أخذ كتب أبيه , فحد نها , ولم يسمع من أبيه شيئاً , وقال البرذعي عن أبي زُرُعة : واهي الحديث , وقال أبو أحمد الحاكم: ذاهب الحديث , وقال ابن المَدِيني : ليس بثقة ، أخذ تُتباً فرواها , وقال النسائي : ليس بثقة ، وقال الساجي : كان يشتري كتب السيرة , فيرويها , ماسمِعها من أبيه , ولا بعضَها "له

ابن ابی حاتم میند نے اساعیل بن عبد الکریم سے قبل کیا ہے کہ عبد المنعم کے والد ادریس کا انتقال عبد المنعم کی شیرخوارگی کی حالت میں ہوا تھا ، یہی بات احمد میند نے بھی کہی ہے، جب ان سے اس کے متعلق دریا فت کیا گیا تو انھوں نے کہا: عبد المنعم نے اسے والد سے بچھ ہیں سنا۔

عبدالخالق بن منصور، ابن معین میشدسیفل کرتے ہیں کہ عبدالمنعم کذاب خبیث ہے، جب الن سے پوچھا گیا: آپ نے اسے کیسے پہچان لیا؟ ابن معین میشد نے کہا مجھے: ایک سے شیخ نے کہا تھا کہ میں نے عبد المنعم کو ابوجعفر کے زمانہ میں کتب فروشوں سے کتا ہیں طلب کرتے و یکھا تھا، آج انھیں کتابوں کاوہ دعوے دار ہے، پھرابن معین میشد سے کہا گیا کہوہ معمر سے روایت نقل کرتا ہے، ابن معین میشد نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔

فلاس میشد فرماتے ہیں کہ عبدالمنعم''متروک''(شدید جرح) ہے، اپنے والد کی کتابیں کے کران سے حدیثیں بیان کرنا شروع کردی، حالاں کہ اس نے اپنے والد سے پہر نہیں سنا۔

برذى مَشْدِي فَ ابوزُرعه مِشْدِي سِنْقَل كيا ہے كه عبد المنعم "واهي الحديث" (كلمه جرح) ہے۔

له لسان الميزان: ٥/ ٢٤٩م، ترجمة: ٣٩٣٩م، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٢٣ الهـ

ال غیرمعترروایات کافئی جائزہ

ابواحمد حاکم بیشدنے اسے ''ذاهب الحدیث''(کلمهُ بُرح) کہاہے۔ ابن مَدِینی بیشد فرماتے ہیں :عبدالمنعم تقدیمیں ہے، کتابیں لے کراس میں سے احادیث بیان کرناشروع کردی۔

ساجی عید فرماتے ہیں:عندالمنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں بیان کرتا تھا،ان روایتوں کواس نے اپنے والد سے نہیں سناجتی کہ بعض حدیثیں بھی نہیں سنیں۔ ائمہ رحال کے اقوال کا خلاصہ:

امام احمد بن عنبل مینید، امام یحی بن معین مینید، حافظ ابن حِبّان مینید، امام ابو زُرعه مینید، حافظ ابن جَوْزِی مینید، علامه سُیوطی، دُرعه مینید، حافظ دار قُطُنِی مینید، حافظ ابن جَوْزِی مینید، علامه سُیوطی، حافظ بَیم مینید، حافظ دَبَهِی ، حافظ ابن عُرّ اقل مینید ان سب محدثین کرام نے عبد المنعم بن اوریس کے بارے میں جرح کے شدید ترین جملے استعال فرمائے ہیں، مثلاً: عبد المنعم، وہب پرجموٹ بولتا تھا (امام احمد بن عنبل مینید)۔ وہ کذاب خبیث شخص ہے (امام بحدی بن معین مینید)۔

عبدالمنعم اپنے والداوران کےعلاوہ دوسروں پراحادیث گھڑتا تھا ( حافظ ابن حِبّان مِنْدِیا۔ حِبّان مِنْدِیا۔

سندمیں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کذّ اب، روایت گھڑنے والا ہے ( حافظ بَینَمی مِیدِ)۔

یہ من گھڑت روایت ہے، اس میں عبدالمنعم آفت ہے( حافظ ابن جَو زِ ی مِنید، علامہ سُیوطی مِنید)۔

یرس پیشد )۔ "متروک" (دار تُطُنی مِنید، حافظ فلاس مِنید)۔

"واهي الحديث" (امام ابوزُرعه مُثِينَةٍ) \_

یہ شہور قصہ گوہے، غیر معتمد شخص ہے، کئی محدثین نے اسے ترک کیا ہے (حافظ

زَمْ مَ مِنْ رِيْ زَمْ مَ مَا مِنْ اللَّهِ مِنْ لِي

, ومتهم " (حافظ ابن عُرَّ الله مِنْهِ) -

بہرحال ائمہ رجال کے ان اقوال کی روشنی میں زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا ایک واضح امرہے۔

#### دواتهم نكات:

محدثین عظام مینید کاسابقہ تفصیلی کلام ہی اس روایت کو باطل اور من گھڑت کہلانے کے لیے کافی ہے،البتہ دواہم نکات اس حدیث سے خاص تعلق رکھتے ہیں، جن کی موجود گی اس روایت کے من گھڑت ہونے کواور بھی مؤکد کردیتی ہے۔

۲....دوسری اہم بات سے کہ بیرحدیث آپ مُلَّاتِیْم کے مناقب پرمشمل ہے اور علامہ ساجی مِیشائی کی تصریح کے مطابق عبد المنعم سیرت کی کتابیں خرید کر ان سے روایتیں گھڑتا تھا۔

# روايت كافني حكم:

ائمہ حدیث کی تصریحات سے یہ بات واضح ہوچکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے، لہذااسے آپ مُلُ اللّٰہِ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا قطعاً جا بُرنہیں۔
واضح رہے کہ یہ قصہ ثابت ہے کہ آپ مُلِ اللّٰہِ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُرِیت واللّٰہُ کے بیٹ میں چھڑی چب گئی متواد بن غُرِیت واللّٰہُ آپ غُرِیت واللّٰہُ آپ مُلُ اللّٰہُ آپ مُلُ اللّٰہ اللّٰہ یہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ ہے بدن سے چہٹ گئے، آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعا دی۔ ("الاستیعاب فی معہ فقالا صحابہ ن "الاصابہ فی معہ فقالا صحابہ ن "الاصابہ فی معہ فقالاً صحابہ ن "الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " "الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " " الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " " الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " " الله ماہ فی معہ فقالاً صحابہ ن " " الله ماہ فی معہ فقالاً میاہ نا معہ فقالاً معہ فی الله ماہ کے بدن سے جہ فی سے کہ ماہ کے بدن سے جہ فی معرب نے میں معہ فیت کے بدن سے جہ فی معہ نا معہ بنا ہے ہے کہ بنا ہے کے بنا ہے کہ بنا ہم ہے کہ بنا ہے کہ ہے کہ بنا ہے کہ

### (رُوا يت نبر: (۵)

علوم الحديث ساٹھ سے زائدعلوم پرمشتمل ہے، جن میں محقیقِ حدیث کی انتہائی حدود ' <sup>دعل</sup>ل الحدیث' کہلاتی ہے۔ علم حدیث کی اس شاخ کا اپناعلیحدہ مقام ہے، جو حدیث کی صحت وسقم ، رُوات کی جرح وتعدیل سے بالکل منفرد ہے،اس کی شرافت واہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس علم میں '' ثقات' ( قابل اعتماد راویوں) کی روایتیں موضوع بحث بنتی ہیں،جس کی صورت پیہ ہوتی ہے کہ ایک حدیث ظاہری طوریر''علت''( حدیث کی صحت پراٹر انداز ہونے والے بعض اُمور ) ہوتی اور ہر مخص کی نگاہ میں وہ مقبول و محتج ( قابل استدلال) ہوتی ہے، کیکن امام علل اس فن کی روشنی میں بعض ایسی مخفی علتوں کوآشکارا کردیتا ہے،جس کی وجہ سے وہ حدیث غیر مقبول بن جاتی ہے۔ پھر پیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ افقات ' کی روایتوں میں بعض اوقات حدیث کے وصل وإرسال (سند كالمتصل يا مرسل هونا) يا وقف ورفع (يعني آب مَاثِيمٌ كا قول يا صحابی والني كا قول) كا اختلاف واقع موجاتا ہے،اس اختلاف كو ماہر علل اپني فهم ثا قب،معرفتِ تامہ،اور كثرتِ ممارست سے سلجھا تا ہے،اس مضمون كو حافظ ابن رجب حنبلی مینیان کیاہے:

"...والوجه الثاني: مَغْرِفَة مراتبِ الثِقَاتِ وتَرْجِيحِ بَعضِهم على بعضٍ عند الاختلاف, إمَّا في الإسناد, وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والرَّفِع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإمَّا في الوَقْف والرّفِع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإتقانِه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق عِلَلِ الحديثِ". ك

له شرح علل الترمذي: ٢ ٢٣/٢ من: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ٣٢٢ هـ '' .....دوسری قسم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پہچانا اوران میں کسی ایک کوتر جیجے دینا ہے، ثقات کا بیا اختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، نیا حدیث کے مرفوع یا موقوف موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، نیا اس کے علاوہ کوئی بھی صورت ہوگی۔ اوراس اختلاف میں ترجیح کی اہلیت، معرفت و اِ تقان کے ساتھ ساتھ، لاقائق علی الحدیث میں کثر تے ممارست سے حاصل ہوتی ہے'۔

#### ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل '' کا تعارف انتہائی اختصارے کیا گیا ہے، ساتھ ساتھ یہ بھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کو علم علل سے صرف یہ مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ یہ حدیثیں غیر ثقہ راویوں سے) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روشنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جیح دے دیتے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کریاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں،خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب عنبلی میں خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب صنبلی میں خانتہائی مہل طریقے پر اس فن کی میشتر جز نیات پر تبھرہ فرمایا ہے۔ صنبلی میں این این ایک کی طرف آتے ہیں۔

#### روايت كاعنوان:

"فِكْرَةُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سِتِيْنَ سَنَة"۔ يَنْ خَيْرَةُ بِهُ: ''ایک گھڑی کاغوروفکرساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے'۔

شحقيق كاجمالي خاكه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق پانچ اجزاء پر مشتمل ہے:

ا-مصادرِ اصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام

س-متکلم فیدراوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

۵-خاتمه،اس میں مزید دومشہور بے سند حدیثوں کوذکر کیا گیا ہے۔

حديثِ مرفوع اور حديثِ موقوف كي عام فهم تعريف:

اُس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقو فُ بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس کئے ذَیل میں حدیث مرفوع اور حدیث موقوف کی عام فہم تعریف کھی جاتی ہے: حافظ این الصلاح میشد اینے "مقدّمة" کے میں مرفوع اور موقوف کی تعریف

كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله طَالْيَكِمْ خَاصّةً ـ

جو بات ( قول، فعل، تقریر) خاص آپ مَالِيَّمُ کے انتساب سے بیان کی جائے، وہ مرفوع ہے۔

وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."

صحابی را النیز سے منقول اقوال وافعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں .....'۔

زير بحث روايت كى مختلف سندول كاإجمالي خاكه:

ندکورہ روایت مختلف الفاظ (جو کہ آگے آرہے ہیں) اور سندوں سے مروی ہے، ان تمام طرق کا حاصل ہے ہے:

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ا - حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹنڈاور حضرت انس ڈٹاٹنڈ بن مالک کے مرفوع طرق۔ ۲ - حضرت ابوالدرداء ڈٹاٹنڈ، حضرت ابن عباس ڈٹاٹنڈ اور حضرت انس ڈٹاٹنڈ بن مالک کے موقوف طُرق۔

۳-حضرت حسن میشد کا قول اور عمر و بن قیس الملائی میشد کا بنی بلاغات ( یعنی بَلَغَنِی کذا۔ جس میں راوی میہ کے کہ فلال نے مجھے یہ خبر دی ہے) میں اس کوفل کرنا۔ ۴-حضرت "سَرِی سَفَطِی میشد" کا قول۔ ذیل میں ہرروایت اور اس کے فتی تھم کو تفصیل سے بیان کیا جائے گا۔

مرفوع طرق:

يكل دوبين:

### ا-حضرت ابوہریرہ رٹائٹۂ کامرفوع طریق:

علامه ابواشيخ الاصبهاني مِنهد "العَظمَة" له ميس لكصة بين:

"حدثنا عبدالله بن محمد بن زكريا، حدثنا عثمان بن عبدالله القرشي، حدثنا إسحاق بن نَجِيْح المَلَطِيّ، حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله تَالِيُّيُمُ: "تفكّرُ ساعةٍ خيرُ مِن عبادةِ سِتّين سنة".

حضرت ابوہریرہ ڈاٹنٹو فرماتے ہیں کہ آپ مٹاٹیلم کاارشادہے:'' ایک گھڑی کاغور وفکر، ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

يروايت الواشيخ الاصبهاني ميديد كمذكوره طريق كمطابق "كتاب الموضوعات

### لابن الجَوزِي"كه اور"اللاتي المصنوعة"ك مين بهي مذكور بــــ

له العَظَمة: ماذكر من الفضل في التفكر في ذلك: 1/997, رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة رياض. ك الموضوعات: ٣/ ١٣٣٦، باب ثواب الفكر، عبد الرحمن محمد بن عثمان، الناشر محمد عبد المحسن، المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

مع اللالي المصنوعة: ٢٤٢/٢ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبة الثانية ٢٨ ١ هـ

الله المعترروايات كافنى جائزه

واضح رہے کہ حضرت ابوہریرہ والٹھ کی مذکورہ مرفوع روایت پر ائمہ حدیث کا کلام آگے آئے گا۔

یہاں ہم روایت میں مذکور دوراویوں، یعنی إسحاق بن نَجِیْح اورعثمان بن عبداللہ کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے قل کریں گے، تا کہ ائمہ صدیث نے مذکورہ روایت پرجوکلام کیا ہے، اسے بجھنا آسان ہوجائے (جس کی تفصیل عنقریب آئے گی)۔

ا -إسحاق بن نَجِيْح الأزدي أبوصالح:

امام أحمد بن عنبل من فرماتے ہیں:

"إسحاق بن نجيح المَلَطِيّ مِنْ أَكْذَبِ النَّاسِ..."\_لـ

إسحاق بن نَجِيح المَلَطِي، "أكذب الناس" (شديد جرح كاكلمه) ہے..... امام يحيى بن مُعِين عِنْد لكھتے ہيں: "كذّاب، عدُوُّ الله (الله كا دُمُن)، رجل سوء (براشخص)، خبيث "ليك

امام على بن مريني مريني فرمات بين: "روى عَجَائب وضَعَفه" ـ " الله المام على بن مريني مريني فرمات بين مريني مريني

امام بخارى مينية لكصة بين: "منكر الحديث" (كلم برح) \_ في المام بخارى مينية لكصة بين: "منكر الحديث" (شديد برح) \_ ل امام نمائى مينية فرمات بين: "متروك الحديث" (شديد برح) \_ ل حافظ الواحمد ابن عَدِى مينية لكصة بين: "وهذه الأحاديث التي ذكر تُها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نَجِيْح عمّن روى عنه فكلها موضوعات ل تهذيب الكمال: ٢/ ٨١ , رقم: ٣٨٢ , ت: الشيخ أحمد على وحس أحمد ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة ١٣١٢ هـ

ممالمصدر السابق

ت المصدر السابق. كم المصدر السابق.

ك المصدر السابق. هالمصدر السابق.

وَضَعَهاهو..."

استحاق بن نَجِیْح کے اپنے مروی عنہم (جن سے حدیث نقل کی جائے) سے پہتمام حدیثیں، جن کو میں نے ذکر کیا ہے، اور دیگر روایتیں تمام ترمن گھڑت ہیں، ان روایتوں کو اسحاق ہی نے وضع کیا ہے .....،'لے

طافظ ابن حِبّان مِيندِ فرماتے ہيں: "دَ جَالٌ مِنَ الدَّ جَاجِلَة، يَضَعُ الحديث صراحاً" وجورُوں ميں سے ايک جھوٹا ہے، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ کے

عافظ ابواحم ما كم منطيف اسحاق كو "منكر الحديث" (كلم برح) كها ب- سك حافظ برقى منطيد لكهة بين: اسحاق جهوث كي طرف منسوب ب- سك

. حافظ ابوسعيد نقاش عطية كت بي: "مشهور بوضع الحديث" - اسحاق مديث راشن مين شهرف يافته ب- ه

علامه ابن جَوزِى مُسَلَمَة فرمات بين: "أَجْمَعُوا على أَنَّه كان يَضَعُ الحَدِيث" محدثين كاس يراجماع بكه اسحاق صديثين كرتاتها له

حافظ وَهُمِي مِهُ فِرْمات بين: "فيه إسحاق بن نجيح كذّاب ..." ال روايت مين إسحاق بن نجيح كذّاب ..." ال

عافظ ابن جمر مِينا لَكُصة بين: "كَذَّبوه" محدثين في اسحاق بن تَجيِّح كو كذ اب

#### کہاہے۔ک

كالمصدر السابق. كم المصدر السابق.

**ه** المصدر السابق\_\_\_\_ لاه المصدر السابق\_

كه تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٥ °٣٠ رقم: ٨٣٧ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنور قرالطبعة ٢ ٣٨٧ هـ

♦ التقريب: ص: ٣٠١ م. وقم: ٣٨٨، ت: محمد عوامة، دار الرشيد سوريا، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ

لـ. الكامل في الضّعفاء: ١/٥٣٠م رقم: ١٥٥ م الشيخ عادل والشيخ على محمّد ردار الكتب العلمية ـ. بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

ك تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩ من: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ١٣١٧ هـ

اسحاق بن بچیج کے بارے میں ائمہرجال کے کلام کا خلاصہ:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹیؤ کے مذکورہ مرفوع طریق میں موجود اِسحاق بن نیجے کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سیامنے آ چکے ہیں، اِن اقوال سے ہی بخو بی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ ساقط الاعتبار اور ناقابلِ بیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ کے بارے میں محدثینِ کرام کے صریح اقوال آپ آئندہ ملاحظ فرمائیں گے، ای روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ مرفوعاً میں ایک دوسرے راوی عثمان بن عبد اللہ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا جانا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کو کھا جاتا ہے:

٢-عثمان بن عبدالله بن عمروبن عثمان بن عفان:

طافظ ابن عَدِى مُشِيْدٍ لَكُفِتْ بَيْنِ: "وهذه الأحاديث عن ابن لهيعة التي ذَكَرُتُها لا يَرُوِيْهَا غيرُ عثمان بن عبدالله هذا, وله "عثمان" غير ما ذكرُتُ مِنَ الأحاديث, أحاديث موضوعات"\_كه

جن حدیثوں کو میں نے ذکر کیا ہے، ان حدیثوں کو ابن لہیعہ سے عثمان ہی نقل

له تاريخ بغداد: ٢٠/١٣ م رقم: ٢٠٠٢ من: الدكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة ١٣٢٢ هـ

كه المجروحين: عثمان بن عبد الله المغربي، ٢/٢٠ من: محمود إبر اهيم زايد ، دار المعرفة بيروت مله المحامل: ٣٠٣/ ، رقم: ١٣٣٦ ، الشيخ عادل والشيخ على محمد ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

کرنے والا ہے، اور عثمان کی ان مذکورہ حدیثول کے علاوہ بھی من گھڑت روایتیں ہیں۔ حافظ ذَہَبِی مِیدِ فرماتے ہیں: ''متَهَم'' لے عثمان بن عبداللہ المغربی ''متهم'' (شدید جرح) ہے۔

٢-حضرت انس رُكَانُونُ بن ما لك رَكَانُونُ كي مرفوع روايت:

ابومنصور الدیلمی میشدنی "مسند الفر دوس" میں حضرت انس بن مالک را الله کی مرفوع روایت تخریج کی ہے، جس میں "سِتِین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "مسند الفر دوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیا بی "مسند الفر دوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیا بی کے باعث میں اس سند پر مطلع نہیں، البتہ علامہ عراقی میشد، حضرت انس را الله کی اس مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"وإسناؤه ضَعِيفَ جِدَا" ال حديث كى سند شديد ضعيف ہے۔ كے اسكة حضرت انس بن مالك و النظر سے منقول بيطريق بھى ساقط الاعتبار ہے، كيونكه (عنقريب تفصيل سے آئے گا) جمہور علماء كے نزديك، ضعيف حديث پر فضائل كے باب ميں ممل كرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر و اللہ كی تصری كے مطابق اس جواز مل كے لئے اتفاقی شرط بيہ كه حديث ضعيف، ضعف شديد سے خالی ہو۔ مرفوع حديثوں كا خلاصه اور ان كا فن حكم:

گزشتہ تفصیل سے یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ سابقہ حضرت ابو ہریرہ رہائی اور حضرت انس بن مالک رہائی کے دونوں مرفوع طرق، شدید ترین مجروح راویوں پر مشتمل ہیں، اسلئے بیمرفوع سندیں، فضائل کے باب میں بھی قابل بیان نہیں ہیں، مہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ کے بھی آئے گی، جس میں محدثین کرام نے

ك المغني في الضعفاء: عثمان بن عبدالله بن عمرو: ١٠٥٠ ، رقم: ٣٣٠ ٣ ت: الدكتور نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر\_

كه انظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر: ٣٠٥/١٣، دار الكتب العلمية بيروت.

و المعتبر روايات كافئ جائزه

خاص إن مرفوع روايتوں كے ساقط الاعتبار ہونے كى تصريح كى ہے۔

یہاں تک مرفوع روایتوں پر کلام کا ایک حصه کممل ہو گیا،آئندہ موقوف طرق کی

شختیق لکھی جائے گی۔

موقوفِ طُرق:

اس روایت کے موقوف طرق تین ہیں:

ا -حضرت ابوالدرداء طالفيٌّ كي روايت

٢ - حضرت ابن عباس وللفيُّؤ كى روايت

٣-حضرت انس بن ما لک ملافظهٔ کی روایت

ذیل میں ہرموقوف روایت کولکھا جائے گا، پھر آخر میں ان کا خلاصہ اور فنی حکم لکھا جائے گا۔

ا - حضرت ابوالدرداء را النيئة كاموقوف طريق:

حافظ ابن الى شيبه رئي الله ابن "مُصَنّف" له ميل لكه بين:

"حدثنا أبو معاویة عن الأعمش، عن عَمَرو بن مُرَّة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن أم الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي التي كما يك العرى كاغور وفكر رات بهر قيام ليلة "- "حضرت ابوالدرداء والتي فر مات بين كما يك العرى كاغور وفكر رات بهر قيام سي بهتر بي "-

بهی روایت "شعب الإیمان للبیهقی" کم، "الزهد لأحمد بن حنبل" کمه اور "طبقات الكبرى لابن سعد" کمه میس مختلف سندول سے تخریج کی گئی ہے، اور

ل المصنف لابن أبي شيبة: ٩ / ١٤٩/ ، رقم: ٣٥٧٢٨ ، ت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ا هـ

لم شعب الإيمان: ١/٢٦١, رقم: ١١٤، ت: الدكتور عبد العلي، مكتبه الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مع الزهدالأحمد بن حنبل: زهداً بي الدرداه الأثن ص: ٤٣ ا ، دار الكتب العلمية بيروت.

ك طبقات الكبرى لابن سعد: تسمية من نزل بالشام: ٣٩٢/٩، الدكتور علي محمد عمل المكتبة الخانجي بالقاهرة, الطبعة الأولى ١٣٢١ه.

١٢١) المعتبر روايات كافنى جائزه

تمام سندیں زیرِ بحث سند میں مذکور "ابومعاویی" پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

٢- حضرت ابن عباس طالعها كاموقوف طريق:

ما فظ الواشيخ الاصبهاني ميلية "العَظْمَة "له ميس رقمطر إزبين:

"حدثنا جعفر بن عبد الله بن الصباح، حدثنا محمد بن حاتم المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرٌ مِنْ قِيامٍ ليلةٍ ". حضرت ابن عباس را الله عنهما، قال مي ايك گهرى كاغوروفكر دات بهر قيام سے حضرت ابن عباس را الله عنهم قيام سے

## ٣-حضرت انس بن ما لك طالعين كاموقوف طريق:

علامه سيوطى مينية "اللاتي المصنوعة" كم مين رقمطرازين:

"قال الديلمي، أنبأنا أحمد بن نص أنبأنا طاهر بن ملة ، حدثا صالح بن أحمد ، حدثنا إبراهيم بن أحمد ، حدثنا إبراهيم بن إبراهيم القزويني ، حدثنا إبراهيم بن إسحاق النيسابوري ، حدثنا محمد بن جعفر الود كاني ، حدثنا سعيد بن ميسرة سمعت أنس والثرة بن مالك يقول: "تفكّر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خير من عبادة ألف سنة ".

حضرت انس والنویون ما لک فر ماتے ہیں ' ایک گھٹری شب وروز کے بدلنے میں غور وفکر کرنا، ہزار برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

سعید بن مُنیئر و کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

حضرت انس الثنائين ما لك كى مذكوره سندمين ايك راوى سعيد بن ميسسرة ج،

له العظمة:ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/٩٤/، ت: رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة بيروت.

ك اللاتي المصنوعة: ٢/٢٤٦, محمد عبد المنعم رابح, دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

جَن كَ بِارَكِ مِينِ حَافظ ابْن جَمِر مِينَا يَّ السان الميزان " لَه مِين اللَّهِ ابْنِين "قال البخاري: عنده مَنَا كِيرُ وقال أيضاً مُنْكُرُ الحديث وقال ابن حِبَّان: يَروِي الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن أنسٍ موضوعات وكَذَّ بَه يحيى القَطَّان ".

امام بخاری میلید فرماتے ہیں سعید بن میسرہ کے پاس ''مناکیر' ہیں،اور امام بخاری میلید نے سعیدکو' منکرالحدیث' (کلمہ بجرح) بھی کہاہے۔

حافظ ابن حِبّا ن مِسْدِ فرماتے ہیں کہ سعید بن میسرہ احادیث گھڑتا تھا۔ اور حاکم مِسْدِ فرماتے ہیں کہ سعید،حضرت انس ڈلٹٹؤ کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ امام یحیی القطان مِسْدِ نے سعید کوجھوٹا قراردیا ہے۔

#### موقوف طرق كاخلاصه:

ثابت به ہوا کہ حضرت انس بن مالک رہا تھے کا موقوف طریق سعید بن میسرہ کی وجہ سے قابل التفات نہیں ، البتہ حضرت ابن عباس رہا تھے اور ابوالدرداء رہا تھے کے موقوف طرق میں کوئی ایساراوی نہیں جوشد بیضعیف ہو، اس لئے ابن عباس رہا تھے اور ابوالدرداء رہا تھے کے بیم موقوف طرق قابلِ بیان ہیں ، بہر حال اِن موقوف طرق کے بارے میں محدثین کرام کے نفصیلی اقوال آپ آئندہ عبارتوں میں ملاحظ فرما نمیں گے۔

أ قوال وبلاغات:

يكل تين ہيں:

١- حضرت حسن عينيه كاطريق:

علامه ابن الى شيبة مُنالد "المصنف" كم مين لكصة بين:

لَ لَسَانِ المِيزَانِ: ٣/ ٨٨، رقم: • ٩٠ ٣٣م، الشيخ عبد الفَتَاحِ أبو عُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الطبعة الأولى ١٣٣٣ هـ

له المصنف لابن أبي شيبة: ٩ / ٣٤٣م، رقم: ٣٢٣١، ت: الشيخ محمد عوّامة، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ا هـ .

"حدثنا محمد بن فضيل عن العلاء، عن الحسن بَيَنَا مِي قال: تَفَكُو سَاعَةٍ خيرُ مِنْ قيامِ لِيلةٍ"۔" دفررت حسن بَيَنَا لَيْ اللّهِ "۔" دفررت حسن بَيَنَا لَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ "۔" دفررت حسن بَيَنَا لَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

یدوایت ای سند کے ساتھ "الزهد لأحمد بن حنبل" لے میں بھی تخریج کی گئے ہے۔ ۲ - حضرت سَمِر می سَقَطِی عِندِ کا قول:

ملاعلى قارى مويد" المصنوع" كم ميس لكصة بين:

حديث "تَفَكَّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة" ليس بحديث إنّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالى \_

حدیث: "ایک گھڑی کاغور وفکر، سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے"۔ یہ صدیث نہیں ہے، بلکہ مُرِی سُقطی میں کہا کا کلام ہے۔ حدیث نہیں ہے، بلکہ مُرِی سُقطی میں کا کلام ہے۔ مجھے اس قول کی سندنہیں مل سکی۔ (ازراقم الحروف)

٣- بلاغات عمروبن قيس ملائي:

ما فظ ابوالشيخ الأصبها في مِنهد "العَظمَه" سل مين لكصة بين:

"حدثنامحمدبن يحيي المَرْوَزِي, حدثنا إسحاق بن المُنذر, حدثنا يحيى بن المتوكل أبوعقيل, عن عمرو بن قيس الملائي قال: بَلَغَنِي أَنَّ تَفَكَّرَ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ عَمَلِ دَهْرِ مِنَ الدَّهْرِ".

عمرو بن قیس ملائی میند فرمائے ہیں کہ مجھے یہ بات پینی ہے کہ'ایک گھڑی کاغور وفکر،ایک زمانہ کرراز کے مل سے افضل ہے'۔

له الزهدلاً حمدبن حنبل: زهداً بي الدردا. تَوْالْمُنَّ ص: ٤٣ م دار الكتب العلمية بيروت.

كَ المَصنوع: ص: ٨٢، رقم: ٩٣، مَت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبو غُذَّة ، ايج ايم سعيد كميني، كرا چي ـ پاكستان ـ كم ا كه العظمة: ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/٤٢، رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ رياض ـ ١٢٨٠ غيرمعترروايات كافئ جائزه

### ابوعبدالله عمروبن قيس المُلا ئي الكوفي كالمخضر تعارف:

عمروبن قيس مينيد كوفه ك ثفه اور متقن لوگول ميس ينظي، اوران كاشارشهر كے عبادت گذاراور قرتر اءلوگول ميس ہوتا تھا، آپ كا انتقال • ١٣ هر كے چندسال بعد ہوا ہے۔ له اقوال و بلاغات كا خلاصه اوران كا فني تحكم:

یہاں تک زیرِ بحث روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کی تغصیل سامنے آپی ہے، جن میں مرفوع ، موقوف طرق ، اور بلاغات کا فنی تلم بھی کافی حد تک سامنے آپیکا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جائیں گے، جنہوں نے اس روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات پر کلام کرتے ہوئے ان کا فنی تلم بھی بیان کیا ہے، گزشتہ تفصیلات سمجھنے کے بعداب ان اقوال کو بجھنا بھی آسان ہوجائے گا، ان اقوال کے بعدائن کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کو اس کے کا کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کی اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کو کا گا۔

و فيرمعترروايات كافني جائزه

روايت پرمحد تين كا كلام:

١- حافظ ابن جَو زِي مِنْ الله كاكلام:

مافظ ابن جَوزِي مِيند "الموضوعات" له مين لكصة بين:

حافظ ذہبی میں المحیص الموضوعات " کے میں تحریر فرماتے ہیں: "فیه اسحاق بن نَجیح کذّاب عن عطاء الخراسانی عن أبي هریرة"۔ اس حدیث میں اسحاق بن نجے کذاب ہے .....ئ۔

سو-علامه عبدالرؤف المناوى عينية كاكلام:

علامة عبد الرؤف المناوى مراية "التيسير بشرّ حِ الجامع الصغير "سله ميس قمطراز التيسيد بشرّ حِ الجامع الصغير "سله ميس قمطراز الين "(أبو الشيخ في العَظَمَة عَن أبي هريرة) بإسناد واه بل قيل موضوع "- ابو الشيخ مِن المعالمة "ميس حضرت ابو بريره والشرّ سي واهي "(كلمه جرح) سند كيما تحال حديث في تخريج في هي بلكوات موضوع كها كيا هيد

٧- حافظ شُوكاني مِنْ الله كاكلام:

علامه شُوكاني مِنية "الفوائد المجموعة" كله مين تبره فرماتے ہيں: "رواه أبو

له الموضوعات: باب ثواب الفكر، ٣٣/٣ ا ، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ... المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ.

كم تلخيص الموضوعات: ص: ٩٠٩م، رقم: ٨٣٤، ت: أبو تميم ياسى مكتبة الرشد الرياض.

مع التيمير: ٣٠١/٢ مكتبه الإمام الشافعي الرياض الطبعة الثالثة ٨٠٨ ا هـ

که الفوائدالمجموعة: کتابالزهد...،ص:۲۳۲، رقم: ۵۵، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الکتب العلمية بيروت، الطبعة ۲۲، ۱۳۱هـ

الشیخ عن أبي هریرة مرفوعاً وفي إسناده عثمان بن عبدالله القرشي وإسحاق بن نجیح الملَّطي كذَا بان والمُتَّهَم به أحدهما "رابواشیخ مِن بَروایت حضرت ابو بریره والله مُن بن عبدالله قرشی و إسحاق ابو بریره والله مُن بن عبدالله قرشی و إسحاق بن مجیح ملطی كذاب بین ،اوراس حدیث میں دونوں میں سے کوئی ایک متم ہے۔

۵-ملاعلی قاری عنید کا کلام:

ملاعلى قارى مِينْدِ" المصنوع" له مين لكصة بين: "حديث: تَفَكُّرُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ" ليس بحديث، إنَّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ" ـ

حدیث "ایک گھڑی کاغور وفکر ،ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے''، بیر حدیث نہیں ہے، بلکہ سری سقطی میں ہے۔ کا کلام ہے۔

٢ - علامه محمد بن درويش الحوت عشية كاكلام:

موصوف "أسنى المطالب" كم مين تحرير فرمات بين:

حدیث" تفکر ساعة خیر مِنْ عبا ده سنة أو ستین سنة وبلفظ "فِکْرَهٔ ساعة خیر مِنْ قِیامِ لیلة" ۔ نِنْسَبُ إلى السَّرِيّ السَقَطِي و نِنْسَبُ إلى السَّرِيّ السَقَطِي و نِنْسَبُ إلى السَّرِيّ السَقَطِي و نِنْسَبُ إلى ابن عباس رَفَّا فَرُو إلى أبي الدرداء رَفَّا فَرُولیس مِنَ المرفوع" مدیث: "ایک گھڑی کاغور وقکر، ایک سال یا ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے'، اور بعض حدیثوں میں بیالفاظ آئے ہیں: "ایک گھڑی کاغور وقکر رات بھر عبادت سے بہتر ہے'۔ اس حدیث کا انتشاب سری سقطی مینیا کی طرف بھی منسوب کی طرف ہے، اور ابن عباس رِفائِقَ اور ابوالدرداء رِفائِق کی طرف بھی منسوب ہے، البتہ بیحدیث مرفوع نہیں ہے۔

له المصنوع، ص: ۸۲، رقم: ۹۴، ت:الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَة، ايچ-ايم-سعيد كمپنى، كراچى، پاكستان. كَ أسنى المطالب: ١١٣/١ م. رقم: • • ٥، دار الكتب العلمية-بيروت. ٥- علامه اساعيل بن محمد العجلوني ومنيد كاكلام:

مافظ عُبلونى مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني "تَفَكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني بلفظ: فِكْرُ ساعةٍ وقال: إنَّه مِنْ كلامِ السَّرِي السَقَطِي، وفي لفظ: "سِتِين سنة"، وذكره في الجامع الصغير بلفظ: "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة"، وورد عن ابن عباس والمُنْ وأبي الدرداء والمُنْ بلفظ: "فِكرةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ من عبادةِ ستين سنة".

حدیث: "ایک گھڑی کاغوروفکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے"، بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے، علامہ فا کہانی بیشائی نے اور کہا (تفکر ساعة کی جگہ)" فکر ساعة "کے لفظوں سے اس کی تخریج کی ہے، اور کہا ہے کہ یہ سری سقطی میشائی کا قول ہے، (اوراسی طرح) بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے۔

اورعلامه سُیوطی مینیدنی "الجامع الصغیر" میں بیالفاظ ذکر کے ہیں: "ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"، اور بیه حدیث حضرت ابن عباس والٹی اور حضرت ابوالدرداء والٹی شائی سے ان الفاظ سے منفول ہے: "ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔

۸-علامه عراقی میشد کا کلام: حافظ عراقی میشد کھتے ہیں:

"أخرجه ابن حِبّان مِيَنْ فِي كتابِ العَظَمَةِ من حديث أبي هريرة بلفظ سِيِّين سنة بإسناد ضعيف، ومِنْ طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو الشيخ مِنْ قولِ ابن عباس رَاليَّيْ بلفظ خيرٌ مِنْ قيام ليلةٍ" ـ كُه

له كشف الخَفَاء: ٣٠٤/١م، رقم: ٣٠٠١م: عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٣٢٧ه. هـ. كَهُ أنظر اتّحاف السادة المتقين: كتاب التفكر، ٣٠/٥٠٣م دار الكتب العلمية بيروت.

برروایت ابن حِبّان مِیسَدِی نِن سنة "میں سندِضعیف کے ساتھ ان لفظوں سے تخریج کی ہے: "سِتِین سنة " (ساٹھ برس) اور ابن جَوزِی مِیسَدِی کی سند سے اسے ذکر جَوزِی مِیسَدِی کی سند سے اسے ذکر کی میسَدِی مِیسَدِی کی سند سے اسے ذکر کی میسَد نے اور ابوالشیخ مِیسَدِی نِن مِیسَدِی کے طور پراس کی تخریج کی ہے، اور ابوالشیخ مِیسَدِی نے حضرت ابن عباس را الله وی کے طور پراس کی تخریج کی ہے، جس کے الفاظ یہ بیل "خیو مِنْ قیامِ لیلة "۔" سسرات بھرکی عبادت سے بہتر ہے "۔

٩- حافظ أبن عرر أق وعله كاكلام:

علامه ابن عرَّ الله ويَشَيَّ "تنزيه الشريعة" له مين رقمطراز بين: "(يخ) في العَظَمَةِ مِنْ حديث أبي هريرة والتينؤوفيه عثمان بن عبدالله وإسحاق بن نجيح (تعقب) بأن الحافظ العراقي اقتصر في تخريج الإحياء على تضعيفه وله شاهد من حديث أنس أخرَ جَه الدَيلَمِي وعن عمرو بن قيس الملائي بَلغَنِي أَنَ تفكر ساعةٍ خيرُ مِنْ عَمَلِ دَهْرِ مِنَ الدهر أخر جه أبوالشيخ في العَظَمَة".

یدروایت ابوالثیخ میلیدند تراب العظمیة "میں حضرت ابو ہریرہ داللہ واساق بن تی ہیں۔ (ابن مرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن تی ہیں۔ (ابن عرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن تی ہیں۔ (ابن عرفیہ نی میلید فراق میلید فرمات ہیں کہ ) تعاقب کیا گیا ہے (مرادیہ ہے کہ علامہ سیوطی میلید نی علامہ ابن جَوَذِی میلید کا تعاقب کیا ہے ) کہ حافظ عراقی میلید نے احادیث احدیث سے تخریج میں اسے ضعیف کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور حضرت انس داللہ کی حدیث سے اس کا شاہد بھی ہے (یہاں شاہد سے مراد حضرت انس داللہ کا موقوف طریق ہے، کیوں کہ علامہ سیوطی میلید نے اللہ کی میں اس موقوف روایت ہی کو بطور شاہد ذکر کیا ہے ) کہ علامہ سیوطی میلید نے تخریج کیا ہے، اور عمر و بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک جسے دیلی می میلید نے تخریج کیا ہے، اور عمر و بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک گھڑی کا می فور و فکر ایک زمانہ دراز کے ممل سے افضل ہے' ، اس روایت کو ابواشیخ میلید

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني: ٣٠٥/٢ رقم: ١٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٥١ هـ

واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میں ہے۔ کا یہ تعاقب "اللاتی المصنوعة" لے میں اسی تفصیل کے ساتھ مذکورہے، جس کی مزید وضاحت آگے آئے گی۔

حدیث انی ہریرہ طالغی مرفوعاً کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا خلاصہ:

حافظ ذَبَّنِي عَيْنَا عَلَامه ابن جَوزِي مِنْنَا علامه عبدالرؤف المناوى مُعَنَا اور حافظ فَهُوكانى مِنْنَا كَي مُعَنَا الله عبدالرؤف المناوى مُعَنَا اور حافظ فَهُوكانى مِنْنَا مُعَنَّا مُوضوع ہے، حافظ فُوكانی مِنْنَا علی قاری مُعَنَّا اور محمد بن درویش الحوت مِنْنَا الله علی قاری مُعَنَّا اور محمد بن درویش الحوت مُعَنَّا الله علی قاری مُعَنَّا اور محمد بن درویش الحوت مُعَنَّا الله علی قاری مُعَنَّا الله الله من مرفوعاً کے مر

علامه سيوطى عن يعالنه اورحافظ ابن عرر القريط التعاقب:

ال روایت کے مرفوع ہونے کو جن محدثین عظام نے من گھڑت اور موضوع قرار دیا ہے، ان کے اقوال تفصیل سے گزر چکے ہیں، البتہ علامہ سُیوطی مینیڈ نے حدیث الی ہریرہ رفائیڈ مرفوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عَرَّ اللّ مینیڈ کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عَرَّ اللّ مینیڈ کے قول کراعتما دکیا ہے۔علامہ سُیوطی مینیڈ کے قول پراعتما دکیا ہے۔علامہ سُیوطی مینیڈ کے دلاکل کو ہم تفصیل سے کھیں گے، تاکہ تعاقب کی وضاحت ہوسکے۔

علامه سُيوطي عِن كا تعاقب دوامور يرشمل ب:

ا – علامہ سیوطی میند فرماتے ہیں کہ علامہ عراقی میند نے حدیث الی ہریرہ ڈاٹنڈ مرفوعاً کومحض ضعیف کہا ہے، موضوع نہیں کہا، چنانچہ فضائل کے باب میں اس روایت کو بیان کرنا درست ہے۔

۲-اسی طرح حافظ ابن عُرَّ اق مِن الله فی علامه سُیوطی مِن الله کی علامه سُیوطی مِن الله کی علامه سُیوطی مِن الله کی تا سَد کری ہے کہ حدیث الی کی تا سَد کی ہے کہ حدیث الی فی تا سَد کی ہے کہ حدیث الی المصنوعة: ۲۷۲/۲ محمد عبد المنعم رابح، دار الکتب العلمیة بیروت الطبعة الثانیة ۱۳۲۸ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ہریرہ اللہ اللہ مرفوعاً کے مضمون پر مشمل موقوف روایت حضرت انس ولائٹی سے مروی ہے،
جسے امام دیلمی میں اللہ نے تخریج کیا ہے، دوسر کے لفظول میں حضرت انس ولائٹی کی موقوف
روایت، حدیث الی ہریرہ ولائٹی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث الی ہریرہ ولائٹی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث الی ہریرہ ولائٹی مرفوعاً کے بوت کواس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللہ میں موفوعاً کے بوت کواس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللہ میں موفوعاً کے بیات کے ان دونوں تعاقبات پراعتماد کیا ہے۔

#### تعاقبات يرتبره:

ان تعاقبات كجائز عسقبل، اصول عديث كدوقواعد كاجانا ضرورى ہے:

ا - جمہور علماء ك نزد يك ضعيف عديث پرفضاً ب كے باب ميں كمل كرنا جائز هم، اور حافظ ابن جمر مينية نے اس جوازِ عمل كے لئے اتفاقی شرط يه قرار دی ہے كه عديث ضعيف صُعف شديد سے خالی ہو، چنانچہ حافظ سخاوی مينية "القول البديع" له ميں فرماتے ہيں: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - وكتبته لي بِخَطِه - يقول: شرط العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوَّل متفقً عليه، وهوأَنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديدٍ فيَخُوْجُ مَنْ انفرد مِنَ الكَذَابِين والمُتَهَمِين ومَنْ فَعُشَ غَلَطُه ...".

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اللہ مجھے اپنی تحریر سے میں انظا کھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پر ممل کرنے کے لئے تین شرا لکھ ہوں انظا تی ہے کہ ضعف شدید نہ ہوں لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفرد ہوں ....'۔

۲-ایک دوسرافی قاعده مجمی ملحوظ خاطررے که ائمه حدیث "ضعیف" کا اطلاق ضعف خفیف اورضعف شدید دونوں پر کرلیا کرتے ہیں (پیمخض اطلاق کی حد تک لے القول البدیع: خاتمة ، ۲۹۳، ت: محمد عقامة ، دار الیسر۔المدینة المنورة ، الطبعة النائية ۱۳۲۸ هـ ہے، عملاً یہ دونوں الگ الگ قتمیں ہیں ) کتبِ مشتہرات وموضوعات میں اس کا بخو بی مشاہدہ کیا جا سکتا ہے، اس لئے ایسے مقامات پر جہاں مطلقاً ضعیف کہا گیا ہو، شواہد کود کیھتے ہوئے ضعیف کی تعیین، خفیف یا شدید سے کی جاتی ہے۔

يهكے تعاقب پر تبصرہ:

اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ واضح رہے کہ علامہ سُیوطی مُوائد کا اس پر تقریر اور اعتاد محلِ نظر ہے، کیونکہ آپ ائمہ حدیث کی سابقہ تفصیلات کی روشی میں جان چکے ہیں کہ حدیث ابی ہریرہ ڈاٹھ مرفوعاً عدیث کی سابقہ تفصیلات کی روشی میں جان چکے ہیں کہ حدیث ابی ہریرہ ڈاٹھ مرفوعاً میں عثان بن عبداللہ القرشی اور اسحاق بن جی املطی یہ دونوں راوی انتہائی شدید جرح سے مقدوح ہیں، خصوصاً اسحاق بن جی املطی کے بارے میں امام احمد بن صنبل مُوائد امام سے مقدوح ہیں، خصوصاً اسحاق بن جی املطی کے بارے میں امام احمد بن صنبل مُوائد امام سے مقدوح ہیں، خصوصاً اسحاق بن جو آئے الملطی کے بارے میں امام احمد بن عنبل مُوائد اللہ موائد اللہ عنبی موائد ابن عَدِی مُوائد اللہ موائد ابن عَدِی مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن جَو زِی مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن مُوائد ابن مُوائد ابن عَدِی مُوائد ابن مِوائد ابن مُوائد ابن

"أَكْذَبُ النَّاس" - (١١م احمد بن عنبل يُحاليه)

"كذّاب، عدوّالله (الله كادشمن)، رجل سوء (بُراشخص)، خَبيث"\_ (يحي بن مَعِين مُهيّد)

جمولول میں سے ایک جموٹا، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ (ابن جبان پہند) اسحاق حدیث تراشنے میں شہرت یا فتہ تھا۔ (ابوسعیدالنقاش پہند) اسحاق جموٹ کی طرف منسوب ہے۔ (عافظ برتی پہند) "متروک الحدیث"۔ (امام نمائی پہند) "مندگؤ الحدیث"۔ (امام بخاری پہند)

''....ان روایتول کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے ....ن'۔ (عافظ ابوا حمد ابن عدری روسید)

اس روایت میں اِسحاق بن جی کذاب ہے۔ (عافظ زَہُی مینیہ) محدثین نے اسحاق بن جی کو کذاب کہا ہے۔ (عافظ ابن جر مینیہ)

یہ بھی واضح رہے کہ علامہ زین الدین عراقی میلیہ (۲۰۸ھ) متاخرین محدثین میں ہیں،جن کے لئے اس کے سوا کوئی جارہ کا رنہیں کہوہ رُواتِ سند میں متقد مین کے کلام کی طرف مراجعت اور ان پر اعتاد کریں، زیر بحث سند میں انہیں متقد مین ومتاخرين ائمه رجال كاعثان بن عبدالله القرشى اوراسحاق بن تجيح الملطى يرشد يدكلام آب مشاہدہ کر چکے ہیں، اس لیے جب علامہ عراقی عظیمہ کا مطلق قول "بإسناد ضعیف"، صُعف خفیف اور صُعف شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے،تواس کا وہی معنی مرادلینا چاہیے جو کم از کم ان کے مراجع (یعنی اقوالِ متقدّ مین) سے بالکل خارج نہ ہو بلکہ ان میں کسی کے موافق ہو، چنانچہ بے غبار بات یہی ہے کہ اس زیر بحث سند کے بارے میں علامہ عراقی میں ہے تول ''بإسناد ضَعیف'' میں ضعف سے مرادضعف شدیدے، نہ کہ ضعف خفیف اور آپ حافظ ابن حجر میں کے حوالے سے بیجی جان ھے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف حدیث کو بیان کرنے کے لئے اتفاقی شرط پیہ ہے کہ وہ شدید ضعف سے خالی ہو، چنانچہان تمام قرائن قویہ کی روشنی میں،قرین قیاس یہی ہے کہ علامہ عراقی میشانیہ کے نز دیک بھی حدیث ابی ہریرہ مٹاٹیؤ مرفوعاً شدید ضعیف اورنا قابل بیان ہے۔

#### دوسرے تعاقب پر تبصرہ:

نیز علامہ سُیوطی میں کے احدیث الی ہریرہ رفائی مرفوعاً کے لیے، حضرت انس رفائی کے موقوف سند میں ایک کے موقوف طریق کو بطور شاہد فرکر کرنا بھی کل نظر ہے، کیونکہ اس موقوف سند میں ایک راوی سعید بن میسرہ بھی ضعف شدید سے خالی نہیں (سعید بن میسرہ کے بارے میں تفصیل "لسان المیزان" کے حوالے ہے گذر چکی ہے)، البتہ حضرت ابوالدرداء رفائی کے موقوف طرق ، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق اور حضرت ابن عباس رفائی کے موقوف طرق ، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق

حدیث انی ہریرہ ڈاٹٹو مرفوعاً کے لئے شاہد بن سکتے ہیں بلکہ شاہد ہیں، اور بہ بھی واضح رہے کہ اصولِ حدیث کے مطابق بیہ موقو ف شواہد، اگر چہ حکماً مرفوع ہیں ( کیونکہ اس حدیث ہیں آخرت کے ثواب پر مشتمل مضمون ہے، جوشارع طابط ہی کا کلام ہوسکتا ہے ) اور موقو فا قابل بیان بھی ہیں، لیکن ان شواہد کے ثبوت سے حدیث الی ہریہ ڈٹاٹٹو کا حقیقتاً مرفوع ہونا لازم نہیں آتا، حقیقی مرفوع روایت کا ثبوت صرف اس وقت ہوگا، جب وہ روایت بذات خودکی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، دوسر لفظوں میں رسول اللہ مُلٹیونم کی جانب صرف ایسے کلام کا انتشاب ہوسکتا ہے جو بذات خودکی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اور آپ تفصیل سے جائزہ لے چکے ہیں کہ حدیث الی ہریرہ دٹاٹٹوئیم فوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹیونم فوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹیونم فوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹیونم فوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹیونم کی طرف اس حدیث کو منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔

ابتدامیں ہم نے زیرِ بحث حدیث کے طرق کو چارحصوں پرتقسیم کیا تھا پھران کو تفصیل سے لکھا،اب یہاں ہرقتم کے نتائج ذکر کئے جائیں گے:

ا - حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹٹ اور حضرت انس ڈاٹٹٹ بن مالک کی طرف منسوب مرفوع طرق ساقط الاعتبار ہیں، رسول الله مُلٹٹٹ کی طرف منسوب کر کے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں۔ واضح رہے کہ حدیثِ ابی ہریرہ ڈاٹٹٹ مرفوعاً کے الفاظ یہ ہیں:

"تفكر ساعةٍ خيرُمِنُ عبادةِ ستين سنة"\_

ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے۔

حدیثِ انس بن مالک راهنٔ مرفوعاً میں "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) کی جگہ "ثمانین سنة" (اتبی سال) کے الفاظ ہیں۔

۲-حضرت ابوالدرداء ولالنيخ اور حضرت ابن عباس والنيخ كے موقوف طرق ثابت ہيں اور انہيں موقو فا بيان كرنا درست ہے ( دونوں آ ثار كے الفاظ آگے آئيں گے )۔

ایک اہم وضاحت:

یہاں ایک اہم بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہ مُلَّاثُونا ور حضرت انس وَلَّاثُونا کے مذکورہ موقوف طرق مرفوع کے حکم میں ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ مضمون صاحب شریعت ہی کی طرف سے ہوسکتا ہے، جس سے ان طرق کی اہمیت بڑھ جاتی ہے، البتہ مرفوع طریق ثابت نہ ہونے کی وجہ سے رسول اللہ مَلَّائِیْنِ کی طرف نسبت کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، بہرحال حضرت ابوالدرداء دِلَّائِیْنِ اور حضرت ابوالدرداء دِلَّائِیْنِ کے موقوف طرق کے الفاظ بہ ہیں:

"تفکر ساعةِ خيرُ مِنْ قيامِ ليلة" ايک گھڑی کاغور وفکر ساری رات کی عبادت سے بہتر ہے

البته حضرت انس بن مالک رااتی کا موقوف طریق سعید بن میسره کی وجہ سے قابل انتفات نہیں، اس لیے اسے بھی بیان نہیں کر سکتے ، اثر کے الفاظ ملاحظہ ہوں:
"تفکر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خيو مِنْ عبادةِ ألف سنة"۔
شب وروز کے بد لنے میں ایک گھڑی کاغور وفکر، ہزار برس کی عبادت ہے۔
بہتر ہے۔
بہتر ہے۔

۳- یہ بھی ثابت ہے کہ بیہ حضرت حسن میں یہ کا قول ہے، جس کے الفاظ بیہ ہیں: "تفکر ساعیہ خیڑ مِنْ قیام لیلہ"۔ ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھر کی عبادت سے بہتر ہے۔

حضرت حسن میشد نے بیتول غالباً آثار صحابہ دی کھی سے بلانسبت نقل کیا ہے۔

۱۳ - اس مضمون کا بلاغات عمرو بن قیس الملائی میشد میں ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ دوسروں سے مختلف ہیں ، یعنی عمرو بن قیس الملائی میشد فرماتے ہیں:

۱ بَلَغَني أَنَّ تفکر ساعة خيو مِنْ عمل دَهْرٍ مِنَ اللَّهُ هُو "۔

مجھے یہ بات بہنجی ہے کہ آیک گھڑی کا غور وفکر ایک زمانہ دراز کے للے سے بہتر ہے"۔

مجھے یہ بات بہنجی ہے کہ آیک گھڑی کاغور وفکر ایک زمانہ دراز کے للے سے بہتر ہے"۔

۵-حضرت سری مقطی میشد کا قول ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ ملاعلی قاری میشد نے یہ کھوری کاغورو قاری میشد نے یہ کھے ہیں: ''تفکر ساعم خیر مِنْ عبادہ سنہ ''۔ ایک گھڑی کاغورو فکر سال بھرکی عیادت سے بہتر ہے۔'

بعض محدثین نے حضرت سری سقطی مینید کی طرف اس کے علاوہ دوسرے الفاظ بھی منسوب کئے ہیں۔

#### خاتمية:

یہاں تمہ میں ہم دو حکایتیں نقل کر کے ان کا فنی مقام ذکر کریں گے۔ یہ دونوں حکایتیں بھی چونکہ ''تفکر'' (غور وفکر) کے سابقہ مضامین پرمشمل ہیں، اس لئے یہاں اسے ضمناً ذکر کیا جارہا ہے۔

### ۱- بهلی حکایت: "

اساعیل حقی بن مصطفی الاستانبولی میندین "تفسیر روح البیان" له میں بید حکایت بلاسند صیغه مجهول" روی" کے ساتھ ذکر کی ہے، یتفسیر" تفسیر حقی" کے نام سے مجھی مشہور ہے، اس حکایت کا حاصل بیہے:

حفرت مقداد بن اسود والتُوايك مرتبه حفرت ابو بريره والتُوك پاس آئة و انهول نے حضور اکرم مَالَّيْظُم كابيار شادسنايا "تفكر ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنةٍ"۔ "ايك گھڑى كاغوروفكرسال بھركى عبادت سے بہتر ہے"۔

پھر حضرت ابن عباس و گائی کے پاس آئے تو انہوں نے آپ سکا کی کا یہ فرمان بیان کیا: ''تفکّر ساعةِ خیرُ مِنْ عبادةِ سبع سنین''''ایک گھڑی کا غوروفکر سات سال کی عبادت سے بہتر ہے''۔

پھر جب حضرت ابو بکر ماٹھنے کے پاس پنچے تو آپ مٹاٹھ نے حضور ماٹھا کی سے

له تفسير روح البيان: سورة الجاثية ، ٣٣٣/٨ ، دار إحياء التراث العربي - يؤوت ـ

حدیث سالی: ''تفکّر ساعةٍ خیژ مِنْ عبادة سبعین سنة''۔''ایک گھڑی کاغور وفکر ستر برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

حفزت مقداد والنوافر ماتے ہیں کہ میں نے حضورا قدس مکالی کی خدمت میں حاضر ہوکر سارا قصہ عرض کردیا،آپ مکالی کے ارشادفر مایا:ان سب نے بیچ کہا ہے، انہیں میرے پاس بلاؤ۔جب بید حضرات حاضر خدمت ہوگئے، توحضرت ابوہریرہ والنو کئے مالا کا ایک میں میرے باس بلاؤ۔ جب بید حضرات حاضر خدمت ہوگئے، توحضرت ابوہریرہ والنائو

" کیف تفکُر ک ؟ وفیماذا؟" تمهاری فکرکسی شی اور کس چیز کے بار بیل شی ؟ ۔ جواب میں حضرت ابو ہریرہ رہ اٹھنڈ نے عرض کیا: میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وَیَتَفَکّرُونَ فِیْ خَلْقِ السّمَوٰاتِ وَالأَرِضِ ﴾ (آل عران:١٩١) مَیْرُوجُوبُمُ؟ ، "اور وہ لوگ آسانوں اور زمین کی پیدائش میں خور وفکر کرتے ہیں"۔ میں خور کر رہا تھا، اس پر آپ مَالیٰ یُور وفکر کرتے ہیں"۔ میں غور کر رہا تھا، اس پر آپ مَالیٰ یُور وفکر کرنے ہیں ارشاد فرما یا: "فیانَ تفکّر ک خیر مِنْ عبادةِ سنةٍ "۔" بلا شبہ تمہاراغور وفکر، ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے"۔

حضرت ابن عباس والني سے بوچھا تو انہوں نے عرض کیا: 'تَفَکَّرِي فِي المَوت، وهُوْلِ المُطَلَع"۔ له

میری سوچ وفکر موت ، اور روز قیامت حاضری کے خوف میں ہے۔

آپ مَالِيَّا مِنْ ارشادفر مايا: "تفكّر ك خيرٌ مِنْ عبادةِ سبع سنين "." تمهارا غور وفكر، سات سال كى عبادت ہے بہتر ہے '۔

يُهر جب حفرت البوبمرصد لي والفي سيخور وفكركي وجدور يافت كي، توآپ ني عوم القيامة مِنَ عوض كيا: "تَفَكَّرِي في النَّارِ وفي أهوالِها، وأقول: يار بِ! الجَعَلنِي يومَ القيامة مِنَ العظم بِحَالِ يَمُلاً [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النَّارُ مِنِّي حتى تصدق في المُطلِّع : يريدبه الموقف يوم القيامة أوما يُشرِفُ عليه من أمر الآخرة عَقِيبَ الموت، فشبهه بالمُطلَّع الذي يُشْرَفُ عليه من موضع عال كذا في لسان العَرَب: طلع، ٢٨٣/٨، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه هـ

وَعُدَى، ولا تُعَذِّبُ أَمَّةَ مُحَمَّدِ فِي النَّارِ" لِين مِيں جہنم اور اس كى ہولنا كيوں كو سوچتے سوچتے اللہ كى بارگاہ ميں بيد دعا كررہا تھا كہ اے مير ہے رب! روز قيامت مير ہے جسم كوا تنابر اكر د يجئے كه دوزخ كى سارى آگ بس مير ہے ہى جسم كا احاطہ كئے ہو (اور ديگر امتيوں كوجلانے كے لئے آگ باقى ہى ندر ہے) تا كہ آپ كا وعدہ سچا ہو جائے ،ليكن امت محمد مُل يُلِيَّم كودوزخ كى آگ كے عذاب ميں مبتلانہ فرمائيں ۔

ال پرآپ مَلَّ يُلِم نے ارشادفر مايا: "تفكر ك خير من عبادة سبعين سنة".
"تمهاراغوروفكركرناستر برس كى عبادت سے بہتر ہے" \_ پھرفر مايا: "أَرُ أَفُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي أَمَّتِي بِأُمَّتِي أَمَّتِي بِأُمَّتِي أَمِّتِي بِأُمَّتِي أَمِّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمْتِي بِالْمَاتِ مِيلِ لُولُول پرسب سے زیادہ شفق ابو بکر ہیں"۔

#### ۲- دوسری حکایت:

یہ واقعہ عام طور پراس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک وفعہ حضرت عبد الرحمن بڑاٹیؤ بن عوف نے سارے مدینہ والوں کی دعوت کی ، اسی دوران اچا نک رسول اللہ طالیق کی نظر ایک صحابی پر پڑی ، جو کسی گہری سوچ میں تھے، آپ مگالیؤ نے پوچھا: عبد الرحمن بڑاٹیؤ نے نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر عبد الرحمن بڑاٹیؤ کنے گے: یا رسول اللہ! میں یہاں اسی فکر میں بیٹھا ہوں کہ کیسے آپ مگالیؤ کا ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ کہ کیسے آپ مگالیؤ کا ایک ایک امتی جہنم سے نے کہ جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ مگالیؤ کے ارشاد فر مایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینہ والوں کی دعوت کر تارہے ، تو تمہارے تو اب کونیں یا سکا۔

# حكايات كافي حكم:

ان دونوں حکایتوں کا فتی حکم بیہ ہے کہ بیہ بے سند ہیں، اور رسول الله مَا اَیُّمْ کی طرف صرف ایسا اَمر ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایئر ثبوت تک بہنچ چکا ہو، بصورت دیگر وہ روایت قابلِ النفات و بیان نہیں رہتی، چنانچے شخ عبدالفَتَّاح ابوغدّ ہ مِینیدِ"المصنوع

#### روایت نبیر: (۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جاتا ہے، چنانچہ جمہور علما کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میں لائے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شراکط ذکر کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں لیا ہے، البدیع "میں نقل کیا ہے، میں فقل کیا ہے، میں فرماتے ہیں:

"سمعت شيخناابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكتبه لي بخطه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل: متفقً عليه ، وهوأن يكون الضعف غيرَ شديد فيَخُو جُمَن انْفَرَدَ مِنَ الكذّابين والمتهمين ومَنْ فَحُشَ غلطُه والثاني: أن يكون مُنْدَرِ جاتحت أصل عام ، فيَخُو جُما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً والثالث: أن لا يُعْتَقَدَ عند العَمَلِ به ثبوته ؛ لئلا يُنْسَب إلى النبي سَلَّ يُنَّكِمُ مالم يقله قال: والأخيران عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد ، والأول نقل العلائي الاتفاق عليه "له له" له المناه عله "له المناه عله" له المناه عله "له المناه عله "له العلائي عله" له العلائي عله "له المناه عله "له المناه عله "له المناه عله "له العلائي عله "له العلائي عله "له المناه عله "له العلائي العلائي عله "له العلائي العلائي عله "له العلائي عله "له العلائي العلائي عله "له العلائي عله "له العلائي عله "له العلائي عله "له العلائي النبي عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد العلائي عله "له العلائي عله "له العلائي النبي العلائي النبي عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد العلائي النبي عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد العلائم العلائم الله العلائم العلائم

میں نے اپنے شخ حافظ ابن جمر میں ہے سے کئی دفعہ سنا ہے - اور حافظ ابن حجر میں ہے ہے گئی دفعہ سنا ہے - اور حافظ ابن حجر میں ہے جمر میں ہے ہے گئی دیں ۔ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، کہذا اس شرط سے وہ کذ ابین اور متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جو

ك القول البديع: خاتمة ، ٢٩٨م، ت: محمد عوامة ، دار البسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٣٢٨ مع

نقلِ روایت میں منفر د (تنہا ) ہوں۔

دوسری شرط بیہ ہے کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مَالِیْظِم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے، جو آپ مَالِیْظِم نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن حجر عبد في من يدفر ما يا: آخرى دوشرطيس ابن عبدالسلام مويد الدارابن وقيق العيد ميد ميد ميد منقول ب، اورشرط اول يرعلامه علائى ميند في الله علما كالقاق في السيد ميد الميد الميد ميد الميد ميد الميد ميد الميد الميد

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثینِ کرام کے اس منہے کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرطِ اول مفقو دیے جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کیکن اس کے باوجود یہ روایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

آپ مَنَّ الْمِنْ کاارشاد ہے: ''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یا وَن کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میر کی والدہ مجھے بکار کر کہے: اے محمد! تو میں جواب اپنی والدہ سے کہوں گا: حاضر ہوں!''۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

واضح رہے کہاں حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ۱ - حدیث کی تخریج ۞﴿ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴ – گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کاحکم

### تخریج حدیث:

امام بيهقى مينية (المتوفى ٣٣٥هه)"شعب الإيمان" له مين رقمطرازين: أخبر ناأبوالحسين بن بشران أن أبوجعفر الرززان نايحيي بن جعفر أنا زيد بن الحُبَاب، نا ياسين بن مُعاذ، نا عبدالله بن قُرير عن طلَّق بن عَلِيّ رَالُهُ عُونَ قَال: سمعتُ رسولَ مَالِثَيْلِمُ يقول: "لو أدركتُ والِدَيُّ أو أحَدَهما وأنافي صلاة العشاء وقدقرأتُ فيها بفاتحة الكتاب تُنَادِي يا مُحَمّد!لأجبتُهالبّيك"\_ياسين بن معاذضعيف\_

يَعْرِجُكُمُ؛ حضرت طلق بن على والنَّوْ فرمات بين كه مين في آب منافيل كو فرماتے ہوئے سنا: ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،اسی دوران میری والدہ مجھے یکار کر کہے ،:اے محمد! تو میں جواب ا پن والده سے کہوں گا: میں حاضر ہوں! "۔ (امام بیہقی میند فرماتے ہیں)

اس روایت میں پاسین بن معاذضعیف راوی ہے۔

علامہ ابن جَوزِی مِن اللہ (۵۹۷ھ) نے ''الموضوعات'' کے میں یہی روایت السند عي حرك مي: "أنبأنا أبو الحسن علي بن أحمد الموحد, أنبأنا هناد بن إبراهيم النسفي، حدثنا أبو الحسن عفيف بن محمد الخطيب، حدثنا أبوبكر

له شعب الإيمان: الخامس والخمسون من شعب الإيمان، ١٠ /٢٨٣ ، رقم: ٢٩٣٥ ، الدكتور عبد العلى،مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣ ا هـ

ك الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣، عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٦ هـ

محمد بن أحمد بن حبيب, حدثنا يحيى بن أبي طالب حدثنا زيد بن الحباب, حدثنا أبوبكر ياسين بن معاذ, حدثنا عبدالله بن قرين, عن طَلَق بن عَلِيّ رَالْمُوْقِقال سمعتُ رسولَ الله مَلَا يُؤْمِ يقول: لو أدر كتُ والدّيّ أو أحدَهما... الحديث.

واضح رہے کہ امام بیہقی میں اور علامہ ابن جَوزِی میں ہے۔ سندوں میں راوی اُبو بکر یاسین بن معاذ الزیات متکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال عنقریب تفصیل سے لکھے جائیں گے۔

> نسخوں کے اختلاف پر شمل دواہم تنبیہات: یہاں اختلاف ننخ ہے متعلق دوامور قابل ذکر ہیں:

ا- "شعب الإيمان" كى سند مين ياسين بن معاذ ، عبد الله بن قرير سے اس روايت نقل كرنے والے ہيں ، كين حافظ ابن جَوزِي مُنظية نے "كتاب الموضوعات" يد لفظ عبد الله بن قرين كھا ہے ، واضح رہے كہ صحيح عبد الله بن قرير ہے ، اور عبد الله بن قرين تصحيف (تبديل) ہے ، كيونكه حافظ ابن ماكولا مينية نے "الإكمال في رفع الارتياب" له مين عبد الله بن قرير كے عنوان سے ترجمہ قائم كيا ہے ، پھر لكھتے ہيں : "حذث عن طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " ليني عبد الله بن قرير طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " ليني عبد الله بن قرير ، طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " ليني عبد الله بن قرير ، عن عبد الله بن قرير ، عنه اور عبد وايت نقل كرنے والے ہيں ، چنانچ ثابت ہوا كه زير بحث سند مين راوى عبد الله بن قرير ، طلق بن على مُناسِط الله بن قرير ، عبد الله بن قرير ، عبد الله بن قرير ، عبد الله بن قرير ، طلق بن على مُناسِط الله بن قرير ، عبد الله بن قرير ، طلق بن على مُناسِط الله بن قرير ، طلق بن على مُناسِط الله بن قرير ، عبد الله بن من المن الله بن من الله بن ال

 لفظ " مِنَادِي " (صیغهٔ مذکر) لکھاہے،اس صورت میں ترجمہ بیہ ہوگا: ''میرے والدیا والدین میں سے کوئی ایک مجھے بکارے .....'۔

# روايت يرمحدثين كأكلام:

علامه ابن بَوَذِى مُوالله علامه است بَوْذِى مُوالله علامه الله بَعْدِ (المتوفى ٢٩٨ه)، حافظ مشمس الدين سخاوى مُوالله (المتوفى ٢٠٨ه) علامه مشمس الدين سخاوى مُوالله (المتوفى ٢٠٨ه) علامه مشمس الدين سخاوى مُوالله (المتوفى ١٢٥هه) اورامام شوكانى مُوالله (المتوفى ١٢٥هه)، ان تمام محدثين في البين تصنيفات ميس اس حديث كاحكم بيان كيا ہے، ذيل ميس ہرايك كو تفصيل سے بيان كيا جائے گاج اور آخر ميں ان تمام اقوال كاخلاصه بھى لكھا جائے گاج اور آخر ميں ان تمام اقوال كاخلاصه بھى لكھا جائے گا:

# ١-امام يبهقي عنيد كاكلام:

امام بیہقی میشد تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں: ''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے''۔

# امام بيهقى عينية ككلام كى وضاحت:

امام بیہقی میشدے کلام کو سمجھنے سے قبل محدثین کرام کے ایک عملی منہ کا جاننا ضروری ہے، ذیل میں اس منہ کو بیان کرنے کے بعد امام بیہقی میشد کے کلام کی وضاحت کی جائے گی۔

واضح رہے کہ محدثین کرام لفظ "ضعیف" کا اطلاق "ضعفِ خفیف" اور "ضعفِ شدید" دونوں کے لئے کرتے ہیں، اس صورت میں قرائن سے پہچانا جاتا ہے کہ یہاں "ضعیف" سے کیا مراد ہے، امام بیمقی میشد نے بھی "شعب الإیمان" میں صرف ایسی روایتیں لانے کا اہتمام کیا ہے جوام میمقی میشد کے نزد یک "جھوٹی" نہیں ہے، البتہ یمکن ہے کہ روایت یا سند کے راوی ضعفِ شدید یاضعفِ خفیف پر مشمل ہوں، چنا نجے امام بیمقی میشد" شعب الإیمان" کے "مقدمه" میں لکھتے ہیں:

"وأنا على رسم أهل الحديث أحِبُ إيراد ما أحتاج إليه من المسانيد وانحكايات بأسانيدها، والاقتصار على مالا يغلب على القلب كونه كذباً".

''اور میں محدثین کے طریقۂ کار کے مطابق اپنی ضرورت کی مسانید اور حکایات کوان کی سندوں کے ساتھ لانا پیند کرتا ہوں، اور صرف وہی حدیث ذکر کروں گاجن کے بارے میں میرایہ گمان ہوکہ بیرحدیث جھوٹ نہیں ہے''۔

اب ظاہر ہے کہ روایت کاشدید یا خفیف ضعیف ہونا، روایت کے جھوٹا ہونے کے علاوہ دوالگ قسمیں ہیں، ان اقسام کے "شعب الإیمان" میں موجود ہونے کی امام بیہ قی مینید نے نفی نہیں کی ہے، یہی وجہ ہے کہ "شعب الإیمان" کی اسانید کی طرف مراجعت کرنے والے افراد بخو بی جانتے ہیں کہ "شعب الإیمان" کی سندیں شدید منعیف راویوں سے خالی نہیں ہیں۔

اس تفصیل کے بعد ہم زیرِ بحث روایت پرامام بیہ قی میٹید کے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیم قی میٹید نے کے بعد ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیم قی میٹید نے زیرِ بحث روایت کی تخریج کرنے کے بعد کھھا ہے: ''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے''۔

یہاں بھی لفظ ''میں دونوں اختال ہیں: یعنی ضعفِ شدید اور ضعف خفیف ، اور آپ سابقہ کلام سے بخوبی جان چکے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعف روایت کو بیان کرنا جائز ہے، لیکن اس جواز کی بنیاد کی شرط حافظ ابن جمر میشد کے بیان کے مطابق بیہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے سامنے کوئی واضح قر ائن نہیں ہیں جن سے ان دونوں اختالوں میں کسی ایک کی تعیین کی جاسے، البتہ آئندہ تفصیلات کی روشی میں بیتو امرواضح ہے کہ امام بیہقی میشد کے اس قول کو (صراحت نہ ہونے کی وجہ سے) محض ضعفِ خفیف پر محمول کرنا بعید از قیاس ہے، بلکہ اس روایت کے بارے میں دیگر ائمہ کی صریح عبارتوں کی جانب رجوع کرنا چاہیے، جوہم عنقریب کھیں گے واللہ اعلم۔

## ٢-علامه ابن جَوزِي عَضْدَ كاكلام:

طافظ ابن جَوزِى مَرَالَةُ مَنَا اللهِ مَنَا اللهِ مَنَا اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ مَنَا اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ

یہ حدیث رسول اللہ مَالِیْمُ پر گھڑی گئی ہے،اوراس روایت کی سند میں یاسین ہے،
جن کے بارے میں یحیی نے "لیس حدیثہ بشیئ" (جرح) اور نسائی میلید نے
"متروک المحدیث" (شدید جرح) کہا ہے،اور ابن حِبَان مُولید فرماتے ہیں: یاسین
ثقہ راویوں کی طرف منسوب کرکے روایتیں گھڑتا تھا،اور وہ" آئبات" (معتبر او ثقہ
راویوں) سے "مُغضَل" (وہ روایت جس میں دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں)
روایتیں فل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا ہے، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج جا رنہیں ہے۔

# ٣-علامه وَهُ بِي عِند كاكلام:

عافظ قَهُمِي مِنْدِ (التوفى ٢٨هـ) "تلخيص كتاب الموضوعات" كم من لكهة بين: "فيه ياسين بن معاذ - متروك - ثنا عبدالله بن قرين، عن طلق بن علي ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِكُ" ـ الله حديث كي سنديل ياسين بن معاذ - متروك - (شديد كلمهُ جرح) هم ياسين في عبدالله بن قرين ، اور عبدالله في متروك - (شديد كلمهُ جرح) هم ياسين في عبدالله بن قرين ، اور عبدالله في الك بن على سه بيروايت نقل كي مه الكين الله حديث كي سنديل هناد نسفى "هالك" (شديد كلمهُ جرح) بهي هم -

## ہنادالنسفی کے بارے میں کلام آگے آئے گا۔

له الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣ ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٦ هـ

له تلخيص الموضوعات: كتاب البررص: ٢٤٩ رقم: ٢٥٢) ت: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد. الرياض الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

٧- حافظ شُوكاني ومينية كاكلام:

امام شُوكانی مُنْ التونی ۱۲۵۰ه )"الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "هوموضوع، آفته پاسین بن معاذ" بیرحدیث من گھڑت ہے، اس میں پاسین بن معاذ آفت (شدیدکلمهٔ جرح) ہے۔

۵- حافظ سخاوی عنید کا کلام:

حافظ من الدین سخاوی مینید (المتوفی ۱۰۹ه) نے "المقاصد الحسنة" کے میں زیر بحث روایت کو صدیث جرتج کے لئے بطور شاہد ذکر کیا ہے، صدیث جرتج یہ ہے: "لو کان جریخ فقیعاً عالماً لَعَلِمَ أَنَّ إِجَابِتَه دُعَاءً أَمِّه أُولِي مِن عبادةٍ ربِّه عزوجل"۔ "اگر جرتج فقیعاً مهوتا، تو وہ جان لیتا کہ مال کی پکار کا جواب دینا، رب کی عبادت سے اولی ہے"۔

حديثِ جرت كي وضاحت:

حافظ حسن بن سفیان میند نے اپنی "مسند" میں "حدیثِ جریج" کی تخریج کی ہے، اور حافظ ابن حجر میند نے "فتح الباري" میں میں جریج کی مذکورہ روایت میں "یزید بن حَوشَب الفِهْري" کومجہول قراردیا ہے، ملاحظہ ہو:

وقد روی الحسن بن سفیان وغیره مِنْ طریق اللیث عن یزید بن حَوْشَب عن أبیه قال سمعتُ رسولَ الله مَلَّ اللهٔ الله مَلَّ اللهُ الله

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب والزهد والطب وعيادة المريض، ٢٣٠/١, رقم: ٣٥،٠: عبد الرحمن بن يحيي، الطبعة ٢١٣١هـ

كه المقاصدالحسنة: حرف اللام، ص: ٩٩٩، رقم: ٨٩٨، ت: عبداالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٤هـ

مع فتح الباري: كتاب العمل في الصلاة ، باب: إذا دعت الأم والدعا...، ٢٨/٣). دار المعرفة .بيروت.

(حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں) اس حدیث کی سند میں یزید مجھول راوی ہے۔ ۲-امام شیوطی میشد کا کلام:

## 2- حافظ أبن عرّ أق رَفِيلَة كا كلام:

واضح رہے کہ "هنادالنسفی" علامه ابن جَو زِی مُواللہ کی سند میں ہے لیکن علامه بیجی میں ہے لیکن علامه بیجی میں ہے کہ سند میں نہیں ہے؛ اس لئے ہنادالنسفی کی مجروحیت بیہ قی میں ہے۔ لئے معنر نہیں ہے۔ روا بیت برکلام کا خلاصہ:

محدثين عظام كے كلام كاخلاصه بيہ ہے كه علامه ابن جَو زِي مِينية ، حافظ ذَهَبِي مِينية

أ اللائي المصنوعة: ٢٥٠/٢ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ. كه تنزيه الشريعة: كتاب الأدب والزهد والرقائق، الفصل الأول: ٢٩٢/٢ م رقم: ٣٩، ت: عبد الوهاب عبد الأهاب عبد الماء مديد المرابع من عبد الماء من الماء عبد المرابع من الماء عبد المرابع المرابع

اورامام شُوکانی بین بین بن معاذ الزیات کو تبهم قرارد کے کراس روایت کو "موضوع"
کہا ہے، البتہ امام بیہ قل مُولید نے زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد "یاسین بن معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سُیوطی مُولید نے بھی علامہ ابن بھونے وَ بی مُولید کے تعاقب میں صرف بیہ قی مُولید کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام بہی مُولید کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام بہی مُولید کے امام بیہ قی مُولید کی روایت نقل کی ہے اور مام بیہ قی مُولید کی روایت نقل کی ہے اور مند کی روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیہ قی مُولید کے مذکورہ کلام کی تفصیل ہم کھ چکے روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیہ قی مُولید کے مطابق ضعف خفیف اور ضعف شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیہ قی مُولید کا یہ قول روایت کے قابلِ سین ہونے کے لئے ہر گز کافی نہیں ہے۔ بہر حال سے بات بخو بی معلوم ہو چکی ہے کہ اس روایت میں محد ثین کرام کے کلام کامداریا سین بن معاذ ہے، البذاذیل میں یاسین بن معاذ کے بارے میں انمدر حال کے قصلی اقوال کھے جا کیں گے۔

أبوخلف ياسين بن معاذ الرئيات كے بارے ميں ائمهر جال كے اقوال: حافظ ذَمَي مِينَايْد "ميزان الاعتدال" له ميں لکھتے ہيں:

"وكان مِنْ كِبَارِ فُقَهَاءِ الكُوفَةِ ومُفَتِيْهَا، وأصله يَمَامِيّ، يكنى أبا خلف، قال ابن مَعِين: ليس حديثُه بِشَيئ، وقال البخاري: مُنْكُرُ الحَدِيثِ، وقال النسائي وابن الجُنيد: متروك وقال ابن حِبّان مُمِيَّةٍ: يروى الموضوعات..."

لله ميزان الاعتدال: ٣٥٨/٣، رقم: ٩٣٣٣، تحقيق: علي محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت.

"متروک" (کلمه ٔ جرح) کہاہے،اور ابن حِبّان مِینید فرماتے ہیں کہ وہ حديثيں گھڙ تا تھا.....'۔

ابوحاتم محمر بن ادريس التيمي عينية له فرمات بين:

"كان رجلاً صالحاً ، لا يَعْقِلُ ما يُحَدِّثُ به ، ليس بقويّ ، مُنْكُرُ الحديث"\_ باسین نیک شخص تھا، جن حدیثوں کو بیان کرتا تھا وہ خود بھی آتھیں نہیں سمجھتا تھا، پاسین' قوی' 'نہیں تھا،' منکرالحدیث' (کلمهُ جرح) تھا۔ امام أبوسعد عبدالكريم بن محمد المميى السمعاني عينية "الأنساب" كم مين فرمات بين: مِنْ أهل الكوفة ، انْتَقَلَ إلى اليَمَامَة وأَقَامَ ، ثم سَكَنَ الحِجَازَ ، يروي عن أبي الزبير والزهري،روى عنه عبد الرزاق، كان مِمَّنُ يَروي الموضوعات عن الثِّقَات، ويَتَفَرَّ دُبالمُعْضَلات عِن الأَتْبات، لا يجوز الأحُتِجَاجِبهبحَال"\_

یاسین کوفی تھا، پھر بمامه نتقل ہوکر وہاں اقامت اختیار کی ، پھر تحاز میں سکونت اختیار کرلی، اُبوالزبیراورز ہری سے روایت نقل کرتا تھا، اور عبدالرزاق، یاسین سے حدیث تقل کرتا، یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا،اور "أثبات" (معتبراور ثقه راويول) سے "مُغْضَل" (وہ روايت جس ميں دويا دو سے زائدراوی ساقط ہوں) روایتیں نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا تھا، (چنانچہ) یاسین

ہے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔

حافظ ابن جمر رئيناند (٨٥٢ هـ) "لسان الميزان "مع مين رقمطراز بين:

''وقال الجوزُجَانِي: لم يَرْض الناش حديثُه، وقال النسائي في

له الجرح والتعديل: باب اليام ٩/ ٣٨٠ رقم الترجمة: ٥٠٠٥ من: مصطفى عبد القادر عطا، دارالكتب العلمية ييروت الطبعة الأولى ٣٢٢ ١ هـ

كه الأنساب:باب الزاءواليام، ٢٠٣٣/ م رقم الترجمة: ١ ٣٨٨، ت: محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

مع لسان الميزان: ١٣/٨، رقم: ٨٠٠٥، ت: عبد الفَتَّاح أبو عُدّه، دار البشائر الإسلامية-بيروت، الطبعة ١٣٢٣ هـ "التمييز": ليس بِثِقَةٍ، ولا يُكْتَبُ حَدِيثُه، وقال أبوزُرعة: ضعيف وقال أبوداؤد: كان يذهب إلى الإرجاء، وهو متروكُ الحديث، ضعيف، وهو ببَيْعِ الزيت أعلم منه بالعلم وقال ابن عدي: وكل رواياته أو عامتها غير محفوظة قال الحاكم والنقاش: روى المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره العُقيَلِي، والدولالي، وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" اور جوز جانى بين يوب الرائي كما كياسين كي حديثول عدراضي نبيل اور جوز جانى بين في من المناكير عنده المناكير من المناكير عنده المناكير وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" ويشين بين من المناكير عند المناكير من المناكير من

اُبُوزُرعه عِينَا الله عَلَيْ يَاسِين كو "ضعيف" كها ب، اور اُبُوداود عِينَا يُغْرَاتَ بين كه وه "إرجاء" كى جانب جلتا تها، اور وه "متروك الحديث" (كلمه جرح)، اور "ضعيف" ب، اوروه علم سے زیادہ تیل بیجنا جانتا تھا۔

ابن عَدِی مِینی فرماتے ہیں کہ یاسین کی ساری یا اکثر حدیثیں''محفوظ''نہیں ہیں۔ حاکم مِینیداور نقاش مِینید فرماتے ہیں کہ یاسین ''منا کیر'' (کلمہ ُ جرح) نقل کرتا تھا۔

خلیلی میشد نے یاسین کو "ضعیف جداً" (کلمه کرح) کہا ہے۔ اور اُبواحمد حاکم میشد فرماتے ہیں کہ یاسین محدثین کے نزدیک "قوی "نہیں تھا۔ اور دولا بی میشد ، ابن جارود میشد ، اور ابن شاہین میشد نے یاسین کو "ضعیف" ہے۔

ائمهرجال كافوال كاخلاصه اورروايت كافن حكم:

یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں،ان تمام ائمہ رجال نے یاسین بن معاذ کوضعیف ہی قرار دیا ہے، اور

علامہ ابن حِبّان مِنظَيْهِ، حافظ أبوحاتم مِنظَيْهِ، امام بخاری مِنظَيْهِ، امام نسائی مِنظَيْهِ، حافظ ابن جبند مِنظَيْهِ، امام أبوداؤد مِنظَيْهِ، امام خليلي مِنظَيْهِ، امام حاكم مِنظَيْه، حافظ نقاش مِنظَيْه، امام ابن جَوَزِي مِنظَيْه، حافظ سَمُعانی مِنظَيْه، حافظ ذَبَهِي مِنظَيْه اور علامه شُوكانی مِنظَيْه وغيره تمام محدثين نے ياسين بن معاذ كے بارے ميں صاف اور جرح كے شديد فئى الفاظ استعال كيے ہيں، مثلاً:

"مُنْكُوُ الْحَدِيث" (امام بخارى عِنْدِيكَلمه اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہیں)۔

"متروک" (امام نسائی مشانه ، حافظ ابن جنید میشد ، حافظ ذَهَبِی میشد)۔ "ضعیف جداً" (حافظ کیلی میشد)۔

"متروك الحديث" (حافظ الوزُرعه مينية)\_

یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا ( حافظ سَمُعا نی مِینید، حافظ ابن حِبّان مِینید)۔

اس حدیث میں یاسین بن معاذ آفت ہے(علامہ شُو کانی میند)۔

حاصل یہ ہے کہ ان متقد مین ومتاخرین علماء کی سابقہ تصریحات کے مطابق، زیرِ بحث روایت کی بھی طرح ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن جَوزِی مُوسُدُ، حافظ دَبُرِی مُوسُدُ، اور علامہ شُو کانی مُوسُدُ نے اس روایت کو''موضوع'' تک کہا ہے، اس لئے ان تمام نصوص کا قدرِ مشترک اور اتفاقی نتیجہ یہی ہے کہ یہ روایت ضعفِ شدید سے کسی بھی صورت میں خالی نہیں رہ سکتی، اس لئے زیرِ بحث روایت کو فضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ جمہور علما کے زر کیک ضعیف حدیث پراگر چہفضائل کے باب میں بھی ہاکہ کرنا جائز ہیں کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث میں شعف شدید سے خالی ہو۔

## ایک اہم نکتہ:

یہاں ایک دوسرا اہم نکتہ بھی مدنظر رہے کہ اٹمہ سابقین یعنی امام بخاری رئے اللہ امام ابو حاتم رئے اللہ ابن عدی رہے ہے۔ امام حاکم رئے اللہ امام نقاش رئے اللہ اور علامہ سمعانی رئے اللہ نے یاسین بن معاذ کے بارے میں بیوضاحت بھی صاف لفظوں میں کی سمعانی رئے اللہ نے یاسین ''معار الحدیث' ہے اور وہ ''منا کیز' نقل کرتا تھا، نیز ان کی روایتیں غیر محفوظ ہیں جن میں وہ متفرد ( تنہا ) ہوتا ہے، اب آپ یاسین بن معاذ کی زیر بحث روایت کو ان اقوال کی روشی میں میں منظبق یا عیں گے، کیونکہ بیروایت مجروح راوی یاسین بن معاذ کی سند ہی سے مروی ہے، اور وہ اس میں متفرد ہے ( یعنی یاسین بن معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والا نہیں ہے ) نیز ظاہری معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والا نہیں ہے ) نیز ظاہری صدیث سے مطابق بیروایت منکر بھی معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس مین بن معاذ جیسے راوی کی حدیث تفرداور نکارت کی موریث میں روایت کومزید' ساقط الاعتبار' بنادیتی ہے۔

# روايت كافني حكم:

یبال تک کی توضیحات کا بے غبار نتیجہ تکرار سے ماقبل میں آتار ہاہے کہ زیر تبصرہ روایت، بہر صورت ضعفِ شدید پر مشتمل ہے، اور اسے حافظ ابن جوزی میشانیہ، حافظ فر آئی میشانیہ کی تصریح فر میشانیہ کی تصریح فر میشانیہ کی تصریح کی مطابق جمہور علماء کے نزد کی فضائل کے باب میں بھی ایسی روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، جیسا کہ فصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

### روايت نمبر: (۵)

رسالت مآب مَنْ الله کا ذات اَ قدی جُسم فضائل ومنا قب به اور برمسلمان دل وجان سے آپ مَنْ الله کا معرز ن ہے ہی داخت و کا لات کا معرز ن ہے ہی داخت و کا گیا ہے کہ آپ مَنْ الله کا معرز نہ ہی داخل ہے کہ آپ مَنْ الله کا معرز نہ شائل مستند دلائل سے ثابت ہیں، جن میں کسی خود ساختہ مداخلت کی قطعاً گنجائش نہیں ہے ، اس پراعلام امت کا اجماع ہے ہیک نہ مرکسی خود ساختہ مداخلت کی قطعاً گنجائش نہیں ہے ، مناقب پر مشمل من گھڑت روایت سے آگاہ کیا جائے ، تواسے یہ وہم ہونے لگتا ہے مناقب پر مشمل من گھڑت روایت سے آگاہ کیا جائے ، تواسے یہ وہم ہونے لگتا ہے کہ جب آپ مُنْ اللہ مُنْ اللہ عَلَیْ اللہ کی میں کیا حرج ہے؟ یہ سوال بظاہر معصوما نہ لہجد رکھتا ہے ، کیکن اگر شریعت اسلامیہ میں ایسی غیر مندا ورغیر مستند باتوں کا سدّ باب نہ ہوتا تو وہ مُنے ہوکر رہ جاتی ، چنان ہے جامد اخلتوں پر سخت جاتی ، چنان کی ہے : برات خود انتہائی اہتمام سے ان بے جامد اخلتوں پر سخت وعید بیان کی ہے :

"مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمِّداً فلْيَتَبَوِّا مَقْعَدَه مِن النّار" \_ لَّهُ "جو شخص مجھ پرجھوٹ بو لے،وہ اپناٹھكانہ جہنم میں بنالے" \_ ذیل میں آپ مَالیْمُولِم كےمنا قب پرمشمل ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے

گی،جومن گھڑت ہونے کے باوجودزبان زَ دعام ہے۔

عنوانِ روايت:

نور محمدی مُنافِیز سے اند تعیرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١ /٣٣/, وقم الحديث: ٤٠ ١ ، ت: محمدز هير بن الناصر، دار طوق النجاق بيروت, الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ هـ

شحقیق کااجمالی خاکه:

روایت کی تحقیق چاراجزاء پر شمل ہے:

ا-مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج

۲-روایت پرعلامہ عبدالحی لکھنوی میں کا کلام

سا-سند کے متکلم فیدراوی پرائمہ کا کلام

س-ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

عافظ ابن عساكر ميلية "تاريخ دِمَشْق" له ميس قم طراز بين:

"أخبر نا أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الفاضل التوقاني - بها - أنبأنا أبو محمد الحسن بن أحمد السمر قندي (أبنأنا الحسن الحافظ قراء أبنأنا أبو إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله التاجر السمر قندي) - بها أبنأنا أبوالحسن علي بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الفضل بن عبد الله الفارسي أنبأنا أبوالحسن بن على بن الحسين الجرجاني الحافظ السمر قندي أنبأنا مشعدة بن بكر الفرغ غاني بمرور وأنا سألته فأملى علي بعد جُهدٍ أنبأنا محمد بن أحمد بن أبي عون أنبانا عمار بن الحسن أنبأنا ملمة بن الفضل بن عبد الله عن محمد بن إسحاق بن يسار عن يزيد بن ومان وصالح بن كيسان عن عروة بن الزبير والمي عن عائشة والمي قالت الله عن محمد عن أجيط بها ثوب رسول الله عن مَن حَفْصَة بنت رواحة إبرة كنتُ أحِيطُ بها ثوب رسول الله عن مَن عَفْصَة بنت رواحة إبرة كنتُ أحِيطُ بها ثوب رسول الله عن مَن عَفْصَة مِن الإبرة وفطلبتها فلم أقدِرُ عليها وفحَلُ رسولُ الله عن عَن ور وَجُهه فضحِكْتُ فقال: الله عَن عَن عَن ور وَجُهه فضحِكْتُ فقال:

له تاریخ دمشق: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه، ۳/ ۱۰، ۳، ت: محب الدین أبو سعید، دار الفكر، بیروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

بدروایت حافظ ابن عسا کر مینید کے علاوہ ، علامہ اساعیل بن محمد بن فضل بن علی القرشی مینید نے "دلائل النبوہ" لے میں اپنی سند سے تخریج کی ہے، دونوں سندیں زیر بحث سندمیں مذکورا بومحمر السمر قندی پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرعلامه عبدالحي لكھنوى مينيد كاكلام:

علامه عبدالى لكصنوى مينية "الاقار المرفوعة" كم مين لكصة بين:

"...ومنها مايَذُكُر الوعاظ عند ذِكْرِ الحُسْن المُحَمَّدِي أَنّه في لَيْلَةٍ مِنَ الليالي سَقَطَتُ من يد عائشة رَاهُ إبرتُه، فَفُقِدَتْ فالْتَمَسَتُها ولم

ك دلائل النبوة: ١/٣/١ مرقم: ١١ من: محمد محمد الحداد، دار طيبة الرياض. كم الاثار المرفوعة: ١/٢، دار الكتب العلمية بيروت.

تَجِدُ, فضَحِكَ النبيّ وخَرَجَتْ لُمْعَةُ أَسِنانِهِ فأضاءت الحُجْرَةَ ورَأَتُ عائشةُ بذلك إبرتَه".

وهذا وإن كان مذكوراً في مَعَارِجِ النُبُوّةِ وغيره مِنْ كُتُبِ السِّيرِ-الجامعة للرُّطَبِ واليَابَسِ، فلايستند بكُلِّ ما فيها إلا النَّائم والنَّاعِس-ولكنه لم يَتُبُتُ روايةً ودرايةً .

"……ان من گھڑت قصوں میں ایک وہ قصہ بھی ہے، جے واعظین آپ ماڑھ کے حسن و جمال کو بیان کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔ (قصہ یہ ہے کہ ) ایک شب ام المؤمنین حضرت عائشہ ڈھ ٹھا کے ہاتھ سے سوئی نیچ گر پڑی، آپ ڈھ ٹا نے سوئی کو تلاش کیالیکن سوئی نہیں ملی، پھر آپ ماٹھ ٹی بنے، اور آپ ماٹھ ٹی کے دانتوں سے ایک روشنی اور چبک نکلی، جس نے جمرے کو روشن کردیا، اور اس کی روشنی میں حضرت عائشہ ڈھ ٹھا کوسوئی مل گئی۔

یہ قصہ اگر چہ' معارج النبوۃ'' اور سیرت کی دیگر کتب میں مذکور ہے۔ جورطب ویابس پر شتمل ہیں،ان کتب کی ہر چیز پراعتماد صرف وہ ہی شخص کرسکتا ہے جوسور ہا ہو اوراُ ونگھ رہا ہو۔لیکن عقل وقل کسی حیثیت سے بیروایت ثابت نہیں ہے'۔

زير بحث روايت كي سند پركلام:

اس روایت میں ایک راوی "مَسْعَدة بن بکر الفر غانی" شدید مشکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام کمحوظ رکھنا ضروری ہے۔

مَسْعَدة بن بكرالفَرْ عَانی كے بارے میں ائمہرجال كے اقوال:

ا - حافظ ذَهُ بِي عِنْ يَكُ كُلُام:

حافظ وَ مَنِي مِنْهِ "ميزان الاعتدال" له مي لكه بي: "عن محمّد بن أحمد

ك ميزان الاعتدال:مسعدة، ٩٨/٣ ، رقم: ٨٣٢٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت

٥٥٤ غيرمعترروايات كافئ جائزه

بن أبي عون بهنجَبَرِ كِذُبِ"۔ مَسُعَدَ ه نے محمد بن أحمد بن أبي عون سے ایک جھوٹی خبر نقل کی ہے۔

٢- ما فظابن حجر عند كاكلام:

حافظ ابن حجر مينية "ميزان الاعتدال" كى عبارت "لسان الميزان" له ميس نقل كركرةم طراز بين:

ولم أقِف على الخَبرِ بعدُ و وَجَدُتُ له حديثاً آخر ـ قال الدَّارَ قُطْنِي في "غرائب مالك"أبو سعيد مَسْعَدة بن بكر بن يوسف الفَرْغَان، قدِم حاجاً, حدثنا الحَسَنُ بن سفيان، حدثنا أبو مُعْصَب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رَفَعَه: "مَثُلُ المنافق مثل الشَّاقِ العَائِرَة . . . الحديث "قال الدَارَ قُطْنِي: هذا باطلُ بهذا الإسناد، والحسن وأبو معصب ثِقتان ولكن هذا الشيخ توهمه فمَرَّ فيه وانْقلَب عليه إسنادُه، والله أعلم .

میں اب تک اس خبر پر واقف نہیں ہوسکا ( یعنی حافظ ذَہَمِی عِیلیہ نے جس کو مسعدہ کی جمعوثی خبر کہا ہے) البتہ مجھے مُسْعَدہ کی ایک دوسری حدیث ملی ہے، (وہ حدیث بیہ ہے) دار قُطنی مِیلیہ "غرائب مالک" میں لکھتے ہیں:

ابوسعیدمسعد ه بن بکر بوسف الفرغانی جج کے لیے آئے تو ہمیں حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں اور وہ ابن کی، حسن فرماتے ہیں کہ ہمیں ابومعصب نے، اور وہ ما لک سے، اور وہ نافع سے اور وہ ابن عمر رفائی سے آپ ملائی کا ابومعصب نے، اور وہ ما لک سے، اور وہ نافع سے اور وہ ابن عمر رفائی سے آپ ملائی کا ارشاد نقل کرتے ہیں: '' منافق کی مثال دور بوڑوں کے درمیان اس پریشان بکری کی ارشاد نقل کرتے ہیں ۔ دار قطنی میٹ فرماتے ہیں کہ بیرحدیث اس سند سے باطل ہے، اور اس حدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب تقدر اوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب تقدر اوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب تقدر اوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدید المناز الاسلامیة بحلب، انطبعة الأولی ۱۳۲۳ ہ۔

حدیث میں وہم ہوا ہے؛ چنانچہ شیخ اس میں یونہی گذر گئے ہیں، حالانکہ ان پر اس حدیث کی سندخلط ہوگئ ہے(یعنی سند تبدیل ہو چکی ہے)۔

حافظ ابن حجر روالله كلام مير تين امورقا بل ضبط (تحرير) بين:

ا – حافظ ذَهَبِي مِينَدِ نے جس خبر کومَسُعَدَ ہ کی جھوٹی خبر کہا ہے، میں اب تک اس خبر مطلع نہیں ہوسکا ہوں۔ یرمطلع نہیں ہوسکا ہوں۔

۲-البته مُسْعَدُه کی ایک دوسری روایت "غرائب مالک" میں موجود ہے، جسے حافظ دارَ قُطُنی میں موجود ہے، اور سند میں باقی راویوں کو تقدقر اردیکر، صرف مُسْعَدُه پر کلام کیا ہے۔

سوبیواضح رہے کہ بیروایت امام دارَ قطنی عینیہ کی تصریح کے مطابق خاص اس سند کے ساتھ باطل ہے،البتہ دیگر سندوں سے بیروایت ثابت ہے، بلکہ بیہ روایت امام سلم عینیہ نے اپنی'' جامع'' لے میں ذکر کی ہے،ملاحظہ ہو:

## ٣- حافظ ابن عر اق مطلة كاكلام:

حافظ ابن عُرَّ اق مِن المَّدِية الشريعة " كَلَّه مِيل لَكُصَّ بِيل: "مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني عن محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أبي عون بحبر كذب " مُسْعَدَه في محمد بن أبي عون بحبر كذب " مُسْعَدَه في محمد بن أبي عون سے ايك جموئي خبر نقل كى ہے۔

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، ٣١ ٣٦ / ٢ ، رقم: ٢٤٨٣ ، ت: محمدفؤاد عبدالباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

له تنزيه الشريعة: ١١٢/ ١ م وقم: ٣٦٧م عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

صافظ ابن عرّ الله عنه کا مذکورہ کلام در حقیقت حافظ ذہبی عمینیہ کا کلام ہے۔ واضح رہے کہ زیرِ بحث سند میں مَسْعَدُ قاس روایت کومحہ بن اُحمہ بن اُبیعون سے نقل کرنے والے ہیں ،اس کی مزید تفصیل آگے آئے گی۔ ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فنی تھم:

زیرِ بحث سند کے راوی مُسْعَدَ ہ بن بکر الفرغانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ یہ کہ حافظ قبہ ہی مُوالد کے قول کے مطابق مسعد ہ متہم بالکذب ہے، کیونکہ مُسْعَدَ ہ نے ، محمد بن اُنی عون سے ایک جموثی خبرنقل کی ہے، یہی جرح حافظ ابن عُرَّ اقل مُولی ہے، البتہ حافظ ابن حافظ ابن عُرِّ اقل مُولی ہے، البتہ حافظ ابن جمر مُولید نے حافظ قر ابن عُر مُولید نے حافظ قر ابن محمد ہ کی یہ جموثی خبر مُولید نے حافظ قر ابن جمر مُولید نے کام کو اللہ مالک سے مُسْعَدَ ہ کی ایک جموثی خبر میں ملی ، پھر حافظ ابن جمر مُولید نے اللہ مالک سے مُسْعَدَ ہ کی ایک جموثی خبر میں ملی کی ہے، جسے امام دار قطبی مُولید نے خاص اس سند کے ساتھ باطل دوایت میں مسعد ہ کو "منکلہ فیه" بتایا ہے۔

نے اپن تحریر سے بیشرا کط مجھے لکھ کربھی دی - کہ ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو؛لہذا اس شرط سے وہ کذابین متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں .....'۔

## ایک اہم نکتہ:

زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا تو سابقہ نصوص سے واضح ہو چکا ہے، البتہ یہاں ایک دلیسپ نکتہ کمحوظ رہے کہ حافظ ذہمی بھیائیہ کا قول ماقبل میں گذرا ہے کہ مَسُعدً ہ نے محمد بن اُجہ بن اُبی عون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، لیکن حافظ ذہمی نے اس خبر کی تعیین نہیں کی ، اور حافظ ابن حجر بھیائیہ نے اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تعیین نہیں کی ، اور حافظ ابن حجر بھیائیہ نے اس خبر کے عار نے میں عدم اور کا کہ اس سند میں تھا، اب آپ زیر تحقیق روایت کی سندایک دفعہ پھرد کھیئے ، تومعلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی مَسُعدً ہ بن بکر الفر غانی ، حمد بن احمد بن اُبی عون سے روایت کے موضوع ہونے کو بیں ، اور علامہ عبد الحی لکھنوی بھیلیے خاص اس زیرِ بحث روایت کے موضوع ہونے کو بہلے ہی بتا چکے ہیں ؛ اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ وہ من گھڑت روایت یہی ہو۔ بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُنافیظ کی طرف کرنا فیل بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُنافیظ کی طرف کرنا فیل بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسافط الاعتبار " اور نا قابل بیان ہے۔

#### روایت نمبر: (۸)

علوم حدیث میں تحقیق و تدقیق کی انتہائی حدود کا نام "علم العلل" ہے، یہی وہ علم ہےجس میں امام علل ''ثقات'' ہے منقول روایتوں میں بعض الیی خفیہ علتوں سے یردہ اٹھا دیتا ہے،جن سے صدیث "معلول" ہوکر قابل استدلال نہیں رہتی،اوران ماہرین علل کے بیہ فیصلے اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ عام درجے کے محدثین میں ہیا اصحابِ علل کے ان فیصلوں کو سیجھنے سے بھی قاصر ہوتے ہیں، اور ان کی فہم جواب دینے کگتی ہے، ائمہ ملل کو بیہ مقام ان کی قہم ٹا قب ہمعرِ فتِ تامہ اور طولِ ممارست کے بعد "ودیعت" ہوتا ہے، ان ائمہ لل کے احوال دیکھے جائیں توعقل دنگ رہ جاتی ہے کہ انھوں نے اپنے نبی مَالِیُمُ کے ارشادات کو کتنامحفوظ رکھا ہے! حتی کہ بیاعلل ایک ایک راوی کی ہزاروں حدیثوں کو''میزانِ علل'' میں تو لتے تھے؛ چنانچہ امام اُبوزُرعہ رازى مولية فرمات بين: نَظَرُتُ في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصروفي غير مصر، ماأغْلِمُ أنّي رأيتُ له حديثاً لاأصلَ له "له\_ميري مصر اورمصر کے علاوہ شہروں میں موجود، ابن وہب کی اتنی ہزار حدیثوں پرنظر ہے، میں نے ابن وہب کی حدیثوں میں کسی حدیث کو'' بےاصل' منہیں پایا ہے۔ واضح رہے کہ بیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلویہ بھی ہے کہ بعض اوقات'' ثقات'' کی روایتوں میں حدیث کے وصل وإرسال (سند کامتصل یا مرسل مونا) يا وقف ورفع (آپ مَلَيْظُمُ كاقول ياصحابه مُنَافِّتُمُ كاقول) كااختلاف واقع موجاتا ہے،اس اختلاف کو ماہرِ علل اپنی فہم ،اتقان ،اور کثر ت ممارست ہے کبھا تا ہے،اس مضمون کوحافظ ابن رجب حنبلی میشد نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

\_\_\_\_\_\_ ك الجرح والتعديل: باب ما ذكر من كثرة علم أبي زُرعة ، ا/٢٤٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ "...والوجه الثانى: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عندالاختلاف, إمّافي الإسنادو إمّافي الوصل والإرسال، وإمّا في الوقف والرفع و نحوذلک، وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه (و كثرة ممارسته) الوقوف على دقائق علل الحديث له "….. دوسرى قتم: اختلاف كي صورت مين ثقات كمراتب كو بهجانا اور الن مين كي ايك كورج وينا به ثقات كابيا ختلاف يا تواسناد مين بوگا، يا حديث كموصول يا مرسل بون مين، ياحديث كمرفوع يا موقوف مورت بوگى دان اختلاف مين ترجيح مين، يااس كعلاوه كوئي بهي صورت بوگى دان اختلاف مين ترجيح كي الميت، معرفت وا تقان كي ساتھ ساتھ علك الحديث كے دقائق مين كر شيم مراست سے حاصل بوتى ہے"۔

### ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں "علم علل" کا تعارف انتہائی اختصار سے کروایا گیا ہے، ساتھ ساتھ بیجی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف بیر مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بی حدیث بین غیر تقدراویوں) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرترجے دید سے ہیں، البت علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دائداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کریاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب علی میں خانتہائی سہل طریقے پرائ فن کی بیشتر جزئیات پرتبے رہ فرمایا ہے۔

له شرح علل الترمذي: ٣٢٣/٢،ت: الدكتور همام عبد الرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ١٣٢٢ م

بہرحال ہم اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

عنوانِ روايت:

"اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم"\_

يَتْرُجْكِمُ، ""تهت كى جگهول سے بچو"۔

اور بعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

"من سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَمَ أَتُّهِمَ".

يَدُ وَهِيمُ اللَّهِ مِنْ مُعِن مِهِ مِن كَراستول ير چلے گاوہ متم موجائے گا۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

اس حدیث کی تحقیق بنیادی طور پردواجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کے مصادر اصلیہ اوران کی سند (مرفوع ،موتوف) کی تحقیق

۲۔روایت پرائمہ کا کلاماوراس کا خلاصہ (جس کے آخر میں روایت کا فنی مقام

لکھا گیاہے)۔

مرفوع اور موقوف كي عام فهم تعريف:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا،اس لئے ذیل میں مرفوع اور موقوف کی عام فہم تعریف کھی جارہی ہے:

حافظ ابن الصلاح مِنْ الدائية النبية "مقدّمة" له مين حديثِ مرفوع اور حديثِ

موقوف کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

''وهوماأضِيْفَ إليرسولِالله مَالِيُّلِمُ خَاصَةً''۔

جو بات (قول، فعل، تقرير) خاص آپ مَالْيُكُم كانتساب سے بيان كى

جائے،وہ مرفوع ہے۔

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١٦ ا ، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ما هرياسين، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢۴ هـ

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها...".

''صحَالِی ڈالٹنڈ سے منقول اقوال اورا فعال وغیرہ موقوف کہلاتے ہیں ....'۔ روایت کے مصادرِ اصلیہ :

زیرِ تحقیق روایت کامضمون مرفوعاً (آپ مَنْ اَیْنِمُ کاقول) اور موقوفاً (صحابی رُناتِیْهُ کاقول) مختلف سندول سے مروی ہے، یہال ہرایک کولیحدہ بیان کر کے ان کا حکم ذکر کیا جائے گا۔ مرفوع روایت:

مرفوعاً (آپ مَنَافِیُمُ کاقول) بدروایت دوجگه مختلف الفاظ سے مروی ہے: ۱- ججة الاسلام امام ابوحامد الغزالی مُشِیّه "إحیاء علوم الدین " له میں لکھتے ہیں: "... فقال مَالِّیُمُ اِتَّقُومُ واضعَ التَّهَم "۔

"وقال رسول الله مَالِيُّةِم: مَنْ كان يؤمِنُ باالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُهَمِ".

آپ مَا لَیْظِم کا ارشاد ہے: جو شخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو، وہ تہمت کی جگہوںِ پر ہرگز کھڑانہ ہو۔

علامه زَيلِعِي "تخريج أحاديث الكشّاف" على مين لكھتے ہيں: "قلتُ: غريب" ميں كہتے ہيں: "قلتُ: غريب" ميں كہتا ہوں كه بيروايت غريب ہے۔

## واضح رہے کہاں مرفوع طریق کی نفصیل آ گے آئے گی۔

له أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٢٣/٨ م دار الكتب العلمية بيروت. كة تفسير كشّاف: سورة الأحزاب، الآية: ٩٦/٥،٥٦ م كتبة العُبَيْكان - الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ كه تخريج أحاديث الكشّاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢، ت: عبد الله بن عبد الرحمن، دار ابن خزيمة - الرياض، الطبعة الأولى ١٣٠٣هـ

#### موڤوف ،روايت:

بیمضمون حضرت عمر دلاتی بن خطاب سے مروی ہے، اختصار کے پیشِ نظر ہم اس موقو ف روایت کے صرف دوطریق یہاں نقل کریں گے:

# ا - حضرت عمر والثين كى موقوف روايت كايبلاطريق:

واضح رہے کہ حضرت عمر رکانٹیز کا میہ موقوف طریق علامہ خراکھی میں ہے، اور آپ آئندہ محد ثبین کرام کے اقوال میں بھی امام خراکھی میں ہیاں اس روایت کا تذکرہ کثرت سے دیمیں گے، اس اہمیت اور نکتے کے بیش نظریہاں اس روایت کی تحقیق تفصیل سے کھی جائے گی، البتہ میہ واضح رہے کہ حضرت عمر رکانٹیز کا بہی موقوف طریق امام ابن جبان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند سے تخریج کیا ہے طریق امام ابن جبان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند امام خراکھی میں ہیاں اس موقوف روایت کے بعدا سے کھھا جائے گا) اور مید وسری سند امام خراکھی میں ہیاں سند کے مقابلے میں ''عمرہ'' ہے، بہر حال فنی حیثیت سے دونوں سندیں قابلی بیان جیں، اس مخضرا قتباس کے بعدا ہم موضوع کی جانب آتے ہوئے امام خراکھی میں گھا ہے۔ کی روایت نقل کرتے ہیں۔

علامها بو بكرمحمد بن جعفر الخرائطي مينية (٣٢٧هه)"مكار م الأخلاق" له مين لكھتے ہيں:

"حدثنا أبو بدر عباد بن الوليد الغُبَرِي، حدثنا حَمّاد بن مِنْهَال السراج، عن سليمان العِجْلِي، عن بُديل بن ورقاء، قال: عمر بن الخطاب رضي الله عنه: . "مَنْ أقام نفسَه مقامَ التُهْمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أساء به الظَنّ "\_

مَنْ الله الله عنوت عمر الله في فرمات بين: جوشخص الني آپ كوتهت كى جگه ركه ، تووه بد گمانى كرنے والے كو ہر گز ملامت نه كرے۔

له مكارم الأخلاق: باب مايستحب للمرء من التحرز أن يساء به الظن، ١٢١ ، رقم: ٣٤٧ ، ت: أيمن عبدالجبار، دار الاقاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

اس سند میں چار راوی ہیں، ذیل میں ہر راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اور آخر میں سند کا خلاصہ کھا جائے گا۔ رُوا ق سند پر کلام:

ا عباد بن الوليد بن خلاد الغُبَرِى، أبو بدر المؤدب (٢٥٨ هو قبل ٢٦٢ ه) حافظ ابن جمر مينيد لكهة بين: "صدوق" له عباد بن الوليد" صدوق" (كلمه تعديل) ها حباد بن منهال السراج

بظاہر سینام منھال بن بحرسے صحف (تبدیل ہوا) ہے، کیونکہ "مکار م الأخلاق" بی میں حضرت عمر رفائیڈ بن خطاب کا ایک دوسرا اُٹر (قول) اوّل تا آخر اسی سند سے مروی ہے، جس میں حماد بن منھال السراج کی جگہ، منھال بن بحر السراج لکھا ہے کہ اس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس دوایت میں بھی قرینِ قیاس منھال بن بحر ہے، نیز منھال بن بحر سند کے جس طبق (دور) میں فذکور ہے، اس میں بھی منھال بن بحر البحر کی افغیلی اُبوسلمۃ (البحوفی ۲۲۰ھ) کا نام ملتا ہے، جن کے بار سے میں ائمہ کے اقوال ملاحظہ ہوں:

حافظ عُقبلى ، منهال بن بحرك بارے ميں فرماتے ہيں: "في حديثه نَظَرُ" سله واضح رہے كه "في حديثه نَظَرُ "كم مرح ہے۔ واضح رہے كه "في حديثه نَظَرُ "كم مرح ہے۔ امام ابوحاتم رازى مرد لکھتے ہيں: "فِقَةً" كے معمد منهال بن بحر "فِقَةً" (كلم مُ تعديل) ہيں۔

أه التقريب: ١٩١م, وقم: ١٥١هم، ٢٥٠م محمد عوّامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٨١٨هـ ما الهابعة كه المابعة كم أنظر مكارم الأخلاق: ٢٣٢م رقم: ٢٣٣م من أيمن عبد الجبار، دار الآفاق العربية القاهرة والطبعة الأولى ١٩١٩هـ هـ

م كتاب الضعفاء الكبير: ٢٣٨/٣، رقم: ١٨٣٢، ت: دعبد المعطي، دار الكتب العلمية بيروت. كه الجرح والتعديل: باب الميم، ٩/٨ ٠٩، رقم: ٩٣٥ ١ ـ ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ سند کے ذکورہ طبقے (زمانے) میں مجھے بینا منہیں مل سکا، البتہ إس طبقے کے بعد سلیمان بن کندیر، أبوصد قتہ العجلی تابعی (طبقہ تلي الوسطی من التابعین) کا نام ملتا ہے، سلیمان بن کندیر، حضرت انس بن ما لک رہ اللہ تناشہ سے روایت نقل کرنے والے راوی بیں، موصوف کے بارے میں حافظ ابن حجر مینید لکھتے ہیں: "لابائس به"۔ لے اور "لابائس به"کلمه تعدیل ہے۔

### ۴-بُد بل بن ورقاء

یہاں بھی حسب سابق سند کے اس طبقے (دور) میں بینام نہیں ملتا، البتہ اس طبقے (دور) کے بعد بدیل بن ورقاء خزاعی صحابی راٹٹیؤ کا نام ملتا ہے، اگر یہاں بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخزاعی راٹٹوؤ صحابی ہیں، تو سند میں مذکور بُدیل بن ورقاء سے فل کرنے والے راوی سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے مابین بھی انقطاع ہے، کیونکہ ''آسد الغابہ'' کے میں ہے کہ بُدیل بن ورقاء روٹٹوؤ فتح مکہ پر ایمان لائے ہیں اور ان کا انتقال رسول اللہ مُلٹیؤ کی رحلت سے قبل ہو چکا تھا (اور سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سے، چنانچ سلیمان اور بدیل کا لقاء بظاہر ثابت نہیں ہے)۔

#### سندكاخلاصه:

حاصل بیرہا کہ مذکورہ سند میں سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے بارے میں تقریبی اختالات ہم نے ذکر کر دیے ہیں،البتدان دونوں راویوں کا بالتعیین مصداق ہمیں معلوم نہیں ہوسکا۔اس موقوف روایت کا تھم آ گے آئے گا۔

## حضرت عمر واللين كي موقوف روايت كادوسراطريق:

٢- ما فظ ابن حِبّان مُسَلَمُ فَي حَضرت عمر مِثَالِيَّةُ بن خطاب كامذكوره موقوف طريق: "روضة العُقَلاَ، و مُزْهَهُ الفَضَلاَ،" له مِين اس سند سيّخر تَح كيا ہے:

"أنبأناالقطان بالرقة ، حدثناهشام بن عمار ، حدثنا إبراهيم بن موسى مكي عن يحيى بن سعيد الأنصاري عن سعيد بن المسيّب قال : وَضَعَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه للنّاس ثمانية عشر كلمةً كلّها حِكْم . . . ومَنْ تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ . . . " - حَكْم . . . ومَنْ تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ . . . " - معيد بن المسيب وَشِيدٍ فرمات بين كه حضرت عمر بن خطاب والثنيّة نه لوگول كيك المقاره يُرحكمت جملے وضع كيه عقى ..... (ان ميں ايك بيه ) اور جو خص اپنة آپ كونو د تهمت كيك پيش كرد ، يمركوئي اس كه بار على بين برگماني كرية وه اپنة آپ بي كوملامت كري ..... " - ميں برگماني كرية وه اپنة آپ بي كوملامت كري ..... " -

حافظ مرتضی زَبِیدِی مُشِیدِن "اتّحاف السّادة المتقین" کے میں لکھاہے کہ حضرت عمر وَالنّیْ کا یہ قول علامہ زبیر بن بکآر مُشِید نے "الوفقیات" میں تخر تن کیا ہے۔ (مجھے اس قول کی سند نہیں مل سکی ،ازراقم الحروف)

ای طرح امام بیہقی مینید نے "شعب الإیمان" میں سم اور حافظ خطیب بغدادی مینید نے "المُتَّفِق والمُفْتَرِق" کے میں شیخ ابن حِبّان مینید کے طریق کے مطابق بیمفصل روایت تخریج کی ہے، اور ان حدیثوں میں بھی روایت کے الفاظ بیہ

له روضة العقلاء: ذكر استجاب المؤاخاة للمر، الخاص، • ٩ ، ت:محمد محي الدين، دارالكتب العلمية بيروت، ١٣٩٤هـ

كة اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢ ٣/٨ دار الكتب العلمية - بيروت - سمية الإيمان: حسن الخلق، ١ ٣٢٥ وهم: ٩ ٩ ٤ مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة الأولى ٣٣٣ ا هـ كما لمتفق والمفترق: إبراهيم بن موسى مكي، ١ ٣٠٣ رقم: ١ ٣ ١ مت: در محمد صادق، دار القادري ... بيروت الطبعة الأولى ٢٠٣ ا هـ - ... بيروت الطبعة الأولى ٢٠٣ الهـ - ... بيروت المدينة الأولى ٢٠١٠ المدينة ا

ہیں: "وَمَنْ تعرّض لِلتُهمة فلا يلومنّ مَنْ أساء به الظنّ " لِعنی جُوْخُصُ اپنے آپ کو خورتہمت کيلئے بيش کر دے، پھر کوئی اس کے بارے میں بدگمانی کرے تو وہ اپنے آپ کو ملامت کرے۔

" روضة العقلاء" كى مذكوره سند ميں كل پانچ راوى ہيں، ذيل ميں ہرايك كے بارے ميں ائمہ كے اور ان دونوں موقوف روايتوں كا فئى تھم بھى لكھا جائے گا۔ بارے ميں ائمہ كے اقوال اور ان دونوں موقوف روايتوں كا فئى تھم بھى لكھا جائے گا۔ رُوا ة سند بركلام:

ا-أبولى سين بن عبدالله بن يزيدالقطّان (المتوفى حدود ١٠٥٥)
"سير أعلام النبلاء" له مين ب: "وَثَقَه الذّارَ قُطنِي "دارَقُطنِي مِينِدِ فِي الرحسين بن عبدالله كي توثيق كي به٢- بشام بن عماراً بوالوليد الدمشيقي (المتوفى ١٥٥١ هـ)

"التقریب" کے میں ہے: "صَلُوقَ مقرم کیر فصاریتَلَقَنُ فحدینه القدیم أصخ..." مشام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب وہ عمررسیدہ ہو گئے تو انھیں احادیث کی سنتام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب احادیث اصح ہیں ....."۔

٣- ابراہيم بن موسىٰ المكى

٣- يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري (التنوفي ٣ ١٣ هـأو بعدها)

عافظ ابن حجر مينية لكصة بين: "ثقفة تَعِبْ "\_ك

له سير أعلام النبلاء: ٣ / ٢٨٦ ، رقم: ١٨١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة التاسعة ٣ ١ ٣ ١ هـ

كه التقريب: ۵۷۳ مرقم: ۳۰ ۲۳ من: محمد عوامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ۱ ۱ ۱ هـ محمد عوامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة ۲ موسسة الكتب الثقافية بيروت الطبعة ۲ ۳۰ ۱ هـ

كه التقريب: ١٩٥١ رقم: ٩٩٥ كـ ت: محمد عوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافن جائزه ﴾

یحی بن سعید "ثِفَة ثَبَث" (کلمهٔ تعدیل) ہے۔ ۵-سعید بن المسیب بن حزن عِلید (التوفی بعد ۹۰ هـ)

"التقريب" ميں ہے:"أحَدُ العلماء الأَتْبات..."\_ل

مولوف طرق الطلاصة اوران فا من م. حضرت عمر رفائظ بن خطاب سے منقول دونوں طرق آپ تفصیل سے مشاہدہ کر چکے ہیں، محدثینِ عظام نے ان موقوف طرق کو ثابت قرار دیا ہے، چنانچہ حافظ

عراقی میشد، ملا علی قاری میشد، حافظ سخاوی میشد، امام مسیوطی میشد، علامه مرتضی

زَبِيدِی مِينَيْهِ، حافظ عَجَلُو نی مِینَايِهِ، علامه عامری مِیناهٔ اور علامه طاہر پننی مِیناهٔ ان تمام :

محدثینِ کرام نے نہ صرف بیکہاہے کہ زیرِ بحث مرفوع روایت کی اصل معلوم نہیں ہے،

بلکہ اس کی وضاحت بھی کی ہے کہ سی بات رہے کہ رہے حضرت عمر والٹین کی موقوف

روایت ہے، جسے امام خرائطی میلدنے تخریج کیا ہے (تفصیل آئندہ آئے گی)۔

امام خرائطی مینید کی روایت اور سند کی شخفیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں

ك التقريب: ٢٣١ ، رقم: ٢٣٩ ـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ هـ هـ كم التقريب ٢٣١ ، وهم ت كم سِيَر أعلام النبلاء: سعيد بن المستيب ٢١٨/٣ ، ت: شعيب الأرنؤوط و مامون الصاغر جي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠١٢ هـ .

ا ا ا

کوئی ایبا رادی نہیں ہے جس سے بیر روایت ''ساقط الاعتبار'' کہلائے، نیز ابن جبان عبید نے بھی حضرت عمر والٹی کا موقوف طریق ''جیدسند' (عمدہ سند) سے ذکر کیا ہے (البتہ اس سند میں سعید بن المسیب مینید کی حضرت عمر والٹی سے ساعت میں علما کا اختلاف ہے) بہر حال بیموقوف طریق ائمہ حدیث کے طرز وتصریح کے مطابق ثابت اور قابل استدلال ہے (مزید تفصیل آ گے آئے گی)۔

روایت کے بارے میں ائمہرجال کے اقوال:

ذیل میں ان علماء کی عبارتیں لکھی جائیں گی جنہوں نے زیرِ بحث روایت کے مرفوع اور موقوف سندوں پر کلام کیا ہے، پھرآخر میں ان اقوال کا خلاصہ ذکر کیا جائے گا۔ ا – علامہ زیلعی عیلیہ کا کلام:

علامہ ذَیکعی میلید "تفسیر کشاف" له میں مذکور مرفوع روایت کے بارے میں کھتے ہیں:

"قلتُ:غریب" میں کہتا ہوں کہ بیرحدیث غریب ہے۔(ماقبل میں بھی اس کو ذکر کیا گیاہے،اور آئندہ بھی اس قول پر کچھ کلام لکھا جائے گا)۔

٢-علامه عراقي بيشانية كاكلام:

علامه عراقی میند" إحیاء علوم الدین" کی مرفوع روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"لمأجدله أصلا"- مجصال كى اصل نبيس ملى \_

حافظ مرتضیٰ زَبِیدِی مُرِیدِ نَے "اتّحاف السادة المتقین" کے میں پہلے حافظ عراقی مُریدِ کا میں پہلے حافظ عراقی مُریدِ کا میتول نقل کیا، پھر "الوفقیات" اور "شعب الإیمان" کے حوالے سے

له تخريج أحاديث كشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ٣٢، ١٠ ، ت: عبدالله بن عبدالرحمن، دارابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ٣٠، ١ هـ

ك اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ م، دار الكتب العلمية بيروت.

١٢٥ غير معترروايات كافئ جائزه

حضرت عمر بن خطاب والنفظ کے موقوف طریق کو ذکر کیا ہے، جسے ماقبل میں ہم تفصیل سے لکھ چکے ہیں۔

١٠- علامه بلي وشاللة كاكلام:

علامه تاج الدين سُنِّي عيد في الطبقات الشافعية الكبرى والمه المين على المين ا

علامه عراقي عند كموافق ديكراقوال:

حافظ عراقی میشانی کے علاوہ بعض دیگر ائمہ حدیث نے بھی: "اتَّقُوا مَوَاضِعَ التَّهَم" کے تحت یہ وضاحت کی ہے کہ بیروایت موقوفاً تو حضرت عمر والتَّمَاتُ ہے ثابت ہے۔ لگن اس کا مرفوع ہونا ثابت نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو:

ا - حافظ شوكاني عنيه كاكلام:

حافظ شُوكانى مِنْدِ"الفوائد المجموعة "كمين لكصة بين: "قال في المُخْتَصَر: لم يُوجَدُ" وصاحب مخضر (امام سُيوطي مِنْدَ) نِهُ مَا يا: بيرحديث نبيل ملى -

٢- حافظ عجلوني وينالله كاكلام:

عافظ عُبلُونى مِينَالَةِ "كشف الخفاء" على مين لكصة بين: "ذكره في الإحياء وقال العراقي مِينَالَة في الإحياء وقال العراقي مِينَالَة في تخريجه: لم أجِدُ له أصلاً..." وامام غزالى مِينَالَة في يعد روايت "إحياء" مين ذكركى ہے، اور علامه عراقی مِينَالَة في اس حديث كي تخريج مين كہا

ل طبقات الشافعية الكبرئ: الطبعة الخامسة ٢٠٠٥، ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدب والزهد... ٩٣ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ه كشف الخفاء: حرف الهمزه ، ١/٥٣ ، رقم: ٨٨ ، ت: دعبد الحميد هندواني ، المكتبة العصرية ـ بيروت ، الطبعة ١٣٢٤ هـ ـ

ے کہاں کی اصل مجھے نہیں ملی ......۔ ہے کہاں کی اصل مجھے نہیں ملی ......۔

علامه احمد بن عبد الكريم الغرِّ ى العامرى من الجَدُّ الجَدُّ الحثيث "له من الكهة بين: "أورده في الإحياء حديثاً وقال العراقي: "لم أجدُ له أصلاً " انتهى، لكن جاء في كلام عمر رضي الله عنه: مَنْ عَرَضَ نفسه للتَّمهة فلا يلومَن مَنْ أساء به الظن".

امام غزالی مینظیات روایت کو بطور حدیث (آپ منافیل کا قول)لائے
ہیں، اورعلاً مدعراتی مینئیات فرمایا: مجھے اس کی اُصل نہیں ملی ہے، علامہ
عراقی مینئی کا کلام یہاں مکمل ہوگیا، (علامہ عامری مینئی فرماتے ہیں)
لیکن (اس معنی پرمشمل) حضرت عمر دلافی کا بیارشاد ہے: جواہنے آپ کو تہمت کی جگدر کھے، پھراگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگانی کرے، تو وہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔

# ٧- ملاعلى قارى عينيه كاكلام:

ملاً على قارى مُرَالَة "الأسرار المرفوعة" من من لكهة بين: "مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَم أَتُهم" رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق" عن عمر وللمُنْ مُن أساء به الظنّ". موقوفاً بلفظ: "مَنْ أَقَام نفسه مقام التُهُمَة ، فلا يلومنَ مَنْ أساء به الظنّ".

صديث: "جو محف تهمت كراستول ير چلے گا، وه تهم موجائے گا" ـاس روايت كو امام خرائطى ميليد نے "مكارم الأخلاق" ميں جعزت عمر طالغي سياسيد نے "مكارم الأخلاق" ميں جعزت عمر طالغي سياسيد نے "مكارم الأخلاق" ميں جعزت

لهالجدالحثيث: ١/٠٣م, رقم: ٩، ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم بيروت

كه الأسرار المرفوعة: ٥٠ ا ، رقم: ١٠ ، محمد بن لطفي، المكتب الاسلامي-بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ

عمر والنو کا قول) تخریج کیاہے، جس کے الفاظ میہ بیں: جواپنے آپ کو تہمت کی جگہ رکھے پھر اگرکوئی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرتے ویہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔ روایت برکلام کا خلاصہ اور اس کا فن تھم:

نیزیدتمام ائمهاس پرجی اتفاق رکھتے ہیں کہ بید حضرت عمر بین خطاب را اللہ کا قول ہے، چنانچہ محدثین عظام نے "اتَفُوا مَوَاضِع التُّهَمِ" (تہمت کی جگہ سے بچو) کے علاوہ "مَنْ سَلَکَ مَسَالِکَ التُّهَم اتُّيهِمَ" (جوتہمت کے راستوں پر چلے گا وہ متہم ہوگا) کے تحت بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ اس مرفوع روایت کی اصل تو ثابت نہیں ہے، البتہ روایت کے بیالفاظ حضرت عمر را اللہ کے ارشاد سے مستفاد ہیں، چندعلما کے اقوال ملاحظہ ہوں:

علامه سخاوى منه "المقاصد الحسنة" له ميس لكه بي:

"حديث: مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَمِ أَتَهِمَ الخرائطي في المكارم مِنْ حديث عمر وَاللَّهُ مِنْ قوله لكن بلفظ: مَنْ أَقَامَ نَفْسَه مَقَامَ التُهُمَةِ فلا يَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَ به وقد ذكرتُ آثاراً مِنَ المعنى في تَصْنِيفِي في يَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَ به وقد ذكرتُ آثاراً مِنَ المعنى في تَصْنِيفِي في الظَّنِ منها ما في أَوَا خِرِ تفسير الأَخْزَاب مِنَ الكَشَّافِ ولفظه: مَنْ كان يؤمِنُ بالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مَوَاقِفَ التَّهَمَ".

له المقاصدالحسنة:بابالميم، ٢٧٣، رقم: ١٣١، ت:عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ٢٢٣، هـ حدیث: جو تحض تهمت کے داستوں پر چلے گاوہ تہم ہوگا، خرائطی میند نے
"مکارم الاخلاق" میں اسے حضرت عمر رڈاٹیڈ کا قول قرار دیا ہے، جس کے
الفاظ یہ ہیں: جو تحض اپنے آپ کو تہمت کی جگہ در کھے، تو وہ بدگمانی کرنے
والے کو ہرگز ملامت نہ کرے۔ (حافظ سخاوی میند فرماتے ہیں) میں اپنے
رسالے "خطن" میں اس معنی پر مشمل آثار ذکر کر چکا ہوں، ان آثار میں
سے ایک اُٹر تفسیر کشاف میں سور ہُ اُٹر اب کے آخر میں ہے، روایت کے
الفاظ یہ ہیں: "جو تحض اللہ اور آخر ت کے دن پر ایمان رکھے، تو وہ تہمت کی
جگہوں پر کھڑانہ ہو"۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی پیشد نے ،تفسیر کشاف کی جس مرفوع روایت کا حوالہ دیا ہے،تفسیر کشاف میں اس کی سنرنہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ زیلعی میں یہ نہیں نے دیا ہے، ماقبل میں اس کی شخریج أحادیث کشاف" میں "غریب" کہا ہے، ماقبل میں اس کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی نذکورہ روایت ،اس حدیث کومرفوع کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی نذکورہ روایت ،اس حدیث کومرفوع (آب مُن اللہ کا قول) ثابت کرنے کے لئے کافی نہیں ہے۔

ال کے علاوہ "الدُرَرُ المُنْتَثِرَة للسُيوطي" کے الفوائد المجموعة للسُيوطي" کے اور "تذکرة الموضوعات للشَوکاني" کے ان تمام کتابول میں ای بات کی تصریح موجود ہے کہ صدیث: ''جوشخص للفَتَنِي "کے ان تمام کتابول میں ای بات کی تصریح موجود ہے کہ صدیث نے ''جوشخص تہمت کے راستول پر چلے گا وہ تہم ہوگا'۔ اس روایت کوخرائطی مُشارِد نے ''مکارم الا خلاق " میں حضرت عمر را اللہ کا قول قرار دیا ہے ، جس کے الفاظ یہ بیں: ''جوشخص کے الفاظ یہ بیروت الطبعة الأولی میں دورالمنترة: ۱۳۲ رقم: ۲۰۲ محمد عبد الفادر عطا، دار الکتب العلمیة۔ بیروت الطبعة الأولی

ك الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب...، ٢٥٩، رقم: ١٣٩، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢١٩١هـ

ك أسنى المطالب: ١/٢٤٢، رقم: ٢ ١ ٣ ١ ،، دار الكتب العلمية-بيروت.

كه تذكرةالموضوعات،: ١ / ٢٠٣٠ كتبخانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

ا پنے آپ کو تہمت کی جگہ رکھے ، تو وہ بدگمانی کرنے والے کو ہر گز ملامت نہ کرے '۔ شخفیق کا خلاصہ اور نتائج:

\*==

#### روايت نمير: (٩)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتول کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں إن احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تاہے، چنا نچہ جمہور علماء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر مُشاللہ نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا کو اُقتال کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی مُشاللہ نے "القول البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں،

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العشقلاني المِصْري مِرَاراً وكَتَبَه لي بِخَطّه يقول: شرطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه ، وهوأن يكون الضَّعف غيرَ شديد فيَخُوج مَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام ، فيَخُوجُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَب إلى النبي طَالِيمُ ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه" له الإتفاق عليه "له الله النبي عَلَيْمُ الله العلائي الإتفاق عليه "له الله المنافق عليه" له المنافق عليه "له الله المنافق عليه "له الله المنافق عليه "له الله المنافق عليه "له المنافقة عليه "له المنافقة عليه "له المنافقة عليه المنافقة عليه المنافقة عليه المنافقة المنافقة عليه المنافقة عليه المنافقة ال

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میشائی سے کئی دفعہ سنا ہے۔ بیشرا کط حافظ ابن حجر میسید نے جبر میسید نے جبر میسید سے کئی دفعہ سنا ہے۔ بیشرا کط حافظ ابن حجر میسید نے مجھے اپنے قلم سے ککھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین مشرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعیف شدید نہ ہو،لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین ،مشممین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د ( تنہا) ہوں۔

ا هـ القول البديع: خاتمة ، ٢ ٩ م، ت: محمد عوامة ، دار اليسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٢٨ م ا هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط یہ ہے کہ حدیث پر عمل کے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مٹالٹیئے کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مٹالٹیئے نے نہ فر مائی ہو۔ حافظ ابن حجر میں لیے مزید فر ما یا کہ آخری دو شرطیں ابن عبد السلام میں ہیں اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ہیا گا اتفاق نقل وقیق العید میں ہوتا تا تا کا اتفاق نقل کیا ہے۔

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کوظر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام میں ہیں ایک ایسی حدیث کی فنی تحقیق فزکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو دہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتراز کیا جاتا الیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

# محقیقِ روایت:

''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں ، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں ، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوئے۔

یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔

## شخفیق کااِجمالی خا که:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشتمل ہے: ۱- حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲- روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج:

امام يهقى مين "شعب الإيمان" له مين لكصة بين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، وأبو سهل أحمد بن محمد بن إبراهيم المِهْرَانِيّ، وأبوزكريا بن أبي إسحاق المُزَكِيّ قالوا: أخبر نا أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن إبراهيم البَغَوِيّ ببغداد، حدثنا الحسّن بن عليل العَنْزِيُّ، حدثنا هِ شام بن يونس اللُّولُوِيُّ، حدثنا محمّد بن مروان المُنْزِيُّ، حدثنا محمّد بن مروان المُسُدِّي، عن داؤد بن أبي هند، عن أبي نَضْرَ ة العَبْدِيّ، وعن عطاء بن أبي المُسُدِّي، عن داؤد بن أبي هند، عن أبي نَضْرَ قال عبدي، وعن عطاء بن أبي رَبّاح، عن أبي سعيد الخدري والنُّهُ عَن أبي سعيد الخدري والنُّهُ عَالَيْ قال رسول الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن المنابقة إلى الله مَن المنابقة إلى المنابقة إلى الله مَن الله مَن المنابقة إلى الله مَن الله مَن المنابقة إلى الله مَن المنابقة إلى الله مَن المنابقة إلى الله مَن المنابقة إلى الله مَن المنابقة ا

"إذا كان أول ليلة مِنْ رمضان فُتِحتُ أبواب السماء فلا يُغْلَقُ منها باب حتى يكونَ آخر ليلةٍ مِنْ رمضان وليس مِنْ عبدٍ مؤمن يُصَلِّي في ليلةٍ إلا كَتَبَ الله له ألفاً وخمسمائة حسنة بِكُلِّ سجدةٍ ، وبني له بيتاً في الجنة مِن يَاقُوْتَةٍ حَمْرًا مَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِّ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرًا مَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِّ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرًا مَ

فإذا صام أوّلَ يوم مِنْ رمضان غُفِرَ له ما تقدّم مِنْ ذَنْبِه إلى مثل ذلك اليوم مِنْ شهرِ رمضان، واسْتَغْفَرَ له كلّ يوم سبعون ألف مَلَك مِنْ صلاة الغَدَاة إلى أنْ تَوَارى بالحِجَاب، وكان له بكلّ سجدة يَسُجُدُها في شَهْر رمضانَ بِلَيْلٍ أُونَهَا رِ شجرةُ يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام" محمضانَ بِلَيْلٍ أُونَهَا رِ شجرةُ يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام" قدرُ وِينا في الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه" قدرُ وِينا في الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه " يَنْ مَن مَن ابُوس عيد خدرى وَالنّيُ فَر مات بين كه آب مَن اللهُ كاارشاد في المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ كَاار شاد في اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

له شعب الإيمان: ١/٥/ ٢٣٦٢ رقم: ٣٣٦٢ مت: الدكتور عبد العلي، المكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ہے:'' جب رمضان کی پہلی رات آتی ہے تو آسان کے دروازے کھول ویئے جاتے ہیں،اس کے بعد رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازه بندنہیں کیا جاتا،اور (اس مہینہ کی) کسی بھی شب میں جو بندہ نماز پڑھتا ہے،اس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہےجس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں۔ جب وہ شخص کم رمضان کوروزہ رکھتا ہے، تواس کے گزشتہ ماہِ رمضان کے اس دن سے آج تک کے پہلے تمام گناہوں کو بخش دیا جاتا ہے، اور روزانہ فجر سے سورج غروب ہونے تک ستر ہزارفر شتے اس کے لئے بخشش کا سوال کرتے ہیں ،اور ماہ رمضان میں رات یا دن کے ہرسجدے کے عوض اس کو (جنت میں ) ایبا درخت ملے گا، جس کے نیچسوار یانچ سوسال تک جلتارہے'۔

امام بیہقی مینید فرماتے ہیں کہ میں مشہورا حادیث میں بعض ایسے ضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ حافظ طَبَر انى مِينِيدِ نِهِ المُعْجَمُ الصَّغِيرِ " لَه مِين اورحافظ أبوليم الاصبها تي مِينية نے ''تاریخ اُصْبَهَان'' کے میں حافظ طَبَر انی میشانہ سے بیروایت تخریج کی ہے،اور بیہ تمام سندیں زیر بحث سندمیں مذکورمحمہ بن مروان السُدِّ ی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

ایک اہم تنبیہ:

واصح رب كر "المعجم الصغير" ور" تاريخ أصبهان "كامتن حديث صرف يهال تك من "إنّ أبوابَ السماء تُفْتَحُ في أوّل ليلة مِنْ شَهْرِ رَمضان فلا تُغْلَقُ إلى له المعجم الصغير: ٢٠٢/ ، رقم: ٣٢٣ ، ت: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعةالأولى ٥٠٥ هـ.

كة تاريخ أصبهان: جعفر بن محمد بن مدين الأصبهاني: ١/٢٣٤م دار الكتاب الإسلامي القاهرة ـ

آخر لَیدَ منه "۔ مَیَنْ جَبِکُمُ؛ رمضان کی پہلی رات میں آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعدرمضان کی آخری رات تک اِن میں کوئی دروازہ بند نہیں کیاجا تا۔

روایت پرائمه کا کلام:

ا-امام بيهقى عنيه كاكلام:

امام بيهقى ميند كاكلام توماقبل مين بهى گزر چكائے، يعنى "قدرُ وَيُنافي الأحاديث الممشهورة ما يَدُلّ على هذا أو بعض معناه" بهين مشهورا حاديث مين بعض ايسے مضمون روايت كيے گئے ہيں، جو اس حديث پريا اس كے بعض معنى پر دلالت (رہنمائى) كرتے ہيں۔

امام بيہقی من سے کلام کی وضاحت:

واضح رہے کہ اس حدیث کے فئی مقام پرتو آگے مزیدروشن ڈالی جائے گی، البتہ امام بیجتی میلید کے مذکورہ قول کو تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔

امام بیہ قی میند فرماتے ہیں کہ میں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ زیر بحث حدیث میں کل تین مضامین ہیں:

ا-رمضان کی ابتداہے جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں: امام بیہقی میں اس مضمون پر مشتمل روایت ''شعب الإیمان'' میں اس حدیث

كے تحت لائے ہيں:

الأولى١٣٢٣ هـ

"إذا كان أقل ليلة مِنْ رَمَضَان صُفِّدت الشياطين ومَرَدَة الجِنّ..." له جب رمضان كى ابتدائى شب ہوتى ہے تو شياطين اور سر ش جنات كى مشكيل كس له صعب الإيمان: ٢١٤/٥ مرقم: ٣٣٢٤ ت: الد كتور عبدالعلى ، مكتبة الرشد الرياض الطبعة

دی جاتی ہیں .....(پھرآگے جنت کے دروازے کھلنے اورجہنم کے دروازے بند ہونے کاذکرہے)۔

۲ – حدیث کا دوسرامضمون ملائکہ کے استغفار کا ہے، اس مضمون کی روایت امام بیہ قی عیب دشعب الإیمان" میں دوجگہ لائے ہیں:

۱-حدیث: "أغطیت أمتی فی شهر رمضان... وتَسْتَغْفِر لهم الملائكة
 حتی یُفطِرُوا"... فرشت ان کے لئے افطار تک دعا عمغفرت کرتے رہتے
 بیں ....له

۲-أعطِيتُ أَمْتي في شهر رمضان... فإنّ الملائكة تَسْتَغُفِر لهم في كلّ يوم وليلة "... فرشة شب وروزان كے لئے استغفار كرتے ہیں۔ كے

سا-تیسرامضمون رمضان میں سجدول کے تواب کا ہے، اور یہی ہماری تحقیق کا عنوان ہے، اس مضمون کی روایت ہماری جبتو کے مطابق "شعب الإیمان"، "المعجم الصغیر" اور "أخبار أصبهان" میں ہے (جبیا کہ ہم ماقبل میں ذکر کر کی چکے ہیں)، ان تینوں سندول میں راوی محمد بن مروان الکوفی السّری الصغیر ہے، جن کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

٢- حافظ مُنذِ رِي عِندِ كا كلام:

حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٌ "الترغيب والترهيب " مل مين بيروايت صيغهُ مجهول (اور بيحافظ مُنذِرِي مُنظِيدٌ "الترغيب والترهيب " من مين بيروايت صيغهُ مجهول (اور بيحافظ مُنذِرِي مُنظِيدٍ كَل ايك خاص اصطلاح بيس ) منظر من كرك لكهة بين: "رواه البيهقي مُنظيدُ وقال قد رُوِينا في الأحاديث المشهورة ما يدلّ على هذا أو بعض معناه - كذا قال رحمه الله " -

ال روایت کوامام بیہقی میلید نے تخریج کیا ہے اور کہا ہے کہ میں مشہورا حادیث

ك شعب الإيمان: ٢٢٠/٥ ، رقم: ٣٣٣٠، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مرى كم شعبالإيمان: ٢٢٢٠/٥, وقم: ٣٣٣١،ت:الدكتور عبدالعلي, المكتبة الرشد الرياض, الطبعة الأولى ٢٣٣ هـ

مع الترغيب والترهيب: ١/٣٢٣) رقم: ١٣٣٠ مكتبة المعارف للنشر والتوزيع رياض\_

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

میں بعض ایسے مضمون پہنچے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت کرتے ہیں۔امام بیہقی میشد نے اسی طرح کہاہے۔

#### ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مِینید"التر غیب والتر هیب" میں صیغه مجهول سے جن احادیث کو ذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر شمل ہو کتی ہیں، یعنی ضعف خفیف اور ضعف شدید (حافظ مُنذِری مِینید نے اپنے اس طریقهٔ کارکو "التر غیب والتر هیب" کے مقدمه میں وضاحت سے لکھاہے)۔

١٠-١مام طَبَر اني عينية كاكلام:

طافظ طَبَر انى مِنْ المعجم الصغير "له مين لكه بين: "لم يَرُوه عن داؤد بن أبي هند إلا محمد بن مروان السُدِي".

اس روایت کودا ؤ دبن الی ہند سے محمد بن مروان سدی ہی نے روایت کیا ہے۔ ۴- حافظ بینٹی عملیہ کا کلام:

حافظ بيني مينية "مجمع الزوائد" كم مين حافظ طَبَر انى مينية كى روايت نقل كر كي المعتبر بين مروان السّدِي وهو كي الصغير وفيه محمّد بن مروان السّدِي وهو ضعيف" ـ الله روايت كوامام طَبَر انى مينية نه "المعجم الصغير" مين تقل كياب، اوراس روايت مين محمّد بن مروان سدى به اوروه ضعيف ب-

حافظ بينتمي عبيد كامحمد بن مروان السُدِّى كى ديكرروايات بركلام:

البته ما فظ بيثي ميند في مجمع الزوائد" بي مين درج ذيل دومقامات برمحمد

له المعجم الصغير: ١/٢٠٢) رقم: ٣٢٣) ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

كه مجمع الزواقد: كتاب الصيام ٣/٥/٣ رقم الحديث: ٣٤٨٤ من: الشيخ عبد الله الدرويش دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هـ

### ٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه ﴾

بن مروان سدی کو "متروک" (بیلفظ محدثین کرام کے نزدیک ضعفب شدید پرمحمول ہوتا ہے) کہا ہے:

ا-مديث: "كرامة الكتاب خَتْمُه" ـ له

٢- حديث: "التّمِسُواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء..." ـ كم

ابن قرائن کی روشی میں قرین قیاس یہی ہے کہ حافظ بینٹی میند کے پہلے قول "وفیه محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف"۔ (یعنی اس روایت میں محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف سے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ مروان سدی ہے، اور وہ ضعیف ہے) میں ضعیف سے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ ضعیف کا استعال ضعیب خفیف اور ضعیب شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللہ اعلم سیماں تک نفس روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے آقوال آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان سکہ بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال بھی تفصیل سے سامنے آجا نمیں، تاکہ حدیث کا فنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

روایت میں مذکور محمد بن مروان الکوفی الشّدِی الصغیر کے بارے میں کلام:

امام بھی بن معین مید فرماتے ہیں: محد بن مروان ''ثقة 'نہیں ہے۔ سے امام جریر بن عبدالحمید میشد نے محد بن مروان کو ''کذّاب ''کہاہے۔ سے

له مجمع الزوائد: كتاب الأدب، ٨٦/٨ م، وم: ١٣١٧ م، تا الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ٣٥٤/٨ رقم: ١٣٤٣٦ ، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ت الجرح والتعديل: باب الميم: ٨/ ٠٠٠ ، رقم: ١٣٢٤ ، ب: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

م المصدر السابق.

امام ابوحاتم من في في المحديث، متروك الحديث، متروك الحديث، لا في المحديث، لا في المحديث المحد

حافظ ابن حِبّان مُرَيِّدُ فرمات بين: "كان مِمّن يروي الموضوعات عن الأثبات, لا يحلّ كِتَابَةُ حديثِه إلا على جهة الاعتبار ولا الاحتجاج به بحالٍ مِنَ الأحوال"-

محمر بن مروان ان لوگوں میں سے ہے جو "آثبات" ( ثقداور معتبر راویوں ) سے حدیثیں گھڑتے ہے، ان کی حدیثیں اعتبار (بیا ایک اصطلاح ہے، جس کی تعریف آگے آئے گی) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے، اور کسی بھی صورت میں ان کی حدیثوں سے استدلال جائز ہیں ہے۔ کے

## لفظِ اعتبار كي وضاحت:

مافظ القراقی میشدند "آلفیکه" سه میس" اعتبار کی پی تعریف کی ہے:
الاغیبال سنبؤک الحدیث هل شارک راو غیره فیما حمل عن شیخه بازیکی شورک مِن مغیبر به فتابع ، وَإِنْ عَنْ شَورِک مِنْ مغیبر به فتابع ، مشیات اعتبار ، تیراکس مدیث کا جائزه لینا ہے (مسانید ، سنن ، معاجم ، مشیات وغیره میں ) تاکة و کیے لے کہ اس راوی (جس راوی کے بارے میں تفردکا احتمال ہے ) کے ساتھ شیخ سے اس روایت کونقل کرنے میں کی دوسر کے راوی نے مشارکت کی ہے؟ چنانچہ اگر اس راوی کے ساتھ کسی معتبر راوی کی جانب سے مشارکت تابت ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا کی جانب سے مشارکت ثابت ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت اس روایت کونوں (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت اس راوی کی جانب سے مشارکت بی جانب سے مشارکت اس راوی کی جانب سے مشارکت اس سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا راوی) تابع ہے ۔..... کی جانب سے مشارکت بی ہو جائے تو وہ (مشارکت کی ہو بی کے ۔..... کی ہو جائے تو وہ ایک تو وہ ایک تو وہ ایک تو وہ کی ہو کی ک

له المصدر السابق\_

كه المجروحين: ٢٨٢/٢ من: محمد إبراهيم زايد ، دار المعرفة بيروت.

مع فتح المغيث للسخاوي: الإعتبار والمتابعات والشواهد، ٢ / ٢ ، ت: عبدالكريم الخضير ومحمد بن عبدالله آل فهد، مكتبة دار المنهاج الرياض، الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

امام نسائی مینید قم طراز ہیں جمد بن مروان "متروک الحدیث" (شدید کلمہ جرح) بے، امام نسائی مینید تی نے ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لیس بیْقَة ولا یُکْتَبِ حدیثه"۔ محمد بن مروان "ثقة "مبیل ہے، اوران کی احادیث بیل کھی جا سی گی۔ سے حدیثه "۔ محمد بن مروان "ثقة "مبیل ہے، اوران کی احادیث بیل کھی جا سی گی۔ سے

صالح بن محمد بغدادی مید فرماتے ہیں: "کان ضَعِیفاً، و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً" ۔ محمد بن مروان ضعیف تھا، نیز حدیثیں گھڑتا تھا۔ کے

ابن نمير عينية في محمد بن مروان كو "ليس بشيئ" (كلمهُ جرح) كها ب- يعقوب بن سفيان فارس في محمد بن مروان كو "ضعيف، غير ثِقَة" كها ب- هـ يعقوب بن سفيان فارس في محمد بن مروان كو "ضعيف، غير ثِقَة" كها ب- هـ أبوا حمد ابن عدر كي مينية فرت بين: "وعامة ما يَرويه غيرُ محفوظ، والضعف على رؤاياتِه بَيَنْ" ل

محمد بن مروان کی اکثر حدیثیں محفوظ نہیں ہیں، اور ان کی روایتوں میں ضعف بالکل واضح ہے۔

من المصدر السابق عنه المصدر السابق عنه المصدر السابق

ل التاريخ الكبير: باب المحدون: ١/٣٣٣م، رقم: ٢٢٩م، مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت.

له تهذيب الكمال: باب الميم: ١٥ /٢٠٤، رقم: ١٨٦ ٢، ت: الشيخ أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر ـ بيروت ١٣١٣هـ

له الكامل في الضعفاء: ٣/٤ الشيخ عادل والشيخ على محمّد ادار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ

عافظ ذَهُمِي مِيدِ فرماتے ہيں: "تَرَكُوه ، واتهم "له محدثين نے محمد بن مروان كورك كيا ہے ، اوروه متهم ہے۔ حافظ ابن حجر مِيدِ فرماتے ہيں: مُتهم بالكِذُبِ له حكم بن مروان "مُتهم بالكِذُبِ" ہے۔

ائمه رِجال كَے كلام كاخلاصه اور روايت كافني حكم:

محد بن مروان الکوفی السَّدِی الصغیر کے بارے میں ائمہ رجال کے کلام کا حاصل سے کہ شیخ ابن حِبّان عِبْد، حافظ جریر بن عبدالحمید عِبْد، امام بخاری عِبْد، امام اُبو حاتم عِبْد، امام نسائی عِبْد، امام صالح بن محمد بغدادی عِبْد، حافظ ذَهَبِی عِبْد، امام صالح بن محمد بغدادی عِبْد، حافظ ذَهَبِی عِبْد، امام محد ثبن عُبِیْد نے محمد بن مروان الکوفی السُّدِی الصغیر کے بارے میں فنی جرح کے شدید صیغے استعال کے ہیں، مثلاً:

"كذَّاب"\_براجمونا\_(جريربنعبدالحميد مينيا)

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو ''اثبات'' ( تقداور معتبر ) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں ''اعتبار'' (اصطلاحی لفظ) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے۔۔۔۔۔(حافظ ابن جِبّان مِنامَدُ)۔۔

"و کان یَضَعُ الْحدیث أیضاً"۔ اور محمد بن مروان حدیثیں گھڑتا تھا (صالح بن محمد بغدادی)۔

"متروک الحدیث"۔(امام نسائی میشد،امام ابوحاتم میشد)۔ "سَکُتُوا عنه"۔(امام بخاری میشد کا بیکلمه محدثین کے نز دیک شدید جرح پر محمول ہے)۔

"متّه مبالكذب" (حافظ ابن حجر رمينية)\_ "تركوه واتّه م" (حافظ ذَهَبِي رمينية)\_

"لايكُتَبُ حديثه البتّة" ان كى احاديث قطعاً نهيل لكهى جائيل كى (امام ابو حاتم مُنالد) \_

محد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کے بارے میں ائمہ رہے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آ چکے ہیں، ان اقوال سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ یہ روایت محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کی موجود گی میں، اس خاص تناظر میں کہ محمد بن مروان اس کے قل کرنے میں متفرد ہے، سی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہے، اور فضائل کے باب میں ضعیف حدیث بیان کی جاسکتی ہے، اور حافظ ابن جحر رہے اللہ کے والے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جواز ممل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ حدیث میں شعیف سے بات گذر چکی ہے کہ اس جواز ممل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ حدیث میں مضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے رسول اللہ مُل کے جانب منسوب کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

+==+

### روایت نمبر: (۱۰)

اعزاز وامتیاز برقوم کا قابلِ قدرس مایی بوتا ہے، البتہ بعض خوبیاں قوی شاخت

بن جاتی ہیں، جس پرقوم کا ہر فرد فخر محسوس کرتا ہے۔ امّت محمد یہ۔ زادھا الله شرفا بنیجے الله بنی ہی گرال قدر شرافتوں سے آراستہ ہے، جس نے اقوام عالم میں اسے شاہا نہ مقام بخشا ہے، انہیں مناقب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملت کا ہر فرد ایک مستحکم واسطے، یعنی ''اسناد'' کے ذریعے اپنے نبی مُنا الله علی قاری میں ایک تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں ایک تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں بیان کرتے ہیں:

"أصل الإسناد خَصِيصَةُ فاضلةُ مِنْ خَصَائص هذه الأُمّة، وسنةُ بالغةُ مِنْ السُّنَن المؤكَّدة، بل مِنْ فُووضِ الكِفَايَة" له السامت كى ايك برس شرافت والى خصوصيت، الله كا اسنادى اساس سے مُتَصف ہونا ہے، جومؤكده سنتوں ميں ايك برس سنت ہے، بلكمال كا جاننا فرضِ كفاريہ ہے۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ شریعتِ اسلامی کاتخریف وتصحیف سے محفوظ رہنا، ای''اسناد'' کے مبارک نتائج ہیں، امام اُبوعبداللّٰہ حاکم مَیساً بُورِی مِیسلِید فر ماتے ہیں:

"فلولا الإسناد وطلَبُ هذه الطائفة له ، وكثرة مُوَاظَبَتِهم على حِفْظِه ، لَدَرَسَ مَنَارُ الإسلامِ ، وتَمكن أهل الإلْحَادِ والبِدع منه ، بِوَضْع الأحاديث، وقُلْبِ الأسانيد ، فإنّ الأخبار إذا تَعَرّتُ عن وجود الإسناد فيها كانت بُتُراً" ـ كم

''اگراسنادنه ہوتی اور بیے جماعت اسناد کی تلاش اور اسکی حفاظت میں خاص اشتغال نه رکھتی ہو اسلام کے نشانات تک مث جاتے ، ملحدین اور اہل

له شرح شرح نخبة الفكر: العلو المطلق، ١٤ ٢ قديمي كتب خانه كراچي\_

كم معرفة علّوم الحديث:ذكر أوّل نوع, ص: ٢، ت: السيدمعظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٩ ١٣١٩ هـ برعت من گھڑت حدیثوں اورائلی سندوں میں ہیر پھیر کرکے اسلام پر
قابض ہوجاتے، کیونکہ حدیثیں سندوں سے خالی ہوکر، ناقص رہ جاتی ہیں'۔

ذیل میں اسی فریضے کے پیشِ نظر ایک ایسی روایت پیش کی جائی گی، جو
محدثین میں ہے نزد یک کسی سند سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اس کا بیان کرنا بھی
درست نہیں ہے (تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے۔
تحقیق روایت:

روايت: "خُذُواشَطْرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء".

تَتِعْ عَبَهُمْ؟؛ تم اپنانصف دین حمیراء (حضرت عائشہ ڈٹاٹٹا) سے خاصل کرو۔ بعض روایات میں بیالفاظ آئے ہیں:

روايت: "خُذُواثُلُث دينِكم مِنْ بَيْتِ الحُمَيْرَاء".

تِينَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ال

تحقيق كاجمالي خاكه:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر مشتمل ہے:

ا-روایت کی مصادر اصلیه سے تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

٣-روايت كافني حكم

روایت کےمصادراصلیہ:

عافظ ابن الأثير الجَرُ رِي مِينية" النِّهاية في غريب الأثر" له مين لكصة بين:

له النهاية فيغريب الأثر: ١٥٨/٢ ، حمر، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ شيخ عبد الفتاح أبوعد " (المصنوع" كى فركوره روايت كتحت لفظ مُمير اء كى تفير كرتے موئ كلصة إلى: المحمدة أبوعد " تصغير حَمْرًا ، بمعنى بيضًا ، اللون مُشْرَب بياضِها بحمره والعرب تُسَنِي الرجلَ الأبيض: أحمر، والمرأة: حَمْرًا ، وكانت عائشة " رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحميرًا ، هنا . (المصنوع: المرأة: حَمْرًا ، وكانت عائشة " رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحميرًا ، هنا . (المصنوع: المرأة عبد الفتاح أبو عُذَة ، ابح - ابم - سعيد كمبنى كراچى) -

"وفيه: "خُذُوا شَطُرَ دِينِكم مِنْ الحُمَيْرَاء" لِينى عائشة رَاهُما، كان يقول لها أَخْيَاناً: يا حُمَيْراء! تَضْغِيرُ الحَمْرَاء يُرِيدُ البَيْضَاء".

حدیث: ''اپنا نصف دین حمیراء (بیعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔ آپ مُلَّا اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ حضرت عائشہ اِللَّهُ اَللَّهُ کُلِعض اوقات، یا حمیراء کہدکر پکارتے تھے، حمیراء، حمراء کی تصغیرہے، اس کامعنی ہے: سفیدرنگت والی۔

روايت برائمه حديث كاكلام:

ذیل میں زیرِ بحث روایت ( دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ) پر متقد مین اور متاخرین کا کلام اور آخر میں اس کلام کا خلاصہ کھاجائے گا۔

ا - حافظابنِ كثير كاكلام:

ما فظ ابن كثير يطالة "تحفة الطالب" له مين لكسة بين:

"خُذُ وا شَطْرَ دِيْنِكم عن الحُمَيْرَاء". فهو حديث غرِيب جِداً ـ بل هو مُنْكَر ـ سألتُ عنه شيخنا الحافظ أبا الحَجَّاج المِزِي فلم يَعْرِفُه وقال: لم أقِفْ له على سَنَدٍ إلى الآن, وقال شيخنا أبو عبدالله الذَهَبِي: "هُومِنَ الأحاديث الوَاهِيَة التي لا يُعرفُ لها إسنادٌ".

ہے،جس کی سندنہیں پہیانی جاتی۔

٢- حافظ سخاوي ومنيه كاكلام:

علامة سالدين خاوى مُرَالَة "المقاصدالحسنة" من المحمد إلى تخريج حديث: "خُذُواشَطْرَ دينِكم عن المحميرَاء" قال شيخنا في تخريج ابن الحاجب من إملائه: لاأغرِفُ له إسناداً, ولا رأيتُه في شيء مِنُ كُتُبِ الحديث إلّا في "النهاية لابن الأثير" وذكره في مادة ' حم ر", ولم يَذُكُرُ مَنْ خَرِجه ورأيتُه أيضاً في كتاب الفِرْدُوس لكن بِغَيْرِ لفظه وذكره مِنْ حديث أنس بغير إسناد أيضاً, ولفظه: ' خُذُوا تُلكَ دينِكم مِنْ بيتِ المحميرُاء" وبيَضَ له صاحب مسند الفردوس فلم يخرِجه له إسناداً, وذكر الحافظ عِمَادُ الدِين بن كثير أنّه سأل الحافظين المِرْي مُراهِ الذَهبي مُراهبا عنه فلم يَعْرِفاه".

حدیث: (تم اپنانصف دین جمیراء نظفا سے حاصل کرو) ہمارے شخ حافظ
ابن جمر مینید نے احادیثِ ابن حاجب کی تخریج لکھواتے ہوئے کہا تھا کہ
میں نے اس کی سند کونہیں بہچانا ،اور نہ ہی میں نے کتبِ حدیث میں اس کو
دیکھا ہے سوائے ''النّہ اینہ لابن الأثیر'' کے۔ اور ابن الاثیر مینید نے یہ
حدیث مادہ '' ح م ر' میں ذکر کی ہے ، اور اس حدیث کی تخریج کرنے
والے کوذکر نہیں کیا ، نیز '' کتاب الفردوس' (یہ کتاب شِیرُ وَیْد بن هُنم دَار
ابوشجاع الدیلی مینید کی تصنیف ہے ) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی
ہے ،لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسر نے لفظوں کے ساتھ ،اور صاحب
د'' کتاب الفردوس' نے حضرت انس فائیؤ سے اس روایت کو بلا سندذکر کیا
د'' کتاب الفردوس' نے حضرت انس فائیؤ سے اس روایت کو بلا سندذکر کیا

له المقاصد الحسنة:٢٣٢ ، رقم: ٣٣٠ ، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: تہائی دین حمیراء ڈاٹھا کے گھر سے حاصل کرو۔صاحب مندالفردوس (هُنهر دَاربن شِیْرُ وَنْیہ اَبومنصورالدیلمی مِیلیہ) مندتخری کے اس روایت کے بعد جگہ خالی جھوڑ دی ہے، اوراس حدیث کی سندتخری نہیں کی، اور حافظ کما دالدین ابن کثیر میلید فرماتے ہیں کہ انھوں نے حافظ مرّی میلید اور حافظ ذَمّی میلید سے اس کے تعلق پوچھا: تو اُن دونوں نے اس روایت کونہیں بہجانا۔

١-١مام سيوطى عبيد كاكلام:

ما فظ سُمِو طَى مَنْ الدُرَ وُ المُنْتَثِرَة " لَه مِن الصحة بين: حديث: "خُذُوا شَطْرَ دين حميراء سے حاصل دين كم عن الحكميُرَاء "لم أَقِفْ عليه حديث (اپنا نصف دين حميراء سے حاصل كرو) ميں اس پر واقف نہيں ہوں ،اس كے بعد علامہ سُميو طَى مِنْ اللہ فقل كرك لكھا ہے: لكن في "الفر دوس" من حديث أنس: سُخُذُوا ثلثَ دينِكم من بيت عائشة فَيْ اللهِ " ولم يذكر له إسناداً ليكن" فردوس" ميں حضرت انس وَلَا اللهُ كَا مَن عديث ہے: اپنے دين كا تها كى حصه، عائشة فَيْ اللهُ كَا مُروس كا مَن دوس خاصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس عديث كى سندذكر نہيں كى۔

٧ - ملاعلی قاری عبد کا كلام:

ملاعلى قارى مُولِية "المَصْنُوع" كم ميس قَم طراز بين: حديث: "خُذُوا شَطْرَ دينِكم عن المُحمَيرَاء" لا يُعرف له أصل اس كى اصل معروف نهيس \_

### ٥-علامه شوكاني مينية كاكلام:

علامه شَوكاني مِنْ يَشِيدُ فَ "الفَوَائِد المَجْمُوعَة" على مين محمد بن درويش

له الدر المنتره: ۱۳۸ مرقم: ۲۰۹ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۸ هـ كم المستوع: ۹۸ مرقم: ۱۲۱ من: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَّة ما يج ايم سعيد كمپنى - كراچى - كم المصنوع: فكر عائشة فَيُقَهُم ۹۹ مرقم: ۱۳۹ مرقم: ۵۵ من: عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية - بيروت ما لطبعة ۲۱ م ۱ هـ الكتب العلمية - بيروت ما لطبعة ۲۱ م ۱ هـ

الحُوت مُولِيْ فَيْ اللّهُ الْمُطَالِ " لَه مِين، أحمد بن عبدالكريم الغزى مُولِيْ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

روایت پرکلام کا خلاصه:

محدثین کرام مینید کے سابقہ کلام میں تکرار سے بیہ بات کی گئی ہے کہ بیرحدیث دو جگہ بلا سند مذکور ہے ، ذیل میں دونول پرائمہ کے کلام کواختصاراً ذکر کیا جائے گا۔

ا - حافظ ابن الاثير بُرِينَا في عَرِيْبِ الأثر "ميں بير عديث ماده" رحم من التهاية في غَرِيْبِ الأثر "ميں بير عديث ماده" حمر من كتخر تج كرنے والے كوذكر نهيں كيا، حديث كا تخر تج كرنے والے كوذكر نهيں كيا، حديث كے الفاظ بير ہيں: "خُذُوا شَطْرَ دِيْنِكِم من المحميّر اء يعنى عائشه را الله عامل كرو۔

حافظ ابن کثیر رئیالیہ نے اسے 'غریب چدا' (فنی اصطلاح) اور 'مکنگر' (فنی اصطلاح) کہا ہے، اور حافظ الد نیام کی رئیالیہ ، اور حافظ الد نیام کی رئیالیہ ، اور حافظ ابن جم رئیلیہ نے اس روایت کے بارے بیل 'عدم معرفت' اور حافظ ذہ بی رئیلیہ نے ' واہی ' (فنی اصطلاح) کا قول اختیار کیا ہے، نیز ملاعلی قاری رئیلیہ نے اسے ' ہے اصل' کہا ہے، علامہ شوکانی رئیلیہ جمہ بن درویش ایحوت رئیلیہ اور عالم کر الغزی رئیلیہ ، اور علامہ طاہر بیٹی رئیلیہ ، ان سب محدثین نے افظ مزی رئیلیہ ، حمد بن عبد الکریم الغزی رئیلیہ اور علامہ طاہر بیٹی رئیلیہ کی رئیلیہ ان سب محدثین نے حافظ مزی رئیلیہ ، حافظ مزی رئیلیہ نے اللہ الدیلمی رئیلیہ نے '' کتاب الفر دوس'' میں حضرت انس رئیلیہ قابو شعباع الدیلمی رئیلیہ نے ''کتاب الفر دوس'' میں حضرت انس رئیلیہ وزید کی اس روایت کو بلا سند ذکر کیا ہے، شیر و نیہ ویلی رئیلیہ کی رئیلی رئیلیہ کی رئیلیٹیلیٹ کی رئیلیہ کی ر

له أسنى المطالب: ١/١ ٣٠، رقم: ٠٠٠ دار الكتب العلمية بيروت.

كَ الجَدُّ الحثيث: ١٩، رقم: ١٣١، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم.

والموضوعات: ماوردفي مناقب الصحابة ، كتب خانه مجيديه ملتان باكستان ـ

کا خصارکیا ہے، جے "مُشنَدُ الفِرْ دَوس "کہاجا تا ہے، مگراس میں بھی اس روایت کی سند مذکور نہیں ہے، روایت کے الفاظ یہ بیں: " خُذُ وا ثلثَ دینِکم من بیت المحمَیْرَاء ، تہائی دین حمیراء کے گھرسے حاصل کرو۔

اس روایت کے بارے میں بھی حافظ ابن حجر میشد اور حافظ سیوطی میشد نے بہی کہاہے کہاس کی سند بھی معلوم نہیں۔

روايت كافئ حكم:

گذشته اقوال کی روشی میں بیہ ہماجائے گا کدائمہ صدیث کے زویک بیروایت بسنداور بے اصل ہے، بلکہ حافظ قَرَبَی مُونِظیہ نے اسے "واهی" (ایک فی اصطلاح، جوشد ید نفقہ کے لئے استعال ہوتی ہے) تک کہا ہے، اور رسول الله طَائِیْم کی طرف صرف ایسا امر ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایئہ شوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابلِ النفات و بیان نہیں رہتی، چنا نچہ شخ عبدالفتّا ح ابوغة و مُونِظیہ" المَصْنُوع فی معرِفة الحدیث الموضوع للعلامة علیّ القاری" له کے مقدمہ میں کھتے ہیں: "واذا کان الحدیث لا إسناد له، فلا قیمة له ولا یُلْتَفَتُ الیه، إذا لا عتمادُ فی نقل کلام سنیدنا رسولِ الله طَائِیْم الینا، إنَما هو علی الإسناد الصَّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعَه و مالیس کذلک فلاقیمة له"۔ الصَّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعَه و مالیس کذلک فلاقیمة له"۔ الصَّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعه و مالیس کذلک فلاقیمة له"۔ الصَّدیم ہماری جانب ہمارے آقارسول لله مُنَائِیْم کے کلام کوفل کرنے میں اعتاد صرف اسی سند پر ہوسکتا ہے، جو می سندے ثابت ہو یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے "

المصنوع: ١٨ ، ت: الشيخ عبدالفتاح أبوغُذَّة ، ايج ايم سعيد كمبنى - كراچى ـ

#### روایت نمبر: (۱۱)

اعداء دین، چراغ اسلام بجھانے کے لئے، سرتوڑ کوشش کرتے رہے ہیں، کین وہ ان مذموم مقاصد میں ہمیشہ، بری طرح ناکام رہے ہیں، کیونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ چراغ تاقیامت نور پھیلا تارہ گا ﴿ يُرِیدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللّٰه بِأَفْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰه مُتِمَّ نُورِه وَلَو كَرِهَ الكّٰه بِأَفْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰه مُتِمَّ نُورِه وَلَو كَرِهَ الكّٰه بِأَفْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰه مُتِمَّ نُورِه وَلَو كَرِهَ الكّٰه فِرُونَ ﴾ له ترجمہ: "بیلوگ چاہتے ہیں کہ اپنے منہ سے الله کنورکو بجھا ویں محالانکہ الله این فرک کی کے دیے گا، چاہے کافروں کو بیات کتن بُری لگئے۔

وضع حدیث، دشمنانِ اسلام کاخطرناک بتھیار ہاہے، جس کے ذریعے زنادقہ شریعت کوسٹے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میسید، مہدی میسید شریعت کوسٹے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میسید، مہدی میسید سے نقل کرتے ہیں: "اُقَرَ عندی رَجُلْ مِنَ الزَّ نَادِقَةِ أَنّه وَضَعَ أَربعمائة حدیث تَجُولُ في أیدی الناس"۔ کے ایک زندیق نے میرے سامنے اقر ارکیا کہ اس نے عارسوالی روایتیں گھڑی ہیں، جولوگوں کے درمیان گردش کررہی ہیں۔

یے سرف اسلام ہی کی شان ہے کہ وہ نہ صرف ان تمام تباہ کن فتنوں سے محفوظ رہا ہے، بلکہ اس نے ان من گھڑت روایتوں اور وضاعین کی شاخت کو تاریخ کا حصتہ بنا دیا، آج آپ کسی بھی راوی کا نام لے کر، کتب الرجال، اصولِ حدیث اور اعلامِ امت کی رہنمائی سے، اس کا متعین فتی مقام جان سکتے ہیں۔

ذیل میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد الجُویُباری کی ایک الی ہی روایت پیش کی جائے گی، جو پاک وہند میں زبان زَدعام ہے، حالانکہ حافظ ذَہَبِی مِینیڈ ماتے ہیں: "الحجویْبَارِی مِمَن یُضَرَبُ له بِالْکِذْبِ"۔ جو یباری کا شاران لوگوں میں ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔

ك سورةالصف:الآية ٨\_

كه الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١/١ م، دار الكتب العلمية بيروت.

عنوالإاروايت:

نچ کی بسم اللہ پر،اس بچے کی،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔ شخفی**ق کا اجمالی خاکہ:** 

> روایت کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے: ا-روایت کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲-روایت پرائمہ کا کلام ۳-متکلم فیرراوی پرائمہ رجال کے اقوال ۴-روایت کا تھم

روایت اوراس کی مصادرِ اصلیه یخریج:

روایت: استاد جب بچے ہے کہتا ہے کہ پڑھو: بیسمِ اللّٰوالوَ محمنِ الوَّحِیْم، پھر بچہ بیسمِ اللّٰوالوَ محمنِ الوَّحِیْم، پھر بچہ بیسمِ اللّٰوالوَ محمنِ الوَّحِیْم پڑھ لے، تو اللّٰہ تعالیٰ اُس بچے کے لیے، اس کے والدین کے لیے، اوراُس کے استاد کے لیے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں۔

بیصدیث علامه اُحمد بن محمد بن إبراجیم التعلبی مید (۲۷ ه ) نے "الکشف والبیان" لے میں اس سندسے تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو عبدالله محمد بن علي, حدثنا أحمد بن سعيد, حدثنا جعفر بن محمد بن صالح وحدثنا محمد بن القاسم الفارسي, حدثنا أبو محمد عبدالله بن أحمد الشيباني, أخبرنا أحمد بن كامل بن خلف, حدثنا علي بن حمّاد بن السكن, أخبرنا أحمد بن عبدالله الهَرَوِي حسام بن سليمان المخزومي, عن أبي مليكة, عن ابن عباس رضى الله عنه قال: سمعت النبي مَالِينِمُ يقول:

له الكشف والبيان :سورة الفاتحة في فضل التسمِية ، ا / ٢١ ،دارالكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

تَوْرُجُكُمْ؟ ' ' حضرت ابن عباس رُلِّا تُوْفُر ماتے ہیں کہ آپ مَلُولُول میں سب سے بہتر ، اور روئے زمین پر چلنے والوں میں سب سے بہتر ، اور روئے زمین پر چلنے والوں میں سب سے اللہ تعالیٰ نے الجھے لوگ ، دوسروں کو علم سکھانے والے ہیں ؛ کیونکہ جب سے اللہ تعالیٰ نے دین کو وجود بخشاہے ، معلم بن اس کی تجدید کرتے رہتے ہیں ہتم انھیں دے دیا کرو ، اور انھیں اُجرت پر مت رکھو ، ورنہ تم انھیں حرج میں ڈال دوگ معلم جب سی بچے سے کہے کہ ' بسم اللہ الرحمن الرحیم ' کہو ، پھر بچہ ' بسم اللہ الرحمن الرحیم ' کہو ، پھر بچہ ' بیا واللہ ین الرحمن الرحیم ' کہو ، پھر بھے ۔ اللہ تعالیٰ اس بچے کیلئے ، اس کے والدین کیلئے ، اور اس کے اساد کیلئے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں ' ۔

بيروايت علامه ابن جَوزِى مُنظين في زير كتاب الموضوعات له اورعلامه جلال الدين السيوطي مِند في "اللآلي المصنوعة" كم مين "ابن مرّدُويْه مُنظية" كى سندين السيوطي مِند في اللالي المصنوعة من كم مين المراحمة بن كامل كى سندين ، زير بحث سندمين مذكوراً حمد بن كامل پرمشترك موجاتى بين -

### سندسيم تعلق ايك الهم وضاحت:

"الكشف والبيان"كى مذكوره سنديس تين امورقابل غوربين:

ا-واضح رہے کہ "الکشف والبیان" کی مذکورہ سند میں راوی حسام بن سلیمان

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلّمين، 1/ ٢٢٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ

ك اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٨ هـ

المعاہ، البتہ "اللآئي "اور "کتاب الموضوعات" ميں راوی حمام بن سليمان کی جگہ مثام بن سليمان کی محام ہے کہ لفظ مشام ، حمام سے بدل گيا ہوواللہ اعلم ۔

۲ - "الکشف والبيان" کی مذکورہ سند کے مطابق أبومليکہ ، ابن عباس را الفيئ سے روايت نقل کرنے والے راوی ہیں، اور علامہ ابن جَوزِی مِی المحسنوعة" میں الموضوعات" میں علامہ جلال الدین السیوطی میں ہونے نے "اللائي المحسنوعة" میں ابوملیکہ کی جگہ ابن البی ملیکہ لکھا ہے، قرین قیاس یہی ہے کہ بیافظ ابن البی ملیکہ ہے، کیونکہ ابوملیکہ صحابی ہیں، جن کا بورانام ابوملیکہ زہیر بن عبد الله بن جدعان القرشی والفی میں اور ابن ابی ملیکہ، ابوملیکہ والفی سے ابوملیکہ زہیر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن ابی ملیکہ، اور ابن ابی ملیکہ، ابوملیکہ والفی سے ابی ملیکہ، ابوملیکہ والفی سے ابی والیہ الله بن عبد الله بن ابی ملیکہ، اور ابن عبد الله بن ابی ملیکہ، اور الله الله علی الله بن عبد الله بن

س-"الکشف والبیان" کی مذکورہ سند میں اُتحد بن عبداللہ الفرر وی اور حسام بن سلیمان الحزوی کے درمیان نقلِ حدیث کا لفظ (حدثنا، اخبرنا، عن وغیرہ) موجود نہیں، در اصل ہمارے پاس "الکشف والبیان" کے موجودہ نسخے میں اسی طرح مذکور ہے، اور اب کسی دوسرے نسخے سے یہاں ساقط (گرے ہوئے) لفظ کی تعیین نہیں ہوئی ہے۔ دوایت پرائمہ حدیث کا کلام:

علامه ابن جَوزِی مِنظیه حافظ ذَهَمِی مِنظیه علامه سُیوطی مِنظیه علامه ابن علامه ابن علامه ابن علامه ابن عراق مِنظیه امام مُوانی مِنظیه اورعلامه طاہر پنی ، مِنظید ان تمام محدثین نے اس روایت کو موضوع اور من گھڑت قرار دیا ہے، ذیل میں ہرایک کا قول وضاحت سے لکھا جائے گا: احمافظ ابن جَوزِی مِنظید کا کلام:

علامه ابن جَوزِي مِن المراب الموضوعات "له مين لكه بين:

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلمين، ١/ ٢٢٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة والطبعة الأولئ ١٣٨٦هـ

"هذا الحديث من عمل الهَرَوِي وهو الجُوَيْبَارِي، وقد سبق القَدُ مُحفيه وأنّه كذّابُ وضّاعُ".

یہ طر وی کی گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور بیہ ہروی، جو بباری ہے، جن کے بارے میں قدح و مذمت گذر چکی ہے، اور بلا شبہ جو بباری کذاب، روایت گھڑنے والا ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ اُحمہ بن عبداللہ الهروی نام کے دورادی ہیں: ا-ابوالولیداحمہ بن عبداللہ بن اُیوب اُحنفی الهروی بی تقدراوی ہے۔

۲-احد بن عبدالله بن خالدالهروی الحبُويْ بُهاري

یہ شہور کذاب رادی ہے، زیرِ بحث سند میں یہی رادی موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن جَوزِی عظمی نے "الهَرَوِی وهو الجُونِیَارِی"کہایعی بہ ہروی، جو یباری ہے، تاکہ ان مشترک نامول کی وجہ سے، سے مصداق سمجھنے میں غلطی نہ ہو جائے۔واللہ اعلم

٢- حافظ ذَهُبِي مِنْ لِيهُ كَا كُلام:

سو-علامه سيوطي عند كاكلام:

علامه سُيوطى مَشِيدٌ "اللآتي المصنوعة" كم مين رقم طراز بين: "وَضَعَه

له تلخيص الموضوعات:العلم، ١١٣ ، رقم:١١٥ ، عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية با لمدينةالمنورة، ١٣٨٧هـ

كُ اللاّلي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبة الثانية ٢٨ ١ هـ

الهَرَوِي وهوالجُوَيباري"۔ ہروی نے اسے گھڑا ہے، اور ہروی، جو بباری ہے۔

٧- حافظ ابن عر الله عندية كاكلام:

علامه ابن عرّ الله مُعْدَلَة "تنزيه الشريعة" له ميل لكست بين: "(مر) مِنْ حديث ابن عباس والترووفيه المجوّية إين "-

ابن عباس و النفظ كى بيروايت ابن مردُ وَبيه مِيلَيْدِ فِي البين سند سي تخريج كى ہے، اوراس ميں جو بيارى ہے۔

۵- حافظ شُوكاني عِند كاكلام:

امام شُوكانى مِندة "الفوائد المجموعة" كم مين لكت بين: "هوموضوع" يه عديث موضوع بيد الفوائد المجموعة" عديث موضوع بيد

٢-علامه طاهر پتنی میشد کا کلام:

علامه طامر بينى مينية "تذكرة الموضوعات" على مين لكصة بين: "في اللآتي، إذا قال المُعَلَّمُ للصَّبِيّ...موضوع" \_

"اللاتي" (امام سُيوطى مِيند كى تصنيف) ميں ہے:جب استاد بيج سے كہتا ہے.....يروايت من گھڑت ہے۔

یہاں تک زیر بحث روایت پرمحد ثنین کرام کی عبارتیں آپ ملاحظ فرما چکے ہیں،
ان تمام اقوال میں قدرِ مشترک بات یہ ہے کہ اس روایت کواحمہ بن عبداللہ جو یباری
نے گھڑا ہے، مناسب ہوگا کہ جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء بھی معلوم
ہوجا نمیں تا کہ روایت کا فنی مقام مزید واضح ہوجائے ، ملاحظہ ہو:

له تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفضل الاول، ٢٥٢/١، رقم: ٢، عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ١ ٠٠٠١هـ

گه الفوائد المجموعة: كتاب الفضائل، ۲۷۷ ، رقم: ۱۳ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة ۲۱ ۱ م ۱ هـ

كم تذكرة الموضوعات: ١/٠٨، كتب خانه مجيديه ملتان ياكستان ـ

اُحمد بن عبدالله بن خالد الحبُو يُبارى كے بارے ميں ائمه رجال كے اقوال: جو يبارى كے بارے ميں ائمه رجال كے اقوال "ميزان الاعتدال" له سے ملاحظه مول:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّال من الدَّجَاجِلَة...وقال النسائي مُثِيَّلَةُ والدَّارَقُطُنِي مِثِيَّةِ: كذَّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضُرَبُ المَثَلُ بِكِذُبِه...قال البيهقي مُسِلمِ: فإنْياْعُرِفُه حقّ المعرفة بِوَضّع الحديث على رسول الله مَا الله م ابن عَدِي مِن فِي اللهِ فرمات بين كه أحمد جويباري، ابن كرّ ام (ليعن محمد بن كرّ ام بن عراق السجستاني، يتخص "فرقة اماميه" كے امام ہيں، حافظ ذَہمي ميليد "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: پیخص شیخ، گراہ، اور فرقة مجسمه سے تعلق رکھنے والا ہے ) کے لیے اُس کی جاہت کے مطابق، ردایتیں گھڑتا تھا....اور ابن حِبّان مِنظِیر قم طراز ہیں:ابوعلی، جو بیاری ہے، جودجالوں میں سے بڑا دجال ہے ....امام نسائی میشید اور دار قطنی میشد نے جو بیاری کو کذاب کہا ہے۔ میں (یعنی حافظ ذہبی میشد) کہتا ہوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے ۔۔۔۔ امام بیہقی میلید فرماتے ہیں کہ میں خوب اچھی طرح اس کی معرفت ر کھتا ہوں کہ جو بیاری، رسول اللہ منافیظ پر حدیثیں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُلْ تُغِیم پر ایک ہزار سے زائد حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن جَوزِي مُسلطة، "الضعفاء والمتروكين" كم مين شيخ ابن حِبَان مُسلطة

له ميزان الاعتدال: ١/٢٠١ مرقم: ٢١٣ من: على محمدالبجاوي دار المعرفة بيروت. كه الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد ، ٩٥/٣ مرقم الترجمة: ١٠١٠م، ت: عبدالله القاضي ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٢٠٣١ هـ

و فيرمعترروايات كافنى جائزه

کے حوالے سے قل کرتے ہیں:

"...ولعلّهما قد وَضَعَا على رسول الله مَرَاثِيمُ وعلى الصحابة مُرَاثِيمُ والتابعين مُرَاثِيمُ الله عن مُراثِيمًا على حديث..."

''..... شاید که جو یباری اور محد بن تمیم السعدی نے رسول الله مَالَیْظِم پر اور صحابه رہی گئی و تا البعین میندیر ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں .....'۔

نتيجه

ائمہ حدیث کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے ؛اس لئے اسے رسول اللہ مَا ﷺ کی طرف نسبت کر کے بیان کرنا ہر گز جائز نہیں ہے۔

+===

### روایت نمبر: (۱۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محد ثنینِ کرام نے ایسے فنی اُصول وضع کیے ہیں ، جن کی روشنی میں اِن احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تا ہے ، چنا نچہ جمہور علماء کے نز دیک ، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور حافظ ابن حجر مینید نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا لَطْ قَل کی ہیں ، جن کو حافظ سخاوی مینید نے "القَوْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعتُ شيخناابن حجر أي العَسْقَلاني المِصْري مِرَاراً - وكَتَبَه لي بِخَطّه - يقول: شَرْطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوّل مُتفق عليه ، وهوأن يكون الضَّعفُ غيرَ شديد فيَخُرُ جمَنُ انفر دمِن الكذّابين والمُتهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِ جا تحت أصلِ عامٍ ، فيَخُرُ جُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَّم ، فينخُر جُ ما يُخْتَرعُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَّم عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَب إلى النبي مَا يُقْلِم ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه" له المُن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه "له المَن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه "له المَن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه "له المَن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإَنْفاق عليه "له المَن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي المِن عَن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي المَن عَن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي المَن المَن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي المَن المَن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي المَن عَن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي النبي المَن المِن دَقِيقِ العِيد ، والمَن دَقَلَ العَل المَن دَقِيقَ العَن المَن ال

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے سے کئی دفعہ سنا ہے کہ - بیشرا کط حافظ ابن حجر میں ہے میں ۔ضعیف حدیث پرعمل ابن حجر میں ہے کہ عیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف، شدید نہ ہو؛ سہذا اس شرط سے وہ کڈ ابین، تہمین اور فاحش الغلط راوی نکل گئے، جو نقل روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة م ٢ ٩ ٣م، ت: محمد عوّامة مدار اليسر-المدينة المنورة م الطبعة الثانية ٣٢٨ م م

دوسری شرط بیہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئ ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پرعمل کے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مالیٹیلم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے، جوآپ مالیٹیلم نے نہ فر مائی ہو۔ حافظ ابن حجر میں ایسی بات منسوب نہ ہوجائے دوشرطیں، ابن عبد السلام میں ایسی ابن وقیق العبد میں ایسی منقول ہے، اور شرط اوّل پرعلامہ علائی میں العبد میں ایسی منقول ہے، اور شرط اوّل پرعلامہ علائی میں العبد میں اور شرط اوّل کے علام کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ال دین انحطاط کے دور میں،ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔محدثینِ کرام میں کے اسی منہ کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک الیں حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو د ہے،جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

# فحقیقِ روایت:

"بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِدِيْقاً, وفُجُورُ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِفَاجِرٍ".

ﷺ ایک مومن عورت کی نیکی ستر صدیقین کے مل کی طرح ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ہزار فاجر مردول کی طرح ہے۔

### تحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق پانچ بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ا-روایت کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام س-متعلم فیراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال س-ائمہ کرام کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم و فیرمعترروایات کافنی جائزه

۵-تَرِیّه (اس میں یزید بن میسرہ کے قول کی تخریج اوراس کا فنی تھم ذکر کیا جائے گا، یہ قول بھی زیر بحث روایت کے ضمون پر شمل ہے )۔ روایت کے مصادرِ اصلیّہ:

حافظ الوبكرمحد بن جعفر الخرائطي مينة (٣٢٧ه)" اعتلال القلوب" له مين لكصة بين:

"حدثنا الحكم بن عمرو الأنماطي قال: حدثنا عَلِيّ بن عياش قال: حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرَّة، عن عبدالله بن عمر رَّالَّهُ عَالَ قَال رسول الله مَالِيَّةُ : "بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كعَمَلِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً، وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". كعَمَلِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً، وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". حضرت ابن عمر رَالَّهُ عَصر وى على كما يس مَالِيَّةً مَا الرَّاد عن اللهُ عَلَيْمً كاار شادي:

''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی مانند ہے ،اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مردوں کی برائی طرح ہے'۔

یمی روایت امام ابو بکر البَرِّ ار مینید (۲۹۲ هـ) نے اپنی "مُسْنَد" کے میں اور ابونعیم الاصبہانی مینید (۴۳۰ هـ) نے "حلیة الأولیاء" کے میں تخریج کی ہے۔ مذکورہ تنیوں سندیں، سند میں مذکور سعید بن سنان پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں، البتہ واضح رہے کہ "مسند بزَّ ار "میں روایت کی ابتدامیں اضافہ ہے، ملاحظہ ہو۔

"ثَلاَث قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ" قال أبوبكر: "ذَهَبَ عَنِي وَاحِدَةً. "وزُوجُ شُوئٍ يأمَنُها صاحِبُها وتَخُونُه، وإمامٌ يَسْخَطُ الله ويَرْضَى النَّاسَ وإنَّ مَثَلُ عَمَلِ المَرأة المُؤمِنَة كَمَثَلِ عَمَلِ سبعين صِدِيْقاً, وإنَّ عَمَلَ المَرْأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِ فَاجِرٍ".

له اعتلال القلوب:باب التخطي إلى ذوات المحارم، ٢ / ١٩ / ١ مرقم: ٢٢٧ تحقيق: حَمدِي الدِمر دَاش، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية • ٢ ٣ ٢ هـ

له البحر الزخار: ١٩/١٢ ، رقم: ٥٣٨٦ ، ت: محفوظ الرحمن زين الله ، مكتبة العلوم والحكم . المدينة المنورة ، الطبعة ٩ ٠٣١ هـ

الله حلية الأولياه: حدير بن كريب، ١/١٠ ما ، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٩٠٩ ا هـ

" تین چیزیں کمرتوڑنے والی ہیں"، امام ابوبکر بزار میں فرماتے ہیں کہان تین باتوں میں سے ایک مجھ سے بھول گئی۔

''وہ بری عورت، جس کا خاونداس پر بھروسہ کرے اور وہ اس کے ساتھ خیانت کرے، اور وہ امام جواللہ کوناراض کرتا ہے اورلوگول کوخوش کرتا ہے، اور فاجر اور ایک مومن عورت کاعمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ہزار فاجر مردول کی برائی کی طرح ہے'۔

بدروایت اس اضافے اور سند کے ساتھ حارث ابن الی اسامہ میشد (۲۸۲ھ) نے بھی تخریج کی ہے۔ حارث ابن الی اسامہ میشد کی بدروایت "اتّحاف الْخِیرَة الْمَهَرَة" له ،اور "المطالب العالية" کے میں موجود ہے۔

#### روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

زیرِ بحث روایت کے بارے میں علامہ بُوصِری مُشِیدِ، امام ابو بکر بَرَّ ار مِسِید، عافظ بَیْنَی مِسِیدِ، امام ابو بکر بَرَّ ار مِسِید، عافظ بَیْنَی مِسِیدِ، اور امام سُیوطی مِسِیدِ نے تبصرہ کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال نقل کیے جائیں گے۔

#### ا - علامه بُومِيري عنية كاكلام:

علامه بُوصِرى مِنْدُ ( • ٥٨ هـ) روايت ذكركر في كے بعد لكھتے ہيں: "قال البَزَّار: ذهبتُ عني واحدةً ، وعِلَّتُه سعيد بن سِنان قلتُ: ضَعَفَه ابن مَعِين وأبو حاتم والنسائي، وقال البخاري: "مُنْكُرُ الحديث" وقال البّذارة قُطُنِي: "يَضَعُ الحديث" سلّه

له اتحاف الخيرة المهرة: ٣٥٨/٣٥٨رقم:٤٤١ م، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩١٩هـ

على المطاب العالية: ٣٥٣/٣، رقم: ١٦٣١، ت: محمد حَنَه، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ على المحرف الخيرة المهرة: ٣/ ٣٥٨، رقم: ١٤٤١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩١٩هـ

امام بَرُّ الر مُنظِينَ فرمانے بين كه حديث ميں بيان كى گئ ال تين چيزوں ميں ايک چيز مجھ سے بھول گئ ہے، اوراس حديث كى علت (محدثين كے كلام كا سبب) سعيد بن سنان ہے، ميں (علامه بُومِير كى مُنظِينًا) كہتا ہوں كه ابن مُعين مُنظِينًا ابوحاتم مُنظِينًا ورنسائى مُنظِينًا في مُنظِينًا في مُنظِينًا ورنسائى مُنظِينًا في منظينًا ورنسائى مُنظِينًا ورنسائى مُنظِينًا في منظينًا ورنسائى مُنظِينًا في منظينًا ورنسائى مُنظِينًا في منظينًا في منظ

٢- امام برَّ ار عِنالله كاكلام:

امام ابو بکرالبَرَّ ار مِهُ اللهِ اپنی "مسند" له میں سعید بن سنان کی حدیثیں تخریج کر کے لکھتے ہیں:

"وأحاديث سَعِيد بن سِنَان عن أبي الزاهرية عن ابن عُمَر رَا الله إنَّ الله المَّامِينَ إنَّما كَتَبُتُ لِحُسُنِ كَلاَمِهما، ولا نَعْلَمُ شارَكَه في أكثرها غيرُه. وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامِيَّ، قد حَدّثَ عنه الناسُ على سُوئِ حِفَظِه، واحَتَمَلُوا حَدِيثَه ...".

اورسعید بن سنان عن الی زاہر بیٹن ابن عمر، رفائن اس سند سے بید وروایت بی ایک اس کے علاوہ دوسری روایت ہے ) میں نے صرف اس وجہ سے کھی ہے کہ ان دونوں حدیثوں میں کلام اور مضمون بہت اچھا ہے ، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے قل کرنے میں ، اچھا ہے ، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے قل کرنے میں ، سعید بن سنان کے ساتھ کوئی دوسر ابھی ، ان کے ساتھ شریک ہے ، اور سعید عافظ حدیث نہیں ہے ، اور وہ شامی ہے ، لوگ ان کے سوء حفظ (حافظ کی خرابی ) کے باوجود ان کی حدیثوں کا تحل خرابی ) کے باوجود ان کی حدیثیں لکھتے تھے ، اور سعید کی حدیثوں کا تحل (روایات لین) کرتے تھے ..... '۔

أه البحر الزخار: ١٩/١٢ مرقم: ٥٣٨٧مت: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم المدينة المبورة الطبعة ٩ ١٣٠ هـ

٣- حافظ يتمي عينية كاكلام:

طافظ يَمْ عُلَيْدٌ مُ مُحْمَعُ الزَّوائد" له ميس رقمطر ازبين:

"رواه البَزَّار - وقال: ذهبتْ عَنِّي واحدة ، قلتُ: وقد مرت بي - "وجارُ سُوء رأی خیراً دُفنَه ، وإن رأی شَراً أَذَاعَه "وفیه سعید بن سِنَان ، وهو مَتُرُوکُ" درای میرا دُفنَه ، وإن رأی شَراً أَذَاعَه "وفیه سعید بن سِنَان ، وهو مَتُرُوکُ" دام بَزَّ الرَّمِی الله مِنْ الله مِن الله مِنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مُنْ ا

# ٧- امام سيوطي من الله كاكلام:

علامہ جلال الدین سُیوطی عِیند (۹۱۱ه م)"جامع الأحادیث" کے میں لکھتے ہیں:"ابن زَنْجُویه عن ابن عمر رہ النی و سیف "۔ ابن زَنْجُویه عن ابن عمر رہ النی و سیف "۔ ابن زَنْجُویه عن ابن عمر رہ النی اللہ سے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور وہ حدیث ضعیف ہے۔

زیرِ بحث روایت پر گذشتہ چارا قوال میں ائمہ حدیث کا تنجرہ گذر چکا ہے، آپ جان گئے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے ہار ہے میں ائمہ رجال کی عبارتیں ذیل میں ملاحظ فرما نمیں تا کہ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام جاننا آسان ہوجائے۔

ل مجمع الزوائد: ٣/٠٠٥, رقم: ٢٣٣٣)، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك جامع الأحاديث: قسم الأقوال، ٣/ ٥٥ ا رقم: ١٠٩٢٠ ، تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر -بيروت الطبعة ١٣١٣ هـ

سعید بن سنان ابومبری (توفی ۱۲۸ه) کے بارے میں ائمہ کے اقوال: امام ابوحاتم میشد فرماتے ہیں:

"ضَعِيفُ الحديث، مُنْكُو الحديث، يَرُوِي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن ابن عمر وَ اللهِ عن النبي مَالِيُّةِ بنحوٍ مِنْ ثلاثين حديثاً أحاديثَ مُنْكَرَةً"\_لـ

سعید بن سنان "ضعیف الحدیث" (کلمه جرح)، "منکر الحدیث" (کلمه جرح) منکر الحدیث" (کلمه جرح) به جرح) به بن مُرّة عن کثیر بن مُرّة عن کثیر بن مُرّة عن النبی مَنْ النبی مُنْ النبی مَنْ النبی مَنْ النبی مُنْ النبی مَنْ النبی مَنْ النبی مَنْ النبی مُنْ النبی مَنْ النبی الن

الم عبد الرحمن بن الى حاتم من يفر مات بين: "سألتُ أبازُ وَعَهُ عن سعيد بن سِنان أبي مَهْدِي فأوماً بيدِه أنّه ضَعِيفٌ" له من من الوزرع من الوزرع من الومهدى سعيد بن سنان كي بارك ميں يوچها تو انهول نے ہاتھ كاشارے سے بتايا كدوه "ضعيف" ہے۔ منان كي بارے ميں يوچها تو انهول نے ہاتھ كاشارے سے بتايا كدوه "ضعيف" ہے۔ حافظ يحلى بن معين من يوالد فر ماتے ہيں: سعيد بن سنان "فقة" "نهيں ہے۔ ساله حافظ يحلى بن معين من يوالد فر ماتے ہيں: سعيد بن سنان "فقة" "نهيں ہے۔ ساله

صافظ یحی بن معین میدایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یعتبر میانی میداری می بیانی میداری میداری میں میداری میدار

ك الجرح والتعديل:٢٨/٣ ، رقمَ: ٢٣٣ ه ، ت:مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كه المصدر السابق. كه المصدر السابق.

هم تهذيبالكمال:٢٢٨/٤, رقم:٢٢٧٦, رقم:٢٨١١, ت:الشيخ أحمدعلِيّ وحسن أحمد، دار الفكر-بيروت, الطبعة ١٣١هـ

ه الكامل في الضعفاء: ٣٩٩٩٣ ، رقم: ١٠٨ ، الشيخ عادل والشيخ على محمّد ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

(کلمہ جرح) ہے۔ کے

امام ابواحد ابن عَدِی مِینید فرماتے ہیں:

"وعامة مائرویه و خَاصَة عن أبي الزاهریة غیرُ محفوظة ، ولوقُلنا: إنّه هو الذي یَرویه ، عن أبي الزاهریة لا غیره ، جاز ذلک لي ، و کان مِنْ صَالِحِي أهل الشام وأفضِلهم ، إلا أنّ في بعض روایاتِه مَافیه "\_ که سعید بن سنان کی اکثر روایات غیر محفوظ بیل ، اور خصوصاً وه روایات جوابو الزاہریة سے مروی بیل ، اور اگر ہم بیک ہیل کہ ان روایتول کو ابوزاہریه سے سعید بن سنان کے علاوہ کی اور نے نقل نہیں کیا، تو میر ہے لئے یہ کہنا جائز ہے ، اور وہ شام کے نیک اور فضیلت والے لوگول میں تھا، البته اس کی بعض روایتول میں "کے کے میک اور فضیلت والے لوگول میں تھا، البته اس کی بعض روایتول میں "کے کوئے" ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی عید فرماتے ہیں: ''أخافُ أن تكونَ أحادیثُه موضوعةً، لا تُشبهُ أحادیث الناس..." یہ مجھے خوف ہے كہ سعید كی روایتیں من گھڑت ہیں، بیروایتیں دوسر بے لوگوں كی احادیث كے مشابہیں ہیں .....'۔

امام نسائی میند فرماتے ہیں: "متروک الحدیث"۔ کے سعید بن سنان "متروک الحدیث" (شدیدجرح)ہے۔

امام على بن مدين ميند فرمات بين:"لاأغرِ فُه" \_ هـ مين سعيد كونهين بيجانتا \_

حافظ ابوبكر بن الى خيثمه مينية فرمات بين:

حَدِّنَنِي صاحب لِي مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قال: قال أبو مُشهِر: حدثنا صدقة بن خالد، قال: حدَّثني أبو مَهْدِي سعيدبن سنان مؤذّن أهل حِمْص وكان

له المصدر السابق. كمالمصدر السابق.

ه تهذيب الكمال: ٢٢٨/٤ , رقم: ٢٢٧٤ , رقم: ٢١٨٧ ) ت: الشيخ أحمد عليّ وحسن أحمد، دار الفكر-بيروت الطبعة ١٣١٣ هـ

عالمصدر السابق

ثِقَةً مَرْضِيًا" له

ابوبکر بن ابی خیثمه مینید فرماتے ہیں کہ مجھے بنوتمیم کے ایک ساتھی نے کہا: ابو مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مجھے ابومہدی سعید بن سنان نے حدیث بیان کی ہے، اور بیسعید بن سنان حمص والوں کے موذن اور ثقه، پیندید مشخص ہیں۔

حافظاین تجرئی الفی ماتے ہیں: "متروک و رَمَاه الذَّارَقُطُنِي وغیره بالوَضْعِ"۔ کے سعید بن سنان سعید بن سنان سعید بن سنان کوضع حدیث میں متم قرار دیا ہے۔

مافظ ذَهُمِي مِينِيدِ فَرمات بِين: "زاهدُ ضعيفُ الحديث" ـ " معيد بن سنان زاہد، "ضعيف الحديث" (كلم جرح) راوى ہے۔
البته حافظ ذَهَمِي مِينِيدِ نے ایک دوسرے مقام پر، سعید بن سنان کو "متروک" (شدید جرح) راوی کہا ہے، چنانچہ حافظ ذَهَمِي مِينِيدِ" تَلْخِيْصُ الموضوعات" " ميں، حضرت ابن مسعود رفائيو كی روایت "سَمِع رَجُلاً يُغَنِي مِنَ اللَّيل فقال: لا صلاةً له حتى مثلها ثلاث مَرَ ابت" ـ كَتحت لَكھتے ہیں:

"فيه سعيدُ بن سِنان متروك عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن الريع بن خيثم عن ابن مسعود (الثيرة" \_

اس حدیث میں سعید بن سنان''متروک'' (شدید جرح)راوی ہے، جو ابو الزاہریة ،عن کثیر بن مرہ ،عن رہیج بن خیثم عن ابن مسعود کی سندسے اس روایت کو بیان

لمالمصدرالسابق

كَ التقريب: ٢٣٤، رقم: ٢٣٣٣، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ. على الكاشف: ١/٣١٣ ، رقم: ٩٢٥ ، عزت على عيد غطية و موسى محمد على الموشي ، دار الكتب

الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ٢٩٢هـ ك تلخيص الموضوعات: ٢٩٢ رقم: ٩٩٥ ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٣١٩هـ

# ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

حافظ دارَ قَطْنِی مِینیہ، امام بخاری مِینیہ، حافظ جوز جانی مِینیہ، حافظ ذَہمِی مِینیہ، حافظ ذَہمِی مِینیہ، حافظ دارَ قَطْنِی مِینیہ، حافظ آبہم می مینیہ، میں مثلاً:

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبا رنہیں ہے، یہ باطل ہیں ( یکی بن معین میند )۔

مجھےخوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں (جوز جانی میلیہ)۔

''متروک'۔(امام بخاری میشد، امام نسائی میشد، حافظ ابن حجر میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، علامہ بُوصِیری میشد، حافظ میشی میشد)۔

سعید بن سنان احادیث گھڑتا تھا ( دارَ قُطَنِی مِیدِ ہے)۔

"منكر المحدیث" (امام بخاری میداسے اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

ال کے علاوہ امام ابوحاتم میں ہے۔ امام ابوزُرعہ میں ہے۔ امام بحیی بن معین میں ہے۔ حافظ ابن عکری میں ہے۔ حافظ ابن عکری میں ہے۔ ان سب علماء نے سعید بن سنان کے لئے ضعف کے مختلف فنی الفاظ استعال کیے ہیں، البتہ صدقہ بن خالد میں ہے۔ سعید بن سنان کو تقة "کہا ہے۔

بہر حال ان اقوال کو محوظ رکھتے ہوئے، یہی کہا جائے گا کہ ابومہدی سعید بن سنان کی بیر دوایت اس خاص تناظر میں کہ سعید بن سنان اس کو نقل کرنے میں متفرد ہے، ضعفِ شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ' شدید معفف' کہلائے گی، اور حافظ ابن حجر میں ہے، کی تصریح کے مطابق رسول اللہ مالی کی طرف صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صوف

٢١٨)

تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے،اس کئے زیرِ بحث روایت کوآپ مگانی کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

### ایک اہم نکتہ:

یہاں فی حیثیت سے ایک دلچسپ نکتہ بھی ملحوظ رہے کہ سابقہ اقوال میں امام ابو حاتم میں اورحافظ ابواحمد ابن عکری میں اور حیث نے بیدوضا حت کی تھی کہ سعید بن سنان کی وہ حدیثیں غیر محفوظ اور منکر ہیں، جسے دہ ابوالز اہر بیہ سے قل کرے، اور زیر بحث روایت کی سند آپ ایک دفعہ دو بارہ دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی سعید بن سنان ، ابو الز اہر بیہ سے روایت نقل کرنے والے ہیں، نیز امام ابو بکر البُر الر میں اور حافظ ابن عکری میں اور این محلوم ہوا عکری میں اور این محلوم ہوا عکری میں اور این محلوم ہوا عزد یک تمام) روایت سے معلوم ہوا خوشکہ سعید بن سنان ، ابوالز اہر بیہ سے اس روایت کے قل کرنے میں متفر در تنہا) ہے، خوشکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت کے قل کرنے میں متفر در تنہا) ہے، خوشکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت نقل کرنا ، اس روایت کے ساقط غرض کہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت نقل کرنا ، اس روایت کے ساقط خرض کہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت نقل کرنا ، اس روایت کے ساقط کرنے ہوا کہ کواور بھی مؤکد کر دیتا ہے واللہ اعلی ۔

ينمير:

گزشته اقتباسات سے بیہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ زیرِ تحقیق روایت کومرفوعاً (یعنی آپ مَالَیْمُ کے انتساب سے) بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ حافظ الونعیم الاصبہانی مِینید نے "حِلْیَهُ الأولیاء" له میں "یزید بن مینسرَه "کااسی صفمون پر مشمل قول تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثناأبومحمدبن حيان، ثناابوبكر بن أبي عاصم، ثنا أبو التقي، ثنا بَقِيَّة، ثنا إسماعيل بن يحيى بن جابر عن يزيد، قال: المَر أة الفاجرة كَالْفِ فاجرٍ، والمر أة الصالحة يُكْتَبُ له عَمَلُ مائةُ صِدِّيقٍ".

ك حلية الأوليام يزيد بن ميسرة: ٢٣٦/٥ ، دار الكتب العلمية بيروت.

ایک فاجرعورت، ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے اور ایک نیک عورت کے لئے سو صدیقوں کاعمل (یعنی اس کا ثواب) لکھاجا تا ہے۔

سند كراويول برائمه كاكلام:

اس سند میں کل چھراوی ہیں ، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور آخر میں روایت کافتی تھم لکھا جائے گا۔

١- ابوالشيخ عبدالله بن محر بن جعفر بن حيان:

حافظ ذَهُمِي مِنْ إِنْ المِنْ اعلام النبلاء "له ميس رقمطر از بيس: "الإمام الحافظ الصادق مُحَدِّثُ أَصْبَهَان ( أصبهان كم محدث) ، أبومجمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حَيَّان ، المعروف ما بي الشيخ ، صاحب التصانيف ( كتابول كے مصنف) "-

٢- ابن ابي عاصم احمد بن عمر وابوبكر الشبياني:

حافظ ذَبَي "سير أعلام النبلاء" كم مين لكھتے ہيں: "خافظ، كبير، إمام، بارع (علم وضل ميں كامل)، متبع للآثار (احادیث پر عمل كرنے والے)، كثير التصانيف (بہتى كم كابوں كے مصنف)"۔

٣- هشام بن عبدالملك بن عمران اليَرُ ني ، ابوتق الممصى:

حافظ ابن حجر مُرِينَة سلّ رقمطراز ہیں: "صدوق رُبَمَا وَهِمَ" ـ (صدوق ہیں، بعض اوقات ان کووہم ہوجا تا ہے) حافظ ذَہَمِی مِینید سمّ لکھتے ہیں: "نِقَةٌ" ـ ۴ - بقیۃ بن الولید بن صائمہ الویمُحِید الممصی:

عافظة من من المصين "الحافظ، وتَقَه الجمهور فيما سَمِعَه مِنَ الثِقَات. ٥

ل سير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦/ ت: شعيب الأرنووط مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ١٣ ١هـ كمسير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦/ ت: شعيب الأرنووظ مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ١٣ ١هـ كمسير أعلام النبلاء: ٥٤٣ / ٣٠٥ من محمد عوامة دار الرشيد سؤريا الطبعة الرابعة ١٨ ١ هـ كمالكا شف: ٢٣٣/٢ م رقم: ٥٠٠٠ م عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ٢ ٩٠١ هـ

ه الكاشف: ١/ ٢٠ ١ ، رقم: ٢٢٢ ، عزت على عيد عُطية وأموسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٩٢ ، هـ

جمہور محدثین نے بقیہ کی ان حدیثوں کی توثیق کی ہے، جو انہوں نے ثقات سے من ہے۔ منہوں نے ثقات سے من ہے۔

"وقال النسائي رُوَالله: إذاقال: حدَّ ثناوا أَخْبَرَ نافهو ثِقَة" له اور امام نسائي رُوَالله: إذاقال: حدَّ ثناوا أَخْبَرَ نافهو ثِقَة "له اور امام نسائي مِرَالله فرمات بين كه بقيه بن وليد حدثنا واخبرنا كه (يعنی ساعت حدیث كی صراحت كرد به )، تووه ثقه به له صدیث كی صراحت كرد به خد شاعت حدیث نقل كی به واضح رب كه مذكوره سند میں بقیه نے حدثنا كے صیغے سے حدیث نقل كی ہے۔

۵-إسماعيل بن يحيى بن جابر:

موصوف کا ترجمہ نہیں مل سکا (ازراقم)۔

٧ - أبويوسف يزيد بن مَيْسَرَة بن حلبس الدِمَشُقِي:

امام بخاری میشد نے "التاریخ الکبیر" کے میں اور امام ابن ابی حاتم میشد نے "اللہ حور حوالت میں اور امام ابن ابی حاتم میشد نے "الہ حور حوالتعدیل" کے بغیر ذکر کیا ہے (ائمہ رجال بعض اوقات کتب تراجم میں راوی کو جرح یا تعدیل کے بغیر فقل کردیتے ہیں، ان راویوں کا بھی محدثین کے نزد کی ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے)۔

البته ابن حِبّان مُنظینے یزید بن میسرہ کو'' ثقات' میں ذکر کیا ہے۔ میں مسترہ کو '' ثقات' میں ذکر کیا ہے۔ میں سند کے راویوں پر اقولِ علماء سے واضح ہے کہ بیروایت کسی ایسے راوی پر مشمل نہیں ہے، جس سے روایت ''ساقط الاعتبار ''کہلائے ، اس لئے یزید بن میسرہ کے حوالے سے اس مضمون کو بیان کرنا درست ہے، البتہ اس حدیث کا آپ مَالِّقَیْمُ کی جانب انتشاب درست نہیں ہے، جبیبا کہ ماقبل میں تفصیل آپھی ہے۔

له المصدر السابق.

له التاريخ الكبير: ٢٣٤/٨ رقم: ٢٦٥٢ ا ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٩ ١ ٣ ١ هـ

مع الجرح والتعديل: ٩/ ٣٥١ رقم: ١٩٨٢ من: مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

٣ كتاب الثقات: ٢٤/٤ م وسسة الكتب الثقافية - بيروت الطبعة ٢٠٣ ا هـ

#### (وایت نبیر: (۱۳)

ہمارے گردوپیش ایسی بہت ہی حدیثیں زبان زَ دعام ہیں،جواگر چہتیج معنی پر مشمل ہوتی ہیں،لیکن خاص ان الفاظ کے ساتھ وہ حدیثیں ثابت نہیں ہوتی ، چنانچہ محدثین کرام میشدان حدیثوں کوصاف لفظوں میں بےاصل قرار دیتے ہیں ؛ کیونکہ مسلمة قاعده ہے كەسى بھى كلام اوركلمات كورسول الله مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ عَلَيْمُ كَى جانب ايك خاص اصل اور قاعدے سے منسوب کیا جاسکتا ہے، جسے 'اسناد'' کہا جاتا ہے، اس اسناد میں موجود راویوں کے حالات، ان کے مابین اتصال اور انقطاع وغیرہ امورکو دیکھ کر حفاظ حدیث ہر حدیث کواس کا فنی مقام دیتے ہیں ، اسی چھان بین میں بعض حدیثوں کے بارے میں وہ بےاصل ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں بلہذاالی حدیثوں کو بیان کرنا جائز نہیں ہوتا،البتہ ریم عین ممکن ہے کہ اس بے اصل روایت کا مضمون دوسری معتبر حدیثوں سے ثابت ہو ہیکن اس سے بیلازم نہیں آتا کہ ہم ان معتبر روایتوں کی وجہ سے اُن کے مضمون پرمشمل ہے اصل حدیثوں کو ٹابت سمجھ کر اٹھیں بیان کریں ،اور رسول الله مَنْ يَنْظِمُ كَي طرف أن كا انتشاب كريس ،اس كي وجه ما قبل ميں بيان كي جا چكي ہے کہ ثبوت حدیث کے اپنے مسلمہ اُصول اور ضروریات ہیں، یہ بے اصل حدیثیں اُن سے خالی ہونے کی بنا پر درجہ اعتبار ہے ساقط اور نا قابل بیان ہوتی ہیں ،اورانہی کے مضمون پرمشمل دیگرروایات ان قواعد پر پورااتر نے کی وجہ سے مقبول بن جاتی ہیں۔ سابقہ بیان کردہ اُصول کو خاتم المحدثین علامہ عبد العزیز فرہاروی م<sup>یں</sup> یہنے نے "کوٹر النبی" له میں ان لفظوں سے لکھاہے:

"وكثيراً مايكون الحديثُ الموضوعُ مُشْتَمِلاً على معنى صحيح، له كوثرالنبي:العلم،ص:٢٣٩،المخطوط،نسَخَهالعلامة عبداللهالولهاري(١٢٨٣هـ)\_

ای فریضے کے پیش نظر، ذیل میں ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی جومحدثین کے نزد یک بے اصل ہے، اس کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتداس کے معنی پرمشمل دیگر معتبر حدیثیں اس بے اصل روایت سے مستغنی کرنے والی ہیں، لہذا صرف ان مقبول حدیثوں کو بیان کرنا چاہیے۔

عنوان روايت:

آپ مُنافِیَم کارشادہے کہ'میری امت کے ملائی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں''۔ شخفیق کا خاکہ:

مدیث کی تحقیق چاربنیادی اُجزاء پر شمل ہے:

۱ – روایت کا مصدر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوران کا خلاصہ (اس میں روایت کا فی حکم بھی موجود ہے )

٣- اہم تنبيد (ال ميں زيرِ بحث باصل روايت كے عنی پر شمل معتبر حديث ہے)

٢١٩ غير معترروايات كافني جائزه

۳- خاتمہ(اس میں امام اُبوالحسن الشاذلی میشد کے خواب کا بیان اور اس کا فن علم ہے) روایت کی تخر تنج:

امام ابوعبدالله فخرالدين رازى مينداين "تفسير" له ميں لکھتے ہيں:
"... قال النهي مُلَّاثِيْمُ: "عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيل" مَتَرِّحُ الْمَهُمُ اللّهِ مُلَّاثِيمُ كاارشاد ہے كہ ميرى امت كے علماء بن اسرائيل كے انبياء كی طرح ہیں ۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال:

محدثینِ کرام صریح عبارتوں کے ساتھ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام بیان فر ماتے رہے ہیں ، ذیل میں چندمحدثین کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ ککھا جائے گا۔

ا - علامه زرشي ميد كاكلام:

علامه زَرَكْ مِنْ اللالي المَنْثُورة في الأحاديث المشهورة" كمين رقمطرازين:

"لايغرَفُلهأصل"

اس کی اصل نہیں پہچانی جاتی۔

٢-علامه خاوى عبيد كاكلام:

علامه سخاوي مينية "المقاصد الحسنة" سم مين للصح بين:

"قال شيخناومَنْ قبله الدّمِيْرِي والزّرْكُشِي، أنّه لاأصلَ له، زاد بعضهم

له تفسير الفخر الرازي: سورة يونس، ٢٥٠/ ١ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ

ه اللاكي المنثورة: في الفضائل، ٢٦١، ت: مصطفى عبدالقادر عطاءً, دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ

مع المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ رقم: • • > ، ت : عبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية - يبروت ، الطبعة الثانية ٢٣٢ ١ هـ

ولايُعْرَفُ فِي كتابٍمعتبرٍ..."\_

''ہمارے شیخ حافظ ابن حجر میں یہ اور ان سے بل دَمیرِ ی میں یہ اور ذَرکشی میں یہ اور ان سے بل دَمیرِ ی میں یہ اور ان سے بعض محدثین نے بیاضا فد کیا ہے کہ بیہ روایت کسی معتبر کتاب میں نہیں بہانی جاتی .....'۔

سو-علامه سيوطى عندكا كلام:

علامه سُيوطِي عِنْ الدُرَوُ المُنْتَثِرة "له مين تحرير فرمات بين:

"لاأصلَ له"\_

اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

٧-علامه شوكاني وعطية كاكلام:

علامة شُوكاني مِينات "الفوائد المجموعة" كم مين لكصة بين:

"قال ابنُ حجر والزَرْ كَشِي لاأصلَ له وروى بسندٍ ضعيف: أقربُ النّاس مِنْ در جةِ النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر بَطَيْدُ اورزَرَكُثَى بَطَالَة فرما ياكه الله كله الله عن المال بين مها والجهاد " مروى م كه لوگول مين درجه نبوّت سے كى اصل نبين مها وادا يك ضعيف سند سے مروى م كه لوگول مين درجه نبوّت سے قريب ترين ،علما وادم ابدين بين -

"الفوائد المجموعة" ميں جس ضعيف سند كى جانب اشاره كيا كيا ہے، حافظ وَمَهُ مِيْ مُرْسِيْدِ نَهُ سِيرَ أَعْلام النّبَلاء" مع ميں اس روايت كواسى سند كے ساتھ تقل كيا ہے، ملاحظہ ہو:

"وبه أخبرنا الحسن الفارسي يعني -ابن شاذان - أخبرنا أبوسهل القطَّان، حدثنا عبدالكريم ابن الهيثم، حدثنا ابن عبدة، حدثنا حفص

ك الدرر المنتثرة: ١٨٨ ، رقم: ٢٩٣ ، محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٣٠٨ ا هـ كه الفوائد المجموعة: في فضائل العلم، ٢٨٢ ، رقم: ٣٤ ، ت: عبدالر حمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢١٣١ هـ

ت سير أعلام النبلاء: الحسيني، ٨ / / ٥٢٣م، ت: شعيب أر نؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة الأولى ٥ ٠٩٠ هـ

بن جميع، عن سماك، عن محمد بن المنكدر، قال: قال ابن عباس وللمن يوفعه: إنّ أقرر بالنّاس درجة مِنْ دَرَجَةِ النبوة أهلُ الجهاد وأهلُ العلم، أما أهلُ العلم، فقالواما جائت به الأنبيائ، وأما أهلُ الجهاد فجَاهَدُوا على ماجائت به الأنبيائي.

# ۵-علامه محمد بن درويش الحوت وشاللة كاكلام:

محمر بن درويش الحوت مينية "أسنى المطالب" له مين لكصة بين:

"موضوع الأصلَ له كما قَالَه غيرُ واحد مِنَ الحُفَّاظ ويَذُكُرُه كثيرُ مِنَ العُلماء فيكُثْبِهم غَفْلَةً عن قولِ الحُفَّاظ" بيموضوع، باصل روايت ب، بي بات كَنْ حفّا ظِ حديث في به اور بهت سعالماء مفاظ كاس قول سع ففلت كى بناء براس حديث كوا بنى كتابول مين ذكركرت بين ـ

# ٢-ملاعلى قارى عينية كاكلام:

ملاعلى قارى ميند"المصنوع" على مين لكصة بين:

"لاأصلَ له كماقال الدّميرِي والزّرْكشِي والعَسْقَلاني"

اس کی اصل نہیں ہے، جبیبا کہ وَ میری مُشِینا ورزَ رَکشی مُشِینا ورعسقلانی مُشِینا

نے یہی فرمایا ہے۔

له أسنى المطالب: ١ /١٨٣ ، رقم: ٩ ٨٨ ، دار الكتب العلمية بيروت. كه المصنوع: ١٢٣ ، رقم: ١٩٢ ، ت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَة ، إيج ايم سعيد كميني كراچي.

محدثين عظام كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنار سول الله مَلَّةُ الينا، إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، وماليس كذلك فلاقيمة له" له الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، وماليس كذلك فلاقيمة له" له ".....اور جب حديث كي سند بى نه به و، تو وه بي قيمت اورغير قابل التفات به بك كونكه بمارى جانب بمارى آقارسول الله مَلَّ يُلِم ككلام كفل كرني مين اعتماد صرف الى سند بر بوسكتا به ، جوجيح سندسے ثابت به و، يا جواس كے مين اعتماد صرف الى سند بر بوسكتا به ، جوجیح سندسے ثابت به و، يا جواس كے قائم مقام به و، اور جوحد بيث الى نه به وتو وه بي قيمت بي ".

### الهم تنبيه:

صديث: "علماء أمّتي كأنّبِيّاء بَنِي إسرائيل" ميرى امت كعلماء بن المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبد الفَتّاح أبو غُذَة ، إيجابم سعيد كمهنى كراچى .

اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں '۔ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ اگر چہ ہے اُصل اور نا قابلِ بیان ہے ، لیکن اس معنی پر شتمل مضمون ، معتبر روایتوں میں ثابت ہے ، جنہیں بیان کرنا درست ہے ، اور بی مستند حدیثیں زیرِ بحث ہے اصل روایت "علما اُمّتی کا آئیا اُس بنی اِسرائیل" سے مستغنی کرنے والی ہیں ، بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان معتبر احادیث کوشا کع کیا جائے ، ، مثلاً حدیث: "العلما ورثهٔ الانبیاء "۔"علماء ان معتبر احادیث ہیں '۔ اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں الدین السخاوی میں ۔ اس روایت بیں : المقاصد الدین السخاوی میں : "المقاصد الدین السخاوی میں :

"العلما؛ ورثةُ الأنبياء،أحمد،وأبوداؤد،والترمذي، وآخرون، عن أبي الدَّرْدَاء طِاللَّهُ بِه مرفوعاً بزيادة, "الأنبياء لم يُورِّ ثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَما، إنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ".وصَحَّحَه ابن حِبّان، والحاكم،وغيرها،وحسَّنة حمزةُ الكتاني، وضعَّفه غيرُهم بالإضطراب في سَنَدِه ، لكن له شواهد يَتَقَوَّى بها، ولذاقال شيخُنا:له طُرُقُ يُعْرَفُ بهاأنّ للحديث أصلاً انتهى\_ حدیث: ''علماءانبیاءکے وارث ہیں''اما م اُحمد بیشیہ،امام تریزی بیشیہ،امام ابوداود من الداور مجلية اورد مكر محدثين كرام ممثلة نع بيرحديث حضرت أبوالدرداء والثنة سے اس اضافے کے ساتھ مرفوعاً تخریج کی ہے:"الأنبياء لم يُورِثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَما، إِنَّماوَرَ ثُواالعِلْمَ". ترجمه: "انبياء دينار ودرجم كاوارت نبيل بناتے، وہ صرف علم کا وارث بناتے ہیں''۔ابن حِتان میں ہے، حاکم میں ہے وغیرہ نے اس حدیث کو 'وضحیح'' کہا ہے،اور حمزہ کتانی میٹیا نے اس کو '''حسن'' اور ان کے علاوہ دوسر ہے محدثین نے اضطراب سند کی وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے، کیکن اس حدیث کے شواہد بھی ہیں،جن سے اس کوتقویت مل جاتی ہے۔ ہمارے شیخ ( حافظ ابن حجر میشایہ) اسی وجہ ہے

ك المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ رقم: ١ • كرت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية.

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

کہا کرتے تھے کہ اس حدیث کے کئی طرق ہیں ،جن سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث کی اصل موجود ہے۔

خاتميه:

یہاں آخر میں ایک حکایت کوذکر کرنا موضوع کے مناسب معلوم ہوتا ہے، جسے طاکفہ شاذلیہ کے بانی ابوالحن الشاذلی میں ہے ۔ ۱۹۵ھ – ۲۵۲ھ) نے بیان کیا ہے ۔ اور کا صدید ہے کہ ابوالحن الشاذلی میں ہے ۔ اور کا صدید ہے کہ ابوالحن الشاذلی میں ہے، جس میں آپ مالی میں میں میں ایک دربار قائم ہے، جس میں آپ مالی کی ممبر پرجلوہ افروز ہیں اور تمام انبیاء زمین پرآپ مالی کی سامنے بیٹے ہوئے ہیں، ای دوران موسی مالی ایس نے سوال کیا:

"إِنَّكَ قد قلتَ: عُلَمَاءُ أُمْتِي كَأَنْبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل فأرِ نامنهم واحدٌ". آپ (مَلَّ لَيْمُ ) نِيْ كَهَا تَهَا كه مِيرى امت كے علاء بنى اسرائيل كے نبيوں كى طرح ہيں، ان مِيں سے كوئى ايك مجھے دكھاد يجئے۔

اس سوال کے جواب میں آپ مُن اللہ ام غزالی مُن اللہ کی طرف اشارہ فرمایا۔ موسی علیہ ام غزالی مُن اللہ نے اس فرمایا۔ موسی علیہ امام غزالی مُن اللہ سے ایک سوال پوچھا، امام غزالی مُن اللہ نے اس کے دس جوابات دیے، موسی علیہ این اعتراضاً فرمایا: جواب، سوال کے موافق ہونا چاہیے، سوال ایک ہے اور آپ نے جوابات دس دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مُن اللہ نے کہا:

"هذا الاعتراضُ واردُ عليك أيضاً حين سُئِلْتَ ﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ (سورة طه, الآية: ١٤) وكان الجوابُ عَصَايَ, فعَدَدُتَ صَفَات كثيرة..."

'' پیاعتراض تو آپ پربھی وارد ہوتا ہے،جس وقت آپ سے پوچھا گیا کہ

ك روحالبيان:سورةالبقرة: الآية: ١٣٣,٢٣٦/١،دار إحياءالتراثالعربيـبيروتـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ ترجمہ: "اے موی اتمھارے دائیں ہاتھ میں کیا ہے'۔اس کا جواب تھا کہ میرے ہاتھ میں عصاہے، (لیکن) آب نے عصاکی بہت می صفات اور خوبیاں شار کر دادیں .....'۔

خواب كافن حكم:

واضح رہے کہ فی حیثیت سے خواب اور مکا شفات کی حدیث کے ثبوت کے لیے شرعی جمت نہیں بن سکتے ، بلکہ محد ثبین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکالی کی کی اسلامی میشائی کی جس اضافہ کی اسلامی اللہ مکالی کے جس اضحی اصولوں پر احادیث کو پر کھا جائے گا، اور احادیث کے ردّ وقبول میں حقاظ حدیث کے اقوال کو مقتداء بنایا جائے گا، اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أمّتي کا نَبیّناء بَنِي إِسْرَائِیل) کے ثبوت میں اس کا اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أمّتي کا نَبیّناء بَنِي إِسْرَائِیل) کے ثبوت میں اس کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرکا فی نہیں ہے ، چنا نچی شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرکا فی نہیں ہے ، چنا نچی شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت کے نزدیک مکاشفات سے ثبوتِ حدیث کی فی کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

"ويزِيدُ في لزوم التَّمَسُّك بأقوال الحُفَّاظ المُحَدِّثين العارفين بهذا الشأن، فهم أصحابُ الحَقِّ والمَرْجَع المُتَبَع في التَّصْحِيح والتَّضُعِيف، بما سنُّوه مِنْ قَوَاعِدِهم لحِفُظِ سُنَّةِ رَسُولِ الله مَا الله الله مَا الله مِن الله مَا الله مَا الله مَا الله مَا الله مَا الله مِن الله مَا الل

"حدیث کی معرفت رکھنے والے محدثین اور حقاظ کے اقوال کو اختیار کرنا ایک لازمی امر ہے، بہی لوگ اہل حق ہیں، اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں یہی لوگ قابلِ اقتداء اور مرجع ہیں، کیونکہ سنت رسول اللہ مُنا اللہ کا میں کے ہیں، کیونکہ سنت رسول اللہ مُنا اللہ کے ہیں، کیونکہ سنت رسول اللہ مُنا اللہ کے ہیں، کے ہیں، کے اس محفوظ رکھنے کے لیے، ان محدثین ہی نے اصول وقواعد وضع کیے ہیں، ۔

#### #=

### روايت نمير: (١٢)

ہر خیر وشرایک خاص پس منظر رکھتا ہے،جس سے ہمیں نیکی اور بدی کو بچھنے میں کافی مددملتی ہے، آتھی برائیوں میں وضع حدیث اپنی نوعیت کی سنگین معصیت ہے، جو بعض خاص عوامل اور افراد کی کار فر مائی ہوتی ہے،محدثین کرام ان افراد کی طرف خصوصیت سے توجہ دلاتے ہیں تا کہ ہر عام و خاص حدیث نقل کرنے میں حتاس رہے، اور من گھڑت روایتوں کاسد باب ہوجائے ؛ چنانجیراسی مقصد کے حصول کے لئے، علامہ عبدالحی لکھنوی عشد نے "الاقار المرفوعة" له میں وضاعین کی مختلف قسمیں ذکر کی ہیں،ان میں ایک قسم ان لوگوں کی بھی ہے جوحضرات اہل ہیت وغیرہ کی محبت میں غلو کا شکار ہوکر حدیثیں گھڑتے ہیں ؛ چنانچہ آپ فرماتے ہیں: "السابع قومْ حَمَلَهم على الوَضِّع حُبُّهم الذي أغْمَاهم وأصَمَّهم كما وَضَعُوا أَحاديثَ في مناقبِ أَهْلِ البَيْتِ ومَثَالِبِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين ومُعَاوِيَةً وَغَيرهم ووَضَعُواأَحَاديثَ في مَنَاقِب أبي حَنِيفَة "\_ ''ساتویں قشم ان لوگوں کی ہے جن کو اندھا، بہرہ کرنے والی محبت نے روایات گھڑنے پر اُ کسایا، جبیبا کہ بعض لوگوں نے اہل بیت، خلفائے راشدین،حضرت معاویہ راٹنے وغیرہ کے مناقب میں حدیثیں گھڑیں،ادر بعض لوگوں نے امام ابوصیفہ میں کے فضائل میں حدیثیں ایجا دکیں''۔ حضرات اہل بیت کے منا قب معتبر نصوص سے ثابت ہیں ،اور ہرمسلمان کے دل میں اہلِ بیت کی محبت اور عقبیرت موجود ہے،ان فضائل کو ثابت کرنے کے لئے خودسا خنة روايتوں كاسهار الينا، نەصرف عقلاً مذموم امر ہے، بلكه اسلامی تعليمات ہے له الآثار المرفوعة:ص: ٤ ا ، دار الكتب العلمية بيروت. جہالت کا ثبوت دینا ہے، کیونکہ شریعتِ اسلامی باطل اور من گھڑت روایتوں کی مداخلت قطعاً برداشت نہیں کرتی۔ اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں مناقبِ اہل بیت پرمشمل ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی ،جس کومتفد مین ومتاخرین علماء کرام نے من گھڑت کہا ہے، اس لئے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

عنوانِ روايت:

حضرات اَبل بیت کامسکین ، یتیم اور قیدی پر اِیثار اور تین دن بھو کار ہنا۔ شخفیق کا خاکہ:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا -روایت اورمصا در اصلیه سے اس کی تخریج

۲ – روایت کے بار ہے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور ان کا خلاصہ ۳ – روایت کا فنی حکم

مصادرِ اصليه سيتخريج:

امام تعلى مُصلَّد في "الكشف والبيان" له مين آيت شريفه ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيراً ﴾ لـ كه

تَنْ جَهَمْ؟ ''یہ وہ لوگ ہیں جو اپنی منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جو اپنی منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جس کے برے اثر ات ہر طرف کھیلے ہوئے ہوں گئے''۔ کے تحت حضرات اہل بیت کا قصہ مذکورہ سند سے لکھا ہے:

"وقال غيرهما: نَزَلَت في عَلِيّ بن أبي طالب و الشيخ و فاطمة و النهاو جارية لهما, يقال لها فِضَة وكانت القصّة فيه, وأخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن عَلِيّالشيباني العدل قراءةً عليه في صفر

سنة سبع وثمانين وثلثمائة قال: أخبرنا ابن الشرقي قال: حدثنا محمد محبوب بن حميدالنصري قال: حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ابن عمّ اللأختف بن قيس سنة ثمان وخمسين ومائتين وسأله عن هذا الحديث روح بن عبادة قال: حدثنا القيم بن مهران عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما وأخبرنا عبدالله بن حامد قال: أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبدالله المزني قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهيل بن علي بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن السائر عن أبي علي القيري عن محمد بن السائر عن أبي علي القيري عن محمد بن السائر عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أبو الحسن بن مهران وحدثني محمد بن زكريا البصري قال: حدثني سعيد بن واقد المزني قال: حدثنا القاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عَباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عَباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ وَيَخَافُونَ يَوْمُ أَكَانَ شَرُّ مُمُسْتَطِيراً ﴾ \_.....

قصد کا حاصل ہے ہے کہ حضرات حسنین بڑا تھا ایک مرتبہ بیار ہوگئے، آپ مُلَّا ایُلِم اینے چند رفقاء کے ساتھ عیادت کے لئے تشریف لائے، آپ مُلَّا اینے کے سخرت علی وَلَدَیْک حضرت علی وَلَا اَنْ اِسْا وَ وَمَا اِلْهِ اللّهِ اللّه عَسَن لو نَذَرُ اَ عَلَی وَلَدَیْک نذراً و کُلُ نَذَر لا یکون له وَفَا وَ فلیس بشیع "۔" اے ابوالحن ااگر تم این بھوگ نذر مان لو (تویہ بہتر ہوگا) اور ہروہ نذر جو این بھوری نہیں کی جائے نذر مان لو (تویہ بہتر ہوگا) اور حور دو نذر جو پوری نہی جائے تو وہ کھے بھی نہیں "، چنا نچہ حضرت علی والی اور حضرت فلی فلی اور حضرت فلی فلی اللہ اور حضرت فلی فلی نظر اور حضرت کی جائے ہو گئے تو وہ کھے بھی نہیں "، چنا نجہ حضرت علی والی بھو گئے تو وہ کھور شکر تین روز ہے رکھیں گے، اور حالت بی تھی کہ اہل بیت کے ہاں لیورشکر تین روز ہے رکھیں گے، اور حالت بی تھی کہ اہل بیت کے ہاں کھانے کے لئے کچھ نہیں تھا۔

اس کے بعد حضرت علی المرتضی مظافیۃ شمعون یہودی سے تین صاع جَوْترض لے کرآئے، ایک دوسری سند کے مطابق ایک یہودی پڑوی سے پچھاُون لے آئے،

تاکہ حضرت فاطمہ رفاقی تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ رفاقی تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ رفاقی کی سنے جَو بین کر پانچ روٹیاں پکا تمیں، حضرت علی رفاقی نمازِ مغرب حضورا قدس مناقی کی افتی اور ان کے سما منے کھا نار کھ دیا گیا، ای دوران اقتداء میں اداکر کے تشریف لائے، اوران کے سما منے کھا نار کھ دیا گیا، ای دوران دروازے پر ایک مسکین نے صدا لگائی: "السّلام عَلَیْکم اُھُلَ بیّتِ مُحَمّد! مسکین مِن موائِد الجنّه"۔ السلام مسکین مِن موائِد الجنّه"۔ السلام علین المسلمین، اُطّعِمُونی اُطّعَمَکم مِنْ موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد مُلِّق مُلْ کے گھر والوں! میں ایک مسلمان مسکین ہوں، مجھے پچھ کھلا دو،اللہ شمصیں جنت کے دستر خوان سے کھلائے۔ اس پرسب گھر والوں نے اپنا کھا نامسکین کو دے دیا، اور صرف یانی بی کرافطاری کی۔

الگےروز بھی حضرت فاطمہ فی آفانے بجو پیس کرروٹیاں پکا کیں، ابھی کھانے کے لئے بیٹے بی سے کہایک بیٹیم کی آواز سائی دی: "السّدالام عَلَیْکہ آهُلَ بیْتِ مُحَمَد! بیٹیم می آواز سائی دی: "السّدالام عَلیْکہ آهُلَ بیْتِ مُحَمَد الله علی اولاد المهاجرین، اسْتُشْهِدَ وَالِدِی یومَ العَقبَة الطّعِمُونِی الطّعَمَکم الله علی موائد الحبّة" السلام علیم، اے محمد مَالیّی آمری والوں! میں مہاجرین کی اولاد میں ایک ییٹیم بچہوں، میرے والدیوم عقبہ میں شہیدہو کی ہیں، مجھے بچھ کھا دو، الله تصیں جنت کے دستر خوان سے کھلائے۔ سبگر والوں نے اپنا کھانا نیٹیم کودے کردوسرے دن بھی صرف پانی پی کرگذارہ کیا۔ تیسرے دن حسب سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّدالام عَلیْ مُوائد الجنّه الله علی موائد الجنّه " مُحمّد الله علی موائد الجنّه " مُطّعِمُونَا، اُطْعِمُونِی فإنّی اُسِیو مُحَمّد مُنالِی اُللہ علی موائد الجنّه " السلام علیم، اے محم مُل والوں! تم ہمیں قیدی بنا تے ہو (اور باندھ کرر کھتے ہو) السلام علیم، اے محم مُل اور، میں محم مَنالِی کی کا قیدی ہوں، اللہ محسی جنت کے دستر خوان سے کھلائے، تیسرے دن جی سے کھلا دو، میں محم مَنالِی کی کا قیدی ہوں، اللہ محسی جنت کے دستر خوان سے کھلائے، تیسرے دن جی سب نے اپنا کھانا اس قیدی کودے دیا۔

ا - حكيم ترمذي وشالله كاكلام:

علامه ابوعبد الله حکیم ترمذی مینید "نوادِرُ الأصول" له میں مذکورہ روایت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

"ومِنَ الحديث الذي تُنْكِرُه القُلُوب ... هذا حديث مُزَوَّقُ وقد تَطَرَّقَ فيه صاحبه حتى شبه على المستضعفين فالجاهل أبدا بهذا الحديث يَعَضُّ شَفَتَيْه تَلَهُّفاً أن لا يكونَ بهذه الصِّفَة ... ولا يَعْلَمُ أَنَ صاحبَ هذا الفعل مَذْمُومُ وقدقال الله تعالى في تنزيله: ﴿ويَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُل العَفْوَ﴾ (البقرة: ٩ ١ ٢ ...) ".

''اوربعض احاد یث کوقلوب اجنبی تمجھتے ہیں .....(ان حدیثوں میں ) بیرمع

له نوادر الأصول، الأصل الرابع والأربعون: ١٩٣/، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري. مصر، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

کی گئی حدیث ہے، اور اس حدیث کو بیان کرنے والا اس میں بہت آگے بڑھ گیا ہے، حتی کہ کمزورلوگوں کو شبہ میں بھی ڈال دیا ہے، اس حدیث کو لانے والا جاہل شخص، افسوس سے اپنے ہوئٹ چباتے ہوئے یہ کہتا ہے:

''کیا اس طرح نہیں ہوسکتا''، حالانکہ وہ یہ نہیں جانتا کہ اس فعل کا کرنے والا قابلِ فدمت ہے، کیونکہ اللہ تعالی اپنے کلام میں ارشاد فرماتے ہیں والا قابلِ فدمت ہے، کیونکہ اللہ تعالی اپنے کلام میں ارشاد فرماتے ہیں طوی کشفاؤ نکی مناذا یہ فیفون فیل العقف (البقرة: ۲۱۹) ترجمہ: اور صحابہ بی فیکٹر آپ منافی ایکٹر چ کریں، توآپ (منافیل کے ایکٹر چ کریں، توآپ (منافیل کے کہ منازا کہ دیجے کہ تم زائد خرچ کروس، ۔

اس کے بعد علیم تر مذی میں ہیں ہے۔ اس روایت کے من گھڑت ہونے کے دلائل تفصیل سے ذکر کئے ،ان دلائل میں سے چند عنقریب ذکر کیے جائیں گے۔ س

ایک اہم وضاحت:

حکیم تر مذی مینید کی مذکورہ عبارت ہم نے مصر میں موجود "مکتبة الإمام البخاری" کے نسخ میں البتہ بیروت کے مکتبہ دارصادر" کے نسخ میں عبارت کے بعض الفاظ مختلف ہیں ، مثلاً:

ا-"تطرق" (راه پانا) کی جگه "تطرف" (حداعتدال سے بڑھنا) ہے۔ ۲-"المسضعفین" (کمزور لوگ) کی جگه "المستمعین" (سننے والے لوگ) ہے۔

سا-"دار صادر" کے نسخ میں عبارت میں فرکور "أبدا بهذا الحدیث" کے الفاظ کھی نہیں ہیں۔

حکیم ترمذی مینید کی متابعت:

 و فيرمعترروايات كافني جائزه

٢-علامه ابن جَو زِي عِنْ كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مِنهِ "کتاب الموضوعات" مل میں لکھتے ہیں: "وهذا حدیث لایشک فی وضعه . . . " ۔ ال حدیث کے من گھڑت ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے ۔۔۔۔ " ۔

٣- حافظ ابن تيميه وشالله كاكلام:

طافظ ابن تَمِيه مُنْ اللهُ مِنْهَا جِ السُّنَة النَبُوِيَّة " همين لَكُصَة بين: "إِنَّ هذا الحديثَ مِنَ الكِذُبِ المَوْضُوعِ باتّفَاقِ أَهلِ المَعْرِفَة بالحديث، الذي هم أئِمَةُ هذا الشَّأن و حُكَّامِه ... ".

معرفتِ حدیث رکھنے والے ایسے علماء جو اس دین کے مقتداء اور فیصل ہیں،ان کے نز دیک بیرحدیث بالا تفاق جھوٹ اور من گھڑت ہے۔۔۔۔''۔

٧- حافظ ذَبِّي مِنْكَ كاكلام:

حافظ وَمَهِي مِينَة تَ "المُنتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ الاغتِدَال" لَه مِن، حافظ ابن عَنهاج الاغتِدَال" لله مِن، حافظ ابن تَيمِيه عِنه كَل كتاب "منهاج السُنة النبَوِيَة"كا اختصاركيا هے، زير بحث روايت ك

له الفوائد المجموعة: ص: ٣٤٦، رقم: ٩٤، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

گەتذكرةالموضوعات: ٢٢٨ ، كتب خانەمجيديه ، ملتان پاكستان ـ

مع كوثر النبي: ص: ٢ ١ ١ ، المخطوط، نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ هـ).

المنورة ٢ كتاب الموضوعات: ٣٩٢/١ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ١٣٨٦هـ

ه منهاج السنة النبوة: ١٤٥/، ت: الدكتور محمدر شاد سالم، مؤسسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ١٣٠١هـ له المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال: ٢٢٣، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة الرياض، الطبعة اللهائة ١٣١٣ هـ

ا-"... والجواب المُطَالَبَةُ بِصِحَةِ هذا فإنّه مِنْ وضع الطرقية لا
 يَرْتَابُ حافظٌ في وضْعِه ولا أراك تُنْقَلُ مِنْ مُسْنَدٍ مُعْتَبَرٍ ولا مِنْ كتاب
 مُحَدِّثٍ ... "\_

''……اس حدیث کا جواب، اوّل تواس کی صحت کا مطالبہ ہے؛ کیونکہ اسے حجوث گھڑنے والے فقط حدیث کواس کے محبوث گھڑت ہونے والے فقط حدیث من گھڑت ہونے میں تر درنہیں ہے، اور میں نے نہیں دیکھا کہ بیحدیث کسی معتبر سند سے مروی ہو……'۔

۲۔ "... ومِنَ المعلوم أَنَّ عَلِيّا رَالَيْنُ تَزَوَّجَ بِفَاطِمَة رَا الْمُ المدينة و ﴿ هَلُ أَتِى عَلَى الإنْسَانِ ﴾ مَكِيّة باتفاق المُفَسِّرِين، فَلاَحَ كِذُب" ... " …..اور بيه بات (سب كو) معلوم ہے كه حضرت على رَالِيْنُ كا حضرت فاطمه رَلِيْ اللهُ است لكاح مدينه منوره ميں ہوا ہے، اور اس قصه ميں نازل ہونے والی آیت ﴿ هَلُ أَتَى عَلَى الإنْسَانِ ﴾ کے بارے میں مفسرین كا اتفاق ہے كہ بيكی ہے، لہذا اُن كا مجموت كھل كرسا منے آگيا" ...

س-"... ثمقد ثَبَتَ في الصَّحِيحَين أَنَّ النَّبِيِّ مَا اللَّهِ عَن النَّذِرِ وقال: إِنَّه لا ياتي بِخَيْرٍ، وإنَّما يُسْتَخْرَجُ به مِنَ البَّخِيل، فالله مَدَحَ الوفاء بالنَّذُر، لاعلى نَفْسِ عَقْدِه ... ".

"...... پھر صحیحین میں بیربات ثابت ہے کہ آپ مُلَّاثِیْرُ نے نذر سے منع فرمایا ہے، اور فرمایا ہے کہ "نذر خیرنہیں لاتی، اور بات صرف بیہ ہے کہ نذر کے ذریعے خیل سے نکلوایا جاتا ہے'، نیز اللہ نے نذر کو پورا کرنے کی تو تعریف

المراع المائع ال

کی ہے، (البتہ) نذر ماننے کی تعریف نہیں کی .....'۔

كلام كى وضاحت:

حافظ ابن تَيمِيه مِينَا فِي اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ م عن ابن عمر والنَّيْن عن النبي مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنِ النَّذُر وقال: إنَّه لا يأتي النَّذُر وقال: إنَّه لا يأتي النَّذِي النَّذُر وقال: إنَّه لا يأتي النَّذِي النَّذُر و النَّهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

حضرت ابن عمر والنيئ سے منقول ہے كہ آپ مَلَا لَيْنَا نَهُ مَا مِنْعُ فرما يا ہے اور آپ مَلَا لَيْنَا كا ارشاد ہے: "نذر خير نہيں لاتى، اور بات صرف بيہ كه نذرك ذريع بخيل سے نكلوا يا جاتا ہے "۔

یجی روایت الفاظ کے تھوڑے اختلاف کے ساتھ "الصحیح للبخاری" کے میں بھی ہے۔

اب بهم صحیحین کی اس روایت کے مقابلے میں زیرِ بحث روایت کا جائزہ لیں ، تو معلوم ہوگا کہ اس روایت میں آپ مالیڈ خطرت علی بڑاٹیڈ کونذر مانے کی ترغیب دے رہے ہیں، چنانچہ اس روایت کو قبول کرنا، کویا کہ (معاذ اللہ) آپ مالیڈ کے قول وفعل میں تضاد کا قائل ہونا ہے، یہ کلی دلیل ہے کہ بیروایت خودسا ختہ ہے۔ سمی دلیل ہے کہ بیروایت خودسا ختہ ہے۔ سمی دلیل ہے کہ بیروایت خودسا ختہ ہے۔ سمی اللہ عنه اسمها فِضَة ... وقد ثبت فی الصّحیحین عن علی رضی الله عنه أنّ فاطمة رضی الله عنها سألتُ الشّبِیّ مَن الله عنها سألتُ النّبِیّ مَن الله عنها أنْ تُسَبِح عند المَنَام و تُحَبِرَ و تُحَمِدَ مائةً۔ وقال: هذا خیر لکم مِن خادِم "۔

".....(اس قصه میں حضرت فاطمه والفؤا کی فضه نامی باندی کا ذکر ہے)

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب النذر باب النهي عن النذر ، ٢٦١/٣ م رقم: ١٦٣٩ ت: محمد فؤاد عبدالباقي دار الكتب العلمية بيروت.

ك الجامع الصحيح للبخاري: باب إلقاء النذرِ العبدَ إلى القدر، ٢٣/٨ ا ،ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاق بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

عالانکه حضرت فاطمه و النفی کی ' فضنه' نامی کوئی باندی نہیں تھی ..... بلکه صحیحین میں حضرت فاطمه و النفی سے بیمنقول ہے کہ حضرت فاطمه و النفی ایک مرتبہ حضور ما النفی کے پاس خادم ما تکنے گئیں، تو آپ ما النفی نے حضرت فاطمہ و النفی کے باس خادم ما تکنے گئیں، تو آپ ما النفی کے حضرت فاطمہ و النفی کوخادم کے بدلے یہ سکھا دیا کہ وہ سوتے وقت سومر تبہ بہتے ہمید، تکبیر پڑھ لیا کرے، اور آپ ما النفی کے یہ جمی ارشاد فرمایا کہ یہ تمہارے لئے خادم سے بہتر ہے'۔

۵-"... ثم تَوَكُ الأَطْفَالِ ثلاثة أَيَّامٍ بلا غذاء خِلاَ فُ الشَّرْعِ وتَعَرُّضْ لِلتَّلَفِ، والنَّبِيُ مَلَ الْعُفَالِ ثلاثة أَيَّامٍ بلا غذاء خِلاَ فُ الشَّرْعِ وتَعَرُّضَ لِلتَّلَفِ، والنَّبِيُ مَلَ الْعُفِي الْهُ الْبُدَأُ بِنَفُسِكُ ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ..."

""....(اس قصے میں حضرات حسنین بِظَیْهُ کوتین دن مسلسل بھو کے رکھنے کا ذکر ہے، حالانکہ) تین دن تک بچول کو بغیر غذا کے چھوڑ ہے رکھنا، شریعت کے خلاف ہے، اور ایسا کرنا بچول کو ہلاکت کے لئے پیش کرنا ہے، اور آپ مَنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ کا ارشاد ہے کہ تو (صدقہ کرنے میں) ابنی ذات سے ابتداء کر، آپ بھرائے اہل وعیال برخرج کر.....،".

# كلام كى وضاحت:

عافظ ابن تیمید براید کے کلام کا حاصل بدہے کہ تین دن بچوں کو بھوکا بیاسار کھنا، انھیں اپنے ہاتھوں موت کے سپر دکرنے کے متر ادف ہے، ظاہر ہے شریعت نے اس کی اجازت کسی کونہیں دی کہ نفلی صدقات کے لئے بچوں کی جان خطرے میں ڈال دی جائے، حالانکہ صدقات کے بارے میں آپ مُؤاتیم کی تعلیمات بدہے: "ابداً بنفسیک ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ..."۔ تو (صدقہ کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھر اپنے اہل وعیال پرخرج کر سے مصل بدہے کہ اس قصہ میں بدخلاف شرع امور، اس کے من گھڑت ہونے پرخود دلیل ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ مِینید کی بیان کردہ حدیث: "ابْدَأ بِنَفْسِک ثُمَّ بِمَنْ

تَعُولُ..." ـ تو (صدقه کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھراپنے اہل وعیال پر خرج کر ۔۔۔ ۔۔ بیروایت کتب حدیث میں ان الفاظ سے موجود نہیں، چنانچہ حافظ ابن حجر عمید یہ ''التلخیص الحبیر" له میں لکھتے ہیں: حدیث: ''البّدا بنفسبک ثُمّ بِمَنْ تَعُولُ '' ـ لم أره ه کذا ، بل في الصحيحين من حدیث أبي هريرة وَاللّٰهُونَ:

"أفضل الصدقة ما كان عن ظَهْرِ غِني، واليد العليا خير من اليد السفلي، وابدأ بمن تعول".

ولمسلم عن جابر ﴿ اللهُ وَعَلَى قصة المُدَبَّر في بعض الطرق: "ابدأ بنفسك فتَصَدَّقُ عليها فإنْ فَضَلَ شَيئُ فَلاَ هُلِكَ "\_

حدیث: "ابْدَأ بنفُسِک نُمَّ بِمَنْ تَعُول " بی صدیث میں نے ان لفظوں کے ساتھ نہیں دیکھی، البتہ سیحین میں حضرت ابو ہریرہ رفائے سے سید دیث مردی ہے: "فضل صدقہ وہ ہے جو تونگری سے زائد مال میں ہو، اور او پر والا ہاتھ، نیچ والے ہاتھ سے بہتر ہے، اور ابتداء اپنے اہل وعیال سے کرو'۔ اور امام مسلم موری کے ایک روایت، جو حضرت جابر رفائی منقول ہے، اس میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں بیالفاظ ہیں: منقول ہے، اس میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں بیالفاظ ہیں: "اپنی ذات سے ابتدا کرو، پہلے اس برخرج کرو، اس سے کچھ نے جائے تو این اہل وعیال پرخرج کرو، اس سے کچھ نے جائے تو این اہل وعیال پرخرج کرو، اس میں خرج کرو، اس میں خرج کرو، اس میں جو کرو، اس میں جائے تو این اہل وعیال پرخرج کرو، "۔

٢-"... ثم إنّه لم يكن في المدينة أسِيرٌ قَطُّ يَسْأَلُ النّاسَ, بل كان المُسْلِمُون يَقُومُون بالأسِير الذي يَسْتَأْسِرُ ونَه..."

'' بیست پھر مدینہ میں بھی بھی کوئی ایسا قیدی نہیں تھا، جولوگوں سے مانگتا پھرے، بلکہ مسلمان اپنے قیدیوں کی ضروریات کا انتظام خود فرماتے استھے۔۔۔۔''

له التلخيص الحَبِيْر: باب زكوة الفطر، ٣٥٣/٢ ، ٨٤٢مت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٣١٧هـ

- ثم قولُ الْيَتِيم اسْتُشْهِدَ أَبِي يوم العَقَبَة \_ هذا مِنَ الكِذُبِ الظَّاهرِ المَهْتُوك، فَلَيلَةُ العَقَبَةِ كَانت مَبَايَعَة مَحْضَة ليستُ غَزْوَة، فقبّح اللَّه مَنْ وَضَعَه \_

پھر (اس واقع میں) یتیم کا بیہ کہنا کہ میرے والدعقبہ میں شہید ہوئے ہیں، یہ بالکل تھلم کھلا جھوٹ ہے، کیونکہ لیلۃ عقبہ میں توصرف بیعت ہوئی تھی، غزوہ نہیں ہواتھا، اللہ اس حدیث کے گھڑنے والے کابرا کرے۔ حافظ ابن تیمیہ بیشائلہ کے دلائل کا خلاصہ:

حافظ ابن تیمیہ میشد کے ان دلائل کا حاصل بیہ ہے کہ بیدروایت تفسیری، تاریخی، اور شرعی مسلمات کے بالکل خلاف ہے، اور حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ بیدروایت من گھٹرت ہے۔

## ٣- علامه آلوسي عن كاكلام:

علامه آلوی مینید "روخ المعانی" له مین حکیم ترمذی مینید اور علامه این جوزی مینید کاقول نقل کر کے تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأقول مَكَيتُها ومَدنِيَتُها مَخْتَلَفْ فيه جِداً كما سَمِعتَ فلا جَرْمَ فيه بشيء وابن الجوزي نقلَ الخبر في تَبْصِرَتِه ولم يَتَعَقَّبُه على أنّه مِمَنْ يَتَسَاهَلُ في أَمْرِ الوَضِعِ حتى قالوا إنّه لا يعول عليه في هذا الباب فاحتِمَال أصلِ النّرُولِ في الأمير كَرَمَ الله تعالى وَجْهَه وفاطمة رضي الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ المُرَجِعُ عن قيل وقال، نَعَم لَعَلَه يَتَرجَعُ لكَيْفِيّةِ التي تَضَمَّنتُها الرواية الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحكمها بهما بل الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحكمها بهما بل يَشْمُلُ كُلَّ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذَكَرَه الطبرسي من الشيعة في يَشْمُلُ كُلِّ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذَكَرَه الطبرسي من الشيعة في

له روح المعاني: ١٥٨/٢٩ ، إحياء التراث العربي-بيروت.

مجمع البيان رِوَايةً له عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله رضي الله عنه وعلى القول بِعَدَمِ النزول فيها لا يَتَطَامَنُ مَقَامهما ولا ينقُصُ قدرهما إذ دُخُولُهما في الأبرار أمر جَلِيٌّ بل هو دُخُول أَوَلِيَ فَهُمَاهُمَا ... ".

"میں (علامہ آلوی مُواللہ) کہتا ہوں کہ اس آیت کے کمی یا مدنی ہونے میں بہت زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے، جیسا کہ آپ س چکے ہیں، چنانچہ (اس کے کمی یا مدنی ہونے میں) یقینی بات نہیں کی جاسکتی اور ابن جَو نِ مُوللہ نے اپنے تھرے میں یہ یہ دوایت نقل کی ہے (یعنی اسے موضوعات میں لکھا ہے اور وضع کا تعاقب نہیں کیا، کیونکہ علامہ ابن جَو نِ کی مُوللہ عدیث پر وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَو نِ کی مُوللہ کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) باب میں علامہ ابن جَو نِ کی مُوللہ کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) بہیں کی جائے گی۔

# علامه آلوسي عند ككلام كي وضاحت:

واضح رب كه علامه آلوى مينيك كلام كاخلاصه بيچندا مورين:

ا - علامہ آلوی عین فرماتے ہیں کہ اس آیت شریفہ کے کمی یا مدنی ہونے میں شدید اختلاف ہے، بقین طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ علامہ آلوی عین ہونے کا یہ قول حافظ ابن تیمیہ عین ہوئے ہے سابقہ اقتباس کے معارض (خلاف) ہے، کیونکہ ابن تیمیہ عین کہ اس واقع میں نازل ہونے والی آیت ﴿هُلُ أَتَّى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ اس کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ یہ کی ہے، اور زیرِ بحث واقعہ مدنی ہے (چنانچہ ثابت ہوا کہ یہ قصہ موضوع ہے)۔

۲-علامہ آلوی میں ایک اس حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی میں ایک میں حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی میں ایک موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی میں ایک میں متسابل بیں ،حتی کہ علامہ ابن جَوزِی میں متسابل بیں ،حتی کہ علماء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی میں ایک مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

آپ جان چکے ہیں کہ اس حدیث پروضع کا حکم لگانے میں علامہ ابن جَوزِی مُسِنَّةً متفردنہیں ہیں، بلکہ علامہ آلوی مُسِنَّةً سے بل حافظ ابن جَوزِی مُسِنَّةً کے علادہ بہت سے علماء نے اسے موضوع کہا ہے؛ چنانچہ حکیم ترمذی مُسِنَّةً، حافظ ابن تَمِیه مِسَنِّدً، حافظ

ذَهُمِي ،علامه سُيوطي مِينَيْنِ ،ان سب محدثين في الله وايت كومن گهرت كها ب، بلكه حافظ ابن تَيمِيه مِينَة في الله تك فرما يا ب: "إنّ هذا الحديث مِنَ الكِذُبِ المَوْضُوعِ باتّفَاقِ أهلِ المَعْرِفَة بالحديث، الذي هم أئِمّة هذا الشأن و محكّامِه ... "معرفتِ حديث ركف والي السيعلاء جوال دين كم مقتداء اور في الله في

۳-علامہ آلوی میں کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقع میں کافی اضطراب ہے، اوّل تواس کے ملی یا مدنی ہونے میں، دوم بیر کہ اس واقعے کا مصداق اہلِ بیت ہیں یا کوئی اور صحابی، اور اس خاص تناظر میں کہ ائمہ حدیث اسے من گھڑت بھی قرار دے رہے ہیں، یہ اضطراب، روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کو اور بھی مؤکد کردیتا ہے واللہ اعلم۔

#### ائمه حديث كے اقوال كاخلاصه:

حکیم ترمذی میشد، حافظ ابن جَوزِی میشد، حافظ ابن تیمید میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، حافظ دَهُبِی میشد، حافظ ابن میشد، علامه عبدالعزیز فرهاروی میشد، حافظ سُدوطی میشد، علامه عبدالعزیز فرهاروی میشد، حافظ سُدوطی میشد نیاس دوایت کومن گھڑت قرار دیا ہے، البته علامه آلوی میشد نیاس واقعے کو ثابت واقعے کے ثبوت میں امکانی احتالات ذکر کیے ہیں، کیکن بیاحتالات اس واقعے کو ثابت قرار دینے سے قاصر ہیں (ماقبل میں تفصیل آجی ہے) یہی وجہ ہے کہ علامه آلوی میشد فرار دینے اس واقعے کے ثبوت میں جزم (یقین) کا انداز اختیار نہیں فرمایا۔

# روايت كافن حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال سے یہ بات روزِ روثن کی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے اس کو بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### روانیت نمبر: (۱۵)

علوم شرعیہ میں تصنیف و تالیف کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، لیکن اسلامی تعلیمات کی تذکیر و تشہیر دیگرفنون وعلوم سے یکسر مختلف ہے، کیونکہ شریعت کے تمام مضامین، اپنی خاص بنیادی اساس پر قائم ہوتے ہیں، جن کی روشنی میں ہر تصنیف و تالیف کی صحت و مُنقم کا فیصلہ ہوتا ہے، خصوصاً احادیث کونقل کرنے کے سلیلے میں محدثین کرام کی وضع کردہ شراکط پر پورا اتر تا انتہائی اہم ہے، ورنہ صاحب تصنیف بعض اوقات غیر مستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہندگی تصنیف بعض اوقات غیر مستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہندگی تصنیف میں اس اہم فریضے کی طرف مزید تو جہ کی ضرورت ہے، چنانچہ ہم یہاں خاتم المحدثین مولانا عبد العزیز فرہاروی روی ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے و وہات ہیں، تا کہ ان اسباب سے اہتمام سے بچا جا سکے، ملاحظ ہو:

"والسَّبَبُ أَنَّه قَلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنَّهم اعْتَمَدُوا على المشهور في الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّنِ بالمُسْلِمِ وأنَّهم انْخَدَعُوا بالمُسْلِمِ وأنَّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغَيْرِ المُنَقَّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليَّابِس، وأنَّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيثِ، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَير قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة "حله

''(ان کتب میں رطب و یابس احادیث کی ) وجہ بیہ ہے کہ ان کتابوں کے مصنفین فن حدیث سے مشغولیت کم رکھتے تھے، اور مسلمان سے حسن ظن رکھتے ہوئے ، زبان زَدعام روایتوں پر بھر وسہ کر لیتے [حالانکہ ایسااعماد صرف ماہر فن پر بھی کیا جاسکتا ہے، نہ کہ حدیث میں کم اشتغال رکھنے والوں

لَه كوثرالنبي:ص:٨٠١، المخطوط، نَسَخَه العلامة عبدالله الوَلْهَارِي (٢٨٣١هـ).

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

پر] اور یہ صنفین رطب و یابس پر مشمل، غیر منقح کتابوں سے دھو کے میں پڑگئے، اور (ان کے بارے میں یہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (حقیر سمجھنا) کی وعید نہیں پہنچی ہوگی، اور ان میں بین کہ سند کے راویوں کی جرح وقدح دیکھے میں بعض مصنفین ایسے بھی ہیں کہ سند کے راویوں کی جرح وقدح دیکھے بغیر، ہر سندوالی روایت پراعتاد کر لیتے ہیں'۔

بہرحال ہمارے معاشرے میں اُربابِ تصنیف کے ساتھ ساتھ، ہرفر دِ امت کو حدیث کے معاصلے میں انتہائی حتاس رہنے کی ضرورت ہے، تا کہ من گھڑت اور ساقط الاعتبارا حادیث کی روک تھام ہو سکے۔

ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں ایک الیم حدیث پیش کی جائے گی ، جومحد ثبین کرام کے نز دیک بے اصل اور من گھڑت ہے ، اس لئے اس کے بیان کرنے سے احتر از ضروری ہے۔

#### روايت كاعنوان:

آپ مَنْ اللَّهِ کاارشاد ہے کہ 'الله کی معرفت میراسر مایہ ہے۔۔۔۔۔''۔ تحقیق اجمالی کا خاکہ:

روایت کی تحقیق تین بنیادی اجزاء پر شمل ہے:

ا - روایت اوراس کے مصادر

۲-روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوراس کا خلاصہ ۳-تیمّیہ اورروایت کا فنی حکم

روایت اوراس کے مصاور اصلیہ:

حجة الاسلام امام الوحامد الغزالي مند" إحياء علوم الدين" له مين لكصة بين:

له اتحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَخَبة والشوق والأنس والرضاء: \* ٥٨٢/١/ دار الكتب العلمية بيروت.

"المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي، والحُبُ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، وذِ كُرُ الله أنيسِي، والثِّقَةُ كَنْزِي، والحُرُّنُ رَفِيقِي، والعِلْمُ سِلَاحِي، والصَّبُرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزَّهْدُ سِلَاحِي، والصَّبُرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزَّهْدُ حِرْفَتِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ حَرُفَتِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وقَرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاقِ".

حضرت على والثينة فرمات بين كه مين في رسول الله مَاليَّةُ من آپ كى سنتول كم متعلق دريافت كيا، تو آپ كى سنتول كم متعلق دريافت كيا، تو آپ مَاليَّةُ فِلْم في ارشا دفر مايا:

"الله تعالی کی معرفت میری پونجی ہے، اور میرے دین کی بنیاد اور اصل، عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کا عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور غم میرا میری اُنسیت کی چیز ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور الله کی ساتھی ہے، اور علم میرا ہتھیار ہے، اور صبر میری چادر ہے، اور میرا پیشہ دنیا خوشنودی میری غنیمت ہے، اور میرا فخر عجز وانکساری ہے، اور میرا پیشہ دنیا سے بے رغبتی ہے، اور میری قوت یقین ہے، اور جہادمیر کا فناعت میری شفاعت کرنے والی ہے، اور الله کی اطاعت مجھے کافی ہے، اور جہادمیر کا فلاق ہیں، اور میری آئھوں کی ٹھنڈ کے نماز میں ہے، اور جہادمیر کا فلاق ہیں، اور میری آئھوں کی ٹھنڈ کے نماز میں ہے، ۔

علامه قاضى ابوالفضل عياض المُخصِّي عِينه (١٥٣٣ه عنه "الشِفَاء بِتَعْرِيفِ مُحقُّوقِ المُصْطَفَى "له مين سيدناعلى والنَّيْز كى مذكوره مرفوع روايت بلاسندنقل كى ہے، اس ميں بياضا فه بھى ہے:

"وفي حديث آخر: وتُمْرَةُ فُؤَادِي في ذِكرِه، وغَمّي لأجلِ أُمَّتِي، له الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: القسم الأولى الباب الثاني، فصل: وأما خوفه ربَّه...: ١٣٦/١، دار الكتب العلمية بيروت.

وشُوقِي إلى رَبِّي عَزُّو جَلَّ "-

تَتَنْ اورایک دوسری حدیث میں ہے کہ' اور میرے دل کا پھل اللہ کی یاد میں ہے، اور میر اشوق اللہ عز وجل کی یاد میں ہے، اور میر اشوق اللہ عز وجل کی جانب ہے'۔

## روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

حافظ عراقی میشید، حافظ ابن حجر بیشی میشد، علامه تاج الدین سکی میشید، علامه سنیوطی میشید، حافظ مرتضی زبیدی میشید، علامه سنیوطی میشید، ملاعلی قاری میشید، علامه سنیوطی میشید، حافظ مرتضی زبیدی میشید، علامه حفاجی میشید، حافظ میشید، ان سب محدثین نے زبر بحث روایت پرتجره کیا خفاجی میشید، ان سب محدثین نے زبر بحث روایت پرتجره کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا- حافظ مرتضى زَبيدِى عِندِ كا كلام:

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مُشَالَةُ (٥٠١٥هـ) "إِتِّحَاف السَّادَة المُتَّقِين " لَه مِين رقمطراز بين:

"قال العِرَاقِي: ذَكَرَه القاصي عَياض مِنْ حديث عَلِيٍّ ولم أَجِدُ له إسناداً اهـقلتُ: وسُئِلَ عنه الحافظ ابن حَجَرٍ في فَتَاوَيْه فقال: لاأصلَ له".

علامہ عراقی مینید فرماتے ہیں کہ قاضی عیاض مینید نے بیروایت حضرت علی ملائیڈ سے نقل کی ہے اور مجھے اس کی سند نہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ فریری مینید) کہتا ہوں کہ حافظ ابن حجرائینٹی مینید (۲۰۵۳ ھ) سے ان کے دونوں مجموعہ فتا وی میں اس روایت کے بارے میں پوچھا گیا، تو انہوں نے اس کے جواب میں کہا کہاس کی ''اصل' 'نہیں ہے۔

له اتّحاف السادة المتقين (إحيا، علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبَّة والشوق والأنس والرضاء: ٨ ٢/١٢ مدار الكتب العلمية بيروت. ٢-علامة تاج الدين سكي عند كاكلام:

علامة تاج الدين سُكِي مِيند (اككم) في "طَبَقَات الشَّافِعِيَّة الكُّبَرَى" لَه میں "الإحیاء" میں مذکورالیی روایتوں کے لئے ایک فصل قائم کی ہے،جن کے بارے مين علامة تاج الدين سَكِي مِنْ الله في المأجدُ لها إسناداً" (العني مجصاس كي اصل نبين ملی) کہاہے، چنانچہ ''إحیاء''کی زیر بحث روایت کواسی فصل کے تحت ذکر کیا ہے۔

١٠- علامه طاهر يبني وسينيه كاكلام:

علامه طاہریتی میں در ۱۹۸۹ ھ) نے "تذکرة الموضوعات" کے میں اکھاہے: "في المختصر "المَعْرِفَة رَأْسُ مَالِي . . . ذَكَرَه القاضي عَيَاض ولم

مخضر (امام سُيوطي مِسُدِ كَي كتاب) ميس بي "المَعْرفَةُ رَأْسُ مَالِي ..." اسے قاضی عیاض میں ہے ذکر کیا ہے، اور بیروایت نہیں ملی ( یعنی اس کی سنرنېيں ملی)۔

٧ - علامه شُوكاني عِنْهِ كاكلام:

امام محربن على شوكاني مِند (١٢٥٠ه)"الفوائد المجموعة" على مين رقمطراز بين: "ذَكَرَه القاضي عَيَّاض، وآثَارُ الوَضِّع عليه لائِحَةً". قاضی عیاض میشدنے اسے ذکر کیا ہے، اور وضع کے آثاراس پر ظاہر ہیں۔

۵-علامة خفاجي مصري عينية كاكلام:

علامه شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصرى مسيد (١٠١٩) "نسيم

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, تحت ترجمة محمد بن محمد أبو حامد الغزالي, كتاب المحبة والشوق...: ٣/٩٦٩م، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى • ١٣٢٠ هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل الرسول وحصاله . . . ، ص: ٨٨ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان. عله الفوائد المجموعة: باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم، ص: ٣٢٦، عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ الرِيَاض في شرح الشفاء" له مي لكهة بي:

"وهذا الحديث ذكرَه في الإحياء وقال الحافظ العراقي: إنّه لا أصلَ له, وقال السُّيوطي رَحِمَه الله تعالى: إنّه موضوعٌ وآثارُ الوَضْعِ لائِحَةُ عليه وهو يُشْبِهُ كلامَ الصُّوفِيَة".

امام غزالی میشد نے بیرحدیث 'احیاء' میں ذکر کی ہے اور اس کے بارے میں علامہ عراقی میشید نے بیرحدیث 'احیاء' میں کوئی اصل نہیں ہے، اور امام میں علامہ عراقی میشید فرماتے ہیں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور امام سُیوطی میشید فرماتے ہیں کہ بیرموضوع ہے، اور اس حدیث میں وضع کے آثار ظاہر ہیں، اور بیرحدیث صوفیہ کے کلام کے مشابہہ ہے۔

# ٢-ملاعلى قارى عن كا كلام:

ملاعلى قارى مِنْ الله (١٠١٠ م) "شَرْ مُ الشِّيفَاء" كم ميس لكه بي:

"فهذه كَلِمَاتُ جامِعَةُ معانيها مُطَابَقَة لِمَا في الكتاب والسُّنَة، والمُصَنِّف ثَبَتُ ثِقَةٌ حُجَّةُ فحُسْنُ الظَّنِ به أَنَّه مارواها إلاّ عن بَيِنَةٍ وإن لم تَكُنُ عندنا بَيِنَة ، وأمَّا قولُ الدلجي: قال الأئِمَّة: موضوعٌ ـ يَحْتَمِلُ أن يكون بإعتبار بعض أفُرَادِه بِنَاءُ على إختلافِ إسْنَادِه كما بَيَّنَاه والله أعلم "\_

اس حدیث کے کلمات اپنے معنی میں جامع ہیں، اور یہ کلمات قرآن وحدیث کے مطابق ہیں، اور مصنف (قاضی عیاض میلید) شبت، ثقداور جمت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) ہی سے یہ حدیث نقل کی ہوگی، اگرچہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے، اور دلجی میلید (یعنی محمد بن محمد الدلجی المصری میلید المتوفی

الخليلي دارالكتبالعلمية بيروت

له نسيم الرياض: فصل، وأما خوفه ربه، ٢ ٣٣/٢ م المكتبة السلفية المدينة المنورة. ك شرح الشفاه: القسم الأول، الباب الثاني، فصل: وأما ما خوفه ربه: ١ / ٣٢٥، ت: عبداالله محمد

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

ع ٩٩ ه ، موصوف نے "الإصطفاء" كے نام سے "شِفَاء" كَ شرح لكهى به ع) كابيكهناہ كها كہ ائمه نے اس حدیث كوموضوع كها ہے ، اس قول میں بیہ احتمال ہے كہ بيحديث اختلاف اسنادكى بناء پر، اپنے بعض افراد كے اعتبار سے موضوع ہو، جيبا كہ ہم نے اس كوبيان كرديا ہے واللہ اعلم ۔

ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

واضح رہے کہ حافظ عراقی میسلیہ، حافظ ابن جربیّتی میسلیہ، علامہ تاج الدین سیکی میسلیہ، علامہ سیوطی میسلیہ، حافظ مرتضی زَبیدی میسلیہ، علامہ طاہر پٹنی میسلیہ، علامہ خفاجی میسلیہ، حافظ مرتضی زَبیدی میسلیہ، علامہ خفاجی میسلیہ، ان سب محدثین نے اس روایت کو بے اصل قرار دیا ہے، اور علامہ شہاب الدین خفاجی میسلیہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی میسلیہ (شارح شفاء)، علامہ شبوطی میسلیہ (ایک قول کے مطابق)، اور امام شوکانی میسلیہ ان علائے کرام میسلیہ نے واضح لفظوں میں اس روایت کو موضوع کہا ہے، ان نامور محدثین کی میسلیہ نامور کرکرتے ہیں، ملاحظہ ہو:

''قاضی عیاض مینهایشنت ، ثقداور جحت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) سے بیرحدیث نقل کی ہوگی ، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے''۔

گویا کہ ملاعلی قاری میں یہ کھی کہی ارشاد فرمار ہے ہیں کہ اس روایت کی کوئی سند ثابیں ہے، آپ دیکھ چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں نے بہتر کے کہ یہ روایت کی سند روایت کے اس خاص تناظر میں جب کہ اس روایت کی سند ثابین ہے، اور محدثین عظام اس کے ساقط الاعتبار اور بے اصل ہونے کی تصریح کرتے رہیں ہیں، قاضی عیاض میں ہوئے گا'' شفاء'' میں اس حدیث کو بلا جرح نقل کرنا، شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں یہ توجیہ قرین قیاس ہے کہ شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں یہ توجیہ قرین قیاس ہے کہ

ن المراع الماع ال

مسی دوسر ہے شخص نے اس روایت کو ذکر کیا ہو،اور قاضی عیاض میں دار قاضی عیاض میں دار شخص پر اعتماد کرلیا ہو، یا اس کے علاوہ کو ئی بھی وجہ ہوسکتی ہے۔

بہر حال محدثین کرام کے نزیک آپ مُلَّالِیُم کی جانب کسی خبر کا انتساب اسی وقت ہوسکتا ہے، جب وہ کسی معتبر سندسے ثابت ہوجائے ،اس لئے سابقہ نصوص سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ زیر بحث روایت بے اصل اور من گھڑت ہے؛اس لئے اسے رسول اللہ مُلَالِیُم کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

تتميه:

ال عنوان كے تحت زير بحث روايت پرمشمل "معجم ابن عساكر" اور "كُشْفُ الْخَفَاء" كى دوروايتيں اوران كافئ حكم لكھاجائے گا۔

"مُعْجَم ابنِ عساكر"كى روايت:

واضح رہے، پہلے لکھا جا چکا ہے کہ قاضی عیاض میٹید نے ''حدیث آخر''کے تحت اس زیر بحث حدیث میں کچھا اس زیر بحث حدیث میں کچھا اضافہ ذکر کیا ہے، حافظ ابن عسا کر میں ان اضافی کلمات کی تخریج اور روایت پر کلام کیا ہے۔ ابن عسا کر "معجم ابن عسا کر "لہ میں ہے:

"حدثني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبوالعلاء التّايَابَاذِي قَرْيَة مِنْ قُرْيَ مِنْ لفظه ببوزجان قَصْبَة قُرْى بوشَنج وكان فَقِيهَ الكَرَامِية ومقدهم مِنْ لفظه ببوزجان قَصْبَة جام مِنْ نَوَاحي نَيْسَابُور قال: ثنا الأستاذ الإمام أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن محمد عن أبيه عن جلّه قال: ثنا أبو الإمام أبو حامد أحمد بن إسحاق بن جمع، ثنا أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ألشورميني، ثنا محمود بن محمد الزاوهي، ثنا مأمون بن أحمد الشورميني، ثنا مُقاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن

ل معجم ابن عساكر: ١/٩٨، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

سمعان بن المهدي, عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله مَلَّيْتِمُ: "رَاحَهُ نَفْسِي مع أصحابي, وقُرَّهُ عَيْنِي في الصَّلاة, وتَمْرَهُ فُوْادِي ذِكْرُ الله، وغَمِي لأجل أمّتِي الذين يكونون في آخر الزمان, وشَوقِي إلى مَوْلاَكِم ثم قرأ ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ الله مَوْلاَكُمْ نِعْمَ المَوْلي وَنِعْمَ النّصِير ﴾ له

حفرت انس بن ما لک راحت میرے صحابہ وی این کہ آپ ما این کا ارشاد ہے کہ:
میری جان کی راحت میرے صحابہ وی این ہیں، اور نماز میری آنکھوں کی
میری جان کی راحت میرے حل کا پھل ہے، اور میراغم اپنے ان
معنڈک ہے، اور اللہ کی یا دمیرے دل کا پھل ہے، اور میراشوق اپنے
امتیوں کے لئے ہے، جو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنے
مولی کی طرف ہے، پھر آپ نے بی آیت پڑھی ﴿فاعْلَمُوا أَنَّ اللهُ مَوْلا مُحُمُ

حافظ ابن عساكر مينية تخريج روايت كي بعد لكھتے ہيں:

"هذا إسنادُ باطلُ ومَتْنُ مُنْكُو وفيه غيرُ واحدٍ مِنَ المَجْهُولين ومأمون بنأحمد غيرُ ثقة ولامأمون" ـ

یہ سند باطل ہےاوراس کامتن' مشکر'' ہے،اوراس میں کئ مجہول راوی ہیں، اور مامون بن احمد غیر ثقنہ اور غیر مامون راوی ہے۔

"كشف الخفاء"كيروايت:

ای طرح شیخ اساعیل بنحمد العجلونی میندید نے "کشف الحفَاء" کے میں اس مضمون کی ایک روایت نقل کی ہے:

"الشَرِيْعَةُ أَقُوَالِي، والطَّرِيقَة أَفْعَالِي، والحَقِيقَة حَالِي، والمَعْرِفَة رَأْس مَالِي" ـ شريعت ميرے اقوال بين، اور حقيقت شريعت ميرے افعال بين، اور حقيقت

له سورة الأنفال: الآية ٣٠ ـ كَ كَشف الخفاء: حرف السين: ١/٥/ت: د\_عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت, الطبعة ١٣٢٧ هـ

میراحال ہے،اورمعرفۃ میراراس المال ہے۔

پهرموصوف لکھتے ہیں:

"لم أَرَ مَنْ ذَكَرَه فَضْلاً عن بَيَانِ حَالِه ، نَعَمْ ذَكَرَ بعضُم أَنَّه رآه في كتب بعض الصُّوفِيَة فليُرَاجع"

مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بیر دوایت کس نے ذکر کی ہے، چہ جائیکہ اس روایت کی حالت (فنی مقام) معلوم ہو، البتہ بعض علماء فر ماتے ہیں کہ انہوں نے بعض صوفیاء کی کتابوں میں اسے دیکھا تھا، چنانچے مراجعت کرلی جائے۔

زيرِ بحث روايت كافي حكم:

زیر بحث روایت ائمه حدیث کی تصریحات کے مطابق بے اصل اور من گھڑت کے ، ای طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المُعْجَمُ لابن عساکر "اور "کَشُفُ السُّحْفَاء" کے جوالے سے ذکر کیا گیا ہے ، وہ بھی بے اصل اور باطل ہے ؛ اس لئے اس روایت کومع اضافات بیان کرنا جائز نہیں۔

+==

### روايت نمير: (١٦)

آپ نے قرآن کریم کے اختام پرید و عاضرور مشاہدہ کی ہوگی، جسے دعاءِ ختم قرآن یا دعاء ما تورہ کے عنوان سے کھاجاتا ہے:

"اللهم آنس وَ حُشَتِي في قَبْرِي - اللهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة اللهم ذكر ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يا رَبّ العَالَمِين ".

ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اسے محض دُ عاسمجھ کر پڑھے اور دوسروں سے بیان کر ہے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، البتہ اگر رسول اللہ مَالَّیْنِمُ کی طرف اس دُعا کا انتشاب کیا جائے، تو پہلے ہمیں دیکھنا چاہیے کہ بیروایت کسی معتبر، قابلِ بیان سندسے ثابت ہے یانہیں!

ذیل میں اِس دعا کی بحیثیت حدیث جمقیق ذکر کی جائے گی، تا کہ یہ بات واضح موجائے کہ آپ مَنْ اِیْمِ کی جانب اس کی نسبت جائز ہے یانہیں۔

### عنوان شخقيق:

واضح رہے کہ بید دُعا اگر چہ سلسل عبارت کے ساتھ کھی جاتی ہیں ہیکن روایات کی جانب مراجعت کرنے پرمعلوم ہوتا ہے کہ بید عادَراصل دومختلف اجزاء پرمشمل ہے، اور دونوں کا فن تھم بھی مختلف ہے، صحائفِ قرآنیہ میں بیاجزاء اِن الفاظ سے منقول ہیں:

ا -اللّهمآنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبُرِي.

٢ -اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ

٥٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ورَ حُمَة ، اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وَعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقَّنِي تَلَاوَتَه آناءَ اللّه وآناءَ النّهار والجُعَلُه لي مُحَجَّةً يارَ بَ العَالَمِين - تِلَاوَتَه آناءَ اللّه اللّه وآناءَ النّهار والجُعَلُه لي مُحَجَّةً يارَ بَ العَالَمِين - تَعَقَيق اوراس كافتى حَكم ذكركيا جائے گا۔ فيل ميں مرجزء كي عليحدة تحقيق اوراس كافتى حكم ذكركيا جائے گا۔

دعا كايبلاجزء:

"إذا ختم أحدُ كم فلْيَقُلُ: اللّهم آنس وَ حُشَتِي في قَبْرِي" -ترجمه: "آپ مَلَّيْمِ كَارشاد ہے كتم ميں جو خص قرآن ختم كرلے، توبيد عا پڑھے: اللّهم آنِسُ وَ حُشَتِي في قَبْرِي" - اے الله! قبر ميں ميرى وحشت اور تنہائى كو، اُنسيت كاسامان بناد ہے -

یدعاایک حدیث میں منقول ہے۔اس حدیث کی تحقیق چاراجزاء پر مشمل ہے: ا-حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے خریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

س-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال میں گیروں میں منابعہ میں کا میں میں میں کا میں

سم - گزشته تفصیلات سے ماخوذ ،روایت کا حکم

مصادرِ اصليّه سے روایت کی تخریج:

ما فظ ویلمی میند" مسندالفر دوس" له مین لکھتے ہیں:

"عن اللّيث بن محمد: أخبر نا أحمد بن عبدالله بن خالد, حدثنا الوليد بن مسلم عن سالم الحَنّاط عن الحَسَن عن أبي أمامة ﴿ النَّهُ وَمُ مُوالِدُ

ك انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٧٣/٦ ، رقم: ٢٥٣٨ ، مكتبة المعارف ـ الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ .

واضح رہے کہ بچھے "مسند الفردوس" فی الحال میسر نہیں ہے،اس لئے میں نے "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی الضعیفة" کی سلسلة الاّحادیث الضعیفة" کی مند فرکر کی ہے، یہاں ایک امر کی وضاحت ضرور کی ہے کہ "سلسلة الاّحادیث الضعیفة" کی مذکورہ سند میں "سالم المحناظ" کھھا ہے،اور علامه عبد الرؤف المناوی مختلفے نے اس راوی کا کام" سالم الخیاظ" کھھا ہے،اور مراجعت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہی (سالم الخیاط) صحیح ہے،البتہ بیا حمال بھی ہے کہ یہ تھے ف (تبدیلی) نہ ہوا درسالم کی دونوں نسبتیں ہوں، یعنی الحناط اور الخیاط واللہ الملم ۔

"إذا خَتَمَ أَحدُ كم فلْيَقُل: اللَّهِم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبْرِي". ابوامامه اللَّمُنَّ سے مروى ہے كه آب مَالَّيْنِمُ كاارشاد ہے:

ابوامامه ری تؤسط روی ہے لہاپ سی پیرم ارساد ہے.
""تم میں جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو وہ بیہ پڑھے: "اللّه مآنیس
وَ حُشَتِی فی قَبُرِی"۔ اے اللہ! قبر میں میری وحشت اور تنہائی کو، اُنسیت
کاسامان بنادے۔

واضخ رہے کہ حافظ دیلمی مُرِینیٹرنے بیروایت حاکم نَیسا بُورِی مِینیڈ کی سندسے تخریج کی ہے،اورحاکم مُرینیٹرنے اسے"تاریخِ نَیْسَابُور" لے میں تخریج کیا ہے۔ روایت پرکلام:

زیر بحث روایت کوعلامہ عبدالرؤف مُناوی میسید،علامہ ابن عرّ اق میسید،علامہ شوکانی اورعلامہ طاہر پٹنی میسید، ان سب محدثین نے سند میں موجود جو یباری کڈ اب کی وجہ سے من گھڑت کہا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال تفصیل سے لکھے جا تمیں گے۔

### ا - علامه عبدالرؤف مناوى عينية كاكلام:

جرح) کہاہے۔

ك أنظر المُدَاوِي: حرف الهمزة: ١/١٠] رقم: ٢٨٢ دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٦ ـ كَ فيض القدير: ١/٣٣٣ رقم: ٤٤١ دار المعرفة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ عبدالرؤف المناوی مینید نے اگر چہسند پر کلام کرتے ہوئے ،متکلم فیراوی لیٹ بن محداور سالم بن عبداللہ النیاط کوموضوع بنایا ہے، لیکن اس سند میں احمد بن عبداللہ النجو یُباری کڈ اب بھی موجود ہے (ان کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی) اس لئے اس حدیث کی سند پر کلام کرتے ہوئے جو یباری کوموضوع بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب آئے گا) علامہ ابن عرّ اقلی مین ہو یباری مینی مین ہو یباری مینیہ کومدار بنایا ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ أبن عر الله مينية كاكلام:

علامه ابن عُرَّ اق مِينَالِيهِ الشريعة "له مِين رقمطر از بين: "(حا) من حديث أبي أمامة وللفيزوفيه المجويّة ارب عاكم مِن الله في الله المامه وللفيز سه تخريج كي إوامامه وللفيز سه تخريج كي إوراس مين 'جُوَيْبَارِي" مهم الم

ایک اہم ککتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ احمد بن عبداللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں:

ا -أبوالوليدأحمدبن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

ود ثقہ''راوی ہے۔ میر گفتہ راوی ہے۔

٢ - أحمدبن عبدالله بن خالدالهروى الجُوَيْبَارى

یہ مشہور کذ اب راوی ہے، زیرِ بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہاں میہ وضاحت اسی کئے گئی ہے کہ ان مشترک ناموں کی وجہ سے، پیچ مصداق مجھنے میں غلطی نہ ہوجائے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة:الفصل الثالث, ١/٩٩٦،، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبداالله محمدالصديق دار الكتبالعلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

سا-علامه شُوكاني عن كاكلام:

علامه شُوكانی مِنْهُ "الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "في إسناده وَضَاع"، الله حدیث کی سند میں ایک روایت گھڑنے والاراوی ہے۔ وَضَاع"، الله حلامہ طاہر پٹنی مِنْهُ مَا كلام:

علامه طامر بینی مید "تذکرة الموضوعات" که میں رقمطر از بیں: "فیه أحمد بن عبدالله المجوّی بیاری الحدیث میں احمد بن عبدالله المجوّی باری مدیث میں احمد بن عبدالله جو بیاری ہے، جوشہرت یا فتہ جھوٹوں میں سے ہے۔

# روايت پر كلام كا خلاصه:

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ ہیہ ہے کہ بیہ حدیث احمد بن عبداللہ بن خالد الحجوَ یُباری کذّ اب کی وجہ سے موضوع ہے۔

ا حدبن عبدالله بن خالد الحبور يبارى كے بارے ميں ائمہر جال كاقوال:

ائمہ حدیث نے زیر بحث، موضوع روایت میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد الحجو یُباری کو کذّ اب قرار دیا ہے، جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال "میزان الاعتدال" میں سلاحظہ ہوں:

"قال ابن عدى: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه... وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّالُ من الدَجَاجِلَة... وقال النسائي والدَّارَقُطُنِي: كذّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضُرَبُ المَثَلُ بكِذُ بِه... قال البيهقي رَبِينِي: فإنّيا عُرِفُه حقّ المعرفة بِوَضْعِ الحديث على رسول الله مَلَيْنِيمُ فقدوضَعَ عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث".

له الفوائد المجموعة: باب فضائل القرآن: ص: ١٠٠٠ رقم: ٣٣ عبد الرحمن بن يحيى الطبعة الا ١٣٠ هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل القرآن ... ٢٤٠ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان ميزان الاعتدال: ١٠١١ مرقم: ٢١ ٢٠١ مرتبع على محمد البجاوي دار المعرفة بيروت .

وافظ ابن جَوزِى مُنالَة "الضعفاء والمتروكين" له مين شيخ ابن حِبَان مُنالِثة مَنالَة مَنالِقة مَنالِقة

'' ..... شاید که جو یباری اور محمد بن تمیم سعدی نے رسول الله مَثَاثِیَّا پر اور صحابہ مُثَاثِیًّا م و تابعین مِنْ ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں .....' ۔

روايت كافتى حكم:

گزشته توضیحات سے بیہ بات روزِ روش کی طرح واضح ہے کہ بیروایت خود ساختہ اور من گھڑت ہے، چنانچہ رسول الله مُلَّلِيَّا کی جانب اس دعا (اللّه م آنِسُ وَحُشَتِی فی قَبُرِی) کا انتشاب ہرگز جائز نہیں ہے،البتہ اگر آپ مُلَّلِیًا کی جانب نسبت کے بغیر بیدعا پڑھی جائے توبیا پن جگہ درست ہے،واللہ الله ۔

له الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٣٠٥٩ ، رقم الترجمة: ٧٠١ م، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠١١ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

جیبا کہ شروع میں کہا گیا تھا کہ زیرِ بحث دعا ''حدیث' کی حیثیت سے دو اجزاء پر شمل ہوا،اب اجزاء پر شمل ہوا،اب اجزاء پر شمل ہوا،اب ذیل میں جزء ثانی کی حقیق اور فن تھم لکھا جائے گا۔

#### دعا كادوسراجزء:

إن النبيّ مَا اللهُ كان يَدُعُو عند خَتُمِ القرآن: "اللهم ارحَمُني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً, اللهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليلَ وَآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّةً يارَبَ العَالَمِين "\_

أس دعا كاذكرروايت ميس موجود ہے۔

روایت کی تحقیق تین اجزاء پر مشمل ہے:

۱-روایت کامصدراصلی

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-روایت کافی هم روایت کامصندر:

شيخ الاسلام امام غز الى مِيناية" إحياء علوم الدين" له ميس لكھتے ہيں:

له إتّحافالسَّادةالمتقينُ: كتاب آداب تلاوةالقرآن الباب الثاني: ٢٣/٥ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

فإذا فَرَغَ قال ماكان يَقُولُه صلوات الله وسلامه عليه عند خَتْمِ القرآن: "اللهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً ،اللهم ذكر ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي مُحَجَّةً يارَبَ العَالَمِين "\_

تلاوت ِقرآن کرنے والا جب قراءت ِقرآن سے فارغ ہوجائے، تووہ دعا مائے جوآب مَلَا ﷺ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہوآ ہو مَلَا ہُنہ ہوا کا کرتے ہے (یعنی): ''اے اللہ افران کے وسلے سے مجھ پر رحم فرما اور قرآن کو میرے لیے امام، نور، ہدایت اور رحمت بناد ہے ہے۔ اس قرآن کا جو حسّہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے ساور لا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جاہل ہوں وہ مجھے سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما نمیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لیے جمت بنادیں'۔

#### أنهم وضاجت:

ُ ذیل میں "الاحیاء" کی مذکورہ عبارت میں موجود دولفظوں "القرآن" اور "أطراف النهار" کے بارے میں مختصر کلام لکھا جائے گا۔

ہے، اس طرح "إحیاء علوم الدین" کی شرح "اتّیحاف السّادة المتّقین" میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) کھا گیا ہے، مکن ہے کہ "إحیاء علوم الدین" کے بعض نسخوں میں بید لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) کھا گیا ہے، اور مصاحف قرآنیہ میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) ہونے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ" القرآن وصفتِ "العظیم کے ساتھ کہونے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ" القرآن وصفتِ العظیم کے ساتھ کہ ساتھ کہا تھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کی حتی نتیج پرنہیں پہنے صفتِ "العظیم" کے ساتھ کہا تھا ہیں جن کے مؤلفین اپنی سند سے احادیث تخریج سکے ہیں کہ یہ احدیا اس بارے میں موقی ہے، اور حافظ عراقی میں المدانی المجراقی میں دومصادر اصلیہ کھے ہیں:

ا- ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني مينيه كي " فضائل القرآن "

٢- ابو بكر بن ضحاك عبيلة كي " شأكل"

اور بید دونوں کتابیں بندہ کو اب تک نہیں مل سکی ہے، مکن ہے کہ ان مصادر کی جانب مراجعت سے کوئی حتی فیصلہ قائم ہو سکے، البتہ علامہ زَرَشی مینیہ، علامہ تاج الدین سکی مینیہ، علامہ عراقی مینیہ، اور علامہ ابن الجُرُری مینیہ، ان محدثین کرام کی عبارتوں میں لفظ' القرآن'، صفت' العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتر یہی ہے کہ لفظ' القرآن'، صفت' العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتر یہی ہے کہ لفظ' القرآن'، صفت' العظیم' کے بغیر لکھا جائے، والنداعلم۔

روايت پرائمه حديث كا كلام:

زیرِ بحث روایت پرعلامه عراقی مُعطَّد، علامه ابن الجُرُّ رِی مُعطَّد، علامه ذَرَكُشِی ، مُعطَّدُ الله علامه قرر الله معلامه الله علامه تاج الدین سُکِی مُعطِّد نے كلام كیا ہے ، ذیل میں ان محدثین كرام كی عبارتیں ، اور آخر میں ان كا خلاصه كھا جائے گا۔

ا - علامه عراقي عنيه كاكلام:

علامه مراقی مید (۲۰۸ه) لکھتے ہیں:

"رواه أبو منصور المُظفَّر بن الحسين الأرجاني في فضائل القرآن، وأبوبكر بن الضحاك في الشمائل، كلاهمامن طريق أبي ذر الهَرَوِي من رواية داؤد بن قيس معضلا". لـ

اس روایت کوابومنصور منظفر بن حسین اُرجانی میشد نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشد نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشد نے '' شائل' میں تخر تج کیا ہے، اور بید دونوں سندیں ابو ذر ہروی میشد کے طریق سے، داود بن قیس میشد سے معضلاً (جس سند میں دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں ) تخر تنج کی گئی ہیں۔

حافظ عراقی میند کے کلام کی وضاحت:

حافظ عراقی کی اس عبارت سے چارا مور حاصل ہوتے ہیں:

ا-اس حدیث کی تخریج دومحد ثین نے کی ہے:

- ابومنصورمظفر بن حسين أرجاني ميندية ' فضائل القرآن' ميں

-اورابوبكر بن ضحّاك مِيدية و شائل ميں

۲-ان دونو ل محدثین کی سندیں اَبوذ رئر َ وی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

س-داود بن قیس مینید (تبع تابعی )اس روایت کوفتل کرنے والے ہیں ،اور داود

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٢٢٦) أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ

بن فیس مینید تک سند متصل ہے، پھر داؤد کے بعد تابعی اور صحابی کے نام سند میں مذکور نہیں ہیں،ای کوروایت کا 'دمعضل' 'ہونا کہا گیا ہے۔

#### ابوذر بر وي:

ابوذر بَرُ وى عبد بن أحمد بن محمد كے بارے ميں حافظ ذَبَي مِنْدِي "سِيَر أعلام النَّبَلاء" له ميں لکھتے ہيں:

''موصوف حافظ امام ، مجود ، علامہ ، شیخ الحرم ..... بہت ی کتابوں کے مصنف بیں ، آپ فرماتے ہیں کہ ابوذر ہر وی میلید بیں ، آپ فرماتے ہیں کہ میری پیدائش ۳۵۵ سے یا ۳۵ سے کو ہوئی ہے ، ابوذر ہر وی میلید کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی میلید کھتے ہیں :

"ابوذر بَرَ وى ثقه، ضابط اورديندار تھے، جن کا انتقال ٣٣٣ هيں ہواہے'۔ داؤد بن قيس:

ابوسلیمان داؤد بن قیس الدباغ میلید کے بارے میں حافظ ابن حجر میلید "التقریب" کے میں لکھتے ہیں:

"فِقَةُ, فاضلٌ "اورآپ كاانقال خليفه ابوجعفر كزماني مين ہوا ہے۔ داؤد بن قيس كے مزيد احوال امام ذَركَشي مِينالا كام ميں بھي آئيں گے۔ حافظ عراقی مينالد كے كلام كا حاصل:

بہلے بھی یہ بات کمی جا چکی ہے کہ حافظ عراقی میند اور علامہ ابن الجرز ری میند

له سير أعلام النبلام: ١٤/ ٥٥٣/ وم: ٣٤٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّمت الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٢ هـ

أوالتقريب: ١٩٩١ م رقم: ١٨٠٨ من: شيخ محمد عقامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ١٣١٨ م. ١٠ التقريب ١٩٩١ م قد ١٨٠٨ من شيخ محمد عقامة دار الرشيد سيد ١٩٩٠ م قد ١٨٠٨ م. التقريب ١٣١٨ م.

(موصوف کا کلام عنقریب آئے گا) نے اس روایت کی تخریج میں دومصاد راصلیہ کھے ہیں: ا-ابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میں یہ کی'' فضائل القرآن'۔ ۲-ابو بکر بن ضحاک میں یہ کی 'شائل''۔

اور بیددونوں کتابیں بندہ کواب تک نہیں ال کی ہیں، اس لیے میں مکمل سند پر مطلع نہیں ہوں، البتہ حافظ عراقی عضایہ اور علامہ ابن الجُرُّ رِی عضایہ نے اس روایت کی سند میں ابوذر بر وی اورداؤد بن قیس کے نام کھے ہیں، یقینا بیر محد ثین کرام مکمل سنداوراس میں موجو دراویوں ابوذر بر وی عالات سے واقف ہیں، جن میں دوراویوں ابوذر بر وی مین اورداؤد بن قیس مین میں دوراویوں ابوذر بر وی مین اورداؤد بن قیس مین میں 'توثیقی اقوال''آپ کے سامنے آچکے ہیں، اس لئے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی مین اور حافظ ابن الجُرُ رِی مین کے اس کے قول پراعتماد کرتے ہوئے یہی کہتے ہیں کہ بیروایت 'معضل'' ہے جوضعیف کی ایک قتم ہے، اوراس کا فضائل میں بیان کرنا جائز ہے۔

بہرحال حافظ عراقی میند کے کلام کی توضیحات میں اس روایت کا فنی حکم بھی سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن البحرُّ رکی میند علامہ ذَرکشی میند ، اور علامہ تاج الدین سلمنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن البحرُّ رکی میند کھے جا کیں گے۔

٢- حافظ ابن الجَرُ رِي عِنْدَ كا كلام:

حافظ ابن الجُرُّرِي مِهِ المعتبر (المتوفى ٨٣٣ه )"النشر في القراءات العشر" له مين حافظ عراقي مِهُ الله كام نقل كرك لكھتے ہيں:

"...حديث مُعْضَلُ لأنَّ داؤد بن قَيْس هذا هو الفَرَّاء الدَبَّاع المَدَنِي مِنْ تابعي التابعين يَرُوِي عن نافع بن جبير بن مطعم وإبراهيم بن عبدالله بن حنين رَوَى عنه يحيى ابن سعيد القطان وعبدالله بن مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ

له النشر في القراءات العشر: الأمور المتعلقة بالختم، ٣٦٣/٢، ت: على محمدالصباغ، دارالكتب العلمية ـ بيروت\_ له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا أعْلَمْ وَرَدَ عن النّبي مَاللَّهُ أَلِمُ في خَتْم القرآن حديث غيره".

''سسیمعضل (جس سند میں دوراوی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں)
حدیث ہے کیونکہ داؤد بن قیس فراء، د تاغ، مدنی، تع تابعین میں سے
ہے، داؤد بن قیس، نافع بن جبیر بن مطعم اورابراہیم بن عبداللہ بن سنین
سےروایت نقل کرتے ہیں، اور یحیٰ بن سعیدالقطان اورعبداللہ بن مسلمۃ قعبٰی، یہ دونوں داؤد بن قیس سے احادیث روایت کرتے ہیں، داؤد بن قیس ققہ، صالح، عابد، امام مالک ویشینے کا قران (ساتھیوں) میں تھ،
امام سلم ویشینے نے اپن تھے میں داؤد بن قیس کی ایک روایت تخریج کی ہے،
اور مجھے معلوم نہیں کہ تم قرآن کی بیرحدیث داؤد بن قیس کے علاوہ کسی اور

# ٣-علامه زركشي عند كاكلام:

علامه ذَرَكُش مِنْ دِرْ البُرُهان في علوم القرآن "له ميس لكهة بين:

"رَوَى البَيْهَقِي في دلائل النُبُوَة وغيره أنّ النّبِيّ مَالنّيْمُ كان يَدْعُوعِنْدَ خَتْمِ القرآن: اللّهم ارحَمْني بالقرآن، واجْعَلْه لي أمّاناً ونوراً وهدى ورحمة اللّهم ذكر ني منه مانسيت، وعَلّمْنِي منه ماجَهِلْت، وارْزُقْنِي تِلاوَته آناء الليل، واجْعَلْه لي مُحجّة يارَبّ العالمين" ـ رواه في شُعَب الإيمان بأطولَ مِنْ ذلك، فلينظر فيه" ـ

"امام بيهقى مُينيد في "دلائل النبوة" وغيره مين بدروايت تخريج كى ہے: آپ مَنْ الْفِيْم خَتْم قرآن كے وقت بدد عامانگا كرتے ہے: "اے اللّٰد! قرآن كے وسلے سے مجھ پررم فرما اور قرآن كوميرے ليے امان، نور، ہدايت اور

ك البرجان في علوم القرآن: ١/٧٥٥م، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

رحمت بنادیجے ،اس قر آن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں ،وہ مجھے یا ددلا دیں اور قر آن کے جس حصادیں ،او جھے شب اور قر آن کے جس حصادیں ،او جھے شب میں اس کی تلاوت کی توفیق عطافر مادیں ،اورا ہے رب العالمین! قر آن کو میرے لئے ججت بنادیں '۔

(علامہ زرکشی میند فرماتے ہیں)امام بیہقی میند نے بیر حدیث تفصیل سے "شعب الإیمان" میں تخریج کی ہے،اس میں دیکھ لیاجائے۔

#### انهم وضاحت:

علامه ذركشی مولید كاعبارت میں دوامور بیان كيے گئے ہیں:

ا-زیر بحث روایت "دلائل النبوّة" میں موجود ہے۔

۲-اور "شعب الإیمان" میں بیروایت تفصیل سے موجود ہے۔

ذیل میں ان دونوں امور پرمخضر تبصرہ ہوگا،اور "شعب الإیمان" میں موجود تم قرآن كی مفصل دعا كافني تم مجى لكھا جائے گا۔

# "دلائل النبوة" اور "شعب الإيمان" كي روايت:

واضح رہے کہ بندہ کو "دَلائلُ النّبوَّۃ" مین تو بیروایت نہیں ملی، البتہ "شعب الإیمان" له میں تم قرآن کی دعاتفصیل سے موجود ہے، روایت کے الفاظ بیہیں:

کان علی بن محسین یَذْکُر عن النبیّ مَالِیْلِمُ أَنه کان إِذَا خَتَمَ القرآن حَمِدَ اللّٰه ... " \_ آپ مَالِیْلِمُ جبقرآن تُحم فرما لیتے تو اللہ تعالی کا شکر بجالاتے .... " یگر ملحوظ فاطر رہے کہ "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کے الفاط نہیں ہیں، اس لیے" شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے" شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے" شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے" شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے" شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں بیش نہیں کیا جاسکا۔

ك شعب الإيمان: ٣٠٠/٣٣٠/رقم: ١٩١٥، ت: الدكتور عبدالعلي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ.

# "شعب الإيمان" كي روايت كافني مقام:

دوسری بات میرجی ہے کہ "شعب الإیمان" کی اس روایت میں ایک راوی "عمرو بن شیر المجعفی الکوفی" ہے، عمرو بن شیر پرتبھرہ سے بل ایک "تصحیف" (تبدیلی) کی وضاحت ضروری ہے، جس کا حاصل میہ ہے کہ "شعب الإیمان" کے بعض نسخوں میں، اس حدیث کی سند میں "عمرو بن شیر کی جگہ، عمرو بن سَمُرَہ "کی ایکھا ہے، قر ائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سیجے عمرو بن شیر ہے، اور عمرو بن سَمُرَ ہ تصحیف (تبدیلی) ہے کیونکہ سند میں مذکور راوی" جابر جعفی" سے عمرو نامی روایت نقل کرنے والا ہے، اور عمرو بن شیر کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره و بن سمره

بہرحال ذیل میں عمرو بن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تا کہ "شعب الإیمان"کی مذکورہ روایت کا فنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

# عمروبن شمرك بارے ميں ائمه كاقوال:

عمرو بن هم کے بارے میں ائمہ روجال کے اقوال "میزان الاعتدال" لے سے ملاحظہ ہو:

منحی بن معین نے عروبن شمر کو "لیس بشیع " (کلمهٔ جرح)، امام بخاری میشید نے "منکر الحدیث " (کلمهٔ جرح)، جوز جانی میشید نے " زَائع کذاب " ( کجرو، جووٹا)، نسائی میشید اور دار قطنی میشید نے "متروک الحدیث " (کلمهٔ جرح) کہا ہے، اور ابن جبّان میشید فرماتے ہیں کہ بدرافضی صحابہ می آت کوست وشتم کرتا تھا، اور ثقه راویوں پرحدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے اقوال سے واضح ہے کہ "معب الإيمان" کی يه روايت،

"عمرو بن شمِر الجُعفى" كى وجه سے ساقط الاعتبار ہے، اور ضعفِ شديد كى وجه سے ضائل ميں بھى اسے بيان نہيں كرسكتے۔

٧- علامه تاج الدين سُبِّي مِن يد كا قول:

علامہ تاج الدین سُکِی عِندِ نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں زیرِ بحث روایت کوامام غزالی مِندِ کے ترجے میں اُن احایث کے تحت ذکر کیا ہے، جن کی سندعلامہ تاج الدین سُکِی عِندِ کوئیس ملی۔

### روایت پرکلام کا خلاصه:

حاصل کلام یہ ہے کہ علامہ عراقی بھے اللہ اس روایت کو "مُعْضَل" (جس سند
میں دو یا دوسے زائدراوی ہے در ہے ساقط ہوگئے ہوں) کہا ہے، اور داؤد بن قیس
رقع تابعی) اسے نقل کرنے والے ہیں، حافظ عراقی بھے لئے مزید کی راوی پر کلام
ذکر نہیں کیا، علامہ ابن الجرُّ رِی بھے لئے افظ عراقی بھے لئے۔ اور
عدیث کے راوی داؤد بن قیس کا محاس (خوبیوں) پر مشتمل ترجمہ بھی ذکر کیا ہے۔ ای
طرح علامہ ذَرکشی بھے لئے اس روایت کو بحوالہ "دلائل النبوة للبیہ قبی" اور "شعب
طرح علامہ ذَرکشی بھے لئے اس روایت کو بحوالہ "دلائل النبوة للبیہ قبی" اور "شعب
الإیمان للبیہ قبی " نقل کیا ہے (ان روایتوں کی تفصیل ماقبل میں گذر چی ہے)۔
علامہ تاج الدین سکمی بھے لئے اگر چہ اس حدیث کو اُن روایتوں میں ذکر کیا
ہے، جس کی سند اُن کو نہیں ملی ایکن سے بات روایت کے ثبوت کے لئے یہاں مانع نہیں
بن سکتی، کیونکہ حافظ عراقی بھے اور علامہ ابن الجُرُ رِی بھے لئے اس حدیث کو
سند اور فتی مقام دونوں سے واقف ہیں، چنا نچہ اس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی
کے قول کی تلافی ہوجاتی ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, ٣٨٢/٣،ت:مصطفى عبدالقادر عطا, دار الكتب العلمية بيروت,الطبعةالأولى ٢٠٣٠ هـ

روایت کافتی مقام:

بہرحال ائمہ کرام کے ان نصوص پر اعتاد کرتے ہوئے یہ کہا جائے گا کہ یہ اور معضل روایت "معضل" داؤد بن قیس الفر" اء میں الفر" تا بعی ) سے مروی ہے، اور معضل (جس سند میں دوراوی پے در پے ساقط ہو گئے ہوں )ضعیف کی ایک قسم ہے، اس لیے فضائل کے باب میں اسے بیان کرنا جائز ہے۔

البتہ بیدواضح رہے کہ اس ما تورد عاکے الفاظ میں معمولی اختلاف بھی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میشد اور علامہ ابن الجرّری میشد سے منقول الفاظ پر اعتماد کیا جائے ، اور وہ دعایہ ہے، حافظ عراقی میشد اور علامہ ابن الجرّری میشد نے بید عاان الفاظ سے فال کے ب

"اللّهمارحَمُني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَةُ, اللّهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمُنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطُرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّةً يارَبَ العَالَمِين".

تلاوتِ قرآن کرنے والا جبقراءتِ قرآن سے فارغ ہوجائے، تووہ دعا مائے جوآپ مَلَا ہِنے ہوجائے، تووہ دعا مائے جوآپ مَلَا ہِنے ہوآ نے ختم پر مانگا کرتے ہے (یعنی): ''ا سے اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پر رحم فر مااور قرآن کومیر سے لئے امام، نور، ہدایت اور رحمت بناد بجئے۔ اس قرآن کا جو حصت میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے یا دولا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جائل ہوں، مجھے وہ سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرمادیں اور اسے رب العالمین! قرآن کومیر سے لئے جمت بنادیں'۔

#### روایت نمبر: (۱۷)

"مثل الذي يَطْلُبُ الحديثَ بلا إسنادٍ, كمثل حَاطِبِ لَيُلٍ, يَحْمِلُ حُرِّمَةَ حَطبٍ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي "\_كُه

جو تحض بلا سند حدیث کی جستجو میں ہو،اس کی مثال رات کولکڑیاں چننے والے اس تحض کی سے، جولکڑیوں کا گھھڑا تھا تا ہے،اوراسے معلوم نہیں ہوتا کہاس میں سانپ ہے۔

بہر حال محدثین عظام میلید کے اسی منج فکر کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک بے سند روایت کی تحقیق پیش کی جائے گی، جو ہمار سے عرف میں انتہائی مشہور ہے، اور اسے آپ مکا تی گئے کے انتشاب سے ذکر کیا جاتا ہے، حالانکہ روایت کے بے سند ہونے کا تقاضا بی تھا کہ اس سے احتر از کیا جاتا، اور ائمہ متبوعین کے اقوال معلوم کر کے ان کا اتباع کیا جاتا، فإلی الله المشتکی۔

له المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي:باب القول في التحديث و الإخبار،ص: ١٤ ٥،الدكتور محمدعجّاجالخطيب،دار الفكر-بيروت،الطبعةالثالثة ٣٠٣ هـ

لم الإسناد من الدين: ص: • ٢ ، تاليف عبد الفتّاح أبو غُدَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب ، الطبعة الأولى ٢ ١ / ١ هـ

#### عنوان روايت:

"كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا لاأَعْرَفُ,فأَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرَفَ, فخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَقْتُهم بِيْ فَعَرَفُونِي "\_

مین بیجانتانهیں تھا، (لہذا) میں مین بیجانتانہیں تھا، (لہذا) میں نے یہ چاہا کہ مجھے پیجانا جائے ،تو میں نے ایک مخلوق بیدا کی ، پھراسے ابنی معرفت ماصل ہوگئ۔

بعض روايتول مين حديث كالفاط بيرين: "فعَرَفْتُ إليهم فبي عَرَفُونِي "-

# شحقیق کااجمالی خاکه:

صدیث کی تحقیق بنیا دی طور پر دوا جزاء پر شمل ہے: ۱-روایت پرائمہ صدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۲-روایت کا فنی تھم

#### روأيت پرائمه حديث كاكلام:

حافظ ابن تئیمیه میشد، علامه زَرگش ، میشد حافظ سخاوی میشد، حافظ سیوطی میشد، علامه احمد بن عبد الکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاہر پٹنی میشد، حافظ ابن عز اق میشد الکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاہر پٹنی میشد، حافظ ابن عز اق میشد اور شیخ عبدالفتّاح ابوغد ه میشد، ان سب محدثمین کرام میشد نے زیر بحث روایت کو ' بے اصل' قرار دیا ہے ، ذیل میں ان تمام ائمه کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصہ کھا جائےگا۔

# ا- حافظا بن تيميه وشاهد كاكلام:

شيخ الاسلام ابن تَيمِيه مِيناية "النُّبُوات" له مِن لَكِيت بين:

له النُبُوّات: ١/٢٠٣م الدكتور عبد العزيز بن صالح المجلس العلمي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٣٠ هـ

وسَأَلَنِي هذا عَمَّا يَحْتَجُون به مِنَ الحديث، مثل الحديث المذكور في العَقُل وأن أوّلَ ما خَلَقَ الله تعالى العَقُل، ومثل حديث كُنْتُ كَنْزاً لاأَعْرَفُ فأَخْبَبُتُ أن أَعْرَفَ وغير ذلك فكَتَبْتُ له جَوَاباً مَبْسُوطاً وذكرَ ثُ أنّ هذه الأحاديث موضوعة وأبو حامد وهو لا يلايعتمدون على هذا وقد نَقَلُوه إمّا مِنْ رَسَائل إخْوَان الصّفَا أُومِنْ كلام أبي حبان التَّوجيدى أومنُ نحو ذلك "\_

محصے اس شخص (ایک اجبی سائل) نے اُن لوگوں کی متدل حدیثوں کہ متعلق پوچھا، جیسے عقل کی فرکورہ حدیث، اور یہ حدیث کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور یہ حدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پہند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پہند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، اور ان کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کیے، ان سوالات کے جواب میں، میں نے اسے تفصیلی خطاکھا، اور اسے آگاہ کیا کہ یہ حدیثیں من محرب ہیں، ابو حامد میں ایک خطاکھا، اور اسے آگاہ کیا کہ یہ حدیثیں من کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے یہ روایتیں رسائلِ اِخوان الصفا کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے یہ روایتیں رسائلِ اِخوان الصفا فی معزبی آیک زندیق فلسفی ، معزبی آیک زندیق فلسفی ، معزبی آ، یا ان جیسے کسی شخص سے قبل کی ہیں۔

حافظ ابن تَمِيه مِينيا يک دوسرے مقام پر "مَجْمُوعُ الفَتَاوَی" لے میں رقم طراز ہیں:

"هذاليسمِنْ كلامِ النَّبِيِّ مَا لَيْظِمُ ولا أَعْرِفُ له إسناداً صحيحاً ولاضعيفا". يدا ب مَا لَيْظِمُ كاكلام بيس ب، اوراس كى كوئى تيح ياضعيف سندميرى معرفت مين بيس ب-

له مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن صحة الحديث...، ٢٢/١٨ من عامر المجذار وانوار الباز، دار الوفام الطبعة الثالثة ١٣٢٧هـ

٢-علامه زرتشي عينية كاكلام:

علامه بدرالدين ذَركش مِهُدِ" التَذْكِرَة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" له ميں رقمطراز ہيں:

"قال بعضُ الحُفَّاظ:ليس هذامِنْ كلام النبي طَلَيْتِكُم ولا يُعْرَفُ له إسنادُ صحيحُ ولاضعيفُ"\_

بعض حفاظ فرماتے ہیں کہ بیآپ مُلَّاثِیْم کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی ہسچے یاضعیف سند کی معرفت (بہچان) ہے۔

سو- حافظ سخاوی من کا کلام:

حافظ من الدين سخاوى ميلية "المقاصد الحسنة" كمين تحرير فرمات بين: قال ابن تيمية مُيلية: إنّه ليس مِنْ كلام النبي مَالَّيْكُمْ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولاضعيفٌ، وتَبِعَه الزّرُ كَشِي وشيخُنا".

ابن تیمیه میند فرماتے ہیں کہ بیآب مٹالیظم کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی تیمیه میند فرماتے ہیں کہ بیآب مٹالیظم کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی تیمی یاضعیف سند کی معرفت (بہوان) ہے،علامہ ذَر کشی میند اور ہمارے شیخ (حافظ ابن جمر میند) نے بھی ابن تیمیه میند کی متابعت کی ہے۔

٣-علامه جلال الدين سُيوطي مِن كاكلام:

طافظ سُيوطِى مُصِينَةِ "الدُّرَرُ المُنْتَثِرَة في الأحاديث المُشْهَرَة " علم ميں بيان كرتے ہيں:

# "لاأصلَ له"\_اس كى كوئى اصل نبيس ب\_

له التذكرة في الأحاديث المشتهرة: في الزهد, ١٣٦١، ت:مصطفى عبدالقادر عطائ, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة ٢٠٣١هـ

ع المقاصد الحسنة: حرف الكاف، ٣٧٧م رقم: ٨٣٦، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٥ هـ

كم الدرر المنتشرة:٢٠٣٦, رقم: ٣٢٨, محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٨ ١ هـ

البنة حافظ سُيوطى مِئِيدِي في "ذَيْل الأحاديث الموضوعة" له مين لكهاب: "قال ابن تيمية مِئِيدِي: موضوع، وهو كماقال".

ابن تیمیہ مینید فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سیوطی مینید فرماتے ہیں کہ) اور بیرحدیث ایسی ہی ہے، جیسے ابن تیمیہ مینید نے فرمایا، یعنی من گھڑت ہے۔

#### ۵-علامه ابن عراق مشاللة كاكلام:

علامه ابن عَرَّ الله عِنْدِ فَهِي "تنزيه الشريعة" كه مين لكها ب: "قال ابن تَيْمِية: موضوع "-

ابن تیمیہ میشد فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے۔

# ٢-علامه طاهر پننی عطید کا کلام:

اى طرح علام طاهر فينى يُولِيهُ الله تَدْكِرَة الموضوعات "كه ميل آصرت فرماتي إلى: "قال ابن تَيْمِية ليس مِنَ الحديث ولا يُعْرَفُ له سند صحيح ولا ضعيفُ وتَبِعَه الزَّرْكَشِي وشيخنا، وفي الذيل، قال ابن تيمية: موضوعُ وهو كماقال ".

ابن تیمیه مینید فرماتے ہیں کہ بیر حدیث نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کوئی صحیح یا ضعیف سند معروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینید اور ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مینید) سند معروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینید اور 'فیل ' (علامہ سُیوطی مینید کی اتباع کی ہے، اور 'فیل ' (علامہ سُیوطی مینید کی تصنیف) میں ہے: ابن تیمیہ مینید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ اور بیرحدیث الیمی ہی ہے (یعنی من گھڑت)۔

لـه أنظر السلسة الضعيفه: رقم: ٢٥٢٣ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هـ

كه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١٣٨/١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

كة تذكرة الموضوعات: كتاب التوحيد، ص: ١١، كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

2-علامه احد بن عبد الكريم الغرّ ي عينه كاكلام:

علامهاحم بن عبدالكريم منهد"الحدُّ الحدِّيث" له مي لكصة بي:

"هومشهور عندالصوفية، واغتَقَدُوه، وبَنَواعليه أصولَهم، وأنكره ابنُ تَيْمِيَة والزَّرُ كَشِيُّ وابنُ حجر والسيوطيُ وغيرُهم".

یه حدیث صوفیه کے نزدیک مشهور ومعروف ہے،اور وہ اس حدیث کا اعتقاد رکھتے ہیں،اوراس پراپنے اصولوں کی بنیادر کھتے ہیں،حالانکہ ابن تیمیة میشد،زرکشی میشد، ابن حجر میشد، اور سُدو طی میشدوغیرہ نے اس حدیث کا انکار کیا ہے۔

۸-ملاعلی قاری میشد کا کلام:

ملاعلى قارى مِنْ المَصْنُوع في معرِفة الحديث الموضوع" لله مين رقم طراز بين:

"نَصَّ الْحُفَّاظ كَابِن تَيْمِيَّة والزَّرُ كَشِي والسَّخَاوِي على أَنَّه لاأصلَله". حفاظ حديث جيسے ابن تيميه مِيَّاللَهُ ، زَرَكْشَ مِيُلِيهِ، اور سخاوی مِيَّاللَهُ نَهُ لها ہے كمال حديث كي اصل نہيں ہے۔

البنة "مرقاة المفاتيح" على مين ملاعلى قارى ميند في الساحديث كولفظاً غير صحيح المعنى صحيح كهام، ملاحظه مو:

"وهذا المعنى يُصَحِعُ معنى مَا يُنْقَلُ حديثاً ولم يَصِحِ لفظاً: كنتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَأَ مُحْبَبُتُ أَن أَعُرَفَ ولذا قال ابن مَخْفِيًّا فَأَ مُحْبَبُتُ أَن أَعُرَفَ ولذا قال ابن عباس اللهُ وَعَلَقْتُ الْحِنَّ والإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُونَ الْحَالَ اللهِ وَمَا خَلَقْتُ الْحِنَّ والإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُونَ الْحَالُ (سورة الذَّاريات: ٥٦) أي لِيَعْرفُون ... ".

ك الجد الحثيث: ١٤٥ مرقم: ٣٢٢م، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت

كَ المصنوع: ١٣١ ، رقم: ٢٣٢ ، ب: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَّة ، ايج - ايم - سَعيد كَمَپنى ، كراچى - پاكستان -ك مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان ، باب الإيمان بالقدر ، ٢/٢ ٣٣ ، مكتبة رشيدية ، سركى رود - كوئته (پاكستان) -

"(ملاعلی قاری میشد فرماتے ہیں کہ) یہ عنی (ماقبل کے ایک امرکی طرف اشارہ ہے) اس حدیث کے عنی کوشیح قرار دینے والا ہے، جوبطور حدیث منقول ہے، کین لفظاً صحیح نہیں ہے (یعنی): "میں چھپا ہوا خزانہ تھا؛ لہذا میں نے چاہا کہ مجھے پہچانا جائے، پھر میں نے ایک مخلوق اپنی پہچان کے لئے پیدا کی "۔ای بناء پر ابن عباس مطاقی نے اللہ تعالی میں نے ایک مخلوق اپنی پہچان کے لئے پیدا کی "۔ای بناء پر ابن عباس مطاقی کے ارشاد ﴿وما خَلَقُ مُن الْجِنَ والاِنْسَ الالاَئِيَعْبُدُون ﴾ ترجمہ: میں نے جن وانس کو اپنی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔اس آیت میں آپ طاقی نے "لیَعْبُدُون " (تا کہ وہ میری عبادت کے لیے پیدا کیا ہے کیکلام کی وضاحت:

ملاعلی قاری میشد فرمانا چاہے ہیں کہ ابن عباس اٹھ شان نے اس آیت شریفہ او ما خَلَفُ الْجِنَّ والاِنْسَ الاَلِیَعْبُدُون ﴿ رَجْمَة عَیْسَ نے جَن وانس کوا پی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں لفظ ' لِیَعْبُدُون ' ( تا کہ وہ میری عبادت کریں ) کی تفسیر 'لیَعْرِفُون ' ( تا کہ وہ میری عبادت کریں ) کی تفسیر 'لیَعْرِفُون ' ( تا کہ وہ میری عباق آیت شریفہ کا یہ معنی ہوگا: میں نے جن وانس کوا پی معرفت (پہچان ) کے لیے پیدا کیا ہے، اور یہی مضمون زیر بحث حدیث کا ہے: ''کنٹ کُنُزاً مَخْفِیًّا لااْعُرَفُ فَاخْبَنْتُ اُنْ اعْرَفَ مَا خُبِیْتُ اَنْ ایسا چھا ہوا خزانہ تھا اعْرَف مؤفِی ''۔ ترجمہ:''میں ایسا چھا ہوا خزانہ تھا اعْرَف مؤفِی ''۔ ترجمہ:''میں ایسا چھا ہوا خزانہ تھا کہ جس کوکوئی پہچانا جائے تو میں نے ایک کہ حس کوکوئی پہچانا جائے تو میں نے ایک مخلوق پیدا کی، پھراسے اپن معرفت کروائی، چنانچے انصیں میری معرفت حاصل ہوگئ'۔ مثلوق پیدا کی، پھراسے اپن معرفت کروائی، چنانچے انصیں میری معرفت حاصل ہوگئ'۔ اس لیے بیحدیث آگر چلفظاً ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت ہے۔

أيك الهم فائده:

واضح رہے کہ اس حدیث کے معنی ثابت ہونے کا بیر فائدہ ہوگا کہ اس مضمون کو بیان کیا جا سکتا ہیں الیکن بیان کیا جا سکتا ہیں الیکن

رسول الله مَالِيَّةُ كَلَ جانب انتساب كے ليے بہر حال معتبر سند كا ہونا اپن جَلَهُ مسلّم ہے، چنانچه ثابت ہوا كه كسى روایت کے معنی كا ثبوت، اسے" حدیثِ رسول الله مَالِیْلُمْ" كہلانے کے لیے ہر گز كافی نہیں ہے، ورنہ ایس سینکڑوں من گھڑت روایتیں پیش كی جاسكتی ہیں، جن كامضمون قر آن وسنت سے ثابت ہے، اور ان موضوع روایتوں کے معنی كا ثبوت انھیں حدیث رسول الله مَالِیُّمْ نہیں بنا تا بلکہ وہ من گھڑت ہی كہلاتی ہیں، اور ان من گھڑت ہی كہلاتی ہیں، اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان اور آئی ہیں، واللہ اللہ اللہ مالے۔

٩-علامه عَجلُوني عِند كاكلام:

عافظ اساعيل التحكوني "كشف الحقاء ومزيل الإلبّاس" له يم تحرير فرماتين.
"قال ابن تَيْمِيّة: ليس مِنْ كلام النبي مَا يُتْكِمُ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولاضعيف وتبِعَه الزّر كشي والحافظ ابن حجر في اللالي والسيوطي وغيرهم وقال القاري: لكن معناه صحيحُ مستفادُ مِنْ قوله تعالى: هو وما خَلَقْتُ الجِنَّ والإنس إلا لِيَعْبُدُون الله أي لِيعُرِفُوني كما فَسَرَه ابن عباس رضي الله عنهما... وهو واقع كثيراً في كلام الصوفية، واغتَمَدُوا وبنَوا عليه أصولاكهم".

لِيَعْبُدُون كَيْنَعْرِ فُون " ہے كی ہے، .... صوفیائے كرام على كام میں يہ حدیث بہت زیادہ رائج ہے، اور صوفیا اس پر اعتاد كرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر اعتاد كرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر ایخاصولوں كى بنیا در كھی ہے۔

#### ١٠ - علامه آلوى مينية كاكلام:

علامه شهاب الدين آلوي مينية "دوح المعاني" له ميس رقمطرازين: "وتَعَقّبه الحُفّاظ فقال ابن تيمية: إنه ليس مِنْ كلام النبي مَثَّاتُكُمُ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولا ضعيفٌ ، وكذا قال الزَرْ كَشِي والحافظ ابن حجر وغيرهما ومَنُ يَرُويه مِنَ الصُّوفية مُعَتِر فُ بِعَدَم ثُبُوتِه نقلاً لكن يقول: إنّه ثابتُ كَشُفاً, وقد نَصَ على ذلك الشيخ الأكبر قُدِّسَ سِرُّه فى الباب المذكور، والتَصْحِيمُ الكَشْفِيُّ شِنْشِنَةُ كُالهم...". حفاظ صدیث و الله اس مدیث کا تعاقب (لعنی اس پر کلام) کیاہے، چنانچہ ابن تیمیہ مینا فرماتے ہیں کہ یہ آپ مالیکم کا ارشاد نہیں ہے، اور اس حدیث کی کوئی سیجے یاضعیف سند کی معرفت (پیجان) نہیں ہے، امام زَرَكْشِي مِينِيهِ، حافظ ابن حجر مِينيه وغيره نے بھی یہی بات کی ہے، اور بعض صوفیانقلا ( یعنی سند کے اعتبار سے ) تواس حدیث کے ثابت نہ ہونے کا اعتراف کرتے ہیں،لیکن وہ پیجی کہتے ہیں کہ بیرحدیث کشفأ ثابت ہے، اور شیخ اکبر قدّس سرہ نے مذکور باب میں بیہ بات صاف لفظوں میں کہی ہے اور "تصحیح کشفی" (مکاشفہ سے کسی حدیث کو سیح کہنا)

له روح المعاني: ۲۱/۲۷ م دار احياء التراث العربي بيروت

ك قال العلامة إبن الأثيرفي "النِّهَايَة في غريب الأثر":

الشِنْشِنَةُ: السَّحِيَةُ والطَّبِيْعَة وقيلَ: القِطْعَةُ والمُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وهو مَثَلُ والْقَلْ مَنْ قاله أبو أُخْزَمَ الطَّاعي وذلك أَنَّ أَخْزَمَ كان عَاقًا لأبيه فمَاتَ وتَرَكَ بَيْيْنَ عَقُّوا جَدَّهم وَضَرَبُوه وأَدْمَوْه، فقَالَ:

إِنَّ بَنِيَّ زَمَّلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةٌ أَغْرِفُهامِنُ أَخُزَمِ (النهايه لإبن الأثير: ٣/٢٩٦, بأب الشين مع النون، ت: أبو عبد الله عبد السلام علوش، مكتبة الرشد-الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ) النصوفيائے كرام ميليد كى ايك طبيعت ہے .....

ا ا- شيخ عبدالفتاح الوغدة وتمالله كاكلام:

شیخ عبدالفَتَّاح اُبوغدّہ و میشد "المَصْنُوع" له میں زیر بحث روایت کے تحت، علامه آلوی میشد کا کلام لانے کے بعد لکھتے ہیں:

"ويشير الإمام الالوسي رَحِمَه الله تعالىٰ بهذا إلى أنه لاعِبْرَةَ بالتَصْحِيح الكَشْفِي عندَ المُحَدِّثين، وهو كذلك..." المَ الوسي مُعْيِد المُحَدِّثين، وهو كذلك... الم آلوسي مُعْيَد البي الكلام سے اللطرف اشاره فرمار ہے ہیں كہ محد ثین كون و يكن دريك كشف كؤر يك كشف كؤر يك كون عديث كون قراردين كاكوكي اعتبار نہيں ہے، اور حقيقت بھي بہي ہے ..... "۔

# ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

حافظ ابن تیمید میشد، علامه ذرکش، میشد حافظ حاوی میشد، حافظ ابن تر میشد، علامه احد بن عبدالکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاهر پنی میشد، حافظ ابن عرّ اق میشد، علامه اور شخ عبدالفتاً حابوعده میشد، ان سب محد شین کرام کنزد یک بیروایت ' باصل' به اور آپ تالیخ سے به کلام تابت نہیں ہے، بلکه حافظ ابن تیمید میشد اور علامه سیوطی میشد سے اور آپ تالیخ سے به کلام تابت نہیں ہے، بلکه حافظ ابن تیمید میشد اور علامه سیوطی میشد سے مان میشد میشد اور آپ تالیخ سول الله تالیخ میشد میشد کول کے میروایت من گھڑت ہے؛ اس لیے رسول الله تالیخ می مطابق حافظ ابن تیمید میشد کی طرف اس کا انتساب جائز نہیں ہے، ای طرح ملاعلی قاری میشد نے بھی ایک قول کے مطابق حافظ ابن تیمید میشد کی موافقت کی ہے، البتہ ایک دوسرے مقام پرفر ما یا ہے کہ اگر چہ بیروایت کفظول کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت معنی ثبوت سے اس کارسول الله تائیخ کا کلام ہونالاز منہیں آتا، جیسا کہ ماقبل میں تفصیل معنی ثبوت سے اس کارسول الله تائیخ کا اسے کشف سے میچ قرار دینا محدثین کے زدیک گذریکی ہے، اور شیخ آکر میشد کا اسے کشف سے میچ قرار دینا محدثین کے زدیک کے اللہ میں اللہ عبدالفَقاح أبوغَدَّه، ابیج۔ ابیم۔ سعید کمبنی، کواجی۔ باکستان۔ اللہ مصنوع: ۱۳۲ میں الشیخ عبدالفَقاح أبوغَدُم، ابیج۔ ابیم۔ سعید کمبنی، کواجی۔ باکستان۔ اللہ مسموع: ۱۳۲ میں اللہ میشون کے دوسر کے ایک کستان۔ اللہ عبد الله کا کا کا کا کا کام میں کواجی۔ باکستان۔

٢٢٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

جحت نہیں ہے،اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں محدثینِ کرام ہی قابلِ اقتدا اور مرجع ہیں،اس کی تفصیل بھی ماقبل میں گذر چکی ہے۔واللہ اعلم۔ روایت کا فنی تھکم:

ائم كرام مراية كى سابقة تصريحات مين بيه بات تكرار سينقل موتى ربى ہے كه بيروايت باصل ہے، اور آپ مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ سي تابت نهيں ہے، اور رسول الله مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ كَلَّمُ مَلُوب مُوسَلًا ہے، جو بايہ ثبوت تك يَلَيْحُ چكا مو، بصورت طرف صرف ايما كلام بى منسوب موسكتا ہے، جو بايہ ثبوت تك يَلَيْحُ چكا مو، بصورت ويكر روايت قابل النفات و بيان نهيں رہتى، چنانچه تيخ عبدالفتّاح ابوغة ه "المَصْنُوع في مَعْرِفة المحديث الموضوع للعلامة على القاري "له كمقدمه ميں لكھتے ہيں:

"... وإذا كان الحديث لا إسنادَ له ، فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه ، إذا الإعتمادُ في نقل كلامِ سيدِنار سولِ الله مَلَّ يُرَّمُ إلينا ، إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، و ماليس كذلك فلاقيمة له".

"" ساور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے،
کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول اللہ مُلَّالِيْم کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف
اسی سند پر ہوسکتا ہے، جو تیجے سند سے ثابت ہو، یا جو اس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث
الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیر دایت ہے اُصل ہے، اور آپ مَالِیْظِم سے ثابت نہیں ہے، اس کیے اسے آپ مَالِیْظِم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا ترنہیں ہے۔

+==+

ك المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة ، ايچـايمـ سعيد كمپني كراچيـ

#### روایت نمبر: ۱(۱۸)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں ''اسنادِ حدیث' کی اہمیت اور اس پر استفامت کو بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے جس کی بدولت اُمت مسلمہ، یہود ونصاری سے متاز اور فضل الہی کی مستحق رہی ہے، اور اس نعمت کی نا قدری اللہ تعالی کے قہر و غضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے، چنانچہ قاضی ابو بکر ابن العربی العافری میں نظرماتے ہیں:
فرماتے ہیں:

"والله أَكْرَمَ هذه الأمّة بالإسناد، لم يُعْطِه لأحدٍ غيرها، فالحَذَرُوا أن تَسْلُكُوا مَسْلَكُ اليَهُودِ و النّصَارَى، فَتُحَدِّثُوا بغير إسناد، فَتَكُونُوا سَالِبِين نِعمَةَ الله عن أنفسِكم، مُطَرِّ قِين للتُّهُمَة إليكم، خَافِظِين لِمَنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، سُلْمَ

"الله تعالی نے اساد" سے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،الله تعالی نے اِس امّت کے علاوہ کسی اور پر بینوازش نہیں کی ہے؛ چنانچیتم یہود ونصاری کے راستوں کو اختیار مت کروں کہ بلا سندہی حدیثیں بیان کرتے رہو، ورنہ تم اپنے آپ سے الله کی نعمت کوخود ہی سلب کرنے ، دوسروں کو تہمت کا موقع دینے والے، اپنامقام خود گھٹانے والے بن جاؤ گے، اور ایسی قوم کے ساتھ شریک اور این کے طور طریقے اختیار کرنیوالے بن جاؤ گے، ور الله کی لعنت اور غضب نازل ہواہے"۔

اى فريضے كے پيشِ نظر ذيل ميں ايك اليى روايت بيان كى جائے كى جوائمه حديث كنزد يك بے سند ہے، اس ليے آپ مَالَّيْنَمُ كے انتساب سے اس روايت كو ك الإسناد من الدين: ص: ٢٩، تاليف عبد الفقاح أبو غُذَة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ بالا تفاق رسول اللہ مُلَاثِیَم کی طرف صرف ایسے امور منسوب کیے جاسکتے ہیں، جومعتبر سند سے ثابت ہوں ہیکن ہمارے تساہل کا بیامالم ہے کہ بیروایت زبان زدعام ہے، فإلى الله المشتکی۔

تحقیقِ روایت:

''أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجُمُعَة وهو أَفْضَلَ مِنْ سبعين حَجَّةً في غير يوم الجُمُعَة "\_

ﷺ جَهَمُ؟،وہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو،تمام دنوں میں سب سے افضل ہے، اوراس دن کا حج جمعہ کے علاوہ کے ستر حج سے افضل ہے۔ بعض روایتوں میں بیالفاظ ملتے ہیں:

"إِنِّ يومَ عَرَفَة إِذَا وَافَقَ يومَ الْجُمُعَة كَانِ الْحَبُّ أَكْبَرَ" \_ عَرِّجْ عَبْهُمُ؟ بِومِ عرفه جب جمعه كے دن ہو، تو وہ جُح ، جُح اكبر ہے \_ ہمارے ياك وہند ميں بيروايت تقريباً انھيں لفظوں سے عام ہے \_

تتحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق دو بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ا۔حدیث کی مصادرِ اصلیّہ ہے تخریج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا فن حکم

مصادرِ اصليه عينخرت:

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مِينَة (المتوفى ٢٠١ه)"جامع الأصول" له مين لكھتے ہيں:

"(ط)طلحة بن عبيدالله بن كَرِيز: أنّ رسولَ الله مَالَيْيَمُ قال: أفضلُ له حامع الأصول: ١٩٨١ ، رقم: ١٨٥٢ ، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٠٣ هـ

الأيّام يوم عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجمعة وهو أفضلُ مِنْ سبعين حجّة في غيرِ يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُون يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُون مِنْ قَبْلِي: لاالله إلّاالله وحده لاشريكَ له أَخْرَجَ المُوطَّأُ مِنْ قوله: أفضلُ ماقلتُ والحديث بطُوله أخْرَجَه رَزين "\_

طلحہ بن عبیداللہ بن گریز فرماتے ہیں کہ آپ مُلَّ الْمُؤْمِ مایا: وہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے افضل ہے، اس دن کا جج جمعہ کے علاوہ کے ستر جج سے افضل ہے، اور افضل دعا، یوم عرفہ کی دعا ہے، اور میں اور مجھ سے قبل انبیا کا سب سے افضل قول "لا إله إلا الله وحدہ لا شریک له" ہے'۔

(علامہ ابن الائتیر الجُرُّرِی مُنظین ماتے ہیں کہ) اس حدیث کا جزء "أفضل ماقلتُ" (سے آخر تک) موطاً امام مالک میں منقول ہے، البتہ کممل حدیث کی تخریج رَّزِین مِنظین نے کی ہے۔

علامه ابن الأثير منظير م

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مِنْ اللهُ يَدِ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

"وحد ثني عن مالك عن زياد بن أبي زياد عن طلحة بن عبيد الله بن كريز أنّ رسول الله مَلَّ يُثِمُ قال: أفضل الدعاء , دعاء يوم عَرَفَة وأفضل ماقلتُ: أنا والنّبِيُّون مِنْ قَبْلِي لا إله إلا الله وحده لا شريك له".

طلحہ بن عبید الله بن كرِيز سے منقول ہے كه آپ مَالِيْظِم كا ارشاد ہے:

له موطامالك: ٢٩٥/١, رقم: ٥٧٢، ت: الدكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي-بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٤هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

''افضل دعا، يوم عرفه كى دعام به ، اور ميرے اور مجھ سے بل انبياء كے اقوال ميں افضل - "لا إله إلا الله وحده لا شريك له" ہے'۔

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَامْخَصْرتعارف:

ماقبل میں علامہ ابن الانیر الجرّری مُواللہ کا یہ کلام سامنے آچکا ہے کہ زیر بحث مکمل روایت حافظ رَزِین مُواللہ نے تخریک کی ہے، در اصل حافظ رَزِین بن معاویہ عبدری مُواللہ ن مُواللہ ن مُواللہ ن مُواللہ عبدری مُواللہ ن معاویہ التَّاجِرِیدللصِحاح والسِّنَن '' کے نام سے ایک کتاب اسانید ذکر کے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا ایک کتاب اسانید ذکر کے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا مالک مُواللہ بنن ترفری مُواللہ بنن ابی واؤد مُواللہ اورسنن نسائی مُواللہ کی احادیث جمع کی مالک مُواللہ کی بین، چنانچہ علامہ ابن الانیر جُرَری مُواللہ نے "جامع الأصول" لے میں التَّاجُریدللصِحاح والسُّنَن ''کا تعارف ان لفظوں کیا ہے:

"وتلاهم آخراً أبو الحسن رَزِين بن معاوية العبدري السرقسطي، فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطألمالك و جامع أبي عيسى الترمذي وسنن أبي داؤد السَّجِسْتَانِي وسنن عبدالرحمن النسائي، رحمه الله عليهم ورَتَب كتابَه على الأبواب دون المسانيد".

#### روایت پرکلام:

زيرِ بحث روايت كو حافظ ابن حجر يُوالله علامه ابن قيم الحجو زيد مِهله علامه أرقاني مِهله علامه أرقاني مِهله علامه علامه مرار يوري ميله علامه علامه أرقاني مِهله علامه عبد الروف المناوى مِهله مباركبورى ميله الناسب محدثين مرام ني السب محدثين عنظام كاقوال مرام ني السب وايت كو و بي اصل وايت كو و بي المحدثين عنظام كاقوال المحدد عامد الفقي، إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة الرابعة ١٣٠٣ هـ

اورآ خرمیں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - علامه ابن القيم عند كا كلام:

علامهابن قيم الحبوزيد ميد وأداد المعاد "له ميس لكهة بين:

"وأمامااستَفَاضَ على ألسِنَة العَوَام بأنَها تَعْدِلُ ثنتين وسبعين حَجَّةً, فَبَاطِلُ لاأصلَ له عن رسول الله مَالِيَّةِ مُهُولا عن أحدٍ مِنَ الصَّحَابَة والتَّابِعِين والله أعلم".

یہ جوزبان زَدعام ہے کہ (اگرعرفہ جمعہ کے دن ہوتو وہ جج) بَہُتَّر جج کے برابر ہے، یہ باطل ہے، رسول اللہ مَالِیْئِم ہے اس کی کوئی اصل ثابت نہیں ہے، اور نہ ہی صحابہ مِنْ اَلْتِیْنَ مِنْ اِللّٰہِ سے اس کی اصل ثابت ہے، واللّٰداعلم۔

## ٢- ما فظابن حجر ميشيه كاكلام:

ما فظ ابن جمر مينية "فتح الباري" كله مين رقم طرازين:

"وأما ماذكرَه رَزِين في جامعه مرفوعاً: خيرُ يومٍ طَلَعَتْ فيه الشَّمْسُ يومَ عَرَفَة وافق يومَ الجُمُعَة ، وهو أفضلُ مِنْ سبعين حَجّة في غيرها ، فهو حديثُ لاأغرِفُ حالَه لائه لم يَذْكُرُ صَحَابِيّه ولا مَنْ أَخْرَجَه ، بل أَدْرَجَه في حديث الموطأ الذي ذكرَه مُرُ سَلاً عن طلحة بن عبدالله بن كرين وليستُ الزِيادة المذكورة في شيء مِنَ المُوطَات فإنْ كان له أَصْلُ احتمل أَن يُرَاد بالسبعين التَّحْدِيدُ أو المُبَالَغَة ، وعلى كُلِ مِنْهما فَتَبَتَ المَزيّة بذلك والله أعلم".

رَزِین مِینَدِ نے اپنی'' جامع'' میں بدروایت مرفوعاً ذکر کی ہے کہ یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پرسورج طلوع

ك زاد المعاد: ٢٥/١م: شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥هـ

كَ فتح الباري: باب اليوم أَكْمَلُتُ لكم. . . ٨ / ٢٤٠ ، رقم: ٢٠٢ ، دار المعرفة - بيروت ـ

ہوتا ہے، اور میر جج دوسرے جج سے ستر در ہے افضل ہے۔ ( حافظ ابن حجر میند فرماتے ہیں کہ )اس روایت کی مجھےمعرفت نہیں ہے، کیونکہ امام رَ زِین میشد نے اس میں نہ توصحا بی کا ذکر کیا ہے اور نہ ہی بیاکھا ہے کہ اس روایت کی تخریج کس نے کی ہے،البتہ امام مالک مینید نے اس روایت ( یعنی افضل دعا، یوم عرفه کی دعا ہے،اورمیرےاور مجھ ہے لبل انبیا کے اقوال میں افضل "لا إله إلّا الله وحده لا شریکَ له" ہے) کو طلحہ بن عبیداللہ بن گریز سے مرسلاً تخریج کیا ہے،لیکن مذکورہ اضافہ ( یعنی یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پر سورج طلوع ہوتا ہے ) موطات کےنسخوں میں سے کسی نسخے میں موجود نہیں ہے، پھراگر اس کی اصل ہوبھی، تو اس میں اس کا احمال ہے کہ سبعین (ستر) سے مرا دتحدید (حدبندی) یا مبالغه ہو، چنانچه دونوں معنی (تحدیدیامبالغه) کیصورت میںفضیلت ثابت ہوجائے گی۔ حافظ ابن حجر مين كلام مين دوامورقا بل ضبط (تحرير) بين:

ا-امام رَزِین عِبُلدِنے بیروایت بلا سندتخریج کی ہے،اور میں اس روایت کی ''اصل'' سے واقف نہیں ہوں۔

۲-روایت کابی جزء، (یوم عرفه جو جمعه کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع ہوتا ہے) موطات میں سے سی موطاً میں نہیں ہے، البتہ موطاً امام مالک میں صرف بیروایت موجود ہے:

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعاہے،اور میرےادر مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل لا إله إلّاالله وحده لا شریک له ہے''۔

تقریباً یمی کلام علامه این الاکثیر جَرُ ری میلید کاماقبل میں گذر چکاہے۔

سو-علامهزرقاني عنيد كاكلام:

علامہ ذُرقانی میں ہے۔ ''شَوْ مُحالوُرُ قَانی علی موطأمالک'' لے میں اور علامہ عبد الروق میں اور علامہ عبد الروق میں میں اور علامہ عبد الروق میں مناوی میں ہے۔ تقریر اور متابعت (پیروی) فرمائی ہے۔

٣-علامه شامي وشالله كاكلام:

علامدابن عابدين شامي ميد "رَدُّ المُحْتَار "سم من لكصة بين:

"رواه رزين بن معاوية في تَجْرِيد الصِّحَاح اهدلكن نَقَلَ المُنَاوِي عن بعض الحُقَّاظ أنّ هذا الحديث باطلُ لاأصل له نعم ذَكَرَ الغزالي في الإحياء: قال بعض السَّلَف: إذا وافق يومُ عرفة يومَ الجمعة غفر لكُلِّ أهل عَرَفَة".

رَذِين بن معاويه يُولَيْدِ فَن "تجريد الصحاح" بين اس کی تخریج کی ہے۔ البتدامام مناوی میلید نے بعض تفاظ سے قل کیا ہے کہ بیحدیث باطل، ہے اصل ہے، البتدامام غزالی میلید نے "إحیاء" میں ذکر کیا ہے کہ بعض سلف کا ارشاد ہے: جب یوم عرفه، جمعہ کے دن ہوتوسب عرفہ والوں کی بخشش ہوجاتی ہے۔

۵-علامهمبار كبورى عنيد كاكلام:

علام محم عبد الرحمن مباركيورى مُنه المُحتَّة الأَحْوَذِي " من الكهة بين: "تنبيه: قد اشْتُهِرَ بين العوام أنَّ يومَ عرفة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ حَجاأً كبر لاأصل له ... ".

عمر و المعارف بي مساور عرب المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف من المعارف المعارف من المعارف المع

له شرح الزُّرُقَاني على موطأ الإمام مالك: ١ /٣٨٧م ما جاء في الدعائ المطبعة الخيرية بمصر الطبعة ١٣١٠هـ كُ فيض القدير: ٣ / ٩ ٩ م، رقم: ٢ ٩ ٠ م، دار المعرفة - بيروت الطبعة الثانية ١ ٩ ٩ ١ هـ مع ردُّ المُحْتَار: مطلب في فضل وقفة يوم الجمعة ، ٣ / ٢٧م، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ٣٢٣ ١ هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

تنبیہ: زبان زدعام ہے کہ یوم عرفہ جب جمعہ کے دن ہو، تووہ جج ، جج اکبر ہے، بیہ ہے اصل بات ہے ۔۔۔۔۔''۔

ائمه كرام عنية ككلام كاخلاصه اورروايت كافتى حكم:

محدثین کرام کے اقوال آپ کے سامنے آپ بیان، ان اقوال میں حافظ ابن گیم انجو زِیّه روایت کو باطل کہا ہے، ای طرح حافظ ابن انجو زِیّه روایت کو باطل کہا ہے، ای طرح حافظ ابن جمر روایت علامہ مبارکپوری روایت عبد الروف مناوی روایت ہے، علامہ مبارکپوری روایت بین محدثین کرام نے یہ بی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ بیروایت بے اصل ہے اور سندا ثابت نہیں ہے، اور رسول الله منافیر کی جانب صرف ایسا کلام منسوب کیا جاسکتا ہے، جو کسی معتبر سندسے ثابت ہو، اس لیے آپ منافیر کے انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز منہیں ہے، محدثین کرام کے اس فنی مسلمہ قاعدے کو شیخ عبدالفتاح ابوغة و روایت نفید نے مقدمہ نمیں ان لفظوں میں ذکر کیا ہے:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه إذا الإعتمادُ في نقل كلام سيدِ نار سولِ الله مَلَّيْرُم إلينا الماهوعلى الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلاقيمة له" في الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلاقيمة له" في المنه المن عنه المنه ال

#### +==

# رُوايت مبر: (٩٩)

محدثین کرام میشد نے جس طرح آنحضرت منافیا کے ہر گوشہ حیات کو محفوظ رکھا ہے، ای طرح آپ منافیا کے جا شار صحابہ مخافیا کے اقوال وافعال کو ہر رطب و یابس سے صاف رکھا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ مخافیا کا قول وفعل بھی شریعت کا حصہ ہے، لیکن یہاں ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ شافیا کے اقوال، آپ مائیلیا کے ارشادات سے ممتاز رہیں، تا کہ مسائل کے استنباط اور دیگر شرعی امور میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوص شریعت کو ہمیشہ خلط ہونے سے محفوظ رکھا ہے۔ ای طرح اقوال سلف بھی اسلامی تاریخ کا ایک مستند اور قابلی فخر ذخیرہ ہے، انہیں بھی علائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ مستند اور قابلی فخر ذخیرہ ہے، انہیں بھی ارشادات صحابہ مخافیا یا توال سلف کو آپ منافیا کے ناتھ کو نہیا میں علائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ کو فرامین کے ساتھ کو فرامین کے ساتھ طاکم کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرمایا کے خرامین کے ساتھ کو ایک کو نوائی کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرمایا کی ان خدمات کی بھی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی مشہور روایت پیش کی جائے گی، جس کے الفاظ آپ سے ثابت نہیں ہیں ، ایسی روایت کا حکم محد ثین کرام کے نزدیک میں ہیں ، ایسی روایت کا حکم محد ثین کرام کے نزدیک میں ہیں ہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ مُلْاَیْم کی جانب صرف ایسا کلام ہی منسوب ہوسکتا ہے ، جومعتر سندسے ثابت ہو، البتہ اس روایت کے معنی پر مشمل دیگر مرفوع (آپ مُلَاِیَم کا قول) اور موقوف (صحابی کا قول) روایات ثابت ہیں (تفصیل آگے آئے گی)۔

ووران تحقیق الفنام في علمه افنام قد في كشيب سيسته السبك اس له و ما

المراق المامة ال

میں ان اصطلاحات کی عام فہم تعریف لکھی جائے گی۔

حا فظ ابن الصلاح عميليا ہے" مقدّمة" میں لے حدیثِ مرفوع اور حدیثِ موقوف کی تعریف ان لفظوں سے کی ہے۔

"وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَالَيْيَامُ خَاصَةً".

جو بات (قول ، فعل ، تقریر ) خاص آپ مَلَاثِیْم کے انتساب سے بیان کی حائے ، وہ مرفوع ہے۔

"وهو ما يروى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."\_

اورصحاً بِي رَكْنَاتُهُ السِّيمِ منقول اقوال اورافعال وغيره ،موقوف كهلات بين .....، `\_

#### عنوانِ روايت:

"الدُّنْيَاجِيْفَةُ وطُلاَبُهَاكِلاَبْ".

يَدُ جَكُمُكُ ونيامردار إوراس كے جانے والے كتے ہيں۔

تحقیق کا جمالی خاکه:

اس حدیث کی تفصیلی تحقیق سے قبل، اِس کا خلاصہ ذہن نشین کرلیں؛ تا کہ ہر مرحلے کو سمجھنا آسان رہے۔

ا-يەروايت انہيں الفاظ كے ساتھ آپ مَلْ اللّٰهِ است ثابت نہيں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی رٹائٹیئے سے ثابت ہیں۔

۳-اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مُلَّاثِیُّا سے ثابت نہیں کیکن اس مضمون پر مشمل دوسری روایات آپ مُلَّاثِیُّا سے معتبر سند کے ساتھ منقول ہیں۔

شحقيق كے مختلف مراحل:

یہلے ہم حضرت علی وٹاٹیئے کی موقوف (صحابی کا قول ) روایت اوراس کا فنی حکم ذکر

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

پھر روایت کے مضمون پر مشتمل مرفوع ( آپ مَالِیَّا کُم کا قول) روایات کھی جائیں گی۔

آخر میں زیرِ بحث روایت "الدُّنیَا جِیْفَة وطُلاَ بَهَا کِلاَ بُ بارے میں علما کے اقوال لکھے جا تھیں گے، جن میں صاف فظوں میں یہ کہا گیا ہے کہ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مگائی ہے ۔ جن تابت نہیں ہے، چنا نچہ اس روایت کو آنحضرت مُلاثین ہے۔ کی طرف منسوب کرنا جا بُرنہیں ہے۔

حضرت على المرتضى والنفية كى موقوف (صحابى كاقول) روايت:

وافظ الوقيم احمر بن عبر الله اصبها في يَوْلَهُ "حلية الأولياء" له مين رقمطر ازبين: "حدثنا أبويعلى المحسين بن محمد الزبيري, ثنام حمد بن المسيب, ثنا عبد الله بن خُبَيق سَمِعْتُ يوسف بن أسباط يقول: الدُنيا دَارُ نعيم الظَّ المِين وقال عَلِيّ بن أبي طالب رضي الله عنه: الدُنيا جِنْفَةُ فَمَنُ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاب".

تَوَرُّ الْمُكُمِّ؟ و عبدالله بن خُبین فرماتے ہیں کہ میں نے یوسف بن اسباط کو فرماتے ہیں کہ میں نے یوسف بن اسباط کو فرماتے ہوئے سنا: بید دنیا ظالم لوگوں کی نعمتوں کا ٹھکا نہ ہے اور حضرت علی بن ابی طالب رہائے گئ کا فرمان ہے کہ دنیا مردار ہے ؛ چنانچہ جوشخص اس کا خواہش مند ہو، وہ کتوں سے جھڑ نے کو برداشت کرے۔''

بيروايت حافظ ابن الأثير الجُرُّرُ رِى مُنظِيدُ فِي الشَّدُ الغَابَة "كَ مِينَ تَحْرَثُ كَى السَّدُ الغَابَة لابن الأبير "كى بيدونوں سنديں يوسف بن الباط يرمشترك موجاتى بيں۔

ل حلية الأولياء: ٢٣٨/٨ , دار الكتب العلمية بيروت , الطبعة ٩ ٠ ٣٠ ا هـ

كَ أَسْدَالغَابَة : زهد عليّ رضيّ الله عنه وعدلُه، ٩ ٢/٣ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ "حلیۃ الأولیاء" کی مذکورہ سند میں یوسف بن اسباط سے نقل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خُبیق ہے، البتہ "اسدالغابۃ" کی سند میں یوسف بن اسباط سے قل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خُبیق کی جگہ، عبداللہ بن صنیف کھا گیا ہے، اور "سیر أعلام النبلاء" اور "تاریخ الإسلام" میں، یوسف بن اسباط سے روایت نقل کرنے والول میں عبداللہ بن خُبیق کا نام مذکور ہے، اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ یہ نام عبداللہ بن خُبیق ہے، جو عبداللہ بن صنیف سے مصرف یعنی تبدیل ہوا ہے، واللہ اعلم۔

رُواةِ سند برائمهرجال كاكلام:

مذکورہ سند میں کل چار راوی ہیں ، ذَیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ذکر کیے جائیں گے ، اور آخر میں حضرت علی ڈٹاٹیڈ کی اس موقوف روایت کا فن حکم بھی لکھا جائے گا:

ا -أبويعلى الحسين بن محمدالزبيري

موصوف کا ترجمہ مجھے ہیں مل سکا، البتہ "أشدُ الغابة" لے کی سند میں ابواسحاق ابراھیم بن محمد المزکی نے ابویعلی حسین کی متابعت کی ہے، یعنی "أبو اسحاق إبراھیم نے ابویعلی کے شیخ "محمد بن المسیب" ہے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد بن المسیب "سیے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد المزکی کے بارے میں حافظ ذَہَیِی "سِیَر أعلام النبَلاء" کے میں لکھتے ہیں:

"الإمام، المُحَدِّثُ القُدُوة . . . شَيْخُ بَلَدِه وَمُحَدِّثُه " ـ (البِيْتُمْرِكُيُّ اورمحدث) ٢ -محمد بن المسيب بن إسحاق بن عبدالله

له أشد الغابة: زهد عليّ رضي الله عنه وعدلُه، ٣/٣ م، الشيخ على محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دار الكتب العلمية بيروت.

كه سِيَر أعلام النبلاء: ٢ / ٢٣/ ١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانيه ٣٠٠٣ ١ هـ

موصوف كى بارك مين حافظ ذَهَي عَيْنَاتُهُ "تاريخ الإسلام" له مين لكهة بين: "الحافظ الجَوِّال الزاهد . . . قال أبو عبدالله الحاكم: كان مِنْ العباد المحتهدين . . . "

.....ابوعبدالله حاکم عند فرماتے ہیں کہ محمد بن مسیب عبادت گذار مجتهدین میں سے تھا۔

٣-عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد

موصوف كي بارك مين حافظ وَ بَهِ مِنْ تَاريخ الإسلام "كمين لكه ين التّصَوّف بين: "صاحب يومف بن أسباط، له كلام حَسَنٌ في التّصَوّف والمُعَامَلَة ... وقد رَوَى عن يوسف، عن الثوري، عن المُنْكَدِر، عن جابر رَفَعَه قال: مُدَارَاةُ النّاسِ صَدَقَةٌ \_ قال الطّبَراني: لم يروه عن الثورى إلاّ يوسف \_ تَفَرّ دَبه ابنُ خُبيْق " \_

"الجرح والتعديل" على مين ابن الى عاتم مند لكه بين: "ولم أَكْتُبُ عنه، كَتَبَ إليّ أبي بِجُزْدٍ مِنْ حَدِيثِه".

له تاريخ الإسلام: ٧/ ٢٣٥) رقم: ١٠٨٦٣ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

كُ تاريخ الإسلام: ٧/ ١ ٢٥ م : ٧٨٣٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية يبروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

م الجرح والتعديل: باب العين، ٥٣/٥، رقم: ٥٥٥٠، ت: مصطفى عبد القادر عطار دار الكتب العامة والمراجعة الكامة الكراء المراجعة المراجع

میں نے عبداللہ بن خبیق کی احادیث نہیں لکھی، حالاں کہ میرے والد (ابو حاتم میں نے ابن خبیق کی روایتوں کا ایک جزء (مجموعہ) میرے پاس بھیجاتھا۔ ۲۰۰۰ یوسف بن أسباط الشیبانی الزاهدالواعظ

موصوف کے بارے میں حافظ ذَهَي رَسِيْ "ميزان الإعتدال" له ميں لکھتے ہیں: "وَثَّقَه يحيى بن مَعِين، وقال أبو حاتم لا يُحْتَجُّ به، وقال البُخَارِي: كان قد دَفَنَ كُتْبَه، فكان لا يجيء بِحَدِيث كما ينبغي"۔

یحی بن معین مینید نے بوسف بن اساط کی توثق کی ہے، ابوحاتم مینید فرماتے ہیں کہ' یوسف' سے احتجاج درست نہیں ہے، امام بخاری مینید فرماتے ہیں کہ' یوسف بن اسباط' نے اپنی کتابیں وفن کردی تھی ، چنانچہوہ حدیث کومناسب طریقے پر پیش نہیں کرسکتا تھا۔

مافظ ابن جمر مينية "لسان الميزان" كم لكصة بين:

له ميزان الاعتدال: ٣٢٢/٣، رقم: ٩٨٥٢ ، تحقيق: على محمد البجاوي ، ناشر: دار المعرفة - بيروت ـ ك ميزان الميزان: ٥٣٨/٨ ، رقم: ٩٧٤ ، ، الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَه ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ -

# حضرية على والثير كل موقوف روايت كافن حكم:

آپ سند کے تمام راویوں کے حالات تفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں،ان راویوں میں کوئی ایباراوی نہیں جس کی وجہ سے بیہ کہا جائے کہ بیرروایت درجۂ اعتبار سے ساقط ہے، چنانچہ اس روایت کو حضرت علی المرتضی ڈاٹنٹ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے۔

## زير بحث روايت كے مضمون برشتمل مرفوع روايات:

اگرچ علائے کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ "الدنیا جیفة وطلا بھا کیلائٹ"۔ یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ مٹائیل سے ثابت نہیں ہے (اس کی تفصیل عنقریب آئے گی)، اس لیے ان الفاظ سے بیروایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ اس مضمون پر مشمل مرفوع روایات (آپ مٹائیل کا قول وغیرہ) ثابت ہیں، ذیل میں ایسی دومرفوع روایات اوران کا فن تھم لکھا جائے گا۔

## بهلی مرفوع روایت:

امام الوبكر البرز الرئيسية في البني "مسند" له مين تخريج كى ب:

"وبإسناده [حدثنا محمد بن الحسن، ناهاني، بن المتوكل: ناعبد الله ابن سليمان، عن إسحاق، عن أنس والثين ارفعه قال: "يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا - ثَلاثاً - مَنْ أَخُذَ مِنَ الدُّنْيَا لأَهْلِهَا مُخَوَا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا - ثلاثاً - مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جِيْفَةً وهو لا يَشْعُرُ" وهذه الأحاديثُ لا نَعْلَمُ تُروى عن النّبِي مَا النّبِي مَا اللّهِ مِنْ هذا الوَجْهِ عن أنسي مَا النّبي مَا اللّه مِنْ هذا الوَجْهِ عن أنسي مَا النّبي مَا اللّه مِنْ هذا الوَجْهِ عن أنسي. "-

حضرت انس مالٹی آپ مالٹی کا بیارشادفقل کرتے ہیں کہ ایک منادی کہتا

له البحر الزخار: ٣١/ ٩٩، رقم: ٦٣٣٣، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم-المدينة المنورة، الطبعة ١٣٢٣ هـ

ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ بعنی تمین دفعہ بیدارشا دفر مایا - جوشخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

(امام ابوبکر البَرَّ ار مِینَدُ فرماتے ہیں) اور آپ مَنَائِیْم کی بید احادیث، جو حضرت انس ڈاٹیئِ کے بید احادیث، جو مضرت انس ڈاٹیئِ سے مروی ہیں، ہماری معلومات کے مطابق صرف اسی سند سے منقول ہیں .....'۔

مافظ بَيْتُم مِنْ الله مُنْ مَجْمَعُ الزوائد "له مين مُدكوره روايت نقل كرك لكهة بين: "رواه البَزَّار وقال: لا يُرُوَى عن النَبِيّ مَا اللَّهِمُ إلا مِنْ هذا الوجه وفيه هاني المتوكل وهوضعيف".

امام بَرَّ ار مِينَا فَيَ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

مندبرةً اركى روايت كافي حكم:

اس روایت میں حافظ بیٹی مینید کی تصریح کے مطابق، "هانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے، اورضعیف روایات جمہور علما کے نز دیک فضائل کے باب میں بیان کی جاسکتی ہیں، بشرطیکہ روایت ضعف شدید سے خالی ہو، چنانچہ بیمرفوع روایت بیان کرنادرست ہے۔

### دوسری مرفوع روایت:

اسى طرح حضرت على والنيئ سے اسى مضمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى فى مجمع الزوائد: باب ترك الدنيالأهلها، ١ / ٣٣٦/ رقم: ٩ ٥٨٥ ١ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر -بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٢٥ هـ

مروی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی مِیلہ نے "الدُرَ وُالمُنْتَثِرَة" له میں پہلے حضرت علی طالعت کی سابقہ موقوف روایت علامہ ابواشیخ میلہ کے حوالے سے قال کی ہے، اس کے بعد حضرت علی طالعیٰ ہی کی بیمرفوع ردایت تحریر فرمائی ہے:

"وأخرج الدَّيلمي عن عَلِيِّ رَضِيَ الله عنه مرفوعاً: وأوحى الله تعالىٰ إلى داؤد: ياداؤدُ! مَثَلُ الدُّنيا كمثل جِيْفَةٍ الجُتَمَعَتُ عليها الكِلاَبُ يَجُرُّونَها إِفْتُحِبُ أَن تَكُونَ كَلْباً مثلهم تَجُرُّ معهم".

حضرت علی والنوسے مرفوعاً (آپ مَالَیْوَا کا قول) مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے داود علیہ کی طرف وحی فرمائی کہ اے داؤد! دنیا کی مثال اس مردار کی طرح ہے، جس پر کتے جمع ہوکراس کونوچ رہے ہول، کیاتم پسند کرتے ہو کہ تم بھی ان جیسے کتے بن کراسے نوچو؟!

ديلمي منيد كي روايت كافي هم:

مندالفردوس مهیانه مونے کی وجہ سے بنده اب تک اس روایت پرمطلع نہیں ہو سکا، البتہ امام سُیوطی مینید نے "الدُرُرُ المُنتَئِرة" میں بیر روایت نقل کر کے سکوت فرمایا ہے، واللہ اعلم۔

یہاں تک زیر بحث روایت (الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ) کے موقوف طریق اوراس کے ضمون پر مشتمل مرفوع روایتوں اوران کے فنی احکام کو بیان کیا گیا ہے، ذیل میں مذکورہ روایت کے الفاظ کے بارے میں فن تحقیق لکھی جائے گی۔

#### عنوان روأيت

"الدنياجيفةوطُلاَبَهَاكِلاَبْ".

اس روایت کی تحقیق دو بنیا دی اجزا پر مشمل ہے:

ك الدرر المنتشرة: ٩ ٣ ١ مرقم: ٢٢٩ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت التلب الأولى ١٣٠٨ هـ

ا۔روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام ۲۔ائمہ کے کلام کا خلاصہ اورروایت کا فن حکم

روایت پرکلام:

علامہ صُغانی میشید، علامہ نجم الدین الغُرِّ ی میشید، علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میشید، اور حافظ اساعیل العجلونی میشید، ان سب محدثین کرام نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ بیروایت ان لفظول کے ساتھ آپ مَالیّیْم سے ثابت نہیں ہے۔

ا -علامة تجم الدين الغَرِّ ي مِينالله كاكلام:

علامه بنم الدين الغَرِّى مُنْهَ (١٠١١ه) "إِتْقَانُ مايَحْسُن مِنَ الأَخْبَارِ الوَّارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهِ مِن الأَخْبَارِ الوَارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهُ مِن الكَّةِ بِين: "\_\_\_(الدنيا جِيْفَةُ وَطُلاَبَها كِلاَبُ) ليس هذا اللَّفُظ في المَرْفُوع "\_

''۔۔۔(دنیا مردار ہے اور اس کے چاہنے والے کتے ہیں) یہ الفاظ مرفوعاً (آپ مَالِیْظِ کاقول) ثابت نہیں ہیں''۔

٢- علامه احمد بن عبد الكريم العامري من كاكلام:

علامه احمد بن عبد الكريم العامري مند (ساماه)"الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث" مع من لكهة بين:

"ليس بهذا اللَّفُظِ في المَرْفُوع ـ نعم، جاء عن علي ظِالْمُوَّ: الدنيا جِيفَةُ, فَمَنُ أَرادها فلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ، وفي الحديث: دَعُوا الدُّنيا لأهلِها, دَعُوا الدُّنيا لأهلها، وفي الحديث: مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنيا فوقَ مايَكُفِيه، أَخذ جِيفَةً وهو لا يَشْعُرُ "\_

بدالفاظ مرفوعاً ثابت نہیں ہے،البتہ حضرت علی ڈٹاٹنئے سے منقول ہے کہ'' دنیا مردار

له إتقان مايحسن:٢٠٨، رقم: ٩٨٩،ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الأولى٣٠٠٣هـ

كَالْجِدَالْحَثِيثَ: • • ١ / رقم: ٧٥ / يت:فواز أحمدزمرلي،دارابن حزم بيروت.

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ہے، لہذا جو خص اس دنیا کا خواہش مندہ و، وہ کوں سے جھڑ نے کو برداشت کرے۔'
اور ایک اور حدیث میں آتا ہے: ''دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو' ،اورایک دوسری حدیث میں ہے،''جو خص دنیا سے ابنی کفایت سے زائد لے گا، تو وہ مردار کو لینے والا ہے، حالاں کہ اسے اس کا شعور نہیں'۔ علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں اللہ نے جن روایتوں کا ذکر کہا ہے، بیروایتیں ملامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں شخصون پر شتمل موقوف (صحافی و گھڑ کا قول) اور مرفوع (آپ ما گھڑ کا قول) اوادیث ہیں، ان کی تفصیل اور فن حکم ما قبل میں گزر چکا ہے، دوبارہ مراجعت فرمالیں۔

٣- حافظ عَجلُوني مِنالله كاكلام:

حافظ اساعيل عَجلُوني مِنْ المَالَةِ المَالَةِ المَّالَةِ المَالَةِ اللهِ المَّالَةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

''دنیامردارہے اوراس کے چاہے والے کتے ہیں'۔علامہ صَغَانی رَوَالَٰہِ فرماتے ہیں کہ بیروایت موضوع ہے، میں (حافظ اساعیل عَجَلُونی رَوَایْد) کہتا ہوں: اگر چاس کا معنی صحیح ہے، لیکن بیر حدیث نہیں ہے، اس کے بعد حافظ عَجلُونی رَوَایْد نے علامہ نجم الدین عَزِّ کی رَوَایْد اورعلامہ سُیوطی رَوَایْد کا اس حدیث پر کلام نقل کیا، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں، آخر میں حافظ اساعیل عَجلُونی رَوَایْد نے اس روایت کے مضمون پر مشمل امام شافعی رَوَایْد کے چنداشعار ذکر کیے، ملاحظہ ہو:

ومن يأمن الدنيا فاني طعِمتُها وسيق إلينا عذبُها و عَذَابُها فما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبهاكنت سلماً لأهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

له كشف الخَفّاء: حرفُ الدال، ١/ ٣٦٨، رقم: ١٣١٣، ت:د\_عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت, الطبعة ١٣٢٤هـ

تیکی فیکی اس دنیا میں کون مامون رہاہے، میں نے اس دنیا کواس حالت میں چکھاہے کہاں کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچتی رہی ہیں۔ بید دنیاایک مردارجانور کی مانندہے جس پرکتے اکھٹے ہوکراسےنو چنے کی فکر میں ہوں۔ چنانچہا گرتواس دنیا سے کنارہ کش رہے گا، توان دنیا داروں سے سلامتی پالے گا، اورا گرتو بھی اسے نو چنا چاہے گاتو یہ کتے تجھ سے جھگڑا کریں گے۔

ائمه كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

علامه صَغَانى مُعَيْنَة، علامه نجم الدين غُرِّى مُعَيْنَة، علامه احمد بن عبدالكريم عامرى مُعَيْنَة، عافظ اسماعيل عَبُلُونى مُعَيْنَة، ان سب محدثين كرام نے روايت: "الدنيا جيفة وطلا بَهَا كِلاَبُ" \_ (دنيا مردار ہے اوراس كے چاہنے والے كتے ہيں) كے بارے ميں يہ تصرح كى ہے كه آپ مُلاقيم سے ان الفاظ كے ساتھ بهروايت ثابت نہيں ہے، اوررسول الله مَالَّةُ عَلَى طرف صرف ايما كلام بى منسوب ہوسكتا ہے، جو پاية شوت تك پينج چكا ہو، بصورت ويكر روايت قابل النفات وبيان نہيں رہتی، چنانچہ شخ عبدالعَتَّاح ابوغة و مُعَيْنَة المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامه على علي النقاري "كے مقدمه ميں لكھتے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله سَلَيْمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"\_له

".....اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے، کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مَالِیْمُ کِمُ کِلام کُونقل کرنے

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، تَ: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَّة ، ايج ايم ـ سعيد كمپني كراچي ـ

میں اعتماد صرف اس حدیث پر ہوسکتا ہے، جو سیحے سندسے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

تمام روايات كاحاصل:

"الدنیا جیفہ وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ"۔ ترجمہ: دنیا مردار ہے اوراس کے چاہئے والے کتے ہیں۔اس روایت کی تحقیق تفصیل سے بیان کی جا چکی ہے، یہاں آخر میں اس کممل بحث وتحقیق کے نتائج ملاحظہ ہوں:

ا - بیروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَالِیُّلِمْ سے ثابت نہیں ہے،اس لیے اسے آپ مَالِیْلِمْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈلٹٹؤ سے ثابت ہیں،روایت

ىيے:

الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنُ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ"۔ حضرت على بن الله طالب والنو كافر مان ہے كه دنيا مردار ہے، لہذا جو شخص اس كا خواہش مندہو، وہ كتول سے جھر نے كوبرداشت كرے۔

سا- اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مَلَّاتِیْ اُلی اُلی اُلی اس مضمون پر مشتمل روایات آپ مَلِی اللہ معتبر سند کے ساتھ ثابت ہیں، چنانچہ "مسند بَرِّ ار"کی روایت ہیں :

عن أنس رَ اللهُ وَعَه قال: "يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا وَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا وَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا وَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِها - ثلاثاً - مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جَيْفَةً وهو لا يَشْعُرُ "-

حضرت انس والني آپ مالی کا بیار شادق کرتے ہیں کہ ایک منادی کہتا ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ بیار شادفر مایا۔ جو تحص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کواس کا شعور نہیں ہوتا۔

### روايت غير: (٢٠)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں احادیث کوخس وخاشاک سے صاف کرتے رہے ہیں، ظاہر ہےان کی بیکا وشیں ساری امت پر احسان ہیں، کیوں کہ ان محدثینِ عظام نے لوگوں کے سامنے شریعت کوصاف اور نکھرے انداز میں پیش کر دیا ہے، کیکن تهارے اس دور کا اُلمیہ بیہ ہے کہ جب ایک عامی شخص کے سامنے کسی زبان زَدِ عام من گھٹرت حدیث کا اظہار کیا جاتا ہے تواسے بیروہم ہونے لگتاہے اس معنی اور مضمون کی بہت سی حدیثیں ثابت ہیں ؛لہذاا ہے بیان کرنے میں بھی حرج نہیں ہونا چاہیے، گویا كدوه بير بحقتا ہے كه ہرنيكى كوآپ مُنافِيْظ كى جانب منسوب كيا جاسكتا ہے، اى طرح ہر برائی کی نفی کا انتشاب آب مُنافیظ کی طرف کر سکتے ہیں،اور بلاشبہ آپ مُنافیظ خیر کو بھیلانے اور شرکوختم کرنے والے ہیں الیکن بہرحال آپ مُلاثِیْم کی طرف صرف ایسا قول ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتبر سند سے ثابت ہو، بلکہ آپ مُلافظِم کی جانب جھوٹی خبرمنسوب كرنے يرسخت وعيدے، چنانچه "الجامع الصحيح للبخاري مينية" ميں ے: "مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمّداً فلْيَتَبَوّاً مَقْعَدَه مِن النّار " للهـ" آبِ مَا يَيْمُ كاارشاد ہے: جو خص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے'۔

خاتم المحدثين امام عبد العزيز فرہاروی مُرالد نه "کوٹر النّبِيّ وزُلالُ حَوْضِه الرّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي" على ميں عوام كانبيل سطى وساوس كوان لفظول ميں بيان كيا ہے:

"كثيراً ما يَضَعُ الكَذَابون تَرْغِيْباً في طاعةٍ ، ونَهْياً عن مَعصِيَةٍ ، فيَطُعَنُ

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ا /٣٣ رقم الحديث: ٤٠ ا ي ت: محمد زهير بن الناص دار طوق النجاف بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كُ كُوثْر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِهُ الرّوِيّ:ص:٩٠٥، المخطوط،نسخُه العلامة عبد الله الولهاري (١٢٨٣هـ)\_

المُحَدِّثُ في حديثِهم فيَظُنُ العَامَّة أنّ هذا إنكارُ للطَّاعة والمَعْصِيَة ، فإذا قُلنا: صلاة الأسابيع موضوعة ، وحديث: "مَنْ شَرِبَ البَنْجَ فعليه كذا" موضوع قال السامِع: أفتى فلان بأنّه لا ثوابَ للصلاة النّافلة وأنّ البَنْجَ مباح " .

جھوٹے راوی اکثر نیکی میں رغبت دلانے اور برائی سے روکئے کے لیے حدیثیں گھڑ لیتے ہیں، پھر جب محدث اُن کی حدیثوں میں حرف گیری کرتا ہے تو لوگ ہے بیت کہ بیتو نیکی اور بدی کا انکار ہے؛ چنانچہ جب ہم نے لوگوں سے کہا کہ "صلاۃ الائسابیع "(خاص نوافل، جن کا شرعاً کوئی ثبوت نہیں ہے) من گھڑت ہے اور حدیث: "جو بھنگہ ہے گا اس کو اتنا اتنا گناہ موگا"۔ یہ بھی موضوع ہے، اس پر ایک سفنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی موگا"۔ یہ بھی موضوع ہے، اس پر ایک سفنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی میں اس اہم فریضے کو خوب رائج کرنے کی ضرورت ہے کہ بہر حال عوامی حلقوں میں اس اہم فریضے کو خوب رائج کرنے کی ضرورت ہے کہ آپ مائے گئی جانے ہے، اور میں بات کومنسوب کرنے میں خوب احتیاط سے کام لینا چا ہے، اور میں گھڑت، باطل حدیثوں سے ختی سے احتیاب کرنا چا ہے۔ اور میں اس کی جانے گئی جو باطل ہونے کی باوجود زبان ذرعام ہے۔ میں ایک ایک بی روایت بیان کی جائے گئی جو باطل ہونے کی باوجود زبان ذرعام ہے۔

#### عنوانِ روايت:

"مَنْ قال لااله إلّاالله ومدّ هاهدمت له ذنوب أربعة آلاف كبيرة". عَرْجُكُمْ، جُوْخُصْ "لا إله إلّا الله" كم اورائ كلينج كرير هي (يعنى لمبا كرب) تواس مخص كے چار بزارگناه كبيرة حتم (يعنى معاف) موجاتے بيں۔

تتحقیق کااجمالی خا که:

روایت کی تحقیق چاراً جزایر مشتمل ہے:

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه ﴾

ا-مصادراصليّه يـ تخريج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۳-متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال ۷۶-روایت کا فن حکم

#### حدیث اوراس کے مصادر:

حافظ محب الدين ابوعبد الدمحرين محمود ميني (جوابن نَجَّار كے نام مے مشہور ہيں) نے زیرِ بحث روایت کی تخریخ کی ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر مینید" لسان المیزان" له میں نعیم بن تمّام کے ترجے میں لکھتے ہیں:

"أنعيم بن تَمَّام عن أنس والنَّيْرُ وعنه الحَسَن بن إسماعيل اليَمَانِي له حديث أَخْرَجَه ابن النَّجَار في "الذيل" في ترجمة أبي القاسم عبدالله بن عمر بن محمّد الكَلُوذَاني المعروف بابن دَايَة من رواية عن يونس بن طاهر بن محمّد بن عبدالرحمن بن محمّد بن حامل عن محمد بن عبدالوارث بن الحارث بن عبدالله بن عبدالملك الأنصاري الزاهد, عن الحسن -

ولفظ المَتُن: "مَنْ قال لااله إلا الله ومَدّها هدمت له أربعة آلاف كبيرة".

هذاحديث باطلُ ..."

تَرْجُبُمُ؟؛ حضرت انس بن ما لک آپ مَلَا يُلِمُ كايدارشادُ قَلَ كرتے بيں كه "
جو شخص لا الله إلّا الله كيم اورائے تعليج كر پڑھے (يعنی لمباكرے) تواس شخص كے چار ہزار گناه كبيره ختم ہوجاتے بين '۔ (حافظ ابن حجر مُرالله فرماتے بين ) يہ حديث باطل ہے ..... '۔

ك لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغُذَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأول ٢٣٢ ١ هـ

و فيرمعترروايات كافنى جائزه

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

ا-حافظا بن حجر رميشة كاكلام:

حافظ ابن حجر مينيد"لسان الميزان" مين لكصة بين:

"هذا حديث باطل، أظنّه يَغْنَم بن سالم ... تُصُحِّفَ إسمه وإسم أبيه..."\_له

٢-علامه ابن عراق وطليد كاكلام:

علامها بن عراق مينية "تنزيه الشريعة" كم مين رقم طرازين:

"(مي) من حديث أنس وفيه نُعَيْم بن سالم (قُلتُ) قال الحافظ ابن حجر مُن الله في الذيل إلّا أنّه قال: حجر مُن الله في اللّسان: أَخْرَجَه ابن النّجار مُن الله في الذيل إلّا أنّه قال: نُعَيْم بِنُون فَعَيْن مُهُمَلَة ابن تَمّام وأَظُنّه م يَغْنَم بن سالم مُصُحِفَ إسمه وإسم أبيه والحديث باطل انتهى والله تعالى أعلم".

دیلمی میرانید نے حضرت انس والفی سے اپنی سند مطابق میروایت تخریج کی ہے،
جس میں نعیم بن سالم ہے، میں کہتا ہوں ( یعنی ابن عر"اق میرانید) حافظ ابن حجر میرانید
"کسان الممیزان" میں لکھتے ہیں: ابن نجار میرائید نے "دُنیل" میں اس کی تخریج کی ہے،
مگر ابن نجار نے نعیم ( نون اور عین کے ساتھ ) بن تمام کہا ہے، اور میرا گمان ہے کہتیم
بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں نصحیف ( تبدیلی ) ہوئی ہے ( اور صحیح نام، یعنم بن سالم ہوا، واللہ اُن کے والد کے نام میں نصحیف ( تبدیلی ) ہوئی ہوئی ہوا، واللہ اُن کے سالم سالم ہوا، واللہ اُن کے مالے سالم ہوا، واللہ اُن کے میں سالم ہے )، اور میر حدیث باطل ہے، حافظ ابن حجر میراند کا کلام مممل ہوا، واللہ اُن علم۔

المسان الميزان: ٢٨٨/٨ مرقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو عُذَة مدار البشائر الإسلامية مالطبعة الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الذكر والدعام الفصل الثالث، ٣٢٥/٢ رقم: ٢٠ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١ ٣٠ ، هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن نُجَّار مِینیا نے حافظ خطیب بغدادی مِینیا کی مشہور کتاب "تاریخ بغداد" پر ذیل (تئمّہ شمیمہ) لکھا ہے، حافظ ابن حجر مِینیا فرماتے ہیں کہ فرکورہ روایت حافظ ابن نجّار مِینیا نے اس ذیل میں تخریج کی ہے، کیکن تلاش کے باوجود مجھے بیروایت "ذیل تاریخ بغداد" میں نہیں ملی، اس لیے میں نے ثانوی مصدریعنی "لسان المیزان" سے روایت ذکر کی ہے، واللہ اعلم۔

٣-علامه ابن الجُزُ رِي عِنْ كَاكلام:

علامه شمس الدين ابوالخيرابن الجُزُرِي مينه (۸۳۳ه)"النَشُر في القراءات العشر" له مين زيرِ بحث روايت كساتها يك دوسرى حديث قل كرك لكهة بين: "وكلاهما ضَعِيفًان ولكنّهما في فضائل الأعمال" -

اگر چید بید دونوں روایتیں ضعیف ہیں ،مگر فضائل اعمال میں ہیں ( یعنی انہیں بیان کرنا جائز ہے )۔

حافظ ابن الجُزُ رِی مِینیا کے اس قول کی تفصیل آ گے آ ہے گی۔

٩- علامه طاهر بيني عينية كاكلام:

علامه طاهريمني مِنه "تذكرة الموضوعات" كم مين لكص بين:

"فيه نُعَيْم كذَّابِ".

اس حدیث میں نغیم کذ اب ہے۔

ائمهرحال كے اقوال كاخلاصة:

ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، إن نصوص میں حافظ ابن

له النشرفي القراءات العشر: مَذَالتعظيم، ٣٣٥، ت: على محمد الضَّبَّاع، المطبعة التجارية الكبرئ، دار الكتبالعلمية بيروت.

ك تذكرة الموضوعات: ١/٥٥، كتبخانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

جر رمینید نے صاف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے، نیز علامہ ابن عُر اللہ معلامہ ابن عُر اللہ معلامہ ابن اور علامہ طاہر پنی مینی مینید نے بھی حافظ صاحب کی موافقت کی ہے، البتہ علامہ ابن الجرّری مینید نے اس روایت کو مض ضعیف کہا ہے (جے فضائل میں بیان کیا جا سکتا ہے)، لیکن واضح رہے کہ حافظ ابن جر مینید اس علامہ ابن عُر اللہ معلیہ ان مینی مینید اور علامہ طاہر پنی مینید ان مینید کا قول مرجوح ہے، بلکہ تسامح (بھول جوک) پر مبنی ہے؛ کیوں کہ جمہور علما کے نزدیک، ضعیف حدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جر مینید کے نزدیک حدیث مین علامہ ابن جر مینید کے نزدیک حدیث مین علامہ ابن جر مینید کے نزدیک حدیث مین طرح یہ کہ حدیث منعف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی مینید القول البدیع "لہ میں فرماتے ہیں:

"سَمِعْتُ شيخَنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مراراً-وكَتَبَه لي بِخَطِّه- يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول متفق عليه، وهوأن يكون الضعف غير شديدفيخر جمن انفر دمن الكذابين والمتَّهمين ومن فحش غلطه..."

''میں نے اپنے شخ حافظ ابن حجر میں سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں حجر میں سے بندات خود بیشرا کط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف ،شدید نہ ہو؟ لہذا اس شرط سے وہ کذابین ،متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفر دہوں ....'۔

اورزیرِ بحث روایت کی سند میں ایک راوی یُغَنّم بن سالم ہے، جن کے بارے میں ایک راوی یُغَنّم بن سالم ہے، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے شد پد جرح کی ہے (تفصیل آگے آگے گی) اور یُغُنّم اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میشید، علامہ ابن عُرَّ اق میشاد اور علامہ طاہر پٹنی میشاد نے اس روایت کو باطل اور ساقط الاعتبار کہا ہے۔

له القول البديع: خاتمة ع ٣ ٩ مع ت: محمد عوّامة عدار اليسر المدينة المنورة عالطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

علامہ ابن الجرئر یری میں ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی ہے کہ علامہ ابن الجرئر یری میں ہوسکتی ہے کہ علاوہ کوئی اور راوی سمجھا ہو، اس لئے سند کو محض ضعیف فرما دیا (جو فضائل میں بیان کی جاسکتی ہے )، حالال کہ یہاں اس راوی کے نام "نعیم بن تمام" میں تبدیلی اور تصحیف ہوگئی ہے، اور لفظ"نعیم بن سالم" ورحقیقت" یعنیم بن سالم" ہے، جوشد ید مجروح راوی ہے، ایسوراوی کی حدیث فضائل میں بھی بیان نہیں کی جاسکتی۔ یہاں تک زیر بحث روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور اس کا فنی حکم آپ کے سامنے آچکا ہے، اور ان اقوال میں" یغنیم بن سالم" کوکلام کا مدار بنایا گیا ہے، ذیل میں " یغنیم بن سالم" کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جانے کہ دوایت کا فنی حکم آپ کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جانے کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جانہ کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جانہ کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جانہ کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کے حکم آپ کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کے حکم تیں مزید آسانی ہوجائے۔

یَغْنَم بن سالم بن قَنْبَر مولٰی علی اللّٰیُّ (لیمنی حضرت علی طاللیُ کے آزاد کردہ غلام) کے بارے میں اقوال:

"لسان الميزان" لم ميس ع:

"...أتى بعجائب، وبَقِيَ إلى زمان مالك ...قال أبو حاتم: ضعيف:
وقال ابن حِبَان: كان يَضَعُ على أنس بن مالك وَالْمَثْنُ وقال ابن يونس:
حدّث عن أنس فَكُذِب، وقال ابن عدي: عامة أحاديثه غير محفوظة،
وقال الطحاوي: حدثنا يونس بن عبدالأعلى قال: قدِم علينا يَغُنَمُ بن سالم
مصر فجئتُه، فسمعتُه يقول: تزوَجُتُ امرأةً من الحِنِّ، فلم أرجِعُ إليه "\_
مصر فجئتُه، فسمعتُه يقول: تزوَجُتُ امرأةً من الحِنِّ، فلم أرجِعُ إليه".

".....يُغُنَم بن سالم عجائب (عجيب وغريب روايتين) بيان كرتا تها، وه امام
ما لك مُواللَّه كُنَة بين كروه أنس بن ما لك واللَّهُ بين الحاديث عن يُواللَّه المناقر الإسلامية ييرون، الطبعة الأولى ١٣٢٣، الشيخ عبد الفَنَاح أبو غُذَة ، دار البشائر الاسلامية ييرون، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ المسان العيزان ١٣٢٨، الشيخ عبد الفَنَاح أبو غُذَة ، دار البشائر الاسلامية ييرون، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ الم

# و غیرمعترروایات کافنی جائزه

کہاہے کہ پختم بن سالم حضرت انس والتی سے احادیث روایت کرتا تھا، پھراسے جھوٹا کہا جانے لگا، ابن عَدِی مُن اللہ فرماتے ہیں: اس کی اکثر احادیث "غیر محفوظ" ہیں، امام طحاوی مُن الله فرماتے ہیں: "یونس بن عبدالاعلی" نے ہمیں بتایا ہے کہ " یعنم بن سالم" ہمارے پاس مصرآیا، میں جب ان کے پاس گیا تو میں نے انہیں یہ کہتے ہوئے منا کہ میں نے ایک وجنی سے نکاح کیا ہے، یہ من کرمیں اُن کے پاس دوبارہ ہیں گیا۔

حافظ عُقَلِى مِنْ يَعْنَمُ بن سالم كو "مُنْكَر الحديث" (كلم جرح) كها ب- له حافظ وَمَنِي مِنْ الله عندال" ميس لكهة بين: "... أحدُ المشهورين بالكذب" \_ لله

یغنم بن سالم مشہور جھوٹوں میں سے ہے۔ روایت کافنی مقام:

حافظ ابن حجر بینالیہ، علامہ ابن عُرِّ اللّ بینالیہ ابن عُرِّ اللّ مینالیہ اور علامہ طاہر پٹنی مینالیہ، ان محدثین مینالیہ بن سالم کی وجہ سے اس روایت کو باطل من گھڑت کہا ہے، اور یغنم کے علاوہ کوئی دوسرا اس روایت کونقل کرنے والانہیں ہے: اس لیے رسول اللّٰد مَنالیّٰ کُلُم کی جانب انتہا ہے کرکے اسے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

+==

له الضعفاء الكبير:يغنم بن سالم بن قيس، ٣/ ٣٢٣،رقم الترجمة: ١ • ٢١، ت: د .عبدالمعطي، دارالكتبالعلمية بيروت.

كم ميزان الاعتدال:غلام، غنيم، ٣٣٤/٣، تحقيق: على محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت\_

#### روایت نمبر: (۲۱)

ہر خبر سچی یا جھوٹی ہونے کا اختال رکھتی ہے، توجس طرح بعض اوقات عام خبروں میں بھی سچائی ثابت کرنے کے لیے دلیل کی ضرورت پیش آتی ہے، اسی طرح خبرِ رسول الله مَنَّ اللَّهِ مِیں بھی روّ وقبول کے لیے ایک خاص دلیل اور معیار کی ضرورت ہے، جسے محدثین کی اصطلاح میں ''اسنا '' کہا جاتا ہے۔

شریعتِ اسلامی میں ' اسناو' کا استعال اس قدر عام رہا ہے کہ اہل علم طبقہ حدیث کے علاوہ ادب، شعر، نثر، فقہ، تاریخ، لغت، قصص، حتی کہ ظرافت پر مشتل حکایات میں بھی ' اسناو' کا اہتمام فر ماتے رہے ہیں، اس اسلامی نظام صدق وسچائی کو شیخ عبدالفتّاح ابوغد ہ میں ہیے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

هذا (السَّنَدُ) يَمْتَدُّ وَيَتَسِعُ ويَتَصِلُ بِكُلِّ عِلْمٍ نُقِلَ إليهم، فما نُقِلَ مِنْ تَفْسِيرٍ لآيَاتِ القُرآنِ كان بِسَنَدٍ، وما نُقِلَ مِنْ حديثِ نَبَوِي كان بِسَنَدٍ، وما نُقِلَ مِنْ حديثِ نَبَوِي كان بِسَنَدٍ، وما نُقِلَ مِنْ أَدَبٍ، بِسَنَدٍ، وما نُقِلَ مِنْ أَدَبِ، أو نِقْهِ، أو تاريخٍ، أولغةٍ: كان بِسَنَدٍ أيضاً, بل أَشَدُ مِنْ أَو شِعْرٍ، أو نِقْهِ، أو تاريخٍ، أولغةٍ: كان بِسَنَدٍ أيضاً, بل أَشَدُ مِنْ هذا: ما نُقِلَ مِنُ المُسَلِيَاتِ أو المُضْحِكَاتِ كَانَجُبَارِ الحَمْقَى والمُغَقِّلِين، أو أخبار الأَذْكِيَاء والنَّابِهِين: نُقِلَ بِسَنَدٍ أيضاً له والمُخْول والمُعْقِلِين، أو أخبار الأَذْكِيَاء والنَّابِهِين: نُقِلَ بِسَنَدٍ أيضاً له منقول والمُعْقِلِين، وسعت اور گنجائش برُحتى ربى حتى كه جمارى عانب منقول ثمام علوم ميں سندين شامل جو گئين، چنانچ قرآن كي منقول تفير سند كے ساتھ ہے، حديث كي منقول تفير سند كے ساتھ ہے، حدیث كی منقول تفیر سند کے ساتھ ہے، حدیث کی منقول تفیر سند کے ساتھ ہے، حدیث کی منقول تفیر سند کے ساتھ ہے، حدیث کی منقول تفیر سند کے ساتھ ہے جتی كے منقول آدب ، شعر ، نثر ، فقہ ، تاریخ ، الغت ، بی تمام علوم سند

له الإسناد من الدين وصفحة مشرفة:ص: ٩٢ م.تاليف الشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة,الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ .

۔ ، ساتھ ہیں، بلکہ اس سے بڑھ کرتسلی خیز ، اور ظرافت کی باتیں جیسے احمق اور بے وقوف لوگوں کے قصے ، ذہین اور زیرک لوگوں کے واقعات ، بیہ سب بھی سند کے ساتھ ہیں'۔

بهرحال! ویگرعلوم کے مقابلے میں احادیث کا معاملہ انتہائی نزاکت پر مبنی ہے، جس میں سند ہی کی بنیاد پرر ق وقبول کا فیصلہ ہوتا ہے؛ تا کہ شریعت اسلامیہ کورطب ویابس سے بچایا جاسکے، اور اگر کسی روایت کی سند نہ ہو، تو وہ روایت قابلِ التفات ہی نہیں رہتی، چنانچہ شخ عبدالفتاح ابوغد ہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمةً له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعَه, وما ليس كذلك فلا قيمة له" له

'' ساور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النقات ہے، کیوں کہ ہماری جانب ہمارے آقا رسول الله مُلَّا ﷺ کے کلام کونقل کرنے میں اعتاد صرف ای حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشچے سندسے ثابت ہو،
یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔
اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک مشہور بے سند روایت کی تحقیق ذکر کی جائے گی، جس کے بارے میں محدثینِ کرام نے بید تصریح فر مائی ہے کہ بی قول آپ مائی ہیں ہے، اس لیے بیدوایت رسول الله مُلَّا ﷺ کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الاصطلاحات، ص: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُدَّة ، ايج ايم سعيد كمپني كراچي ـ

عنوان روايت:

حديث: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِ يأْكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأْكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ "-

مَتِوْجَهُمْ؛ مسجد میں باتیں کرنا، نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے،جس طرح چو پاپیہ گھاس کھاتا ہے۔

اوربعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

حديث: "الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ النَّارُ الحَطَبَ".

تَ مُنْ الله الله على جائز گفتگو بھی نیکیوں کو ایسے کھا جاتی ہے،جس طرح آگ لکڑیوں کو''۔

شخفیق کااجمالی خاکه:

روایت کی تحقیق تین اجزا پر مشمل ہے:

ا ـ روایت کامصدر

۲ ـ روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فی حکم

روایت کامصدر:

حجة الاسلام الم مغزالي مُشَارِي إحياء علوم الدين "لم مِن لَكِصة بين: ويروى في الأثر أو الخَبَر: "الحديث في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشيشَ".

ك إِتِّحَافِ السَّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها / الباب الأولى ٣٠ ٥٠ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

روايت يرائمه حديث كاكلام:

علامه عراقی رواید، علامه سفارین رواید، علامه تاج الدین سُکِی رواید، علامه شامه علامه علامه علامه علامه می رواید، علامه سیوطی رواید، علامه طاهر پنی رواید، علامه شیوطی رواید، علامه طاهر پنی رواید، علامه شوکانی رواید، علامه طاهر تفی رواید و رواید، ان سب محدثین مواید، حافظ مرتضی زبیدی رواید اور شیخ عبدالفتاح ابوغده و رواید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پرکلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان انمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان انمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان

ا - علامه عراقی میشد کا کلام:

علامه عراقى مسلد "المُغنِي عن حَمْلِ الأَسْفَار "له مِس لَكِيعة بين: "لمأقِفُ له على أَصْل ".

میں اس کی اصل پر واقف نہیں ہوا۔

علامه مرتضى زَبِيدِى مِينَالَةِ نَ "إِتْحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" كَمْ مِنْ حافظ عراقى مِينَادَةِ المُتَّقِينِ " كَمْ مِنْ حافظ عراقى مِينَادِ كلام يراكنفا كيا ہے۔

٢-ملاعلى قارى عنيه كاكلام:

ملاعلى قارى"المَصْنُوع"سه ميس لكصة بين:

"لميوجَد,كذافي"المختصر"

بدروایت موجوز نبیں مختصر (امام سیوطی میلید کی تصنیف) میں اسی طرح ہے۔

١٠- شيخ عبدالفَتَاح ابوغده عطيد كاكلام:

شیخ عبدالفتَّاح ابوغدة مِنْ ﴿ الْمَصْنُوعِ " مِنْ كَ حَاشِي مِينَ عَلَامِهِ

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٤٠١ ، رقم: ١٠٠٠ ، ت: أبومحمد أشر ف، مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٥١ هـ

كه اتّ خاف الشّادة المُتَقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها / الباب الأولى ٣ / ٥٠)، دا الكتب العلمية - بيروت وسي المصنوع: ٩٠ م، رقم: ٩٠ م، ت: الشيخ عبد الفَتّاح أبوغدة ، ايچ - ايم سعيد كمپنى - كراچى - كم المصنوع: ٩٠ م، رقم: ٩٠ م، بت: الشيخ عبد الفُتّاح أبوغدة ، ايم سعيد كمپنى - كراچى -

١٢) المعتبر روايات كافني جائزه

سفارین مید کایتول نقل کیاہے:

''فهوكِذُبْلاأصلَله''\_

بیچھوٹ، بےاصل روایت ہے۔

٣- حافظ شُوكاني عِنْدُ كاكلام:

علامة شوكاني بينالة "الفوائد المجموعة" له مين رقم طرازين:

"قال الفِيرُوزُ بَادِي:لمِيُوجَدُ"

فیروزآ با دی میندنے کہاہے کہ بیروایت موجود ہیں۔

٥-علامة تاج الدين سُلِّي عِنْدَ كاكلام:

علامہ تاج الدین سکی میٹیانے اس روایت کو "طبَقَات الشَّافِعِیَّة الکُبْرَی" که میں" إحیاء"کی ان احادیث کے تحت ذکر کیا ہے، جس کی سندانہیں نہیں ملی ہے۔ میں میٹن میں بربر

٢ - علامه طاهر پننی وشاهد کا کلام:

علامه طاهر بينى "تذكرة الموضوعات" على ميس رقم طرازين:

"في المختصر . . لم يُوجَد" ـ

مختصر (امام سُدوطی کی تصنیف) میں ہے کہ بدروایت موجود نہیں۔

ائمه حديث كاقوال كأخلاصه اورروايت كافن حكم:

علامه عراقی میشد، علامه سفارینی میشد، علامه تاج الدین سنگی میشد، علامه سُیوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهریمنی میشد، علامه شوکانی میشد، حافظ مرتضی زبیدی میشد اورشیخ عبدالعَتَّاح ابوغدٌ ه میشد، ان سب محدثین

له الفوائدالمجموعة: كتاب الصلوة، ٢٥، رقم: ٣٣، يت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

له طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة الخامسة ، ٣٤٨/٣،ت:مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ـ يبروت, الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

ته تذكرة الموضوعات: فضل المسجد...، ص: ٣٦، كتب خانه مجيديه ملتان، پاكستان ـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

کنزدیک بیروایت کسی سندسے ثابت نہیں ہے، بلکہ علا کہ سفارینی مینیہ نے اسے صاف ''موضوع'' کہا ہے، اور آنحضرت مُلاثیم کی جانب صرف معتبر سندہی سے بات منسوب کی جانب منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منبیں ہے، والنّداعلم۔

ىئەيە ئىتمىيە:

سابقہ روایت کے معنی پرمشمل ایک اور روایت زبان زَ دعام ہے،اس لیے ذیل میں اسے ذکر کرنے کے بعداس کا فنی مقام لکھا جائے گا:

علامه ابوعبد الله محمد بن محمد العبدرى الفاسى الشهير بابن الحاج مينية في الله على المالية على المالية على المالية على المالية المالية

"ورُوِي عنه أيضاً عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أتى الرّب المسجدَ فأكثر مِنَ الكلامَ، تَقُولُ له الملائكة : أَسْكُتْ يا وَلِيَ الله! فإنْ زاد، تقولُ: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" تقولُ: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" تقولُ: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" وقولُ: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" آب مَا الله فرمات بين كه" جب آدم مسجد مين آتا ہے پھر بهت باتين كرنے الله عن الله ع

علامها بن الحاج مِسْدِ اوران كى كتاب "المدخل" كالمخضر تعارف:

ہےکیاہے:

له المدخل: ٣٠/٢ م. دار الفكر - بيروت الطبعة ١ ٣٠ ا هـ

ك الدر والكامنة: حرف الميم، ١٣٣/٣ ، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ :

'' محمہ بن محمہ بن محمہ ابن الحاج ابوعبد اللہ العبدری الفارسی میں ہمسر میں رہتے سے، اپنے شہر میں ساعت حدیث کی، پھر مصر کے مختلف شہروں میں علم حاصل کیا، اس کے بعد مج کیا، اور حافظ قی الدین عبید الاُسعر دی میں ہے۔ ''موطا ''کی ساعت اور پھر اس کی تدریس بھی کی، اس کے بعد شیخ ابو محمہ بن الی جمرہ میں ہے کہ وعبت اور برکات سے خوب فیض یاب ہوئے، آپ نے ''المد خل '' نامی ایک مجموعہ تیار کیا، جو بہت سے فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئ ہے، فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئ ہے، میں اکثر قابل انکار ہیں، اور ان افعال میں سستی کا مظاہرہ کرتے ہیں، اور ان امور میں اکثر قابل انکار ہیں، البتہ بعض افعال قابلِ خمل (گنجائش) ہیں، آپ کا انتقال میں اکثر قابل انکار ہیں، البتہ بعض افعال قابلِ خمل (گنجائش) ہیں، آپ کا انتقال میں ہواہے'۔

# "المدخل" كى روايت كافئ حكم:

بیروایت علامہ مرتضی زبیری عربیہ نے "اِتّبِحاف السّادَة المُتَّقِین" لے میں علامہ ابن الحاج میلیہ کے حوالے سے نقل کی ہے، کین حافظ ابن الحاج میلیہ کی مانند روایت کی سنداوراس پر کلام ذکر نہیں کیا، بہر حال بیروایت بھی ہماری جستجو کے مطابق سند کی مقتضی ہے، اور تا حال کسی معتبر سند سے اس کا ثبوت نہیں مل سکا ہے، اس لیے اس روایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مالی کی جانب روایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مالی گذر چکی ہے۔ کوئی بات منسوب کرنا جائز نہیں ہے، جیسا کہ اس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

### روایت نمبر: (۲۲)

ہمارے معاشرے میں اسرائیلی روایات (بنی اسرائیل سے منقول روایات) کا ایک بڑا ذخیرہ زبان ذَدعام ہے، جن کے بارے میں دواموراصولی طور پر انتہائی اہمیت کے حامل ہیں:

ا-اسرائیلی روایات کو ہماری شریعت کی روشی میں پرکھا جائے گا،ان میں صرف وہ روایات قابل بیان ہول گی، جو ہماری شریعت کے موافق ہول یا کم از کم وہ روایات، شریعت محمد بد مطاقی کے خلاف نہ ہول، لہذا اگر کوئی اسرائیلی روایت، ہماری شریعت کے مضامین کے خلاف ہوگی، تواسے بیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعدے کو حافظ ابن کثیر میں ایک الفاظ میں بیان کیا ہے:
اس اصولی قاعدے کو حافظ ابن کثیر میں ایک الفاظ میں بیان کیا ہے:
"فوائم علی ثلاثه آفسام:

أحدهماماعَلِمْنَاصِحَتَهُ مِمَّاأَيدِينَامِمَّايَشُهَدُله بِالصِّدُقِ، فذاك صحيعُ۔ الثاني: مَاعَلِمْنَا كِذْبَه بِمَاعِندَنامِمَّا يُخَالفُه۔

والثالث: ماهومَسْكُوتْ عنه ، لامِنْ هذا القَبِيلِ ولامِنْ هذا القَبِيلِ ، فلا نُؤمِنُ به ولا نُكَذِّبُه ، وتَجُوزُ حِكَايَتُه لِمَا تَقَدَّمَ "\_له

"إسرائيليات كى تين قسمين بين:

پہلی قسم ان اسرائیلیات کی ہے، جن کی صحت ہمیں معلوم ہے، کیوں کہ ہمار ہے پاس موجودہ نصوص ان کے حق میں صدافت اور سیائی کی شہادت دیتے ہیں۔

دوسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں، جن کا جھوٹ ہونا ہمیں معلوم ہو، بایں صورت کہ ہمارے یاس موجودہ نصوص ان کی مخالفت کرنے والے ہیں۔

تیسری شم وہ اسرائیلیات ہیں،جن کے بارے میں سکوت ہے،ان کا تعلق ند

ل تفسير ابن كثير: مقدمة ، ا/ اسم ت: سامي بن محمد سلامة ، دار طيبة ـ الرياض ، الطبعة الثانية · ١٣٢٠ هـ

پہلی قسم سے ہے، نہ دوسری قسم سے ہے، ہم ان پر نہ ایمان لاتے ہیں اور نہ ہی تکذیب کرتے ہیں، سابقہ تفصیل کی بنا پران اسرائیلیات کو بیان کرنا جائز ہے۔''

۲-اسرائیلیات کے حوالے سے دوسری اہم بات یہ ہے کہ ان اسرائیلی روایتوں کو بعض اوقات آنحضرت ماٹیلی کی جانب منسوب کر دیا جاتا ہے، حالاں کہ آپ ماٹیلی کی جانب صرف وہی روایت منسوب کی جاسکتی ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو؛ اس لیے روایات کو اس شم کے اختلاط سے محفوظ رکھنا انتہا گی اہم ہے، ذیل میں اس فریضے کے پیش نظر دو الیمی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جائیں گی، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے میصراحت بھی کی ہے کہ مید دوایتیں آپ ماٹیلی سے تابت نہیں ہے، اس کا مقتضی میر تھا کہ ان روایتوں کو آپ ماٹیلی کی جانب منسوب کے بغیر بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا ہو ایمن کی مواد پر انہیں آپ ماٹیلی کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے؛ اس بیان کرنا جائز نہیں ہے، بیان کرنا جائز نہیں ہے، بیان کرنا جائز نہیں ہے، بیلی ان کرنا جائز نہیں ہے، بیلی نہیں صرف اسرائیلی روایت کہ کر بیان کرنا چا ہے۔

عنوانِ شخفيق:

ذیل میں دواَ حادیث کی تحقیق لکھی جائی گی۔

ا - ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن ـ مَيْنَ عَبْرَيْمُ؟: ميرے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البته ميرے مومن بندے كادل، مجھے اپنے ميں ساليتا ہے۔

٢-القَلْبُ بَيْتُ الرَّ بَدِ

يَتْرُجُكُمُ؟؛ دلرب كالمربح.

دونوں روایتوں کی تحقیق کا جمالی خاکہ:

دونوں روایتوں کی تحقیق دواجز ایر مشمل ہے:

ا – ائمەحدىث كاكلام

١٥٥ غير معترروايات كافني جائزه

۲-ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فن حکم پهلی روایت:"ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولا اُرْضِي ولکن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبُدِي المُؤمِن"۔

فَتِنْ هِ اللهِ ال

روايت يركلام:

امام ابن تیمید و میناید، علامه ذرگشی و میناید، علامه عراقی و میناید، حافظ سخاوی و میناید، امام سبع طی و میناید، ملاعلی قاری و میناید، علامه طا بر پننی و میناید، اور حافظ ابن عرّ اق، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ زیر بحث روایت رسول الله مالیو کی ہے تابت نہیں ہے، بلکہ میاسرائیلی روایت ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جا سی سے۔ اسلامہ ابن تیمید و میناید کا کلام:

علامه ابن تيميه مينية مجموع الفتاوى "له ميس لكصة بين:

"هذا ما ذَكَرُوه في الإسرائيليات ليس له إسناد معروف عن النبيّ مَا النَّهِ مُ ومعناه وَسِعَ قَلْبُه مَحَبّتِي ومَعْرِفَتِي "\_

محدثین کرام نے بیروایت اسرائیلیات میں ذکر کی ہے، اس روایت کی آپ مائی کی ہے کہ مومن آپ مائی کی ہے کہ مومن میں فائی کی میں معروف سندنہیں ہے، اور اس کا معنی بیہ ہے کہ مومن بندے کا دل میری محبت اور میری معرفت کا احاط کر لیتا ہے۔

٢- حافظ زَركشي مِنْ كَا كلام:

علامه زَرَكُش مِنْ التذكِرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" لم من لكص بي:

له مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ ع،ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة ٢ ٣ ٢ ١ هـ. كه التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١ / ١٣٥ ، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢ • ٢ ١ هـ. "قال بعضُ الحُفَّاظ هذا مذكورٌ في الإسرائيليات وليس له إسنادُ معروفٌ عن النبيّ مَلَاثِيمٌ "-

بعض حفاظ میں فرماتے ہیں کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اوراس کی کوئی سندآپ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔

١٠- حافظ سخاوي مينية كاكلام:

عافظ مس الدين خاوى مريئية "المقاصد الحسنة" له ميس رقم طرازين: "ذكره الغزالي في الإحياء بلفظ... وقال مخرجه العراقي: لم أر له أصلاً وكذا قال ابن تَيْمِية: هومذكور في الإسرائيليات وليس له إسناد معروف عن النبي مَنْ النَّيْمِية.

امام غزالی مینانید نے "إحیاء" میں بیروایت ان الفاظ سے تخریج کی ہے ....اور احداد بیٹ "احیاء" کی کوئی اصاد بیٹ "احیاء" کی تخریج کرنے والے، یعنی علامہ عراقی مینانید فرماتے ہیں کہ میں نے اس کی کوئی اصل نہیں دیکھی، اور ابن تیمیہ مینانید کا بھی یہی کہنا ہے کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سند آپ مانانید کا کلام:

علامه سُيوطي مِنْ الدُرَو المُنْتَثِرَة "كميس قم طراز بين:

"لاأصلَ له، قلتُ: أخرج الإمام أحمد في الزهد عن وهُب بن مُنَبّه: إن

له المقاصد الحسنة: حرف الميم، ٢٩ ٣٠ وقم: ٩٨٨ وت: عبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية - ييروت الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

ك الدررالمنتثرة: ٢ ١ ٢ مرقم: ١ ٣٦ محمدعيدالقادر عطاردار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٨ هـ.

علام سُيوطيٌ في "الزهد لأحمد بن حنبل " ك شمطر الى كوبيان كيا به الى كالمسريب: "حدثنا عبدالله ، حدثني أبي ، أخبر نا إبراهيم بن خالد ، حدثني غمر بن عُبَيد أنّه سَمِعَ وَهْب بن مُبَته يقول: إنّ الله عزوجل فتَحَ السّمؤات لِحزقيل حتى نَظَرَ إلى العَرْشِ أو كما قال ، فقال حزقيل : سبحانك ماأعظم كيارَت ! فقال الله : إنّ السّمؤات والأرض لم تُطِقُ أنْ تَحْمِلَنِي وضِقُنَ مِنْ أَنْ تَسَعَنِي وَسِعَنِي قَلْب ماأعظم نا الله : إنّ السّمؤون حنبل : زهد يوسف ، ا / ١٠٠١ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٠٣٠ ه ) .

الله فَتَحَ السَّمؤات لِحزقيل، حتى نَظَرُ إلى العَرْشِ، فقال حزقيل:
سبحانك ماأعظمَك يا رَب! فقال الله :إن السَّمؤات والأرض ضعَفْنَ عن أَنْ يَسَعَني ووَسِعَنِي قُلْب عَبْدِي المؤمن" الله كوكي اصل نهيل ہے، ميں (امام سُيوطي مُواليّد) كہتا ہول" امام احمد مُواليّد سنے "الزهد" ميں وہب بن منبه مُواليّد سنقل كيا ہے كہ الله تعالى نے آسانوں كوحز قبل كے ليے كھول ديا حتى كرز قبل كوعرش نظر آنے لگا، حز قبل نے كہا: اے مير ب دب! تير بے ليے پاكی ہے، توس قدر عظمت والا ہے، الله تعالى نے ارشا دفر ما يا: بلا شبه آسان اور زمين محص عظمت والا ہے، الله تعالى نے ارشاد فر ما يا: بلا شبه آسان اور زمين محص سانے سے كمزور پرو ہے گئے ہيكن مومن كے دل نے ججھے ساليا۔

۵-ملاعلی قاری عضیه علامه طاهر پننی عضیه اور حافظ ابن عراق عضیه کا کلام:

ملاعلى قارى مُسلان "المَصْنُوع" له مين، علامه طاهر بينى مُسلان "تذكرة الموضوعات" كم مين اور حافظ ابن عرّ الله في "تنزيه الشريعة" كم مين، ان سبمحدثين في حافظ ابن تيميه مِسلاكِ حوالے سے اس روايت كوموضوع كها ہے۔

# ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

امام ابن تیمیه میشد، علامه ذرگش میشد، علامه عراقی میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر پننی میشد، اورحافظ ابن عرّ اق میشد، ان مسید می میشد، الله میشد میشد، اورحافظ ابن عرّ اق میشد، ان مسید، سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ مالی کی است نہیں ہے، سرف اس کیے بیروایت آپ مالی کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا کرنہیں ہے، صرف اس ایم ایک ہے۔ اسرائیلیا ت کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

لـهالمصنوع: ۲۳٪ مرقم: ۲۹۳، ت:الشيخ عبدالفَتّاح أبوغُذَة مايچـايمـسعيد كمپنى كراچى. له تذكرة الموضوعات: ص: ۳۰، كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

سم تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، المم الروم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

ه المحال المحال

دوسرى روايت: "القَلْبُ بَيْتُ الرَّبِ". مَيْنُ عَبِيْنُ ول ربِ كا هُربِ.

روايت پرڪلام:

امام ابن تیمید میشد، علامه ذَرکش میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، ان سب محدثین کرام میشد، ان سب محدثین کرام نظامی میشد، ان میشد برکلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثینِ کرام کے اقوال اور آخر میں اس روایت کا فنی حکم لکھا جائے گا۔

ا-حافظابن تيميه وشالله كاكلام:

حافظ ابن تیمیہ میں ہے۔ سابقہ روایت (ماؤسِعَنِی سَمَائِی ولا أَرْضِی...) اوراس پر کلام کے بعد بیروایت لکھی ہے، پھر لکھتے ہیں:

"هذا مِنْ جِنْسِ الأَوَّلِ، فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإيمان بالله تعالىٰ ومَعْرِفَتِه ومَحَبَّته" له

یہ بھی پہلی روایت (ما وَسِعَنی .....) کی جنس سے ہے، کیوں کہ مومن کا دل، اللہ پرائیان اوراس کی معرفت ومحبت کا گھرہے۔

٢-علامه زَرَكْشِي مِنْ كَاكلام:

علامہ بدرالدین ذَرکشی میں ہے ہی سابقہ روایت پر کلام کے بعداس روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"هذا الكلام مِنْ جِنْسِ الأَوَّل فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإِيمان وَمَعْرِ فَتِه وليس هذامِنْ كلام النبي مَا يُؤَمِّمُ" ـ كم

له مجموع الفتاوى: ١٨/ ١٨، ت: عامر الجزائر و أنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة المدرع الفتاء المنتهرة: ١٣٥/ من: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٣٥٧ هـ

ه المسترروايات كافئ جائزه

یہ کلام پہلے کلام (ما وَسِعَنی .....) کی جنس ہے ہے، کیوں کہ دل ایمان ومعرفت کا گھر ہے اور بیہ حضور مَلِّ ﷺ کاارشا ذہیں ہے۔

سو- حافظ سخاوي منية كاكلام:

حافظ من الدين سخاوى مينية "المقاصد الحسنة " له مين لكهة بين:
"ليس له أصل في المرفوع، والقَلْبُ بَيْتُ الإيمان ومَعْرِ فَتِه وَمَحَبَّبَه".
السروايت كى كوئى اصل مرفوع روايت مين نهين ہے، اور مومن كا دل، الله يرايمان اوراس كى معرفت اور مجبت كا گھر ہے۔

١٠- امام حافظ سيوطى عينية كاكلام:

علامه سيوطى مُوالله "الدُرُو المُنْتَثِرُة" كم من لكت بي:

"لاأصلَ له" ـ أس كى اصل تبير ـ

۵-ملاعلی قاری میشد،علامه طاهر پٹنی میشد،اور حافظ ابن عرّ اق میشد کا کلام:

حسب سابق ملاعلی قاری مینید نے "المَضنُوع" کے میں، علامه طاہر پینی مینید نے "تا میں، علامه طاہر پینی مینید نے "تذریه نے "تذکرہ الموضوعات" کے میں اور حافظ ابن عرّ اللّ مینید نے "تنزیه الشریعة" کے میں، ان سب محدثین نے حافظ ابن تیمیه مینید کے حوالے سے اس روایت کوموضوع کہا گیا ہے۔

المقاصد الحسنة: حرف القاف، ٣٥٥ مرقم: ٣٤٧ من: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - ييروت الطبعة الثانية ٢٢ م ١ هـ

كَّه الدرر المنتثرة: ٩٨ ا , رقم: ٣١٣ محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه المصنوع: ١٣١ ، رقم: ٢١٤ ، ت: الشيخ عبد الفَّتَاح أبو غُذَّة ، ايج ـ ايم سعيد كمپنى ـ كراچى ـ كلام تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان \_

ه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١ / ٣٨ ا ، رقم: ٣٥ من: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١ ٠ ٣٠ هـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافئ جائزه ﴾

ائمه حديث كا قوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

امام ابن تیمید و مینید، علامه ذرگش و مینید، حافظ سخادی و مینید، امام سیوطی و مینید، ملاعلی قاری و مینید، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری و مینید، علامه طاهر پٹنی و مینید اور حافظ ابن عرّ اق و مینید، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیدوایت آپ مالیقی سے ثابت نہیں ہے؛ اس لیے بیدوایت آپ مالیقی کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا نزنہیں ہے، البتہ صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

**₩** 

### روایت نمبر: (۲۳)

آپ نے اور ادِمسنونہ پرمشمل مختلف کتابیں دیکھی ہوں گی ،تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل ہے ہوں گی ،تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل ہے ، "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَ كَةِ الله "در اصل بیمسنون دعا، ایک مفصل حدیث میں مذکور ہے، البتہ بعض کتابوں میں اس دُعا کے حوالے سے دوا ہم تسامحات (بھول چوک) موجود ہیں:

١- دعا كاحواله دين مين تسامح

۲-کلمات ِ دعامیں تسامح

ذیل میں انہیں تسامحات کے حوالے سے تحقیق ذکر کی جائے گی۔

شخقیق کا جمالی خا که:

دعا کی تحقیق پانچ بنیادی اجزا پر شمل ہے:

ا – دعا کےمصا دراوران کا خلاصہ

۲-تسامح کابیان

س- درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین

٣-ايك الهم تنبيه (ال مين ايك مكنه احمال كاردب)

۵-تَیَرَّه (اس میں ایک اعتراض کا جواب ہے)

#### دعاکے مصادر:

مارى جستو كمطابق اس وعا "بسم الله وَ عَلَى بَرَكَةِ الله" كا الله "كا الله الم محمد "سِلا محاله وْ عَلَى بَرَكَةِ الله" كا الله عمد بن محمد "سِلا محاله وُ المعترف في الدُّعَاء وَالذِّحْر" له ہے، يه كما بابو الفتح محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٤٧ه هـ/ ٢٥٥ه ع) كى تاليف ہے، جس له سلاح المؤمن: "ما جَاء في التَّسْمِيَة عِنْد الأُ كُلِ والنَّرْبِ"، ٣٩٣ رقم: ١٢٤، ت: محى الدين اديب مستى دار ابن كثير-بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ

میں مصنف میلیانے بیروا قعداختصار أنقل كيا ہے:

حضرت ابو ہریرہ والنظر سے مروی ہے کہ آپ مکا ایک مرتبہ شدید بھوک کی حالت میں اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوا ہمینم مالک بن بینہان انصاری والنہ کا کھر کھانا تناول فرمانے تشریف لے گئے، کھانا کھانے کے بعد آپ مکا ٹیڈر نے صحابہ وکا گئر ہے ارشا دفرمایا: ''إذا أَصَبْتُهُم مِثْلَ هذا وَضَرَبْتُم بِالْحَدِيكِم لَى فَقُولُو ابِسَمِ اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ اللّٰهِ . . . " جب تمہیں الی نعمتیں کھانے کوئل جائے ، اور تم کھانے کے لیے ہاتھ بڑھاؤ تو یہ کہو: اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں''۔اس بڑھاؤ تو یہ کہو: اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں''۔اس روایت کے آخر میں ''مستدر کے حاکم 'کا حوالہ دیا گیا ہے۔

اس عبارت میں مذکور چار چیزیں قابل ضبط (تحریر) ہیں:

ا - بیرحدیث حضرت ابوہریرہ رٹیانٹیؤ سے مروی ہے۔

۲-آپ مَلَّ الْفِيْمِ شديد بھوک کی حالت ميں، ابوالمِيْثُم مالک بن خَيهان انصاری وَلَّ الْفِیْرُ کِهُ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

س- دعاك الفاظ بياين: "بسم الله وعلى بركة الله".

۳-اس روایت کی تخریخ حاکم نیسا بُوری مید نے "مستدرک" میں کی ہے۔
اس طرح امام ابو زید ثعالبی مید (۵۸۵ه/۵۵) نے "تفسیرِ ثعالبی" کے میں "سِلا مُح المؤمن" کے حوالے سے بیروایت نقل کی ہے۔

حافظ ابو الخير ابن الجَرَّرِي مِنْدِ (20 هماهم) في "الحِصْنِ المحصِين" على مين بيدعا" بِنسمِ الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سيفل كى ب، المحصِين" على مين بيدعا" بِنسمِ الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سيفل كى ب،

ك وضرب بيده إلى كذا: أهوى كذا في لِسَان العَرَبَ:ضرب، السمَّام، ت:عامر أحمد حيدر، دار الكتبالعلمية بيروت، الطبعة الأولى ۴۰۰۳هـ

كه الجواهر الحسان (تفسير الثعالبي): سورة التكاثر: ٢٣/٥، ت: الدكتور عبدالفَتَّاح أبوسنة ، إحياء التراث العربي-بيروت

مع حصن حَصِين: ص: ١١١م حواشي مولانا محمد إدريس الناشر: گاباسنز اردوباز ار كراچي ـ

اس میں بھی راوی حضرت ابو ہریرہ را النظامین ،اوریبی مذکور ہے کہ آپ ملاقظ کھانے کے لیے ابوالہیشم والنظ انصاری کے گھرتشریف لے گئے تھے۔

ہمارے پاک وہند کے علما میں علامہ قاضی ثناء اللہ مُوالَّدِ (تو فی ۱۳۲۷ اھ) نے "تفسیرِ مظھری" لے میں "مستدرک حاکم" کے حوالے سے اس واقعے اور دعا کوفقل کیا ہے، اس میں بھی حضرت ابو ہریرہ داللہ اسے یہی مذکور ہے کہ آپ مُلاَلِّمُ البینے چند رفقا کے ساتھ ابوالہیثم انصاری دلائے کے ہاں تشریف لے گئے سے، اور اس روایت میں بھی دعا کے الفاظ میر ہیں: "بِنسمِ الله وَ عَلَی بَرَ کَدِ الله "۔

#### خلاصه:

حاصل یہ ہے کہ ان تمام کتابوں میں ندکورہ دعا اور قصہ، بحوالہ "مستدرک حاکم" ہی ذکر کیا گیا ہے، جس کے راوی حضرت ابو ہریرہ رہ اللہ ہیں، اور دعا کے الفاظ بھی بیہ بیں: "بِشم الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله"۔

### تسامح كابيان:

اب ہم "مستدر ک حاکم" میں صدیث الی ہریرہ ڈاٹٹو کا جائزہ لیں ، تومعلوم ہوگا کہ بیسارا قصہ تو بعینہ موجود ہے، یعنی آپ ماٹٹو اب اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوالہ بیثم انصاری ڈاٹٹو کے مکان تشریف لے گئے تھے، لیکن اس روایت میں زیر بحث دعا "بیشم الله وَ عَلَی بَرَ کَهِ الله "کا ذکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث الی ہریرہ ڈاٹٹو (قصہ ابو الہیثم ڈاٹٹو) متدرک حاکم عید کے علاوہ درج ذیل کتب میں بھی مذکور ہے، لیکن کہیں اس دعا کا ذکر نہیں ہے۔

١- المعجم الكبير: ٨/ ٢٣٠، رقم: ١٩٩١، ت: أبو محمد
 الأسيوطي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٨ اهـ
 ٢- شرح مُشكِل الآثار: ١/٩٠٩، رقم: ٣٤٣، شعيب الأرنؤوط،

له تفسير مظهري: سورة التكاثر: • ١ /٢ ٣٣٦م دار إحياء التراث العربي-بيروت.

مؤسَّسَة الرسالة\_بيروت,الطبعة الأولى ١٣١٥ هـ

٣-معرفة الصحابة لأبي نعيم: أبو الهيشم مالك بن التَيهان، رقم:
 ٣٣٩٥: ١/ ٣٠٩٨، ت: عادل بن يوسف، دار الوطن للنشررياض، الطبعة الأولى ١ ١٩١هـ

٣- شعب الإيمان: ٢/ ٣٣٠، رقم: ٣٢٨٣، ت: مختار أحمد الندوي, مكتبة الرشد الرياض, الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

التفصيل سے يہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ ان کتابوں میں مذکورہ دعا کا حوالہ درست نہیں ہے، اور عنقریب آئے گا کہ دعا کے الفاظ میں لفظ "علی" بعنی "بِشمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كَهَا كِهَا وَمَا كَا كَهُ وَمَا كَا كَهُ وَمَا كَا لَهُ الله عَلَى ا

# درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین:

در حقیقت بیروا قعد متعدد دفعہ پیش آیا ہے کہ آپ مالیقہ موک کی حالت میں مختلف صحابہ کے گھروں میں تشریف لے گئے ہیں ، سابقہ حوالوں سے معلوم ہوا کہ آپ مؤلیظ ابوائیٹم مالک بن بیٹیمان انصاری راٹھٹی کے گھر تشریف لے گئے تھے، اسی طرح "مستدرک حاکم" لیہ، "المعجم الأوسط" کے اور "شعب الإیمان" کے کم تشریف کے حاکم " لیہ دوسری روایت جوابن عباس راٹھٹیؤ سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مالیٹیؤ اپنے چند صحابہ رفتا تھے کے ساتھ ابوابوب انصاری راٹھٹیؤ کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مالیٹیؤ نے بیار شاوفر مایا تھا:

"خُبْزُ ولَحُمُ وتَمُرُ وبُسُرُ ورُطَبُ إِذَا أَصَبُتُم مِثْلَ هذَا فَضَرَ بُتُم بِأَيدِيكُم فَكُلُوا بِسَمِ اللَّهِ وَبَرَكَةِ اللَّهِ" \_ هذا حديثُ صَحِيحُ وَلَمْ يُخَرِّ جَاه \_ (كذا فى المُسْتَدُرَك) \_ \_

له مستدرك حاكم: كتاب الأطعمة: ١٣٦/٣ م رقم: ١٨١٥ من: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٢ هـ

له المعجم الأوسط: ٢٢٢/٢ ، رقم: ٢٢٣٧ ، ب: طارق بن عوض الله ، دار الحرمين ـ القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ على المعجم الأولى ١٣١٥ هـ الطبعة ١٣١٥ ، ت: مختار أحمد الندوي ، مكتبة الرشد ـ الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ الأولى ١٣٢٣ هـ

و فیرمعترروایات کافنی جائزه

"روٹی، گوشت، ادھ کچری اور کی ہوئی کھجوری، جب الی نعمتیں پاؤ، اور پھر کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھاؤ"۔

(حاکم نیسا بُورِی میند فرماتے ہیں کہ) بیر حدیث سیح ہے،اور حضرات شیخین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے۔

واضح رہے کہ اس روایت میں دعاکے الفاظ بیر ہیں: "بسم الله و بر کة الله"، يعنى لفظ"على "كے بغير-

نتائج:

اِن تمام نصوص سے دواہم نتائج اخذ ہوتے ہیں، جن کی طرف شروع میں اشارہ کیا گیاتھا:

ا - سي كرزير بحث دعا حضرت ابن عباس ولات سيم فوعاً (يعني آپ ملاتيم سيس) منقول ہے، جسے امام حاكم مين الدين مستدرك مستدرك ميں تخريخ كيا ہے، اوراس دعاكى نسبت حديث الى بريره ولات و الله الله الله الله الله و بركة الله " - چنانچه اس دعاميں لفظ ميں الله و بركة الله " - چنانچه اس دعاميں لفظ معلى " كى فريا د تى كرنا، يعنى " بينسم الله و عكى بركة الله "كهنا درست نبيس ہے - "على " كى فريا د تى كرنا، يعنى " بينسم الله و عكى بركة الله "كهنا درست نبيس ہے -

"على بركة الله" ك ثبوت كى ايك توجيه اوراس كاجائزه:

ہمارے بعض معاصرین علاء کرام نے "کلماتِ دعا" کے بارے میں بیہ بات بھی فرمائی ہے کہ ممکن ہے "مستدر ک حاکم" کے بعض نسخوں میں بیدعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"، چنانچہ بعد کی جن کتابوں میں بید دعالفظ "علی" کے ساتھ ہے، ان مؤلفین نے "مستدر ک حاکم" کے انہیں نسخوں سے بیدعائقل کی ہوگی۔

یداخمال چند توی قرائن کی وجہ سے قرینِ قیاس معلوم نہیں ہوتا ، قرائن یہ ہیں:

۱- ہماری جستجو کے مطابق "مستدرک حاکم" کے موجودہ متداوَل نسخوں میں، یہ دعالفظ "علی" کے بغیر ہے، یعنی "بسم الله و ہرکة الله"۔

۲- جیبا کہ حاکم نیسا بُوری میند (۳۲۱ھ/۴۰۵ھ)نے "مستدرک حاكم" ميں، حديثِ ابن عباس كے تحت، بيد عالفظِ "على" كے بغير، ليعني "بسم الله وبركة الله" تخريج كى ب،اس طرح حاكم نيسا بُورِي مينية سقبل امام سليمان بن احمد طَبَر انی مید (۲۲۰ ه/۲۲۰ ه) نے یبی حدیث ابن عباس والنی تخریج کی ہے،جس میں بیدعالفظ "علی" کے بغیر، "بسم الله وبرکة الله المكھ ہے، نیز حاكم نیسا بُورِی مِنْ اللہ کے بعد امام احمد بن حسین بیہقی مینید (۳۸۴ھ/۸۵۸ھ)نے "شعب الإيمان" ميں يهي حديثِ ابن عباس والنَّو تخريج كى ہے، جس ميں بيد عالفظ "على" كے بغير، "بسم الله وبركة الله"كس ب،لهذا بيكها كمكن ب، "مستدرک حاکم" کے بعض نسخوں میں بے دعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلى بركة الله", اور بعد كم ولفين في "مستدرك حاكم"ك انہیںنسخوں سے بیددعانقل کی ہو، بیراحمال ان قرائن کی موجودگی میں بعید اُز قیاس معلوم ہوتا ہے؛ کیونکہ ''مستدر ک حاکم'' کےعلاوہ دیگر کتبِ حدیث میں بھی یہ دعا لفظِ "على" كِ بغير منقول ب؛ اس ليحيح بات يهى كه "المعجم الأوسط" اور "شعب الإيمان" كي طرح، "مستدرك حاكم" مين بهي بيروعالفظ "على" كى بغير، "بسم الله وبركة الله" ب، البته يمكن ب، كه "مستدرك" كحوال سے ابتداء کسی کتاب میں بیدعا تسامحاً (بھول چوک سے)لفظ "علی" کے ساتھ، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"منقول ہوئی ہے(ہاری جستجو کے مطابق اس دعالین "بسم الله وعلی بر کة الله "كا قديم ترين مصدر" سلاح المؤمن" ہے)

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

پھر بعدوالے مؤلفین اس پراعتا دکرتے ہوئے اسے قل کرتے رہے، اوراس طرح یہ تیا محرائج ہوگئ ہو، واللہ اعلم۔

يريد.

اسشبه كا حاصل، تين امور بين:

ا - آپ مَنْ الْفِيْمُ نِے کھانے سے بل اس دعا کا حکم نہیں فر مایا۔

۲-اوراد کی معتبر کتب میں بیدعا موجود نہیں ہے۔

سا-جن روایات میں "فَکُلُوا بِسْمِ اللّٰهِ وَبَرَكَةِ اللّٰهِ" جیسے الفاظ آئے ہیں، وہاں مید عاتعلیم فرمانا مقصود نہیں، بلکہ میہ جملہ بالکل ہمارے اس محاورے کی طرح ہے: بسم اللّٰہ بیجے! یعنی کھانا کھائے۔

ذيل مين براشكال كاجواب لكهاجائ كا:

پہلے شبہ کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ صاحب اشکال کے سامنے "مستدرک" کی عبارت تھی، یعنی "إذا أَصَبْتُم مِثْلَ هذا فَضَرَ بُتُم بأیدیکم فَکُلُوا بسمِ اللّٰهو بَرَ كَةِ اللّٰه"، اس وجہ سے اشكال بیدا ہوا کہ آپ مَا اللّٰهِ وَبَرَ كَةِ اللّٰه"، اس وجہ سے اشكال بیدا ہوا کہ آپ مَا اللّٰهُ مَا یہ صاف تا کیدی اس دعا كا حكم نہیں فرما یا، حالا نکہ "المعجم الأوسط" کی روایت میں صاف تا كیدی

# ه المعترروايات كافئ جائزه

الفاظ "فَقُولُوا" (يعنى تم يه كهو) سے اس دعاكے پڑھنے كاظم ہے، چنانچ "المعجم الأوسط" له ميں ہے:

"إذا أَصَبْتُم مِثْلَ هذا وضَرَبْتُم بأيدِيكم، فَقُولُوا: بِسْمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهِ، فإذا شَبِعْتُم فقولوا: الحمد الله الذي أَشْبَعَنَا وأَرُوانَا وأَنْعَمَ عَلَيْنَا وأَفْضَل، فإنَّ هذا كَفَافُ لِهِ بِهَذا".

مَنِّ الله کے نام اور اس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم میں اللہ کے نام اور اس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم سیر ہوجاؤ، توبیہ کہو: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہے، جس نے ہمیں سیر کیا اور سیر اب کیا اور ہم پریفنل وانعام فرمایا، بلاشبہ ان دعاؤں کا پڑھنا ان نعتوں کی شاش شکر گذاری بن جائے گئ۔

اباس عبارت میں کھانے سے قبل صاف لفظوں میں "بِسْمِ اللّٰهوَبَرَ کَةِ اللّٰه" پر صنے کا حکم ہے، اور آپ مَلَّ اللّٰهِ کا بیار شاواس دعا کے سنت کہلانے کے لیے کافی ہے، چنانچہ یہ کہنا کہ 'آپ مَلَّ اللّٰهِ کا بیار شاواس دعا کا حکم نہیں فرمایا' بید درست نہیں ہے، اور اسی سے تیسر ہے اشکال کا جواب بھی ہوگیا، جس میں بیکہا گیاتھا کہ بیہ جملہ خاطر مدارت کے طور پر کہا جاتا ہے، اور اس میں دعا کی تعلیم مقصود نہیں ہے، حالانکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ آپ مُلِّ اللّٰ کے الفاظ "فقولوا" (یعنی تم بیدعا پڑھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو۔ دیا پر بھو۔ دیا پر بالکل صرح ہے۔

دوسرے شبہ کا حاصل بیتھا کہ اور ادکی معتبر کتب میں بید دعا موجود ہیں ہے، حالانکہ بید دعا، اور ادم معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میلید حالانکہ بید دعا، اور ادم مسنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میلید کے المعجم الأوسط: ۲۲۲/۲، وقم: ۲۲۲۷، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمین القاهرة الطبعة

ع الكُفّاف: هو الذي لا يفضل عن الشيئ ويكون بقدر الحاجة إليه كذا في النِّهَايَة لإبن الأثير: باب الكاف مع الفاء ، ١٩٢٧ من: أبو عبد الله عبد السّلام علّوش ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ مع الفاء ، ١٩٤٧ من الطبعة الأولى ١٣٢٢ من المناس الفاء ، ١٩٤٧ من الفاء ، ١٩٤٧ من الفاء ، ١٩٤٧ من الفاء ، ١٩٤٨ من الفاء ،

٥ (غيرمعترروايات كافئي جائزه)

نے "سِلائ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّئُر" میں به دعا (اس میں لفظِ "علی" کی زیادتی تمام پر بنی ہے، تفصیل ما قبل میں آچکی ہے)، اس عنوان کے تحت ذکر کی ہے: "ما جَاء فی التَّسْمِیَة عِنْد الأکملِ والشُّرْبِ" یعنی به باب ہے، کھانے، پینے کے وقت بسم اللّٰد پڑھنے کے بارے میں۔

ای طرح پاک وہند میں اورادِ مسنونہ کی مشہوراور متداول کتاب "الحِضن الحَصِین" لے ہے، یہ کتاب حافظ ابن الجزری مینید کی تالیف ہے، اس کتاب کااردو ترجمہ عام طور پر دستیاب ہے، بندہ کے پاس فی الحال عربی نیخہ موجود نہیں ہے، اس لیے مترجم کتاب ہی کے حوالے سے ذکر کرتا ہوں کہ یہ دعا"الحصین " میں الکے مترجم کتاب ہی کے حوالے سے ذکر کرتا ہوں کہ یہ دعا الحصی الحصین " میں اس عنوان سے مذکور ہے: " اگر کسی کی دعوت میں عمدہ عمدہ اور لذیذ کھانے کھائے، تو کھانا شروع کرنے سے پہلے "بسم الله و علی برکة الله" کے ...... "۔ کھانا شروع کرنے سے پہلے "بسم الله و علی برکة الله" کے ...... "۔ چنانچہ اب یہ کہنا کہ اور ادکی معتبر کتب میں یہ دعا موجود نہیں ہے، یہ بات بھی

چنانچہاب میہ کہنا کہ اوراد کی معتبر کتب میں بید عاموجود نہیں ہے، میہ بات بھی درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

**₩** 

له جِصن حَصِين: ص: ١٢١، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز اردوباز ار، كراچي.

#### روایت نمبر: (۲۲۷)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں یہ اہتمام فرماتے رہے ہیں کہ آثار صحابہ تھا گئے کو ارتخارت خلط ہے محفوظ رہیں، اور ارتخارات خلط ہے متازر کھا جائے، تا کہ اسلامی متدلات خلط ہے محفوظ رہیں، اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ ایک شخص بھی غیر نہوی ماٹیٹی الفاظ کو حضور ماٹیٹی کی ایک فوض کے ہارے میں جانب منسوب کرسکتا ہے، علامہ ابن عراق میں یہ وضاعین کی ایک نوع کے بارے میں لکھتے ہیں:

"(الصِنْف السابع)قوم وقع الموضوعُ في حديثهم ولم يتعمّدوا الوضعَ، كمَنْ يغلط فيُضِيفُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم كلامَ الصحابة أوغيرَهمـــ"

''ساتویں شم ان لوگوں کی ہے جن کی احادیث میں من گھڑت روایات داخل ہوجاتی ہے ،حالاں کہ بدلوگ اسے خود وضع نہیں کرتے ، مثلاً: ایک شخص غلطی سے صحابہ بھائیڈ یاکسی اور کا کلام حضور مُؤلٹیڈ کی جانب منسوب کردے۔۔''۔

ذیل میں ای عنوان کے تحت چار ایسی روایتوں کی تحقیق لکھی جائی گی ، جوزبان زدِعام صاحب رسالت مُلَاثِمْ کی جانب منسوب ہے، حالاں کہ بیعض صحابہ مُنَاثَمُ یا سلف کا قول ہے یا اسرائیلیات میں ہے ہے:

(١) "الناس كلّهم مَوْتَى إلاّ العالمون، والعالمون كلّهم هَلُكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم هَلُكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم غَرْقَى إلاّ المُخلِصون، والمُخلِصون على خَطَرٍ عظيم".

ترجمہ: ''علما کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں میں دالوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں''۔ سے شخش مشند

روایت کی محقیق چاراجزا پر مشمل ہے:

ا-روایت کامرفوع (آپ منافظم کاقول) طریق ۲- ذوالنون مصری مینیداور مهل تستری مینید کاقول ۳- روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ۴-روایت کافنی مقام

روايت كامرفوع (آپ مَالْيُكِمْ كاقول) طريق

امام بيه في ميئية "شعب الايمان" كم مين رقم طراز بين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرني أبوبكر بن عبدالعزين قال:

سمعتُ يوسف ابن المحسين، يقول: سمعتُ ذَا النّون المِصْري يقول:

له انظر أسنى المطالب: ٣٠٩/١, وم: ٢٢٩ م، دارالكتب العلمية بيروت. كه شعب الإيمان: ١٨١/٩ م، رقم: ٢٣٥٥ مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء، والعُلَماء كلّهم نِيَامٌ إلاّ العاملون، والعاملون على خَطِرٍ والعاملون كلّهم مُغْتَرُّون إلاّ المُخلصون، والمُخلصون على خَطِرٍ عظيمٍ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلَ الصَّادِقِينَ عن صِدُقِهِم﴾ ـ الأحزاب: ٣٣/٨]

''ذوالنون مصری مینید فرماتے ہیں کہ علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علم میں علما میں علما میں علما میں علما میں علما میں کرنے والوں میں ، افراض والوں میں ، افراض والوں کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اور اخلاص والے بھی بہت بڑے خطرے میں ہیں۔اللہ جل شانہ کا ارشادہے: ﴿ لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم ﴾ [الاحزاب: ٨/٣٣] ''ترجمہ:''تا کہ اللہ تعالی سیحوں سے ان کا سیح یو جھے'۔

حافظ ابن عساكر ميليان بخصى ذوالنون مصرى ميليا كا مذكوره قول "تاريخ دِمنشق" له مين تخريج كيام-

سَهِل بن عبدالله تُستَرِى مِنْ اللهِ كاقول

امام بيهقى موليد في "شعب الإيمان" كله مين بهل بن عبدالله تُسَرَّر ي موليد سي الإيمان " مع مين الله من موليد الله تشرَّر ي موليد الله من الله

"أخبر ناأبو عبدالله الحافظ، أخبر نا جعفر بن محمد الخلدي، أخبر نا أبو محمد الجريري، قال: سمعت سَهْلَ بن عبدالله التُسْتَرِي قال: الدنيا كلّها جَهْلٌ مَوَاتُ إلا العلم منها، والعلم كلّه حجّة على الخَلْقِ إلا العمل به، والعمل كلّه هبَاء إلا الإخلاص منه، والإخلاص خَطَر

له تاريخدِمَشق: ذوالنّون بن إبراهيم: ٤ / ٣٣٩م، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

ك شعب الإيمان: ٩٠/٩ ، رقم: ٦٣٥٣ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ٢٣٢ هـ

٥ ﴿ غير معترروايات كافني جائزه ﴾

عظیم لا یعرفه إلا الله عزّوجل حتی یَصِلَ الإخلاص بالموت" مللی سبل بن عبدالله تُسْتَرِی مِینه فرماتے ہیں کہ علم کے سوا دنیا ساری کی ساری نادانی اور بے روح چیز ہے، اور علم مخلوق پر جحت ہے، البتہ اس پر عمل کیا جائے (تو جحت نہیں)، اور عمل سب کا سب غبار ہے، مگر یہ کہ اس میں اخلاص ہو، اور اخلاص عظیم خطرے میں ہے، جسے صرف اللہ ہی پہچانتا ہے، یہاں تک کہ اخلاص موت تک پہنچ جائے۔

حافظ خطیب بغدادی میشد نے "اقتضاء العلم العمل" له میں سہل بن عبدالله تُستَرِی میشد کی میشد کی ہے، البته ایک دوسری سند سے بھی سہل بن عبدالله میشد کی مذکورہ روایت اِن الفاظ سے تخریج کی ہے:

"النّاس كلّهم شكّارَى إلا العُلماء والعُلماء كلّهم حَيَارَى إلاّ من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب ولّ من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب لوّ نشخ مين بين سوائ علما كر اورعلما سب حيران بين، سوائ علم كمل كرني والون كئ ـ م

"حلية الأولياء" كم من الله عن عبدالله والله عن النافاظ من مروى منه الدنيا كلُه المن الفاظ من عبدالله والعلم كُلُه وبالله الألعمل به والعَمَلُ كلُه عبد الدنيا كلُه المنه المنه العلم فيها والعلم كُلُه وبالله الالعمل به والعَمَلُ كلُه هباء مَنْتُور إلا الإخلاص فيه والإخلاص فيه أنت منه على وَجَلٍ حتى تَعْلَمَ هل قُبلَ أملا"-

'' دنیاسب کی سب جہالت ہے، سوائے علم کے، اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے علم کے، اور تم احلاص کے سوائے مل کے اور تم اخلاص کے بارکی طرح ہے، سوائے اخلاص کے ، اور تم اخلاص کے بارے میں ڈرتے رہو، حتیٰ کہ جان لوکہ وہ قبول ہوگیا یانہیں''۔

ل اقتضاء العلم العمل: ١ / ٢٨ ، رقم: ٢ ١ ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١ ٣٩ هـ مع المعدة الأولياء: • ١ / ١ ٩ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ٩ • ١ ٢ هـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

روایت پرائمه حدیث کا کلام ۱- حافظ عجلونی عیشید کا کلام

ما فظ عبلوني مينية "كَشْفُ الْخَفَاء" له مين لكهة بي:

"قال الصَغَاني: وهذا حديث مفترى ملحون، والصواب في الإعراب، "العالمين و العاملين والمُخلصين انتهى وأقول فيه: إنّ الشيُوطِيَ نقل في النُكت عن أبي حيّان أنّ الإبدال في الإستثناء المُوجَبِ لغة لبعض العرب، وخرّج عليها قوله تعالى: ﴿ فَشَرِبُوا منه إلا قليل ﴾ انتهى وعليه فالعالمون وما بعده بَدَل ممّاقبله " و

''امام صغانی رواید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث من گھڑت ہے، غلط اعراب پر مشتمل ہے، اور جی اعراب ''عالمین' اور ''عاملین' اور 'مخلصین' ہیں، اور مشتمل ہے، اور چی اعراب ''عالمین' اور ''عاملین' اور 'مخلصین' ہیں، اور میں (علامہ عبلونی رواید) کہتا ہوں کہ علامہ سیوطی رواید نے ابوحیان رواید سے ''النگت' 'میں نقل کیا ہے کہ بعض عربوں کی لغت میں استثناء موجَب (موجَب وہ کلام ہے جس میں نفی، نہی اور استفہام نہ ہو) میں ابدال ہوتا ہے اور ای پر وہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهِ إِلاَّ قَالِیل ﴾ کی تخریج کرتے ہیں، انتھی (جنانچہ) اس قول کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مابعد جملے، ماقبل سے بدل ہیں'۔

٢-علامه طاهر پننی عشید کا کلام

علامه طاہر پٹنی میں تذکر ۃ الموضوعات " کے میں لکھتے ہیں: "هومفتری ملحون..." بیمن گھڑت ہے، جوغلط اعراب پر شتمل ہے۔۔۔۔ "۔

له كشف الخَفَاء: حرف النون: ٣٧٨] رقم: ٢٧٩٧ع: عبد الحميد هندواني،المكتبة العصرية ـ بيروت الطبعة ٢٣٢٧ هـ

كة تذكرة الموضوعات: باب القصص والوعظم ص: • • ٢٠ ، كتب خانه مجيدية ملتان , پاكستان ـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

١٠٠ علامه شوكاني عينية كاكلام

علامة شوكاني منية "الفوائد المجموعة" له مين لكصة بين:

"ویروی بلفظ هَلُکی، بَدَل مَوتَی قال الصَغَانی: موضوع" اوراس روایت میں لفظ "مَوتَی" کی جگه لفظ "هَلُکی " بھی مروی ہے، علامه صغانی مِن فرماتے ہیں کہ بیرحدیث موضوع ہے۔

٧- محمد بن درويش الحُوت عنية كاكلام

محر بن درولیش الحوت میشانی المطالب " که میں لکھتے ہیں: "موضوع وهذا الحدیث ذکر ه السَمَرُ قَنَدِی فی کتاب "تنبیه الغافلین" میصدیث موضوع ہے اوراس حدیث کوعلامہ سمر قندی میشاند نے کتاب "تنبیه الغافلین" میں ذکر کیا ہے۔ روایت کافنی مقام

علامہ صغانی میں ہے۔ حافظ عبلونی میں ہے۔ علامہ طاہر پٹنی میں ہے۔ علامہ محمد بن درویش الحوت میں ہور حافظ شوکانی میں ہے۔ ان تمام محدثین کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے، چنانچ اس روایت کورسول اللہ من الله من گھڑت ہے، چنانچ اس روایت کورسول اللہ من الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله من میں ہوائے اور خواللہ کے الله الله من میں میں ہوائے اور خواللہ کے الله الله من مون سمل بن عبدالله الله من مون میں موسل سے گذر کے بیان کرنا درست ہے۔ گذر کے بیان کرنا درست ہے۔ طرف نسبت کر کے بیان کرنا درست ہے۔ طرف نسبت کر کے بیان کرنا درست ہے۔

\*==

ل الفوائدالمجموعة: كتاب الأدر، والزهد، ٢٥٧ ، رقم: ٢٣ ا ، عبدالرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ك أسنى المطالب: ١/٩٠٩ ، وقم: ٢٢٩ ، دار الكتب العلمية بيروت.

### روايت نمبر: (۲۵)

(۲) "سؤر المؤمن شفاء"۔وعند البعض: "ریق المؤمن شفاء"۔ ترجمہ: "مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے"، اور بعض مقامات پر بیرالفاظ ملتے ہیں: "مومن کے تھوک میں شفاہے"۔

روايت بركلام:

(۱) حافظ سخاوی عیشه کا کلام

حافظ مم الدين سخاوى مِينية "المقاصد الحسنة" له مين "رِيقُ المؤمن شِفَاء" كَتِحْت رقم طراز بين:

"معناه صحيح، ففي الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلّم كان اشتكى الإنسان الشّعة أو كانت به قُرْحَة أو جُرْحُ قال بأصْبِعه يعني سَبَابَته الأرضَ ثُمَّ رَفَعَها، وقال: بِسْمِ الله، ثرّ بَهُ أَرْضِنا بِرِيقَةِ بَعْضنا، أَيْ بَبْصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رَبِنا لِلى غَير ذلك مِمَا يَقُرُبُ منه وأَمَّا مَاعلى الألْسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد وأمَّا مَاعلى الألْسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد للذَارَقُطنِي، مِنْ حديثِ نوح بن أبي مريم، عن أبي جُريج، عن عطاء، عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَّوَاضِعِ أَنْ يَشُوبَ الزَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه" عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشُوبَ الزِّجُوبِ عِينَ مِي مِن الله عَلَيْ الله الله عَنْ مِي عَنْ الله الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَا وَمُ مِن الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَا وَلَى يَعُورُ الله مُورِ الله مُورِ الله الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَوْ آ بِ مَا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا الله مُورَا يَا رَحْمُ بُوتًا بَا المَا الله مُورَا يَا وَمُ مُورًا يَا رَحْمُ بُوتًا الله مُورَا يَا المَا المُورِ الكِينَ المُورِ المُورِ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُورِ المُورِ المُورِ المُعَالِينَ الله المُقاصِد الحسنة : حرف الراء ، ٢٠١٠ م رقم: ٥٣٠ م و عليه مِد صقد الصديق ، دار الكتب العلمية الثالية وتراء الطبعة الثانية ١١٥٠ ١١٥ هـ

بِرِيقَةِ بعضنا، (أَي بِيُصَاقِ بَنِي آدم)، لِيُسْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمه: "الله ك نام سے بركت حاصل كرتا ہوں ، بيہ ہارى زبين كى مئى ہے، جوہم بيں ہے كى ايك (يعنى بني آدم كے تھوك) كے ساتھ ملى ہوئى ہے، (ہم نے بيكام اس لئے كيا) تاكه ہارے پروردگار كے تم سے ہمارام يض شفا ياب ہوجائے"۔

البتہ یہ جوزبان زَدعام ہے کہ' مسلمان کے جھوٹے میں شفاہ'، (اس کے بارے میں تفصیل یہ ہے کہ) امام دار قطنی میں ہے ''الأفراد'' میں نوح بن ابی مریم کی حدیث نقل کی ہے، جس میں نوح، ابن جریح سے، اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس میں نوح، ابن جریح سے، اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس میں ہے کہ تواضع میں سے یہ جمی ہے کہ آدمی این بحائی کا جھوٹانی لیا کرے'۔

(۲)علامه نجم الدين غزى مينية كاكلام

علامه نجم الدين غزى ميلية" إتقان ما يَحْسُن "له مين "سؤر المؤمن شفاء" كِخت لكھتے ہيں:

"ليس بحديث, نعم (قط)في (الأفراد)عن ابن عبّاس:مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه".

یہ حدیث نہیں ہے، البتہ دَارَ قطنی ﷺ "الأفراد" میں ابن عباس ڈاٹٹؤ سے نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ انسان اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرئے''۔

# علامہ نجم الدین غزی میں پیندسطروں کے بعد لکھتے ہیں:

"وقد وَقَعَ مِنْ بعض خُطَبَاء دِمَشْقَ أَنّي كنتُ وإيّاه في مجلس، فطلَبَ الساقيَ لِيُسقِينَا، فمنعتُ مِنْ ذلك، فقال لي هذا الخطيب: يامولانا!

أه إتقان مايحسن: باب السين، ٢٣٥، رقم: ٩١٥، ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

سؤر المؤمن شفاء فقلت له: حين نَرَى المؤمن؛ فَنَعُدُ سؤرَه شِفَا؟ على أَنّ هذا لَيسَ بحديث، وزَعَمَ أَنّه حديث أو إيهام أنه حديث، كذَبَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتَباً لهذا الزّمانِ وأهلِه إلا من اتّفَى الله ، وأينَ هم؟".

ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ میں اور دِمُشق کے ایک خطیب کی مجلس میں ہے ، اس خطیب نے ساقی ہے ، کھی انگا کہ وہ ہمیں بلائے ، میں نے خطیب کواس ہے منع کیا ، خطیب نے ہم سے کہا کہ اے مولانا! ''مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے'' ، میں نے خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن ہم جھیں ، تواس کے جھوٹے میں شفاہ جھیں گے ، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن ہم جھیں ، تواس کے جھوٹے میں شفاہ جھیں گے ، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن ہم جھیں ، تواس کے جھوٹے میں شفا ہم جھیں گے ، میں نے رسول نے بیا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ بیا حدیث ہے ، (بہر حال ) اس نے رسول اللہ مُلِا اللہ مِل اللہ مُلِا اللہ مُلِول کے جواللہ سے ڈر نے والے ہیں ،لیکن وہ کہاں ہیں ؟۔

(٣) احد بن عبد الكريم غزى عامرى عبينه كاكلام

احمد بن عبد الكريم غزى عامرى مينية "الجدُّ الحَدِّيث" له مين لكه بين: "ليس بحديث" ـ بيرحديث نبين ب-

# (۲۶)ملاعلی قاری میشد کا کلام

ملاعلى قارى موليد"المَصْنُوع" كم من لكصة بين:

"حديث: رِيقُ المؤمنِ شِفَاء ـ وَكذا: شؤر المؤمن شِفَاء ـ ليسله أصلُ مرفوع "-

حدیث: "مؤمن کے تھوک میں شفاہے اور اسی طرح مؤمن کے جھوٹے میں

له الجَدُّ الحَثِيث: ١١٦ م وقم: ٣٠٠ كانت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

كه المَصْنُوع: ١٠١، رقم: ٣٣ ١، ت: الشيخ عبدالفتاح أبوغده ، ايچ ايم سعيد كمپني ـ كراچي.

شفائے "۔اس کی کوئی اصل مرفوع روایت (آپ مَنْ اَثْنِمُ کا قول) نہیں ہے۔ اس طرح ملاعلی قاری میشدی الأسرار المرفوعة "لے میں لکھتے ہیں:

"ريق المؤمن شفاء معناه صحيح، يُستأنش له بقوله عليه الضلاة والسلام في الحديث الصحيح: بسم الله، تُرْبَةُ أرضِنا بِرِيقَةِ بعضنا، أي بيُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن ربِنا، وأمّا ما يَدُورُ على الألْسِنَةِ مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ على الألْسِنَةِ مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ المعنى؛ لرواية الدّارَ قُطني في "الأفراد" مِنْ حديثِ ابن عبّاس رضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضعِ أَنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَرضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضعِ أَنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه أَي المؤمن" .

حدیث: ''مومن کے تھوک میں شفاہے''۔

ال روایت کامعنی جے ہے، آپ مَلَّ اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ اللهِ مَن الله م مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مِن اللهُ مِن الل

اور بیہ جوزبان زیام ہے کہ مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ۔ بیروایت معنی کے اعتبار سے صحیح ہے؛ کیوں کہ دَارَ قطنی میلید نے ''الأفراد' میں ابن عباس ملائظ کی ایک مرفوع حدیث تخریج کی ہے: '' تواضع میں سے بیجی ہے کہ آ دمی این مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔' ، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔

ك الأسرار المرفوعة: ٣١٣ م. ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٣١ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

(۵) ما فظ مجلونی میشد کا کلام

حافظ عجلونی میند نے "کشف النحفَاء" له میں حافظ سخاوی میند اور ملاعلی قاری میند کا کلام نقل کیا ہے۔

(۲)علامه محمد امير كبير مالكي عنيد كاكلام

علامه محمرامير كبير ماكلي مينية "النُخبَةُ البَهِيَّةِ في الأحاديث المكذوبة على خَيْرِ البَريَّة" كم مين لكصة بين:

"لم ير دلفظه" ـ ال كالفاظ حديث ميں وارد نبيں ہيں \_

اتهم نكته

سابقة تحرير كے مطابق حافظ تمس الدين سخاوى ميند نے "سؤر المؤمن شِفَاء" كے معنی كوسچ قرار دیا ہے اور دلیل میں بیروایت "الأفراد للذَارَ قُطنِي" كے حوالے سے بیش كی ہے: "مِنَ التواضع أَنْ يَشْرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤرِ أَحْيه" \_"" تواضع میں سے بیش كی ہے كہ آ دمی اپنے بھائی كا جھوٹا پی لیا كرے" \_

ای طرح علامہ بخم الدین غزی میند اور ملاعلی قاری میند نے بھی اس روایت کے معنی کوشیح قرار دے کردلیل میں بہی روایت "الأفراد للذَارَ قُطنِی " کے حوالے سے پیش کی ہے ،البتہ واضح رہے کہ "الأفراد للذَارَ قُطنِي "کی سند میں ایک راوی "نوح بن ابی مریم میند" ہے، جن کے بارے میں ذیل میں ائمہ کرام کے اقوال "میزان الاعتدال" سے سے قل کیے جا تیں گے۔

"قال نعيم: سئل ابن المبارك عنه ، فقال: هو يقول لا إله إلا الله ، وقال

ك كشف الخفاء: ١/٣٣٦), رقم: ١/٢٠٥ ، ت: عبدالحميدهنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة

ك النُخْبَةُ البَهِيّة: ١٣٢١ ، رقم: ١٣٤ ، المكتب الإسلامي- بيروت.

على ميزان الاعتدال: ٢٨٠/٣ ، رقم: ٩١٣٣ ، على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

أحمد: لم يكن بذاك في الحديث, وكان شَدِيداً على الجَهْمِيَةِ، وقال مسلم وغيره: متروك الحديث, وقال الحاكم: وَضَعَ أبوعصمة حديث فضائلِ القرآن الطويل" وقال البُخَارِي: مُنْكَرُ الحديث، وقال ابن عدي: عامّة ماأور دُتُ له لا يُتَابَعُ له ، وهو مع ضُعْفِه يُكْتَبُ حديثُه".

تعیم مونید فرماتے ہیں کہ ابن مبارک مونید سے نوح بن ابی مریم مونید کے بارے میں بوچھا گیا: تو انہوں نے کہا کہ وہ 'لا إلہ إلا إللاء'' کہتا ہے (جرح)، اور امام احمد بن خنبل مونید نے ان کے بارے میں 'لَم یَکُن بذَاک الحدیث' (کلمہ جرح) کہا ہے (نیزیہ کھی کہا کہ) وہ جہمیہ پر بہت خت تھا، اور امام مسلم مونید فیرہ نے نوح بن ابی مریم مونید کو 'متروک الحدیث' (شدیدجرح) کہا ہے۔ اور حاکم مونید فرماتے ہیں کہ ابوعصمہ نے ''فضائل القرآن' کی لمبی حدیث گھڑی ہے، اور امام بخاری مونید نوح بن ابی مریم مونید نوح بن ابی مریم مونید کی متابعت نہیں کہ میں نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کہ گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی کہ ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی گ

اورامام ذہبی میں پیدفر ماتے ہیں: ''ترکوہ''۔ لے محدثین نے نوح کورک کیا ہے۔ (شدید جرح) اور حافظ ابن حجر میں پیڈفر ماتے ہیں:

"ويُعْرَفُ بالجامع، لِجَمْعِه العلومَ، لكن كَذَّبُوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يَضَعُ" ـ كُه

له الكاشف: ٢١٢/٣ م رقم: ٢٩٩٥، ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٩٩١ هـ

كه التقريب: ٢٤ ٥ م رقم: ١ ٢ ٢ م. ت: محمد عوّامة م دار الرشيند سوريا م الطبعة الرابعة ٨ ١ ٣ ١ هـ

نوح بن ابی مریم'' جامع'' کے نام سے معروف تھے؛ کیوں کہ انہوں نے بہت سے علوم جمع کر کے رکھے تھے، لیکن حدیث میں محدثین نے''نوح'' کوجھوٹا بتایا ہے، اور ابن مبارک میشد فرماتے ہیں کہ''نوح'' حدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمدرجال كےكلام كاخلاصه

ان اقوال کے مطابق حفرت عبداللہ بن مبارک میشیہ، امام بخاری میشیہ، حاکم نیسابوری میشیہ، حافظ ذہبی میشیہ اور حافظ ابن جمر میشیہ ان تمام محدثین نے نوح بن ابی مریم میشیہ کے متعلق جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، جی کہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشیہ اور حاکم نیسابوری میشیہ نے صاف کہا ہے کہ 'نوح احادیث گھڑتا تھا''، مبارک میشیہ اور حاکم نیسابوری میشیہ نے صاف کہا ہے کہ 'نوح احادیث گھڑتا تھا''، اس لیے زیر بحث روایت کے معنی کواس روایت (جس میں نوح موجود ہے) کی بنا پر صحیح کہنا محلِ نظر ہے، البتہ واضح رہے کہ یہی روایت ایک دوسری سند سے بھی مروی ہے جس میں نوح بن ابی مریم میشیہ نہیں ہے، اور سند کے دوسرے راوی بھی شدید جرح سے خالی ہیں، جنا نچہ اس دوسری سند سے اس روایت کو بیان کیا جاسکتا ہے، اس میرکی تفصیلی تحقیق ذیل میں ملاحظ فرما نیں:

الم م الوبكراسا على (٢٤٧ه-١٥٣٥) "كتاب المعجم" له من كلات إلى:
"أخبرني على بن محمد بن حاتم أبوالحسن القُومسي، حدثنا إبراهيم بجر جان، حدثنا جعفر بن محمد الحدَّاد القُومسي، حدثنا إبراهيم بن أحمد البَلْخي، حدثنا الحسن بن رُشَيد المَرُوزِي عن بن جُريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مِنَ التواضع أن يشرب الرجل مِنْ سؤرِ أخيه إفما شرب رجل مِنْ سؤرِ أخيه إلا كتب له سبعون حسنة ومحيث عنه سبعون خطيئة ورُفعت له سبعون خطيئة ورُفعت له سبعون درجة ".

له كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: ٤٥٣/٣)ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة والطبعة الأولى • ١٣١هـ

د المعترروايات كافئ جائزه

حضرت ابن عباس والفيز فرماتے ہیں کہ آپ مالینے کا ارشاد ہے: تواضع میں سے یہ ہمی ہے کہ آ دمی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے، چنا نچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا ہی لیا کر ہے، چنا نچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا ہیں گیا، اس عمل پراس کے لیے ستر نیکیاں کھی جا نیس گی، ستر گناہ مٹاد یہ جا نیس گے اور ستر درجے بلند کئے جا نیس گے۔

روایت پر کلام: ذیل میں سند میں موجود مختلف راویوں پر کلام نقل کیا جائے گا، تا کہ حدیث کا مقام سمجھنے میں آسانی ہو:

(١)الحسن بن رُشيد

عافظ ذهبی میشد لکھتے ہیں:

"عن ابن جريج ،وعنه ثلاثة أنفس،فيه لِيْنْ،وقال أبو حاتم: مجهول"\_لـ

حسن، ابن جرت سے احادیث نقل کرتا ہے، اور اس سے تین شخصوں نے روایت نقل کی ہے [بیایک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے ]، اور ابوحاتم میں یہ اللہ نے حسن کومجبول کہا ہے۔

(٢)إبراهيمبنأحمدالبلخي

حافظ ذهبي موشد لكصته بين:

"وكان ثقةً صاحب حديث" ـ كم

اور موصوف ثقد ، محدث ہے۔

(m)جعفر بن محمدالقومسي •

ان کا ترجمہ بیں ملا۔

(٣)علي بن محمد بن حاتم

له ميزان الاعتدال: ١/٩٩٠، رقم: ١٨٣٦، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت. كم العِبْرُ في خَبِّرِ مَنْ غَبَر: ١٣٥٨، ت: زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥

موصوف کا ترجمہ حافظ خطیب بغدادی میں ہے "تاریخ بغداد" لے میں بلا تعدیل وجرح ذکر کیا ہے، اور حافظ ابو بکرا ساعیلی میں ہے "تاریخ مجر جان" کے میں موصوف کو"صَدُ وق" کہا ہے۔

خلاصه

اب تک "کتن کونوان ہے جو تحقیق کسی گئی ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ علامہ نجم الدین غزی مینید اور ملاعلی قاری مینید نے زیر بحث روایت کے معنی کوسیح قرار دیا ہے، اور بطور دلیل اس روایت "تواضع میں ہے یہ بھی ہے۔۔۔۔، کو "الا فراد للذَارَ فَطنی "کے حوالے ہے بیش کیا ہے، روایت کی اس سندمیں "نوح بن ابی مریم مینید" ہے، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کیے ہیں؛ چنانچہ اس روایت "تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔ "کو الا فراد للذَارَ فَطنی "کی سندسے بیان کرنا فنی حیثیت سے کل نظر ہے، البتہ یہی روایت "الا فراد للذَارَ فُطنی" کی سندسے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ بیسند روایت "امام ابو بکر اساعیلی مینید" کی سندسے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ بیسند فنی اعتبار سے صعف شدید سے حالی ہے، واللہ اعلم۔

### آ مد برسم مطلب

اب پھرہم اپنی زیر بحث روایتوں "سؤر المؤمن شفاء" اور "رِیقُ المؤمن شفاء" کی طرف آتے ہیں۔ حافظ شمس الدین سخاوی میند اور دیگر محدثین عظام کے کلام سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ "سؤر المؤمن شفاء" (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ) اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہ) کے الفاظ کی سے میں شفاہ ) کے الفاظ کی سے میں شفاہ ) کے الفاظ کی سے میں شفاہ ) کے الفاظ کی سے میں شفاہ کی سے المؤمن شفاہ ) کے الفاظ کی سے میں شفاہ کی سے میں شفاہ کی سے میں شفاہ کی سے المؤمن شفاہ کی کے الفاظ کی سے میں شفاہ کی کے الفاظ کی سے میں شفاہ کی کے الفاظ کی سے میں شفاہ کی کے الفاظ کی سے میں شفاہ کے الفاظ کی سے میں شفاہ کی کے الفاظ کی سے کہ کی کے الفاظ کی کے کہ کی کے الفاظ کی کے الفاظ کی کے الفاظ کی کی کے کہ کی کے الفاظ کی کے کہ کی کے الفاظ کی کے الفاظ کی کے کہ کی کے کہ کی کے الفاظ کی کی کے الفاظ کی کے کہ کی کی کی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کا کے الفاظ کی کے کہ کی کی کر کے کہ کی کے کہ کی کی کے کو کی کی کے کہ کی کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کی کے کہ کے کہ کی کی کے کہ کی کی کی کرنے

ل تاريخ بغداد: ٣٢/ ٥٣٢/ رقم: ٢٣١٣ من: الدكتور بشّار عوّاد معروف دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

ك تاريخ جُرجان: ١/١٠، وقم: ١٨ه، ت:محمدعبدالمعيدخان، عالم الكتب بيروت.

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

مرفوع روایت (آپ مَالِیْمُ کاقول) سے ثابت نہیں ہیں، دوبارہ ملاحظہ ہوں:
"لیس بحدیث" بیرحدیث نہیں ہے۔ (علامہ نجم الدین الغزی میلیہ)
"لیس له أصل مرفوع"۔ اس کی اصل مرفوع روایت نہیں ہے۔ (ملا علی
قاری میلیہ)

"لیس بحدیث" بیرهدیث نبیس ہے (حافظ عجلونی بیشید) واضی رہے کہ بیالفاظ حافظ عجلونی میشید نے "المقاصد الحسنه" کی عبارت نقل کرتے ہوئے ذکر کیے بیں، البتہ مجھے "المقاصد الحسنه" میں "لیس بحدیث" کے الفاظ نبیس مل سکے۔
"لم یر دلفظه"۔ اس کے الفاظ حدیث میں وارد نبیس ہیں (علامہ محمد امیر کبیر مالکی میسید)۔

حاصل بیہ ہے کہ بیروایت ان دونوں الفاظ (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مومن کے جھوٹے میں شفاہے اور مومن کے تھوک میں شفاہے اور مومن کے تھوک میں شفاہے ) کے ساتھ ثابت نہیں ہے۔ کی طرف انہیں منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

+=++

### روایت نمبر: (۴۶)

(٣) "لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلقُ، فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى تلبية واحدة وجّ واحدة ومَنْ لتى مرّ تين حجّ مرّ تين ومَنْ زادفبحساب ذلك"\_

"جب ابراہیم ملیّا نے لوگوں کو جی بیت اللّہ کے لیے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جی کرے گا، اور جس نے دومرتبہ کہا، وہ دومرتبہ جی کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اس حساب سے جی کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اس حساب سے جی کرے گا، ۔

واضح رہے کہ بیروایت مرفوعاً (آپ مَالِیَّا کُمُ کا قول)، موقو فاً (صحابی کا قول) اور مقطوعاً (تابعی کا قول) تینوں طرح مروی ہے،آئندہ تحقیق میں تینوں کو ملیحدہ ملیحدہ ککھا جائے گا۔

روایت کی تحقیق چھ بنیادی اجزا پر مشمل ہے:

ا-مرفوع طريق اوراس كالمصدر إصلى

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-متکلم فیدراوی کے بارے کلام

۴- مرفوع طریق کا خلاصه اوراس کا فن حکم

۵-روایت کےموقوف طرق

٢- تحقيق كأخلاصه

مرفوع طریق (آپ مَلَّاتَیْمَ کاقول) روایت کامصدراصلی

علامه سيوطى من "الدر المنثور" له من لكصة بين:

له الدرالمنثور: سورة الحج: الآية ٢٥ ٣٠/٠١ ، ٢٥ ، ت: عبدالله بن عبدالمحسن التركي ، مركز هجر\_ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ "وأخرج الديلمي بسند واه عن علي الله والمعه: لما نادى إبراهيم بالحج لتى الخلقُ فمَنْ لبّى مرتين بالحج لبّى الخلقُ فمَنْ لبّى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لبّى مرتين حجّ حجّتين ومَنْ زاد فبحساب ذلك".

دیلمی میشد نے ایک''وائی'' سند کے ساتھ خضرت علی میشد سے مرفوعاً (آپ مَالَیْلِم کاقول) تخریج کیاہے:

جب ابراہیم ملی نے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنا نچہ س نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد مرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد مرتبہ لبیک کہا، وہ اس حیا۔ وہ اس سے جج کرے گا۔

روایت پرکلام

# (۱) حافظ جلال الدين سيوطي ميشيه كاكلام

علامه سيوطى مينية "الدر المنتور" له ميس لكهة بين:

"وأخرج الديلمي بسند وإه عن رفعه: لما نادى إبراهيم بالحتج لتى الخلق فمَنْ لبى مرتين حج الخلق فمَنْ لبى مرتين حج حجتين ومَنْ زادفبحساب ذلك".

دیلمی مینانی نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ حضرت علی مینانی سے مرفوعاً (آپ مَنانیم کا قول) تخریج کیاہے:

 صر غیر معترروایات کافنی جائزہ حساب سے حج کر ہے گا۔

(۲) حافظ ابن عراق كناني عينية كاكلام

علامه ابن عراق ميلية "تنزيه الشريعة" له مي لكصة بي:

"(ابن الأشعث) في سُننه التي وضعها على آل البيت مِنْ حديث علي "\_

ابن الاستعث نے حضرت علی اللیز کی اس روایت کواپنی اس'' سنن'' میں تخریج کیاہے، جسے ابن الاستعث نے آلی بیت پر گھٹر رکھا ہے۔

(س) حافظ محمر بن على شوكاني عينية كاكلام

علامة شوكاني مُناية "الفوائد المجموعة" كم مين لكست بين:

"قال في الذيل: هو مِنْ نسخةِ" محمد بن الأشعث" التي عامتُها مناكير"\_

علامہ سیوطی میں یہ نے ذیل میں فر مایا ہے کہ بیرحدیث محمد ابن اُشعث کے اس نسخے میں ہے،جس میں اکثر منا کیرہیں۔

(۲۷)علامه طاہر پٹنی عینہ کا کلام

علامه طاہر پٹنی میشانی نے بھی "تذکرة الموضوعات" مل میں امام سیوطی میشانی کے کلام پراکتفا کیا ہے۔

ائمه حدیث کے کلام کا خلاصہ

گذشته نصوص سے بیر بات یا بیٹھیل تک پہنچ چکی ہے کہ بیروایت نسخہ' محمر بن

له تنزيه الشريعة: كتاب الحج، الفصل الثالث، ٢/٢١١، رقم:٢٧،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٣٠ هـ.

ك الفوائد المجموعة: كتاب الحجي ٩٠١م رقم: ١٦م عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٣١٦هـ هـ مع الفوائد المجموعات: فضائل الحجو الطواف \_\_\_ ص: ٤٣٠ كتب خانه مجيد يدملتان باكستان \_

الاشعث 'سے ماخوذ ہے، اوراس روایت کی سند میں 'ابن الاشعث 'متہم راوی ہے،

بلکہ حافظ ابن عراق میدید نے صاف لفظوں میں اس روایت کومن گھڑت کہا ہے، ایسے

ہی حافظ سیوطی میشد نے اسے ''واہی'' قرار دیا ہے، چنا نچہ رسول اللہ مُلاہی ہم استاب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں ہے، اب یہاں ذیل میں "محمد بن

محمد بن الاشعث "نیز ان کے نسخہ کے بارے میں انکہ حدیث کی تصریحات قل کی

جائیں گی، جس سے اس مرفوع روایت کا ساقط ہونا اور بھی واضح ہوجاتا ہے۔

محمد بن اشعث کے بارے میں انکہ کرام کے اقوال

محمد بن اشعث کے بارے میں انکہ کرام کے اقوال

محمد بن اشعث کے بارے میں انکہ کرام کے اقوال

وافظ الواحم المن على منايد "الكامل في الضعفاء" له من لكه إلى التشتع أن أخرج إلينا اسخته قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن بسخته قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده إلى أن ينتهي إلى علي والنبي صلى الله عليه وسلم كتاب يخرجه إلينا بَخط طري على كاغذ جديد فيها مقاطيع وعامتها مسندة مناكير كلها أو عامتها مذكر ناروايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبدالله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب وكان شيخاً من أهل البيت بمصر وهو أخ الناصر وكان أكبر منه فقال لنا: موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ماذكر قط أنّ عنده شيئاً من الرواية لاعن أبيه ولاعن غيره".

مين في مصريين "محمد بن اشعث" سے روايتين الصی تھيں، تشيع كى طرف اله الكامل في الضعفاء: ١٩٥٤م، رقم: ١٩٩١، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

ان کے شدید میلان نے ان کو اس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث مشتمل ایک نسخه نکالا، جس کی حدیثیں اس سندھے تھیں:

موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده إلى ان ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه وسلّم.

(یعنی سند میں موجود موی اپنی سند سے بواسطہ حضرت علی خاتی خضور ما اللی است روایات نقل کی تھیں )"محمد بن اشعت" جمارے سامنے ایک کتاب لائے ، اس کتاب میں موجود نئے کا غذیر تازہ خط سے لکھا گیا تھا ، اس ننئے کی اکثر حدیثیں مسند خصیں ، جوسب کی سب یا اکثر منا کیر تھیں ، ہم نے ابوعبداللہ سین بن علی سے تذکرہ کیا کہ بیا حادیث" محر بین اشعث 'نے"موی 'سے نقل کی ہے ، یہ" ابوعبداللہ 'مصر میں اہل بیت کے شخے ، جو ابوعبداللہ ناصر کے بھائی ، اور عمر میں ان سے بڑے ہے ، ابوعبداللہ مصر میں عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ" موی '(یعنی جن سے" محمد بن اشعث 'نے میداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ" موی '(یعنی جن سے" محمد بن اشعث 'نے بیا حادیث نقل کی ہے ، پیا اس نے تو بھی بھی اس بیا حادیث نقل کی ہے ۔ پاس ایس کوئی روایتیں ہیں ، نہ اپنے والد سے نقل کی اور نہیں کی اور سے ۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی میں ہے۔ '' ابن الاشعث'' کی روایات تخریج کی، پھر لکھتے ہیں:

"وهذه النسخة كتبتُها عنه وهي قريبة من ألف حديث و كتبتُ عامتها عنه وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة وفيها أخبار مما يوافق متونها متون أهل الصدق وكان مُتَهَماً في هذه النسخة ولم أجدله فيها أصلا كان يخرج الينا بخط طَرِي وكاغذ جديد".

میں نے '' محمد ابن اشعث'' کا پینسخہ ان سے لکھ لیا تھا،اور وہ تقریباً ایک ہزار

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

حدیثوں پر مشمل تھا، میں نے اس نسخے کی اکثر روایتیں''محمہ بن اشعث' سے کھی تھیں،
اور بیہ حدیثیں (جو ابن عدی م الد نے ماقبل میں ذکر کی ہیں) اور اس کے علاوہ منا کیراس
نسخے میں موجود ہیں، اور اس نسخے میں ایسے متون بھی ہیں، جو'' اہل صدق' کے متون کے
موافق ہیں، اور اس نسخے میں''محمہ ابن اشعث' متہم ہے، اور اس نسخے کی اصل مجھے نہیں
ملی، جسے'' ابن الاشعث' نئے کا غذاور تازہ خط کے ساتھ ہمارے یاس لایا تھا۔

### (٢) حافظ ذہبی مشید کا کلام

حافظ ذہبی مُنیم، حافظ ابن عدی مُنید کا کلام اختصاراً نقل کر کے لکھتے ہیں: "قال السَهُمِي: سألتُ الدارَ قطني عنه ، فقال: آية من آيات الله ، وضع ذاک الکتاب ، يعني العَلَويَّات "\_لـه

سہی مین فرماتے ہیں کہ میں نے دارقطنی مین ہے ''محر بن اشعث' کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے کہا کہ ' ابن اشعث'، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے (جرح)، جس نے اس کتاب کو گھڑا ہے، یعنی 'عکویاً ت' (حضرت علی بڑا ٹھؤ کی طرف منسوب روایتیں)۔

### (٣) حافظا بن تجريطينية كاكلام

"وقد وقفت على بعض الكتاب المذكور، وسمّاه "السنن" ورتبه على الأبواب، وكلّه بسند واحد، وأورد الدار قطني في "غرائب مالك" من روايته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعبني حديثا، وقال: كان ضعيفاً".

له ميزان الإعتدال: ٢٨/٣ ، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

ك لسان الميزان: ٣٤٦/٤), رقم: ٢٣٥٤، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ٣٢٣ ا هـ

مجھے اس کتاب کے بعض جھے پرواقفیت ہوئی ہے، اور محمہ بن اشعث نے اس کا مام دستن 'رکھاتھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب کیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سند سے تھیں، اور دار قطنی میں ہے ' نغرائب مالک' میں اس کی ایک روایت نقل کی ہے، جواس نے محمہ بن سعد ان ، اور محمہ بن سعد ان کے تعلیٰ سے قل کی تھی ، اور دار قطنی میں ہے کہا ہے کہ ' ابن اشعث' ضعیف ہے۔

# مرفوع آپ مَالْيَا كُم كَاقُول ) طريق كاخلاصه اورفي حكم

ائمہ حدیث کی تصریحات سے آپ بخو بی جان چکے ہیں کہ اس مرفوع روایت میں "محمہ بن اشعث" نے بیروایت مرفوع ابیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز "محمہ بن اشعث" نے بیروایت مرفوع ابیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز "محمہ بن اشعث" کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ بیروایت کسی بھی معتبر مرفوع سند (آپ مَلَّ اللَّهِمُ کا قول) سے ثابت نہیں، لہذا بیہ روایت آپ مَلِّ اللَّهِمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ بیواضح رہے کہ اس مضمون کی موقوف روایات (اقوالِ صحابہ رُحَافَتُمُ) اور اقوالی تابعین موجود ہیں۔

### روايت كاموقوف طريق

ابن جريرطبري مينية "جامع البيان" له مين لكست بين:

"حدثناالحسن بن عرفة قال: ثنامحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، في قوله ﴿ وَأَذِّن في الناس بالحج ﴾ قال: قام إبراهيم خليل الله على الحَجَرِ، فنادى: ياأيها الناس! كتب عليكم الحجَ، فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء، فأجابه من آمن ممن سبق في علم الله أن يحجّ إلى يوم القيامة: لبيك أللهم لبيك "\_

ك جامع البيان: سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠٢ ، ٢٢ - ٢٩ ، ت: أحمد محمد شاكر ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ ، مؤسسة الرسالة - بيروت .

حضرت ابن عباس وللفؤك ارشاد ﴿وأذن في الناس بالحج ﴾ كے بارے میں فرماتے ہیں کہ' ابراہیم خلیل الله' نے'' مقام ابراہیم'' پر کھڑے ہوکریہ ندالگائی: اے لوگو!الله تعالیٰ نےتم پر حج فرض کیا ہے،اللہ تعالیٰ نے بیآ واز ان تک بھی پہنچا دی، جو مَردول کی پشت اورعورتوں کے رخم میں تھے، چنانچہ اللہ تعالیٰ کےعلم ( اُز لی ) کے مطابق جن لوگوں کے لیے تا قیامت جج کرنا مقدرتھا، انہوں نے اس یکار کا پہ جواب دیا:میرےاللہ! میں حاضر ہوں۔

# قولِ تا بعی

حضرت مجابد مينيد سي جي ايسائي مضمون مروى ہے، "جامع البيان" له ميں ہے: "حدثنا القاسم،قال: ثنا المحسين،قال: ثني حجاج،عن ابن جُريج، عن مجاهد ، في قوله ﴿وأذن في الناس بالحج﴾ ، قال: قام إبراهيم على مقامه, فقال: ياأيُّها الناس أجيبوا ربّكم، فقالوا: لبيك أللهم لبيك، فمن حجّ اليوم فهوممن أجاب إبراهيم يومئذ"\_

حضرت مجاہد بیشتہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿وأذن في الناس بالحج ﴾ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم مالی مقام ابراہیم پر کھڑے ہو گئے اور ندالگائی: اے لوگو! ا ہے رب کی بکار کا جواب دو۔اس پرلوگوں نے لبیک کہا، چنانچہ آج جولوگ جج کرتے ہیں، بیوہی لوگ ہیں،جنہوں نے اس وقت ابراہیم عَلَیْهِ کی یکار کا جواب دیا تھا۔

تتحقيق كاخلاصهاورروايت كافني حكم

كلام كا حاصل يد ہے كداس روايت كومرفوعاً (آپ مَالَيْم كا قول) بيان كرنا درست نہیں، البتہ مذکورہ موقوف روایت (ابن عباس طافیۃ کا قول) اور قول تابعی (حضرت مجاہد مینید کا قول) جوای مضمون پر شتمل ہے،اسے بیان کرنا درست ہے۔

له جامع البيان:سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠٦، ٢٥ - ٢٩ ، ت: أحمد محمد شاكر, الطبعة الأولى • ۱۳۲ هـ، مؤسسة الرسالة - بيروت.

#### روایت نمبر: (۲۷)

(۲۶) ''بندوں کی اطاعت پر بادشاہوں کا نیک ہونا،اور نافر مانی پر بادشاہوں کا ظالم بن جانا''۔

روایت کی تحقیق چارا جزا پر مشمل ہے:

ا-مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج
۲-روایت پرائمہ صدیث کا کلام
سا-متکلم فیراوی کے بارے میں کلام
سا-متکلم نیراوی کے بارے میں کلام
سا-ایک اہم نکتہ اور تحقیق کا نتیجہ
مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج

المام طبراني يوالله "المعجم الأوسط" له ميس لكه بي:

"حدثنا مِقدام، ثنا علي بن معبد الرقي، ثنا وهب بن راشد، ثنا مالك بن دينار، عن خِلاس بن عمرو، عن أبي الدر دا، رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنّ الله يقول: أنا الله لا إله إلا أنا، مالك الملوك وملك الملوك، قلوب الملوك في يدي وإن العباد إذا أطاعوني، حوّلتُ قلوب ملوكِهم عليهم بالرّأفة والرحمة، وإنّ العباد إذا عَصَوْني حوّلتُ قلوبهم عليهم بالشخطة والنِقُمة فساموهم سوء العذاب، فلا تَشغَلوا أنفسَكم بالدعاء على الملوك، ولكن اشتَغِلوا بالذكر والتضرُّع التي، ألفِكم مُلُوككم".

ل المعجم الأوسط: ٨/٩ ، رقم: ٣٢ في ٨ ، دار الحرمين بالقاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

''حضرت ابوالدرداء و التحقیق سے مروی ہے، آپ مل اللہ اور شہنا ہوں،
ارشاد ہے: میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشا ہوں کا ما لک، اور شہنشا ہوں،
بادشا ہوں کے دل میر ہے قبضے میں ہیں، جب میر ہے بند ہے میری اطاعت کرتے
ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت ہے بھر دیتا ہوں، اور بند ہے
جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی
اورانتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس
وقت) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یا داور
عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا''۔

حافظ أبونعيم اصبهاني عيني في المحالة الاولياء "له مين امام طبراني مينيات الله من المام طبراني مينيات الله مند سه فركوره سند كم مطابق روايت تخريج كى ب-اى طرح بير روايت الى سند سه "المحروحين لابن حبان "كم مين بحى به اور تينول سندي "على بن معبد" پر آكرمشترك بوجاتى بين

روایت پرکلام

(١) امام دارقطني مينية كاكلام

عافظ وَارَقَطَى مِيلِية "العِلَل الواردة" من المصن بين:

"يرويه وهب بن راشدعن مالك بن دينارعن خِلاس بن عمروعن أبي الدر داءرضي الله عنه ووَهُب بن راشدهذاضعيف جداً متروك، ولا يَصِحّ هذا الحديث مرفوعاً ورواه جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه قرأ في بعض الكتب هذا الكلام، وهو أشبه بالصواب" ـ

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة ٩ ° ٣ ١ هـ

ك المجروحين لابن حبان: ٣٠/٣) وهب بن راشد، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت مله المجلل الواردة في الأحاديث النبوية: ٢٠٢، رقم: ٣٠٥، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة مرابط الطبعة ١٣٠٥ هد

یہ حدیث وہب بن راشد نے مالک بن دینار میشد سے، انہوں نے خلاس سے، اور خلال نے حفرت ابو الدرداء را اللہ سے نقل کی ہے، اور وہب بن راشد است منطق حداً ' (شدید جرح) ' ' متر وک' (شدید جرح) راوی ہے، اور بیحدیث مرفوعاً (آپ مَا الله کا قول) صحیح نہیں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن وینار میشد نے مالک بن وینار میشد نے بعض منار میشد نے بعض کتب میں دینار میشد نے بعض کتب میں دینار میشد نے بعض کتب میں دیکام پڑھاتھا، اور بہی ' اُشبہ بالطّواب' ہے۔

امام دارقطنی عند کے کلام کی وضاحت

امام دارقطنی میشد فرمانا چاہتے ہیں کہ بدروایت مالک بن دینار میشد وہ بن افراد نے نقل کی ہے، یعنی وہب بن راشد میشد اورجعفر بن سلیمان میشد وہب بن راشد نے بدروایت مالک بن دینار میشد سے مرفوعاً (آپ مالی کا قول) نقل کی ہے، حالاں کہ اس روایت کومرفوعاً نقل کرنا می نہیں ہے، اورجعفر بن سلیمان میشد نے بدروایت مالک بن دینار میشد سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکہا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار میشد سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکہا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار میشد نے ''سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار میشد نے ''سے مردی ہے۔

یہاں''بعض کتب'' سے مراد'' کتب ساویہ'' ہے،جبیہا کہ عنقریب اس کی وضاحت آنے والی ہے۔

(۲)حافظ نورالدین بیثمی میشد کا کلام

عافظ<sup>بیث</sup>ی میشد"مجمعالزوائد" له م*یں لکھتے ہیں:* "رواہالطبرانیوفیہوہب بنراشدوہومتروک"۔

اسے طبرانی میلد نے تخریج کیا ہے، اور اس میں وہب بن راشد ہے، اور وہ

له مجمع الزوائد: ٥/٣٣٨م رقم: ٩٢٢٢م وت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

''متروک'' (شدید جرح)راوی ہے۔

(۳) حافظ ابونعیم اصفهانی میشد کا کلام

آپلکھے ہیں:

"غریب من حدیث مالک مرفوعاً تفرّد به علی بن معبد عن وهب بن راشد" له

مالک بن دینار مینید سے منقول بیمرفوع روایت (آپ مَالَیْظُم کا قول) غریب سے اس روایت کو'' وہب بن راشد مینید'' سے قال کرنے میں''علی بن معبد مینید'' منفرد ہے۔ متفرد ہے۔

(٣) ما فظ ابن جوزي منيه كاكلام

علامه ابن جوزی میلدن "العِلَل المُتَنَاهِيَة" که میں حافظ دَارَ قُطنی میدک کلام پراعتاد کیا ہے۔

محدثینِ کرام کے کلام کا خلاصہ

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٩٠٠١ هـ

كه العِلَل المتناهية: ٢/٢٤٤, رقم: ٢٨١ م دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ٣٠٣ م هـ

و فيرمعترروايات كافنى جائزه

بیان کر سکتے ہیں ، بہر حال سابقہ تفصیل کے مطابق محدثین کرام کے نزدیک' وہب بن راشد میں 'اس روایت میں مدارِعلت ہے، ذیل میں'' وہب بن راشد میں اشد میں اشد میں اشد میں اشد میں اثر کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ حدیث کا فنی تھم مزید واضح ہوجائے۔

# وہب بن راشدر قی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

مافظ زمبي مينية "ميزان الاعتدال" له مين لكهة بين:

"قال ابن عدى رَوْالله: ليس حديثه بالمستقيم، أحاديثه كلّها فيها نظر، وقال الدَارَ قُطُنِي رَوْالله: لايحلّ وقال ابن حِبّان رَوْالله: لايحلّ الاحتجاج به بحال".

ابن عدی مینید کا کہناہے کہ'' وہب'' کی احادیث متنقیم نہیں ہیں (جرح)،ان کی تمام روایات میں نظر ہے، اور امام دار قطنی مینید نے '' وہب'' کومتر وک (شدید جرح) کہا ہے، اور ابن حبان مینید کہتے ہیں کہ بہر صورت وہب کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے۔

"وسئل عنه أبو حاتم رُئِيلَةُ فقال: منكر الحديث، حدَّثَ بأحاديث بواطيل وقال العقيلي رُئِيلَةُ: منكر الحديث\_\_\_"

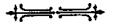
"ابوحاتم مینیدسے وہب کے بارے میں پوچھا گیاتو انھوں نے کہا کہ وہ منکر الحدیث ہے، باطل روایتیں بیان کرتا ہے، اور عقبلی مینید نے بھی وہب کو" منکر الحدیث" (جرح) کہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

له ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٣) رقم: ٩٣٢٨ و، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت

الهم تكنة اور تحقيق كانتيجه:

واضح رہے کہ حافظ دَارَ قُطنی مُنظیہ نے بیہ وضاحت فرمائی تھی کہ قرین قیاس کی ہے کہ بیدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ ''بعض کتب' سے مروی ہے، امام دار قطنی مِنظیہ کے قول مذکور کی تائیہ اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ یہی روایت ''المصنف لابن أبي شیبه'' میں مالک بن مِغول سے زبورِ داؤد مَالِيُوا کے حوالے سے منقول ہے، روایت بیہے:

"حدثناعبدالله بن نُمیر، عن مالک بن مِغُوّل، قال: کان فی زَبورِ داؤد مکتوباً: إنی آناالله لا إله إلا آنا، مالک الملوک، قلوب الملوک بیدی، فایّما قوم کانوا علی طاعة، جعلت الملوک علیهم رحمة، وایّما قوم کانوا علی معصیة، جعلت الملوک علیهم نِقْمَة، لا تَشْعَلُوا آنفسَکم بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلیّ، أعطِف قلوبَهم علیکم" بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلیّ، أعطِف قلوبَهم علیکم" مظابق یہ حقیق کا عاصل یہ ہے کہ حافظ دَارَ قطنی مُولُولُ کی تصریح کے مطابق یہ روایت اسرائیلیات میں سے ہے، لہذا اسے مرفوعاً یعنی رسول الله مَالِیْظِم کی طرف منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر طرف منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنا درست نہیں ہوانگا میں۔



#### روایت نمبر: ۲۸)

افراط وتفریط ہر چیز میں معیوب سمجھی جاتی ہے، بعض اوقات ایک مضمون معتبر سند
سے ثابت ہوتا ہے، لیکن اس میں رفتہ رفتہ زائد غیر متعلقہ مضمون زبان زدِ عام
ہوجا تا ہے، جس سے نہ صرف حقیقی مضمون سنح ہوجا تا ہے، بلکہ بواسط معتبر سند، من
گھڑت روایت پھیل جاتی ہے، ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جائی گ
جس کے مضامین ایک حد تک ثابت ہیں اور بعض اقتباسات ثابت نہیں ہیں؛ اس
لئے ان غیر ثابت شدہ مضامین کا انتساب حضورِ اقدس مَن ﷺ کی جانب درست
نہیں ہے۔

#### عنوانِ روايت:

عورتوں کے لئے حالتِ حمل، وضعِ حمل، رضاعت وغیرہ پر مشتمل روایت درج ذیل صحابہ کرام ڈیکٹئز کی نسبت سے بیان کی جاتی ہیں: ۱-حضرت انس بن مالک ڈیکٹئز (۲ طریق) ۲-حضرت ابو ہریرہ ڈیکٹئز ۳-حضرت ابن عبدالرحمن بن عوف ڈاکٹئز ۴-حضرت ابن عباس ڈیکٹئز ۵-حضرت ابن عمر میکٹیئز

برطر بق كوستقل طوريربيان كياجائ كا-

### ا -حضرت انس بن ما لك والثيرُ

المامطراني مينية"المعجم الأوسط" لهيس لكصة بين:

"حدثنا محمد بن أبي زرعة ، ثنا هشام بن عمار ، حدثني أبي عمار ابن نصير، عن عمرو بن سعيدالخولاني، عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن سَلاَمَةَ حاضِنة إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: يا رسول الله! تبشر الرجال بكل خير ولا تبشر النساء؟ قال: "أصحابك دَسَسْنَك لهذا؟ قالت: أجل، هُنَّ امرنَني، قال: أفما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راضٍ أن لها مثل أجر الصائم القائم في سبيل الله. فإذا أصابها الطِّلْقُ لم يعلم أهلُ السماء وأهلُ الأرض ما أخُفِي لها من قرّة أعين، فإذا وضعتُ لم يخرج منها جُرْعةُ من لبنها ، ولم يمُضّ مضّة ، إلا كان لها بكل جُرْعة وبكل مصة حسنةً, فإن أسهرها ليلةً كان مثل أجر سبعين رقبة تُعْتِقُهن في سبيل الله مسلامة! تدري لمن أعنى بهذا؟ للمتمَتِّعات، الصالحات المُطِيعات لأزواجهن اللواتي لا يكفُرُن العشير". لايروى هذاالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد, تفردبه هشام بن عمار "

حفرت انس بن ما لک رفائظ فر ماتے ہیں کہ حضور اکرم مَالیظ کے صاحبزادے، حضرت ابراہیم کی دایہ 'سلامہ' ،حضور انور مَالیظ کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے گیں، یارسول اللہ! آپ مردوں کو ہرجلی بات کی خوشخبری سناتے ہیں، اور عورتوں کو بشارت نہیں سناتے ؟ آپ مَالیظ نے فر مایا''تمہاری سہیلیوں نے تہمیں بیسوال پوچھنے کے بیس سناتے ؟ آپ مَالیظ مِن کَمْ مَالی سہیلیوں نے جھے کہا تھا، اس پر لیے اصرار کیا ہوگا؟''، وہ کہنے گیس، جی ہاں! سہیلیوں نے جھے کہا تھا، اس پر

ك المعجم الأوسط: ٢٠/٤ مرقم: ٢٤٣٣ ، دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

آپ مُلَیْم نے ارشا وفر ما یا ''کیاتم یہ پہند نہیں کر تیس کہ جب کوئی عورت اپنے خاوند کی اولاد سے حاملہ ہو، اور اس کا خاوند بھی اس سے خوش ہو، اس ممل پر اس عورت کو اللہ کی راہ میں نماز پڑھنے والے، روزہ رکھنے والے کی طرح تو اب ملتا ہے، جب اسے در وِ ولات ہوتا ہے تو آسان اور زمین کے رہنے والے نہیں جانے کہ اس عورت کی ولادت آنکھوں کی ٹھنڈک کے لیے کیا کچھ پوشیدہ رکھا گیا ہے، اور جب نیچ کی ولادت ہوجاتی ہے (اوروہ دودھ پینے گلتا ہے) توعورت کے دودھ کے ہر گھونٹ اور بیچ کے ہوجاتی ہے راوروہ دودھ پینے گلتا ہے) توعورت کے دودھ کے ہر گھونٹ اور بیچ کے ہر چو سے کے عوض اسے ایک نیکی ملتی ہے، اور اگر بیچہ ماں کورات بھر جگائے رکھے، تو اسے اللہ کی راہ میں سر غلام آزاد کرنے کا ثو اب ملتا ہے۔ اے سلامہ! جمہیں معلوم بھی ہے کہ میری مراد کون سی عورتیں ہیں؟ یہ (بشارتیں) ان عورتوں کے لیے ہیں جو نیک، اینے خاوند کی تابعد اراوران کی ناشکری کرنے والی نہ ہوں'۔

(امام طبرانی میناید فرماتے ہیں) بیروایت آپ مُناتیکی سے اسی سند سے مروی ہے، ہشام بن عمار میناید اسے قل کرنے میں متفرد ہے، انتی ۔

بدروایت "معرفة الصحابه لأبي نعیم" له اور "تاریخ دمشق" که میں کھی تخریج کی گئی ہے، تینوں سندیں ہشام بن عمار میں اللہ پر مشترک ہوجاتی ہیں۔ روایت پرائمہ کا کلام

ا- حافظ ابن الجوزى مُنظمة "كتاب الموضوعات" مله ميس لكصة بين:

"قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن سعيد الذي يروي هذا الحديث

له معرفة الصحابة: سلامة حاضنة إبراهيم، ١/ ٣٣٥٨, رقم: ٢٩٨٧، ت: عادل بن يوسف، دارالوطن\_الرياض،الطبعةالأولى ١٩١٩ هـ

كه تاريخ دِمَشق: عمار بن نصير بن ميسرة، ٣٣٤/٣٣، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢١٥ هـ

س كتاب الموضوعات: ٢/٣٧٢، عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٢ هـ

الموضوع عن أنس لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة الاختبار للخواص "\_

ابوحاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ عمر و بن سعید میند نے بیمن گھڑت روایت حضرت انس والٹو سے نقل کی ہے ، اس حدیث کوصرف خواص کے امتحان کے لیے لکھنا جائز ہے۔

1- حافظ ذہبی مینید نے "تلخیص الموضوعات" له میں علامہ ابن الجوزی مینید نے میں علامہ ابن الجوزی مینید نی موافقت کی ہے، اسی طرح علامہ سیوطی مینید نے بھی "اللآلی المصنوعة" کے میں اور علامہ شوکانی مینید"الفوائد المجموعة" کے میں اور علامہ شوکانی مینید" الفوائد المجموعة" کے میں اور علامہ شوکانی مینید کا قول نقل کر کے ابوحاتم ابن حبان مینید کا قول نقل کیا ہے۔

٣-علامه ابن عراق ميلة "تنزيه الشريعة" كم ميل رقمطراز بين: "(طب) في الأوسط (الحسن بن سفيان) في سنده وفيه عمرو بن سعيد الخولاني (قلت) سلامة هذه لم أرذكر أفي الصحابيات من الإصابة والله تعالى أعلم".

بدروایت طبرانی میشد نے "اوسط" میں، اور حسن بن سفیان میشد نے اپنی "مسند" میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمرو بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرر اُن میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمرو بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرر اُن میں اُن میں نے اصابة میں مذکور میں میں نے اصابة میں مذکور صحابیات کے ناموں میں نہیں دیکھا، واللہ اعلم ہے

له التلخيص: ٢٣٣، رقم: ٩٩٩، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ١٣٨٦ هـ

كه اللائي المصنوعة: ۱۳۸/۲ من: محمد عبد المنعم رابح دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ سلم الفوائد المجموعة: كتاب النكاح ، ۱۳۳ مرقم: ۳۵ من عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية - بيروت والطبعة ۲۱ ۱۳۱ هـ

م تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول ٢٠٣/٢، رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

ه واضح رے که "اسدالغابة" اور "معرفة الصحابة "ميں سلامہ كے نام سے ترجمہ موجود ہے۔

٣- حافظ بيتم يؤلية "مجمع الزوائد" له مين لكهة بين: "رواه الطبراني في الأوسط، وفيه عمار بن نصير، وثقه ابن حبان وصالح جَزَرَة، وضعفه ابن معين وغيره، وبقية رجاله ثقات".

طبرانی میشد نے اوسط میں اس کی تخریج کی ہے، اور اس میں عمار بن نصیر ہے،
ابن حبان میشد اور صالح جُوْرَه میشد نے عمار کو ثقه کہا ہے، اور ابن معین میشد وغیرہ نے
تضعیف کی ہے، اور سند کے دیگر راوی ثقہ ہیں۔

محدثینِ کرام میند نے عزو بن سعید بلخی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

## عمروبن سعیدالخولانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

ا - حافظ ابن حبان مِندِ" المجروحين " كم ميس رقمطراز بين:

"\_\_\_\_وقدروى عن أنس بن مالك حديثا موضوعاً, يشهد المُمُعِنُ في الصناعة بوَضْعه, لا يحل ذكرُه في الكتب إلا على وجه الاختبار للخواص"\_

''۔۔۔عمرو نے حضرت انس بن مالک رٹائٹؤ سے ایک موضوع روایت مروی ہے،جس کے موضوع ہونے پر ہروہ شخص گواہ ہے، جوصناعتِ حدیث میں گہری سوچ رکھتا ہو،صرف خواص کی آز ماکش کے لئے اسے کتابوں میں ذکر کرنا جائز ہے'۔اس کلام کے بعد حافظ ابن حبان نے زیر بحث روایت تخریج کی۔

ل مجمع الزوائد: كتاب النكاح، ٣٠/ ٥ ٢ م، رقم: ٢٩ ٢٤، ت: الشيخ عبدالله الدرويش، دار الفكر\_ بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هـ

كه المجروحين: عمروبن سعيدالخولاني، ٢٨/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

۲-علامہ علی مید "الضعفاء الکبیر" له میں لکھتے ہیں: "عن أنس لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ، ولا يتابعه إلا من هو دونه" - عمر و نے حضرت انس ولا يورت ان كے علاوہ كى دوسر كراوى نے به حديث حضرت انس ولا يورت انس من الوگ بى كرتے ہيں ۔

حافظ على ميندن اس كلام كے بعد زيرِ بحث روايت اختصاراً نقل كى۔ ٣- حافظ ذہبى ميند"ميزان الاعتدال" كے ميں لکھتے ہيں:"عن أنس، حدث بموضوعات \_\_\_\_" عمرو نے حضرت انس والليئو سے من گھڑت احادیث نقل كی ہے۔۔۔"۔

ال كي بعد حافظ ذهبى عين المنظم في ا

واضح رہے کہ حسن بن سفیان میشد کے اس طریق میں بھی عمر و بن سعد الخولائی موجود ہے، جن کے بارے میں حافظ ابنِ حبان میشد اور حافظ ذہبی میشد تصریح کر چکے ہیں کہ وہ روایتیں گھڑتا تھا، چنانچہ بیطریق بھی مفید ہیں، یہی وجہ ہے کہ علامہ

الضعفاء الكبير: عمروبن سعيد الخولاني، ٢٤٢/٣، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية -بيروت الضعفاء الكبير: عمروبن سعيد الخولاني، ٣/ ١٢١، رقم: ٢٣٤٢، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة -بيروت ـ

مع اللاتي المصنوعة: ١٣٨/٢ من: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ٢٢٨ هـ

شوكانى مينية "الفوائد المجموعة" له مين علامه سيوطى مينيد كلام كوفقل كرك كلام ينظم الله عن عمرو بن سعيد، كلام ين عمار بن نصر كه عن عمرو بن سعيد، فإخراج هذا الحديث في كتاب آخر من طريق هذا الوضاع لا يأتي لفائدة".

ہشام بن مماراس روایت کو عمار بن نصر سے اور عمار ، عمر و بن سعید سے نقل کرنے والا ہے، چنانچ کسی دوسری کتاب میں ای وضاع کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کرنا، بے سود ہے۔

# حديث انس بن ما لك عند كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن حبان مُواللہ ،علامہ ابن جوزی مُواللہ ، حافظ ذہبی مُواللہ ، امام شوکانی مُواللہ صاف لفظوں میں اس سند کے ساتھ حدیث کومن گھڑت کہہ چکے ہیں ؛ اس لئے اس سند کے ساتھ بیر دوایت رسول اللہ مَاللہ مُاللہ مُاللہ مُنافِقہ کی جانب منسوب کرنا جا رُنہیں ہے۔

#### ٢- حديث الي هريرة والثينة

ما فظ ابن عدى مرايد "الكامل في الضعفاء" مع مين رقمطر ازبين:

"ثناابن قتيبة, ثناوارث بن الفضل, ثناالحسن بن محمد البلخي, ثنا عوف وهشام عن ابن سيرين, عن أبي هريرة رضي الله عنه, قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا حملت المرأة فلها أجر الصائم القائم القائم القائم المخبت المجاهد في سبيل الله, فإذا ضربها الطّلُقُ فلا يدري أحد من الخلائق مالها من الأجر, فإذا وضَعَتْ فلها بكل وضعة

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ٣٣ ا ، رقم: ٣٥ ، ت:عبد الرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ. ك كذافي "الفوائد المجموعة" والصحيح "نصير".

مع الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروي ١٢٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى

[كذافي الاصل] عِتْقُ نسمة"\_

حضرت ابوہریرہ ڈگاٹئے سے مردی ہے کہ آپ مُلاٹی کا ارشاد ہے کہ جب عورت حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار، نماز میں قیام کرنے والے، مطبع، خشوع رکھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا تو اب ملتا ہے، جب اسے در دِ ولا دت ہوتا ہے، تو مخلوق میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اسے اس پر کیا اجر ملے گا، جب وہ بچہ جن لیتی ہے تو اس ولا دت کے بدلے اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے۔

ابن عدی میلد تخریج حدیث کے بعد فرماتے ہیں کہ بیر حدیث اس سند سے منکر ہے: عن عوف و هشام عن ابن سیرین ، عن أبی هریر ة ۔

عافظ ابن حبان مُرَيْدِ نے "المجروحین" له میں بیروایت 'الحن بن محمد البخی" کے ترجمہ میں اسی سندسے تخریج کی ہے۔

#### روایت پرکلام

ا - حافظ ابن عدى ميد لكهة بين: "وهذا أيضاً منكر عن عوف وهشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة" - بيحديث ال سند سيمنكر ب: عن عوف ومشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة - مله ابن سيرين ، عن أبي هريرة - مله

٣- حافظ ابن حبان ميد لكصة بين: "فهذا الحديث لا أصل له" على اس حديث كي اصل نبيس ب-

٣- حافظ ابن الجوزى ميد رقطراز بي: "قال أبوحاتم ابن حبان: لا أصل لهذا الحديث والحسن بن محمد يروي الموضوعات ، لا يجوز الاحتجاج

له المجروحين: ١/٢٣٨ع: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

ك الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٨٢١ هـ

ه المجروحين: ٢٣٨/ م: محمد إبر اهيمز ايد، دار المعرفة بيروت.

به، وقال أبوأ حمد بن عدي: كل أحاديثه مناكير "\_له

ابوحاتم ابن حبان مینید فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) حسن بن محد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابواحمد ابن عدی مینید فرماتے ہیں کہ اس کی سب حدیثیں منا کیرہیں۔

۱۹ - علامہ ابن عراق مینید "تنزیه الشریعة" کے میں رقمطر از ہیں: "(عد) من حدیث أبي هریرة وفیه الحسن بن محمد البلخي . . . " ـ "ابن عدی نے حضرت ابو ہریرہ والین سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بنی

٥- علامه شوكاني مينية لكصة بي: "هكذا رواه صاحب اللآلي، ولعل ابن الحوزي قدذكره في الموضوعات". "م

صاحبِ لآلی (علامہ سیوطی مینیہ) نے اس روایت کواسی طرح نقل کیا ہے، اور شاید کہ ابن جوزی مینید نے اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

محدثینِ کرام میشد نے حسن بن محد بلخی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام محصے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو تفصیل ہے لکھا جائے۔

الحسن بن محمد ابومحمد البلخي قاضي مرو پرائمه كا كلام

ابن حبان میشد فر ماتے ہیں:

"شيخ, يروي عن حميدالطويل وعوف الأعرابي الأشياءالموضوعة

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة ، الطبعة الاولى ١٣٨٦ هـ

كه تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢/١١/، رقم: ٣٥، تا: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

ه الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ٣٣١ م رقم: ٣٥ بت: عبد الرحمن بن يحيي الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

و (عن) غيرهما من الثقات الأحاديث المقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال..." له

''یہ شیخ حمید طویل اور عوف اعرابی سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دیگر ثقات سے تبدیل کی ہوئی حدیثیں نقل کرتا تھا، اس سے اور اس کی حدیثوں سے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔۔۔۔''۔

حافظ ذہبی میں پیشانی فرماتے ہیں کہ یہ ''متروک الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔ کے ابن عدی میں پیشانی ماتے ہیں کہ اس کی ساری حدیثیں منا کیر ہیں۔ سے حافظ ابن حجر میں فرماتے ہیں:

"وقد غفل بن حبان فذكره في الثقات وذكره العقيلي فقال: منكر الحديث..." وقال أبوسعيد النقاش: حدث عن حميد عن أنس أحاديث موضوعة... " مم

ابن حبان مینید نے ففلت سے حسن بن محمد بلخی کو ثقات میں ذکر کر دیا ہے، اور عقیلی مینید نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ''منکر الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔۔۔۔ اور ابوسعید نقاش مینید نے کہا کہ وہ حمید عن انس مینید کی سند سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا۔

له المجروحين: ١/٢٣٨ع: محمدإبراهيمزايد، دارالمعرفة بيروت.

له تاريخ الإسلام: ٢٢٣/٥ برقم: ٢٠٩٧ بات: مصطفى عبد القادر عطار دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

سم الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو ٢٥/٣ ١ ، رقم: ٣٥٣ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ هـ

م لسان الميزان: ١١/٣ مرقم: ٢٣٨٣ ، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

# حافظ ابن حجر مطيد ككلام كى وضاحت

حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان میشد سے تسامح ہوئی ہے، کیونکہ ابن حبان میشد نے حسن بلخی کو' مجروحین' میں بھی ذکر کیا ہے، جبیبا کہ پہلے گذر چکا ہے، اور پھرحسن بلخی کو' ثقات' میں بھی ذکر کردیا۔

# حديثِ الى مريره مند كاحكم

ماقبل تفصیل آنچکی ہے کہ حافظ ابن حبان میں ہے افظ ابن جوزی میں ہے ، حافظ ابن عبال میں ہوائی میں ہے ، حافظ ابن عبال میں ہوائی میں ہوئی ہے کہ حافظ ابن حبات میں ہوئی ہے اس حدیث کو اس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے ، چنانچے رسول اللہ مُلَا ہُی ہے انتشاب سے بیروایت اس سند سے بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

#### ٣- حديث عبدالرحمن بن عوف والثير

علامه علاء الدين على المتقى مِند "كنز العمال" له ميس لكهة بي:

"المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم المُخبِتُ المجاهد في سبيل الله, وإذا ضربها الطلَّقُ فلا تدري الخلائق, مالها من الأجر، فإذا وضعتُ كان لها بكل مصة أو رضعة أجر نفس تُحييها, فإذا فطمتُ ضرب الملكُ على منكبيها وقال: استأنفي العمل"\_ (أبو الشيخ-عبدالرحمن بن عوف)\_

عورت جب حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار، نماز میں قیام کرنے والے، خشوع رکھنے والے، اور جاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے، اور جب اس کو در دِولات ہوتو مخلوق نہیں جانتی کہ اس عورت کا کتنا تو اب ہے، جب وہ بچے کو دود دھ پلاتی ہے، تو اسے ہر چوسنے کے بدلے ایک جان زندہ کرنے کا اجرماتا ہے، جب وہ

له كنز العمال: كتاب النكاح, قسم الأقوال, ٢ / / ١ / ١ ، رقم: ٢ ٥ ١ ٥ ٣ ، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ٣ ٢ ٣ ١ هـ ٠٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

بے کا دودھ چھڑا لے ہوفرشتہ اس کے کندھے پرتھیکی دے کر کہتا ہے کہ تواز سرنو عمل نروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔

(علی متقی میلید فرماتے ہیں) بیروایت ابوالشیخ عیلید نے عبدالرحمن بن عوف میلید کے سند سے تخریج کی ہے۔

کی سند سے تخریج کی ہے۔

روايت پر کلام

علامهابن عرّ الله مطيع، "تنزيه الشريعة" له مين رقمطر ازبين:

"... (تعقب) بأن له طريقاً آخر من حديث عبدالرحمن بن غوف أخرجه أبو الشيخ (قلتُ) فيه عبدالرحيم وأظنه ابن زيد العمي وإلا فمجهول وأنالاأ شكأن هذام وضوع والله تعالى أعلم".

" \_\_\_ تعاقب کیا گیا کہ اس حدیث کا ایک دوسراطریق عبدالرحمن بن عوف مصروی ہے، جسے ابوالشیخ میں ہے تیخریج کیا ہے، میں (حافظ ابن عراق میں ہے) کہتا ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، میرا گمان ہے کہ بی عبدالرحیم بن زیدالعمی ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، اور مجھے اس میں شک نہیں کہ یہ من گھڑت روایت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

عبدالرحیم بن زیدالحواری کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا گیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

عبدالرحيم بن زيد بن الحوارى العمى كے بارے ميں اقوال حافظ ذہبی مينيد"ميزان الاعتدال" من ميں لکھتے ہيں:

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني، كتاب النكاح، ٢/١١٢، رقم: ٣٥، تاعبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

ك ميزان الاعتدال: ٥٠ ٢ م رقم: ٠٣٠ ٥ ، تحقيق: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

"قال البخاري: تركوه, وقال يحيى: كذاب وقال مرة: ليس بشيئ وقال البحوز جاني: غير ثقة وقال أبو حاتم: ترك حديثه وقال أبو زرعة: واه وقال أبوداؤد: ضعيف ... "

امام بخاری میند فرماتے ہیں کہ محدثین نے عبدالرحیم کو''ترک' (جرح) کہا ہے، اور یحیٰ نے عبدالرحیم کوکذاب اور ایک دوسر مے موقع پر''لیس بشی' (جرح) کہا ہے، اور جوز جانی میند نے نے ''غیر ثقہ'' کہا ہے، اور ابوحاتم میند فرماتے ہیں کہان کی حدیثوں کو ترک کیا گیا ہے (جرح)، اور ابوزرعہ میند نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوز ویر میند نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوداود میند نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوداود میند نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح)

حديث عبدالرحن بن عوف كافني مقام

حافظ ابنِ عراق میشد کا قول گذرگیا ہے کہ مجھے اس میں شک نہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلا لیکھ کے انتساب سے اس روایت کو مذکورہ سند سے بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

### ٣- حديث إنس بن ما لك والنيئ

علامه ابن الجوزى مونيد نے حافظ خطیب بغدادی مونید کی سند سے "امرأة عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن مالک مونید کے حوالے سے تخریج کی ہے، جس میں زیر بحث روایت کا مضمون بھی ہے، یعنی:

"...ليس من امرأة من المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها كأجر السائم القائم المُخبِتُ القانت فإذا رضعتُه كان لها بكل رضعة عتق رقبة فإذا فطمتُه نادى منادمن السماء أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت مامضى..." له

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

''۔۔۔۔ جومسلمان عورت اپنے خاوند سے حاملہ ہوجائے تواسے روز ہے دار ، نماز میں قیام کرنے والے ، خشوع رکھنے والے ، اور مطبع کا تواب ملتا ہے ، جب وہ بیچ کو دودھ بلاتی ہے تو ہر رضاعت پر اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے ، جب وہ بیچ کو دودھ چھڑ ائے تو آسان سے ایک فرشتہ نداء کرتا ہے کہ اے عورت! از سرِ نوعمل شروع کر ، کیونکہ تمہارے پہلے اعمال کی کفایت کردی گئی ہے (یعنی گناہ معاف ہو گئے ہیں)۔۔۔۔'۔

روايت پرڪلام

تخریج روایت کے بعد علامہ ابن الجوزی مینیڈروایت اور اس کی سند پر کلام کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"قال الدارقطني: هذا حديث باطل، وقال: ذهب عبدالرحمن بن مهدي وأبوداؤد إلى زياد بن ميمون فأنكرا عليه هذا الحديث فقال: اشهدواأني قدر جعث عنه قال المصنف: قلت: قال يزيد بن هارون: كان زياد بن ميمون كذابا وقال يحيى بن معين: ليس بشيء لا يساوي قليلاً ولا كثيراً وقال البخاري تركوه وأما المصباح بن سهيل فقال البخاري والرازي وأبوزرعة: هو منكر الحديث فقال ابن حبان: يروي المناكير عن أقوام مشاهير لا يجوز الاحتجاج به" له وارقطني مُولِية فرمات بيل كه يهمدي مُولِية اور الوداود مُولِية ، زياد بن ميمون ك پاس كه عبدالرحمن بن مهدى مُولِية اور الوداود مُولِية ، زياد بن ميمون ك پاس كه عبدالرحمن بن مهدى مُولِية اور الوداود مُولِية ، زياد بن ميمون ك پاس كه بتوعبدالرحمن مُولِية اور الوداود مُولِية من ياد بن ميمون ك پاس رياد و نوازي من ميمون ك پاس دياد و الوداود مُولِية من ياد بن ميمون ك پاس دياد و الوداود مُولِية من ياد بن ميمون ك پاس دياد و الوداود مُولِية من ياد بن ميمون ك پاس دياد و الوداود مُولِية من ياد بن ميمون ك پاس دياد و المناكم واله دروك مين كرايا مصنف دياد و المناكم واله دروك مين كرايا من المون عن المون دياد بن المون دياد من المون دياد من المون دياد المن الموزي مُولِية ) من فرمايا ك مين كراياد من المناكم المناكم والمال ك مين كراياد من المون دياد كراياد و المناكم والمناكم المناكم والمناكم مين كراياد من المياد كراياد والمناكم والمناكم

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ہے کہ زیاد بن میمون کذاب ہے، اور یحیٰ بن معین میلیہ فرماتے ہیں کہ زیاد "لیس بشی " (صیغہ جرح) ہے، یہ للیل کے مساوی ہے نہ کثیر کے (جرح)، اور امام بخاری میلیہ فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کوترک کیا ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں تصحیف ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں امام تصحیف ہے، تی صباح بن سہل ہے، از راقم ] کے بارے میں امام بخاری میں ہوروگوں بخاری میں ہوراوگوں میں اور ابن حبان میں فظ ابوز رعہ میں ہوراوگوں الحدیث " (جرح) ہے، اور ابن حبان میں ہوراوگوں سے مناکیر قل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائر نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ خطیب بغدادی میں نہ کورہ روایت میں مذکور صباح بن سہل کی متابعت "معجم الأوسط للطبرانی" لے میں حماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، یعنی یہی روایت زیاد بن میمون الثقفی سے نقل کی ہے، مگر یہ متابعت مفید نہیں ؟ کیونکہ "المعجم الأوسط" کی سند میں بھی زیادہ الثقفی موجود ہے، جن کے بارے میں شدید جرح کے اقوال آپ ملاحظہ کر چکے ہیں ؛ چنانچہ

٢- علامه ابن عراق ميد "تنزيه الشريعة" كم من حافظ ابن الجوزى مينيه كا كلام نقل كرك تكفية بين : "قال السيوطي: وتابع الصباح حمادُ بن ابي سليمان للم نقل كرك تكفية بين : "قال السيوطي: وتابع الصباح حمادُ بن ابي سليمان (قلتُ) فالبلاء من زياد وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث والله تعالى اعلم".

امام سیوطی میند نے فرمایا ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صباح کی متابعت کی ہے، میں (ابن عراق میند) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون ہے، میں (ابن عراق میند) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون

له المعجم الأوسط: ٢/٥٠٥ وم: ٥٣٧٧ وار الحرمين القاهرة والطبعة ١٣١ه هـ المعجم الأوسط: ١٣٠٥ ومن الطبعة و ١٣٠٥ ومن الطبعة التاب النكاح والفصل الأولى ٢٠٣/٢ وقم: ٢٠٠ تاب الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق وار الكتب العلمية وييروت والطبعة الثانية ١٣٠١ هـ

ہے؛ کیونکہ عبدالرحن بن مہدی میں اس کی شہادت دے چکے ہیں کہ زیاد نے اس صدیث سے رجوع کرلیا تھا، واللہ تعالی اعلم۔

س- علامه شوكاني مسيد"الفوائد المجموعة "له مين علامه دارقطني مينية كاقول توالله كاقول تعلامه دارقطني مينية كاقول تقل كاقول تقل كرك ككه من طريقه ".
من طريقه ".

اور زیاد کذاب ہے، اور طبرانی میں اللہ سے اوسط میں زیاد کے طریق سے اس صدیث کی تخریج کی ہے۔

محدثین کرام میلد نے زیاد بن میمون کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام بچھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون ثقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں۔

زیادین میمون الثقفی الفا کہی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال حافظ ذہبی میدد" میزان الاعتدال" کے میں لکھتے ہیں:

"قال الليث بن عبدة: سمعت ابن معين يقول: زياد بن ميمون ليس يسوي قليلاً ولا كثيراً وقال - مرة: ليس بشيئ وقال يزيد بن هارون: كان كذاباً وقال البخاري: تركوه وقال أبوزرعة: واهي الحديث وقال الدارقطني: ضعيف وقال أبوداؤد: أتيته فقال: أسغفر الله وضعت هذه الأحاديث"

وقال بشر بن عمر الزهراني: سألت زياد بن ميمون أبا عمار عن حديث لأنس، فقال: احسبوني كنت يهوديا أو نصرانياً: قدر جعت عما كنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئاً...".

له الفوائدالمجموعة: كتابالنكاح، ٢٧ ا ، رقم: ٢٩ ، ت:عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ كم ميزان الاعتدال: ١٣/٢ ، رقم: ٢٩ ٢ ، على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

حدیث انس بن ما لک کافنی مقام

نقل کرنے والے ہیں۔

امام دار قطنی مینید، حافظ ابن جوزی مینید، حافظ ابن عراق مینید، اور حافظ مینید، اور حافظ مینید نیز اس کے رسول مینید نیز اس حدیث کو اس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے؛ اس کئے رسول الله مان کی میا کے حوالے سے اس سند کے ساتھ مجی بیر دوایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

#### ۵-حديث ابن عباس فالثناء

حافظ الويعلى الموسلي منداين مند"ك مين لكصة بين:

"حدثناوهب: حدثنا خالد، عن حسين، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من تسع وتسعين امرأة واحدة في الجنة وبقيتهن في النار". فاشتد ذلك على من حضر امرأة واحدة في الجنة وبقيتهن في النار". فاشتد ذلك على من حضر امرأة واحدة في الجنة وبقيتهن في النار". فاشتد ذلك على من حضر امرأة واحدة في الجنة وبقيتهن في النار". فاشتد ذلك على من حضر المنافذ العربية بيروت.

رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ": إن المسلمة إذا حملت كان لها أجر القائم المحرم المجاهد في سبيل الله, حتى إذا وضعت فإن لها بأول رَضْعَةٍ تُرضِعه أَجرَ حياة نسمة "\_

حضرت ابن عباس ولا نفر سے مروی ہے کہ آپ منافی ہے میں جا سے کی اور باقی سب جہنم میں جا سی گی، عورتوں میں صرف ایک عورت جنت میں جائے گی اور باقی سب جہنم میں جا سی گی، حاضر بن مجلس یعنی مہاجرین پر بیہ بات بہت شاق گزری ، آپ منافی نے ارشا وفر ما یا کہ مسلمان عورت جب حاملہ ہوتی ہے تو اسے نماز کے لئے قیام کرنے والے ، جج کا احرام باند صنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچ جَن لے تواسے پہلی دفعہ دورہ عبلانے پرایک نفس کی حیات کا ثواب ملتا ہے۔

روايت پرڪلام

علامه بوصرى مينية "اتحاف الخيرة المهرة" له مين "مسند أبي يعلى" كى فروايت و كركر كرك كليمة بين: فركوره روايت و كركر كرك كليمة بين: "قلت: أورد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لاأصل لهذا الحديث".

میں بیکہتا ہول کہ ابن الجوزی میلید نے بیمتن اور اس سے ماقبل متن ، جوحفرت ابو ہریرہ ڈاٹٹو اور حضرت انس بن مالک ڈاٹٹو سے مروی ہے، اس کو' کتاب الموضوعات' میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس صدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حدیث کامقام مجھنے کے لئے ضروری ہے کہ سند میں موجود حسین بن قیس کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں:

ل اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملتُ ووضعتُ: ١٣/٣ مرقم: ٢٧٢ من: أبوتميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

حسین بن قیس الرَحْبی الواسطی ابولی ولقبه حَنْش کے بارے میں اقوال حافظ ذہبی میں ہے۔ " میزان الاعتدال" له میں لکھتے ہیں:

"قال أحمد: متروك, له حديث واحد حسن في قصة الشوم. وقال أبوزر عة وابن معين: ضعيف وقال البخاري: لا يكتب حديثه وقال النسائي: ليس بثقة وقال مرة: متروك وقال السعدي: أحاديثه منكرة جدا وقال الدار قطني: متروك ... "

حافظ ابن حجر میشدنی موصوف کومتروک (شدید جرح) کہاہے۔ کے حافظ ذہبی میسد کھتے ہیں: امام بخاری میشد نے فرمایا کہ اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔ سے

حديث ابن عباس والثين كاحكم

حافظ ابن جوزی میندند اس سند کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہاہے،اور علامہ بوصری میندند بھی میند کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہا ہے،اور علامہ بوصری میند کے کلام پراعتماد کیا ہے؛اس لئے رسول اللہ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ

ك ميزانالاعتدال:١/٥٣٦،رقم:٢٠٣٣،ت:عليمحمدالبجاوي,دارالمعرفة.بيروت\_

له التقريب: ١٦٨ مرقم: ١٣٣٢ ، ت: محمد عوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ

م الكاشف: ١/٢٣٣), رقم: ١١١٦) ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١٣٩٢هـ

انهم تنبيها ورخلاصه

آ کے جانے سے بل، اب تک کی تفصیلات کا اجمالی خا کہ ملاحظہ ہو:

حضرت انس ابن ما لک ڈاٹٹؤ، حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ، حضرت عبد الرحمن بن عوف ڈاٹٹؤ، حضرت عبد الرحمن بن عوف ڈاٹٹؤ، اور حضرت ابن عباس ڈاٹٹؤ سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک خاص مضمون مروی ہے، جس میں ان اعمال کے فضائل مروی ہیں:

ا - حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ، نماز پڑھنے والے ، خشوع کرنے والے ، مطبع ، اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔ ۲ - در دِزَه پراسے ایساا جرماتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

س-وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچے کی وجہ سے جاگنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ ان تمام صحابہ وہ انٹی کی جانب منسوب مذکورہ مضامین پر مشتمل احادیث من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مُٹائیکم کی جانب اس مضمون پر مشتمل احادیث منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

#### حديث ابن عمر دالثنا

علامه الوقعيم الاصبهاني مينية "حلية الأولياء" له ميس لكصة بين:

"حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنامحمد بن عثمان بن أبي شيبة، قال ثنا إبر اهيم ابن اسحاق الصِيْنِي، قال ثنا قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر وَالْمُؤَّا حُسَبُه قدر فعه قال: "المرأة في

ل حلية الأولياء: ٢٩٨/٣ ردار الكتب العلمية بير و ت.

حملها إلى وضعها إلى فصالها كالمرابط في سبيل الله، فإن ماتت فيمابين ذلك فلما أجر شهيد".

غريب من حديث سعيد تفرد به قيس وحدث به عبدالله بن المبارك عن قيس، حدثناه أبو عمر وبن حمدان قال ثنا الحسن بن سفيان، قال ثنا حيان بن موسى عن ابن المبارك عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر أراه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها من الأجر كالمرابط في سبيل الله فإن هلكت فيما بين ذلك فلها أجر شهيد".

(راوی فرماتے ہیں کہ) میرا گمان ہے کہ ابن عمر ڈلاٹٹوٹ نے بیروایت مرفوعاً بیان کی ہے کہ عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مر جائے تواسے شہید کا اجریلے گا۔

سعید بن جبیر مینید سے منقول احادیث میں بیروایت غریب ہے، جس میں قیس متفرد ہے، اور (ابراہیم بن اسحاق کے علاوہ) عبداللہ بن مبارک مینید نے بھی قیس سے اس روایت کوفقل کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابونعیم اصفہانی میٹید عبد اللہ بن مبارک میٹید کی سند تخرج کی، جس کامتن سیہ ہے:

ابن عمر ولالنظ سے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا لنظ سے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا نظر کے کے سے میں کہ آپ مل اللہ عورت حمل سے وضع حمل، پھر بیچے کے دودھ چھڑانے تک اجر میں اس شخص کی طرح ہے ، جو اسلامی سرحدوں کا پہرہ دے ، اگر وہ عورت اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجرماتا ہے۔

بیروایت "المنتخب من مسند عبد بن حمید" له میں بھی تخریج کی گئی ہے، تمام سندیں، قیس بن الربیع پرمشترک ہوجاتی ہیں۔ واضح رہے کہ مسند عبد بن مُرید کی روایت کی سند بیہ ہے: یعمر بن بشس ثنا بن المبار ک أناالر بیع عن أبي هاشم"۔ وضاحت

حافظ ابونعیم اصفہ انی میشد نے بیرحدیث دوسندوں سے قال کی ہے، جس میں قیس بن رہتے سے دوراویوں نے حدیث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبد اللہ بن مبارک میشد قیس کے بعد سے آخر تک کی سند بیرے: آبی هاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رہائی مرفوعاً۔

#### روايت يركلام

ا-"علل الدَارَقُطني"كُ مِين ب:

"فقال: يرويه قيس بن الربيع، واختلف عنه: فرواه ابن المبارك، عن قيس، عن أبي هاشم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وغيره لا يرفعه، والموقوف أشبه".

بیروایت قیس بن رئیج نے نقل کی ہے، اوران کے بعد مختلف راوی اسے قال کرنے والے ہیں: ابن مبارک نے قیس، انہوں نے ابی ہاشم، انہوں نے سعید بن جبیر ویوالئہ، انہوں نے ابن عمر ویوالئہ، انہوں نے آپ مٹالٹہ کے ابن عمر ویوالئہ، انہوں نے آپ مٹالٹہ کے علاوہ دوسروں نے اس روایت کومرفوعاً (آپ مٹالٹہ کے علاوہ دوسروں نے اس روایت کومرفوعاً (آپ مٹالٹہ کا قول) نقل نہیں کیا، اوراس روایت کاموقوف (صحابی والٹہ کا قول) ہونا ''اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ وضاحت

آپ جان چکے ہیں کہ حدیثِ ابن عمر رفائٹو کی سند میں موجو دراوی قیس سے دو ارادیوں نے بیاک کی سند میں موجو دراوی قیس سے دو ارادیوں نے بیرحدیث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبداللہ بن مبارک میں تاہیں ہے۔ ابی ہاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رفائٹو۔ کے بعد سے آخر تک کی سند ہیہے: ابی ہاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رفائٹو۔

له المنتخب من مسند بن حميد: ١ /٢٥٥ ، رقم: ١ • ٨ ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٠٨ هـ ـ كا هـ ـ كا مياً و كا الميان المارَقُطُنِي: ٢ / ٢٤٧ ، رقم: ٣ ٠ ٨ ، دار ابن الجوزي رياض ، الطبعة الأولى ٢ ٢ ٢ ١ هـ ـ كا عِلَلُ الدَارَقُطُنِي: ٢ ٢ / ٢٤٧ ، رقم: ٣ ٠ ٨ ، دار ابن الجوزي رياض ، الطبعة الأولى ٢ ٢ ١ هـ ـ كا عِلَمُ المارة عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهُ ال

امام دارقطنی مُوالدُ فرمارہ ہیں کہ ابراہیم نے قیس سے بیروایت موقو فائقل کی ہے، یعنی بیروایت ابن عمر والنی کے حوالے سے قال کی ہے، حضور مُل النی کی جانب بید ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مبارک مُولید نے اسے ابن عمر والنی سے ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مباور قرین قیاس بھی ہے کہ بیروایت موقوف آگے بڑھ کر حضور مُل النی کیا ہے، اور قرین قیاس بھی ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔

۲ - حافظ بیٹمی مُولید محمع الزوائد "لے میں لکھتے ہیں:

"رواه الطبراني، وفيه: قيس بن الربيع، وثقه شعبة والثوري، وضعفه غيرهما وإسحاق بن إبراهيم الصبي لم أعرفه، وبقية رجاله رجال الصحيح"\_

روست کی بن برامیم سببی سام موں ہرب کر باں سبہ میں ہے۔ اسے طبرانی میں لیے نقل کیا ہے اور اس حدیث کی سند میں قیس بن رہیج ہے، شعبہ میں لور توری میں لیے نقیس کی توثیق کی ہے اور دوسروں نے تضعیف کی ہے، اور اسحاق بن ابراہیم مبسی کومیں نہیں بہچا نتا اور سند کے دیگر راوی رجال میچے ہیں ۔ کے

له مجمع الزوائد, كتاب النكاح: ٣/ ٥ ٢ ٥ ، رقم: ٥ ٣٢ ٤ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر. بيروت، الطبعة الأولى ٢ ٣ ٢ هـ

کے واضح رہے کہ طبرانی کی ندکورہ روایت مجھے معاجم ثلاثة میں نہیں ملی، البتہ ندکورہ'' حلیۃ الاُولیاء'' کی روایت سلیمان بن احمد الطبر انی سے مروی ہے، جس میں راوی کا نام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے، حالانکہ حافظ بیٹی میکھیٹنے نے طبرانی میکھیٹے کی ندکورہ روایت میں اسحاق بن ابراہیم الصی لکھا ہے۔ بظاہر یہاں نام میں تقدیم وتا خیر ہوگئی ہے اور'' حلیۃ'' کی سند کے مطابق بینام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے۔ بیکھی واضح رہے کہ اسحاق بن ابراہیم الصینی اور اسحاق بن ابراہیم الفی کا ترجمہ حافظ زہی میکھنڈ نے'' میزان الاعتدال' میں علیحہ و مطیحہ و نقل کیا ہے، ملاحظہ ہو:

'' إبراهيم بن اسحاق الصِيْنِي عن مالك وغيره قال الدارقطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن مالك وغيره قال الدارقطني: متروك الحديث، قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس، عن أبيه، عن عمر . . . '' إبراهيم بن إسحاق الضبي الكوفي قال الأزدي: يتكلمون فيه [زائغ عن القصد] . (ميزان الاعتدال: ١٨/١) رقم: ٣١) .

البته حافظ ابن جمر منظم نظم في السان الميز ان مين دونوں ناموں كا مصداق ايك بى قرار ديا ہے، اور لكھا ہے كہ مينى كالفظ في البته حافظ ابن جمر منظم نظم ہو: "وعندي أنه الذي قبله ، تصحف الصيني بالصبي "مير يز ديك بيرو بى ہے مصحف ہوگيا ہے۔ ملاحظہ ہو ذيك ہيرو بى ہوكر في بيل مين كيا ہے (لسان: ٢٣٦١) ، رقم: ٣٨) يبهر حال عبدالله ابن جس كا تذكره بيلے ہو چكا ہے، مينى كالفظ تبديل ہوكر في بن كيا ہے (لسان: ٢٣١١) ، رقم: ٣٨) يبهر حال عبدالله ابن البارك مُنظم في بن البارك منظم ف

"- حافظ بوصرى عنه "تحاف الخيرة المهرة" له من مذكوره روايت ابن عمر بحواله مندعبد بن حميد اورسابقد روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَن الله منذعبد بن حميد اورسابقد روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَن الله من حريث أورد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں کہتا ہوں کہ ابن الجوزی میں ہے خطرت ابو ہریرہ رہ النظا ورحضرت انس بن مالک رہائظ سے میتن ''کتاب الموضوعات'' میں نقل کیا ہے، اور فر مایا ہے کہ اس کی اصل نہیں ہے۔

#### وضاحت

حافظ بوصری مینید بیفر مار ہے ہیں کہ بیر دوایت اگر چیابن عمر وٹائٹیؤ سے مروی ہے، لیکن اس حدیث کامنن حافظ ابن جوزی مینالید نے حضرت ابو ہریرہ وٹائٹیؤ اور حضرت انس بن مالک وٹائٹیؤ سے نقل کر کے، اسے بے اصل کہا ہے۔

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایتِ ابن عمر را النظار اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ رفانی اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ رفانی اور حضرت انس بن مالک رفانی سے منقول متن ایک حد تک مختلف ہے، تینوں متون پہلے گذر چکے ہیں ،آپ دوبارہ ملاحظہ فرما نمیں ،متون کا بیمعتد بہ فرق ہماری بیر بہنمائی کرتا ہے کہ دونوں متون کا حکم یکساں ہونا ضروری نہیں ہے،اس بارے میں مزید تفصیل آپ آگے ملاحظ فرمائیں گے،ان شاءاللہ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیس بن رہیج کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جا تھے۔ جا تھی ہو: جا تھیں ، تا کہ حدیث کا حکم سجھنے میں آسانی ہو:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حَمَلتُ ووضعتُ، ١٣/٣ م، رقم: ٣٢٧٤، ت: أبوتميم ياسر بن إبراه هيمردار الوطن للنشر الرياض رالطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

## قيس بن الربيع الأسدى أبومحمر الكوفي:

خافظ ابن جمر مينيه لكھتے ہيں:"صدوق تغيّر لما كبر ، وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به"\_لـه

قیس صدوق (تعدیل) ہے، بڑی عمر میں حافظ میں تبدیلی آگئی ہی ،اوران کے بیٹے نے ان پرالیں حدیثیں داخل کر دی تھیں، جواُن کی حدیثوں میں سے نہیں، پھروہ اسے بیان کرتے تھے۔

صافظ ذہبی مینی فرماتے ہیں: "کان شعبة یثنی علیه وقال ابن معین: لیس بشیئ، وقال أبوحاتم: لیس بقوي ومحله الصدق وقال ابن عدي عامة روایاته مستقیمة" \_ كے

شعبہ میں نے تیس کی تعریف کی ہے، اور ابن معین میں نے تیس کو' لیس بشی'' (جرح) اور ابوحاتم میں نے تیس نے ''لیس بقوی''اور ''ومحله الصدق''کہا ہے، اور ابن عدی میں نے تیسی فرماتے ہیں کہاس کی اکثر روایتیں متنقیم (درست) ہیں۔ روایت کافن حکم

صدیثِ ابن عمر و النظیے کے بارے میں امام دار قطنی و میلیے اور حافظ بیٹمی و میلیے کا کلام آپ کے سامنے آچکا ہے، ان دونوں ائمہ کے نزدیک بیرحدیث ثابت ہے، نیز سند کے احوال بھی آپ د کیھے چکے ہیں کہ اس میں کوئی ایساراوی نہیں ہے، جس کی وجہ سے سند غیر معتبر کہلائے ؛ یہی وجہ ہے کہ امام دار قطنی و میلید اور حافظ بیٹمی و میلید اس روایت کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، البتہ دار قطنی و میلید نے کہا ہے کہ قرین قیاس بی کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، البتہ دار قطنی و میلید نے کہا ہے کہ قرین قیاس بی کے دیر روایت موقوف ہے، یعنی صرف عبد اللہ بن عمر و النظام سے ثابت ہے، آور محدثین

له التقريب: ۳۵۷, رقم: ۵۵۷۳, ت: محمد عوامة , دار الرشيد سؤريا , الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ. كم الكاشف: ٣/٣٠٣ ، رقم: ٣٢٢٦ ، ت: عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي , دار الكتب الحديثية القاهرة , الطبعة الأولى ٢٣٩٢ هـ.

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

حدیثِ ابن عمر والتنوی کے مقابلے میں حضرت انس ابن مالک والتوی ، حضرت ابو میں حضرت ابو میں عباس والتوی کی مختلف میں معروہ والتوی کی مختلف میں دو تا میں میں مولی ہیں ، وہ تمام سندا تا بت نہیں ہیں ، بلکہ من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ منافی کے انتشاب سے بیہ مضامین بیان کرتا درست نہیں ہیں ، مضامین بہیں ، ہیں :

ا – حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مند ہو) روز ہے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطبع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کا اجرملتا ہے۔ ۲ – در دِزَ ہ پراسے ایساا جرملتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ و فيرمعترروايات كافئ جائزه

۳- دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

٧- وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵- اگر رات کو بیچ کی وجہ سے جاگنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد

کرنے کا اجرملتا ہے۔



# روایات کاحکم (اختصار کے ساتھ)

ا روایت: مال کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محرومی۔ انٹد پیضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

۲ حضرت عمر فاروق رضی الله عنه کا اینے بیٹے ، اُبوضحمه پر حدیا فذامشہورتصه ن گھڑت ہے تھے قصہ کرنے کا قصہ (بیموتوف روایت ہے)۔ «تفصيل"ميںملاحظ فرمائميں۔

الم روایت: ایک بَدُّ و کے آپ مَالْظُمْ سے ۲۴ سوالات۔

س آب منافیظ کا وصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوا نا\_( یقضیلی من گھڑت قصہء کاشہ نامی ایک شخص کی جانب اعکاشہ نا م محض کی جانب منسوبہ منسوب ہے،البتہ بیروا قعہ ثابت ہے کہ آپ مُلَّ فِیْم سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُزیتہ رکافتا کے پیٹ میں چھڑی جب گئ تھی، سُواد بن غَرِ بتہ نافیز کے مطالبے یرآ ب مَالِیْظِم نے پیٹ سے کیڑا ہٹادیا، سُواد بن غُزِیۃ ڈاٹٹؤ آپ کے بدن سے چمٹ گئے،آب نے خوش ہوکر بھلائی کی دعادی۔ (انظر ترجمة سواد بن غَزية في "الاستيعاب في معرفة الأصحاب"، "الإصابة في تمييز الصحابة "وغيرهما)\_

۵ روایت: ''ایک ساعت کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے شدیرضعیف،بیان نہیں کر سکتے، بہتر ہے''۔

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق بیش کی گئے ہے۔

۲ روایت:''اگر میں اپنے والدین یا ان میں شیے کسی ایک کواس حالت میں یا وَل کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سور کاشدید ضعیف، بیان نہیں کر <u>کتے</u> فاتحه يره چکاهول،اي دوران ميري دالده مجھے يکار کر کے،اے محمه! تومیں جواب میں اپنی والدہ ہے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔

اندا ثابت نبین به بیان نیس کر سکت

تفصيلي قصه ت محرّت ے،البتہ عواد بن غُزیۃ کے قصاص كاوا قعه ثابت ہے ہفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

ال مضمون کے اقوال صحابہ وتابعين ثابت ہيں،جوحکمأمرفوع (آپئلھُم کاقول)ہیں۔

	ه (غیرمعترروایات کافن جائزه)	O
·	(1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	<i>)</i>

(٣٩٠)	و فيرمعترروايات كافنى جائزه
	<u> </u>
من گھڑت	<ul> <li>دوایت: نور محمدی مَثَاثِیم سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔</li> </ul>
بيالفاظ حضور منافظ سے ثابت	۸ روایت: "تهمت کی جگهول سے پیچ کرر ہو"۔
نہیں ہیں، بلکہ بید حضرت عمر " کا	
قول ہے۔	
	۹ روایت:''جو بندہ نمازِ تراوت کی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے
شدید ضعیف، بیان نبی <i>ن کرسکتے</i> ۔	بدلے، پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں
	سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جا تا ہے،جس کے ساٹھ ہزار
	دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس
	پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔
بسندوب اصل ب، بیان	• ا روایت:''اپنانصف دین کُمیر اء (حضرت عائشهٔ ) ہے حاصل
نہیں کر سکتے۔	کرو''۔
من گھڑت	ا ا روایت: نیچ کی بسم الله پر،اس بیچ کی، اُسکے والدین کی اور
	اس کے اُستاد کی بخشش ۔
نديدضعيف، بيان نبيل كرسكته،	۱۲ روایت: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی
البتةاس مضمون برمشمل قول	مانند ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ستر فاجر مَردوں کی
زیدین مُیئر و "سے ثابت ہے۔ ا	طرح ہے''۔
	الما روایت "میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔
بانبين كريكتي-	ساا روایت "میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے بیوں کی طرح ہیں"۔ اس روایت کے ممن میں ایک زبان ذرعام قصه کی تحقیق ذکر کی
	گئے۔
من گھزت	هما روایت: حضرات ابل بیت کامسکین، میتیم اور قیدی پر ایثاراور
	تین دن بھوکار ہنا۔
بے اصل و من گھڑت	الله کی معرفت میرااً ثاشه ہے'۔

١٦ ختم قرآن کي دُعا:

"(١)اللهم آنس وَحُشَتِي في قَبُرِي.

(٢) اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُور المرات كا ببالكرامن كمرت وهُدى ورَحْمَةُ, اللّهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما بَالبتردوس احسا بَ اللَّهِ جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النَّهار والجُعَلْه لي أَنابَ، قَابْلِ بيان وَمُل بــــ حُجَّةً يارَبَ العَالَمين "\_

> یہ دعا دَ راصل دومختلف اجز اء کا مجموعہ ہے ، ہر جز ء کا تھکم دوسر ہے ہے مختلف ہے، اس کئے ہر جزء پر علیحدہ فنی تبھرہ کیا گیا ہے، واضح رہے میحقیق دعا بحیثیت حدیث ہے۔

> > ا روایت قدی: "میں ایک چھیا ہواخزان تھا....." ب

۱۸ روایت: "جمعه کامچی حج اکبرے"۔

19 روایت:'' دنیامردار ہےاوراس کے چاہنےوالے کتے ہیں''۔ پیروایت ان الفاظے آپ نظام

بِ اصل ، آب مظام التات نہیں ہے، بیان نہیں کر کتے۔ بإصل جضور مُلْظِيمٌ سے ثابت نہیں ہے، بیان ہیں کر سکتے۔

ہے ثابت نہیں ہے ؛اس کیے بیان نہیں کر سکتے ،البتہاں مضمون کی دوسرى روايت آپ نانكا اور حضرت على المائة عثابت ب، · . تفصيل' ملا حظه فر ماليں \_

من گھڑت من گھڑت

• ۲ روایت:کلمهٔ 'لاالهالااللهٰ' ند کے ساتھ (کھینچ کر) پڑھنے ہے چار ہزارنیکیاں۔

۲۱ روایت:''مسجد میں باتیں کرنا نیکیوں کوایسے کھا جاتا ہے، جیسے آ گ لکڙيوں کؤ''۔

تحقیق کے آخر میں ضمناایک دوسری روایت کی فی تفصیل پیش کی

گئے ہے، حدیث ہے:

"جب آ دمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو بیان ہیں کر کتے ہمنی روایت

فرشتے اسے کہتے ہیں:اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگر وہ ('دتفصیل' میں ملاحظ فرمائیں۔

پھر بھی باتوں میں لگارہے، تو فرشتے کہتے ہیں:اے اللہ کے

مبغوض بندے! چپ کرجا،اگر وہ پھر بھی باتیں کرتا رہے تو

فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پرائٹد کی لعنت ہو، چی ہوجا''۔

٢٢ روايت قُدى: "ميرى أرض وسأ مجھے نہيں ساسكے، البته ميرے پيدونوں روايتي آپ ماليا

مؤمن بندے کا دل، مجھے اپنے میں سالیتا ہے'۔

اس حدیث قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی تحقیق اسرائلی روایات کی حیثیت ہے

ذكركى كئ ب، حديث بير:

"دل رب كا گھر ہے''۔

٢٣ كهاني تبل دعا: "بِسْم اللهو عَلَى بَرَكَةِ الله".

اس دعا كا ذكر ذكر معتبركتب مين موجود بي كين بيد عاتحقيق كالبين الرائي السالية المعالم المنظر "على"

موضوع اس لئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظ "علی" کے ساتھ لکھا کے بغیر پڑھنا چاہیے، نیز دعا کا

جاتا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں حوالہ دینے کتام کے بارے

ب نیزاس دعا کا حوالہ دینے میں بھی تسامے ہے، چنانچے ضمنا اس میں تفصیل ملاحظ فرمائیں۔

تیام کی بھی تحقیق کی گئی ہے۔

حضور مَا فَيْجُ ہے ثابت نہیں ہے،

ہے ثابت نہیں ہے،البتہ

ثابت ہے:اس کے اسرائیلی

روایت کهدکر بیان کر سکتے ہیں۔

وعامين لفظ "على" ثابت نبين

m9m

ثابت ہیں۔

۲۴ روایت: "علماء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علماء میں عمل من گھڑت ہے، البتداس كرنے والوں كےعلاوہ تمام علماء ہلاك ہونے والے ہيں،اورثمل مضمون يمشمل الفاظ ذوالنون كرنے والوں ميں مخلصين كےعلاوہ تمام غرق ہونے والے ہيں ، مصرى ٌ اور سَهل تُستَرِي ٌ ہے اوراخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں''۔

ا ثابت ہیں ہیں بیان ہیں *کر سکتے*۔

٢٥ روايت: "مؤمن كے جھوٹے میں شفاء ہے"، بعض جگہ بیرالفاظ دفوں تسم كے الفاظ آپ مُلْقِطِ ہے ہیں:''مومن کے تھوک میں شفاء ہے''۔

الفاظ منقول ہیں۔

٢٦ روايت: "جب ابراجيم مَا يُوا نے لوگول کو جج بيت الله كيلئے يكارا، آپ مَا يُؤُم عنابت نبيل اس کے جواب میں لوگوں نے لیک کہا، چنانچہ جس نے ایک ہے، بیان نہیں کر علتے ،البتہ مرتبہ لبیک کہی ہتو وہ ایک مرتبہ حج کرے گا جس نے دومرتبہ حضرت ابن عباس اور حضرت تلبیه کہی،وہ دومرتبہ حج کریے گا،اورجس نے دو سے زائدمرتبہ کابلاً ہے اس مضمون پرمشمل تلبيه کهی ،وه ای حساب سے حج کرے گا''۔

۲۷ روایت قدی:''الله تعالی کاارشاد ہے: میں اللہ ہوں، میں معبود موں، میں بادشاہوں کا مالک،اورشہنشاہوں،بادشاہوں کے ول میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے یا دشاہوں کے دل شفقت ورحمت ان الفاظ سے بیروایت سے بھر دیتا ہوں ،اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، آب ٹاٹیٹر سے ثابت نہیں ہے، تومیں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانقام بیان ہیں کر کتے ،البتداسرائیلی ڈال دیتا ہوں، چنانچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر روایت کی حیثیت سے ثابت دية بي، (اس وقت) تم بادشامول كوبدد عادية مين اين الماسكة اسرائلي روايت آپ کومشغول نه کردینا، بلکهالله کی یاداور عاجزی میںمشغول کهمکربیان کریکتے ہیں۔ ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا''۔

۲۸ روایت: ۱-حامله کو (بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ، نماز پڑھنے والے ، خشوع کرنے والے ، مطیع ، اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

۲-در دِزَه پراسے ایساا جرملتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں البتہ مذکورہ خمنی روایت موقو فا ایک جان زندہ کرنے ) کا اجرملتا ہے۔

س- وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو نیچ کی وجہ سے جاگنا پڑ گیا ،توستر غلام الله کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمناً بیتحقیق بھی لکھی گئے ہے کہ بیموقوف روایت (عبداللہ ابن عمر کا ارشاد) ثابت ہے (اورایساقول حکماً مرفوع ہوتا ہے): ''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) نیچ کے دودھ چھڑانے تک اس مخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

پہرہ رہے، روہ ، رووں رہائے والے مہیرہ ، رہے ہوں ۔ فائدہ: ''بیان نہیں کر سکتے''اس سے مرادیہ ہے کہ آپ مٹالیٹی کی نسبت سے بیان نہیں کر سکتے۔

ییتمام روایتین من گھڑت ہیں، البتہ مذکورہ ضمنی روایت موقو فا (ابن عمر شکارشاد) ثابت ہے،اورالیا قول حکماً مرفوع (آپ مظافیظ کاقول) کہلا تا

-4

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

#### ٣90

# علمى فهارس

۳۹۲	فهرستِ آيات	
m92	فهرستِ احادیث	
r*+1	فهرستِ رُواة	· ·
4.4	فهرستِ مراجع	

# فهرستِ آيات

1+1	﴿إِذَا جَاءَنَصْرُ اللَّهِ وَالفَتْحُ﴾ سورة النصر	-
IF4	﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّموتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة آل عمران / الآية: ١٩١	۲
194	﴿ يُرِيْدُونَ لِيُطْفِؤُانُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِ هِمْ ﴾ سورة الصف/الآية: ٨	۳
444	﴿ وَمَا تِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يِمُوْسَى ﴾ سورة طه/الآية: ١٤	۲٠
rr •	﴿ وَيَشْتُلُونَكَ مَاذَا لِنُفِقُونَ ﴾ سورة البقرة / ٢١	۵
**************************************	﴿ هَلُ أَتَّى عَلَى الإِنْسَانِ ﴾ سورة الدهر	7
774	﴿ يُوْفُونَ بِالنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْماً كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيراً ﴾ سورة الدهر / ٤	۷
464	﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهِ مَولا كُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ سورة الأنفال ٢٠٠	۸
<b>7</b> 2 <b>m</b>	﴿ وَمَا خَلَقُتُ الْحِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونَ ﴾ سورة الذاريات / ٢٥	9

\*\*\*\*

## فهرستِ أحاديث وآثار

صفحنمبر	عنوانات	نمبرشار
۲۵۳	أناالله لا إله إلا أنا مالك الملوك	1
٢٣٦	ابدأبنفسك فتَصَدَّق عليها	۲
141"	اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم	۳
mim	إذاأتي الرَّجُلُ المسجدَ فأكثر مِنَ الكلام	~
149	إذا كان أول ليلة من رمضان	٥
٣٢٣	إذاأصَبْتُممثلَ هذاوضَرَ بْتُمْ بأيديكم	4
۳۲۸	إذا حملتُ المرأةُ فلها أجر الصائم القائم	4
Iar	اسْتَعَرْتُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة	٨
IAT	أعطيت أمتي في شهر رمضان	q
471	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة	-1•
444	أفضل الصَّدقة ماكان عن ظهر غني	f f
۲۸+	أَفَضَلُ الأَيَّام يومَ عَرَفَة	18
۳۲۳	أفماترضي إحداكن أنها إذاكانت حاملاً	18
۱۸۴	التَّبِمسُواالخَيْرَ إلى الرِّحَمَاء	1 6

ت**ر فوک** غیر معترر دایات کافن جائزه 🔾 291 اللهمار حَمْني بالقرآن... 10 101 اللُّهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي... 14 101 إن أقرب النّاس درجة مِنْ درجة النّبوة . . . 11. 14 إِنَّ النَّبِيِّ مَثَاثِيُّكُمُ نَهِي عَنِ النَّذُرِ... 777 LA إنّ يومَ عَرَفَة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة . . . ۲۸. 19 أَنَاأُنْشِدُ كَمِباللَّهُ وبحَقِّي عليكم... 1+1 \* \* إِنَّكَ قَدَقَلتَ: عَلَمَا وَأَمْتِي كَأَنبِيا وَبني إسرائيل... 226 11 برُّ المَرْأَةِ المؤمنة كعَمَل سبعين صِدِّيْقاً... 1 .0 77 بسم الله ، تُرْبَةُ أرضِنا بريقَةِ بعضنا ، أى ببُصَاق بَنِي آدم . . . 177 22 تُلاَثُ قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ... Y+4 40 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سبعين سنة. 11 Y 20 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِن عبادةٍ سِتَين سنة. 74 110 تَفَكُّرُ سَاعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةٍ سنة\_ 112 14 تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيام ليلة\_ 114 11 تفكّر ساعة في اختلاف الليل والنهار ... 4 111 **74** تفكريفي النار... ٣+ جاءر جلُّ إلى رسول الله مَثَاثِيُّكُم . . . ۱۳۱ ۵ • جاءر جلُّ إلى النبي مُثَاثِثُةً م. . . 14 77 الحَدِيثُ في المَسْجِدِيا كُلُ الحَسَنَات... 11+ ٣٣ خُذُواشَطُرَ دِينِكم عنالحُمَيرَاء ٣٣ 19+

~99	غير معترروا يات كافني جائزه	90 E
19/	خيرالنّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي	ra
190	الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَبِ	74
mm.h.	الدنياكلَهاجَهُلُ مَوَاتُ إلاالعلم منها	٣2
<b>rr</b> 0	الدّنياكلُهاجهلُ إلاّالعلم فيها	۳۸
444	رًاحَةُ نَفْسِيمع أصحابي	٣٩
mm A	ريقالمؤمن شفاء	۴.
mm A	سؤرالمؤمن شفاء	۱۳
48	كانتُ امرأةٌ تَدخُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر	۲۳
١٨٣	كَرَامَةُالكتابختمه	۳۳
۳1۰	الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ	44
749	كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا	ma
124	كيف تفكُّر ك؟وفيماذا؟	٣٧
***	العلماء وَرَثَة الأنبياء	۲۷
777	علماءأمتي كأنبياءبني إسرائيل.	۴۸
174	فِكُرةُ ساعة خير من عبادة ستين سنة ـ	٣٩
mr+"	القَلُبُ بَيْتُ الرَّبَد	۵۰
۳۳۸	لمانادى إبراهيم بالحجّلتي الخلق	۱۵
16.1	لوأدركتُ والِدَيَّ أُواْحَدَهما	۵۲
ורץ	لوكان جريجُ فقيهاً عالماً	٥٣
<b>TI</b> Y	ماوَسِعَنِي سَمَائِي ولاأَرْضِي	۳۵
<b>7</b> 2 <b>7</b>	المرأة إذا حملتُ كان لها أجر الصائم القائم	۵۵

۞﴿ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾ المرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها... 4 **MAI** المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي... 92 494 مَنْ أَقَام نفسه مقامَ التُّهُمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظّنَّر ۵۸ IYA من تسع وتسعين امرأة واحدة في الجنة . . , 4 **74** منْ تعزَّض للتُّهمة فلا يَلُومَنِّ مَنْ أساء به الظّن \_ 4 + AYI مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤْرِ أَخِيه . . . الهمس 41 من سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَم اتُهم 41 1214 مَنْ قال لااله إلّا الله ومدَّها... 41 1-1 مَنْ كَانِ يؤمِنُ بِاللَّهُ وَاليومُ الآخو فلا يَقِفَنَّ مُواقفَ التُّهَمِ 40 146 منْ كَذَبَ عَلَىَّ مُتَعَمِّداً... A P ٣ مَثَلُ المنافق كمَثَل الشّاة العائرة... YY 104 الناس كلُّهم مَوْتَى إلاَّ العالمون... 44 MMY النَّاس كلُّهم مَوتَى إلاَّ العُلَماء... بم ساسا AF وَاغُوتَاه باللَّه ! أهل بيتِ محمّدٍ يَمُوتُون جُوعا... 4 9 rm . يامحُمَيْراء إلِمَ ضحِكْتِ؟... **4** 100 ياداؤد أمثل الدُنيا كمَثَل جِيفَةٍ... ٦/ 190 يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنيالاَ هلها... 4 799

### فهرست رُواة

		سنِ پيدائش/	عنوانات	سپریل
		سنِ وفات		
۸۲	جرح		أبان بن أبي عياش فيروز	1
27	تعديل		ابراهيم بن أحمد البلخي	٢
۲9٠	تعديل		إبراهيم بن محمدالمزكي أبو إسحاق	٣
A F 1	تعديل	-	إبراهيمبنموسيالمكي	۴
roo	جرح		أحمدبن عبدالله بن خالدالجُوَيبَاري	۵
110	تعديل		أحمدبن عمروأبوبكر الشيباني ابن أبي عاصم	ч
414	لمأجده		إسماعيل بن يحيى بن جابر	۷
9 2	لمأجده		أبوحامدالمصري	۸
110	تعديل	۱۱۰ه/۱۹۵	بقية بن الوليدبن صائداً بويحمِدالحمصي	q
ه۳۳۵	لمأجده		جعفر بن محمدالقوسي	1.4
٣2.	جرح		الحسن بن محمد أبومحمدالبلخي	11
٩٣	تعديل	arr/ara.	جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري	íť
۵۳۳	مختلف فيه		الحسن بن رُ شيد	18
149	تعديل	توفي ۱ سم	محسين بن عبدالله بن يزيدالقطان أبوعلي	1 ~
۳۸۰	جو ح		حسين بن قيس الرّ حَبي الواسطي	10

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه ﴾

				<u> </u>
r 9 +	لمأجده		محسين بن محمدأبو يعلى الزبيري	١٦
۵۵	جوح		داؤدبن إبراهيم	14
441	تعديل	مات في خلافة أبيجعفر	داؤدبن قيس الفراء أبو سليمان الدباغ	+ A
<b>r</b> ∠∠	جرح		زياد بن ميمون الثقفي الفاكهي	19
ror	جرح		سالمبن عبدالله الخياط	۲٠
41.	جرح	توفي ۲۸ ا ه	سعيدبن سِنان أبومهدي	۲۱
120	تعديل	توفي • ٩ هـ	سعيدبنالمستيببنالكزن	**
172	تعديل		سليمان بن كَندِير العِجْلي أبوصدقة	۲۳
9 94	تعديل	/2707 2471	شمس الدين ابن القماح قاضي	۲۳
144	تعديل	توفي ۲۲۲ ه	عبادبن الوليدبن خلادالغُبَرِي أبوبدر المؤدب	ra
791	اختلففيه		عبداللهبن خُبَيق الأنطاكي الزاهد	-
	احتتاقية		عبدالعه بن مبيق د عه حي الراسعة	_ ' ` }
<b>—</b>	تعديل		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ	$\vdash$
<b>—</b>		۳۵۵هأو		14
710	تعدیل تعدیل	۵۵سمأو ۲۵سم/۳۳۳م	عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبو الشيخ	r2 r4
r10	تعديل تعديل جرح		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ عبد بن أحمد بن محمّد أبوذر هَرَوي	r2 r1
110 111 112 110	تعدیل تعدیل جرح	***********	عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ عبد بن أحمد بن محمد أبوذر هرَوي عبدالرحيم بن زيد بن الحواري العمي	r2 r3 r9
110 111 110 110 110	تعدیل تعدیل جرح جرح	***********	عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ عبد بن أحمد بن محمد أبوذر هرَوي عبد الرحيم بن زيد بن الحواري العمي عبد المنعم بن إدريس بن سنان بن كليب	r2 r3 r9 m+
110 111 110 110 110	تعدیل جرح جرح حرح مختلف فیه حرح	***********	عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ عبد بن أحمد بن محمد أبو ذر هرَوي عبد الرحيم بن زيد بن الحواري العمي عبد المنعم بن إدريس بن سنان بن كليب علي بن محمد بن حاتم	r2 r3 r9 m.
710 741 747 749	تعدیل جرح جرح حبرح مختلف فیه حبرح	***********	عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ عبد بن أحمد بن محمد أبو ذر هرَوي عبد الرحيم بن زيد بن الحواري العمي عبد المنعم بن إدريس بن سنان بن كليب علي بن محمد بن حاتم عمر و بن سعيد الخولاني	r2 r3 r9 m. m1 mr
110 111 112 114 114 114	تعدیل جرح جرح مختلف فیه جرح جرح	***********	عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ عبد بن أحمد بن محمد أبو ذر هرَوي عبد الرحيم بن زيد بن الحواري العمي عبد المنعم بن إدريس بن سنان بن كليب علي بن محمد بن حاتم عمرو بن سعيد الخولاني عمرو بن شمِر الجعفي الكوفي	r2 r3 r9 m. m1 mr

(1.4	r)—		و غیرمعتبرروایات کافنی جائزه	<b>)</b>
751	جرح		محمدبن أشعث	r2
1 1 1	جر ح		محمّدبن مروان الكوفي الشدِّي الصغير	۳۸
r 9 •	تعديل		محمدبن المستببن إسحاق بن عبدالله	۳٩
rai	جوح		مَشْعَدَه بن بكر الفرغاني	14.
177	مختلفنيه		منهال بن بحر أبو سلمة البصري العقيلي	۳۱
244	جرح		نوح بن أبي مريم	44
٣٧٠	جرح		وهببنراشدرقي	۳۳
110	تعديل		هشامبن عبدالملك بنعمران اليَزَني أبوتقي الحمصي	אא
1 7 9	تعديل	توفي ۵۳ ا ه	هشام بن عمار أبو الوليدالدمشقي	ma
۱۳۵	جرح		هنادالنسفي	٣٦
1 64	جر ح		ياسين بن معاذأ بو خلف الزيات	62
149	تعديل	توفي ۱۳۳۳ ه	يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري	۳۸
riy	سكتعليه البخارىوابو		يزيدبن ميسرة أبويوسف الدِمَشُقي	۳۹
	حاتمووثقه ابن-حبان			
۳٠4	جرح		يَغُنَم بن سالم بن قنبر مولى علي رُلَّيْنَةُ	۵۰
191	اختلففيه		يوسف بن أسباط الشيباني الزاهدالواعظ	۵۱

### مصادراورمراجع

یے فہرست حروف جمی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروف جمیں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں ہرایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے، یہ بھی واضح رہے کہاں فہرست میں بعض ایسی کتب کے حوالے بھی شامل ہیں، جن کا استعال سلسلہ ثانیہ میں ہوگا،ان شاءاللہ

ا الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للعلامة أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (۵۴۳هـ) الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ۴۰۳ هـ

٢ إتّحاف السّادة المُتّقين بشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بن محمّد الحُسَيْني الزّبِيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٢٥٥ اه/٢٠٥ ه)، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثالثة ٢٣٢١ هـ

٣ إِتَّحَافَ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانيد الْعَشِّرة : للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البوصيري (٢٢كه/٠٨ه)، ت: أبوتميم ياسر بن إبر اهيم، دار الوطن للنشر -الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

" إِتَّحَافَ الْحِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانِيد الْعَشْرة للإمام أحمد بن أبي بكُر بن السماعيل البُوصِيري (٢٢٤ه/ ٨٨ه) تحقيق اللعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل مكتبة الرُسُد الرياض الطبعة الأولى ١٩١٩هـ أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل مكتبة الرُسُد الله المُناس اللعلامة نجم الدِّين محمد و إنْقَان ما يَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الوَارِدَة على الأَلْسُن اللعلامة نجم الدِّين محمد بن محمد الغَزِّي (٩٩ه م ١٢٠١هـ) بن محمد بن محمد الغَزِّي (٩٩ه م ١٢٠١هـ) بن العلمية الروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٩٢هـ ١٣٠٨هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام: للشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد
 بن علي بن وهب بن مطيع (٢٤٣هـ/٢٠٤ه) ،ت: شيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة
 بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٦ هـ

٨ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البير القرطبي النّمَري (٣٦٣هـ ٣٦٣هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار الجليل -بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

أسد الغابة في معرفة الصحابة: للعلامة أبي الحسن عز الدين ابن الأثير الجزّرِي (١٥٥ه/ ١٣٠ه) الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة:للملا على بن سلطان الهروي القاري (١٠١ه), محمد بن لطفي, المكتب الإسلامي ـ بيروت, الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

ا ا الإسناد من الدين: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُذّة (١٣٣٧ه/١٥١ه)، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

۱۲ أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد المخوت (۲۰۳ هـ /۲۷۷ هـ)، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳ الإصابة في تَمْيِيزِ الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العَشْقَلاني (٣٤٧هـ/٨٥٨هـ), دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

١ إطَّرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أحمد بن علي

بن حجرأبي الفضل العَشْقَلاني(٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)،ت:زهير بن ناصر، دارابَنْ بي كثير-بيروت،الطبعة الأولى ١٣١هـ

۱۵ إعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (۲۳۰ه/ ۱۵ محتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (۲۳۰ه/ ۱۵ محتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية ۲۳۰ ا هـ

١٦ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني
 ١٢ه / ٢٢٥ه): ت: ناصر بن عبدالكريم العقل مكتبة الرشد الرياض ـ

اقتضاء العلم العمل: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣ه/ ٣٢٣ه)، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الرابعة ١٣٩٧هـ.

1 الإكمال في رفع الإرتياب عن المُؤتَلِف والمُختَلِف في الأسماء والكنى والأنساب: للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا (٢١ هم/ ٥٢٨ه) تحقيق: الأستادنايف العباس دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

9 ا إكمال تهذيب الكمال: للعلامة أبي عبدالله علاء الدين مُغُلَطاًي بن قليج البكجري المصري الحنفي ( ٢٨٩ ه / ٢٢٢ه): ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمدو أبومحمد أسامة بن إبراهيم الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة ٢٣٢٢ هـ

٢٠ أمالي ابن سَمْعُون: للعلامة محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن سَمْعُون أبي الحسن (٢٠هـ/٣٨٤)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

۲۱ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التَّمُعَاني ٢١ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بروت، (۵۹۲هم) تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٢٢ البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار : للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزّار (٢٩٢ه)، ت: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة والطبعة ٩٠٣١ه

۲۳ البداية والنهاية :للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (۴۰هه /۲۳ هـ) تحقيق: رياض عبد الحميد مراد, دارابن كثير ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

٣٣ البرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرِّ كَشِي (٣٥ هـ ١٩٠٨ عه)، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

۲۵ بُغْيَة الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: للعلامة محمد موسى خان الروحاني البازي (۱۹۳۵ ، ۱۹۳۸ )، مكتبة مدينة بلاهور- پاكستان، الطبعة الخامسة ۱۳۱۳ هـ

۲۷ بهشتی زیور:للعلامة أشرف علی تهانوی (۲۸۰ه/۱۳۹۲ه)، دار الإشاعت، ایم ای جناح روڈ، اردوباز ارکراچی۔

٢٤ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨/ه/٤)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

۲۸ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني (۳۳۷ه/ ۳۳۰)، دار الكتاب الإسلامي القاهرة ـ

۴۹ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي - ۲۹ مرسم ۱۳۲۳ه)، ت: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲ه هـ

٣٠ تاريخ دِمَشُق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩هم/١٥٥ه)، ت: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

٣١ التاريخ الكبير:للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم المُعقِي البخاري(١٩٣هه ٢٥٦ه)،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٩هـ

۳۲ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحمة وي المباركفوري (۱۳۵۳ هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر-بيروت.

٣٣ تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن حاجب: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٤ه /٤٤٨ه)، عبد الغني بن حميد بن محمود الكبيسي، دار حراء مكة المكرمة الطبعة الأولى ٢٠٣١هـ

٣٣ تخريج أحاديث كشَّاف: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٢٢)، ت: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

٣٥ التدوين في تاريخ قزوين; للمؤرخ عبدالكريم بن محمدالرافعي القزويني (٣٥٥ هـ/ ٢٣٣ هـ)، ت: عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠٨ هـ

٣٦ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهَرَة : للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكُشِي (٣٥ هـ ٤٩٠ه)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢٠٠١ هـ

٣٤ تذكرةالموضوعات:تاليف علامه محمد طاهر بن علي فتني (١٠٩هـ/

۹۸۲ه)، کتب خانه مجیدیه ـ ملتان، پاکستان ـ

۳۸ الترغيب والترهيب:للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (۵۸۱هـ۲۵۲ه)، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ۳۲۲ اهـ

٣٩ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ٢٥٦ه) تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان مكتبة المعارف للنشر والتوزيع - رياض الطبعة ٣٢٣ ا هـ

٣٠ التَعليقات الحافلة على الأُجُوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَة
 ١٣٣١ه/١٣١٥ه) مكتبة المكتوبات الإسلامية حلب الطبعة ١٣٢٦هـ

ا ٣ تفسير ابن كثير: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٠٠٥ه /٣٤٧ه)، ت: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٣٢٠هـ

٣٢ تفسير روح البيان:للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٤هـ)،دار إحياءالتراثالعربي-بيروت.

٣٣ تفسير كشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخُشَرِي (٢٤ هم/ التأويل: للعلامة عادل أحمد الموجود والشيخ علي محمد المعوّض، مكتبة العُبَيكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٨١٨هـ

٣٣ تفسير الفخر الرازي المشهور بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب: للعلامة محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي (٣٣هه/ ٢٠٣)، دار إحياء التراث العربي-بيروت.

۳۵ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله العثماني المظهري (۱۳۲۷ه)، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة ۲۵ ما هـ

٣٦ التقريب:للحافظ أحمد بن علي بن حجراًبي الفضل العسقلاني (٣٤هم ٨٥٢ه)، ت: محمد عوّامة، دار الرشيد ـ سؤريا، الطبعة الرابعة ١٣١٨هـ

٣٤ التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧هـ / ٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسّسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣٨ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٣٨ هـ ٢٣٨)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٦ هـ

9 ٣ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (٣٨ ا هـ ٢٥٨)، ت: أبو تميم ياسر بن إبر اهيم بن محمد ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١ ٣ ١ هـ

۵۰ تنبیه الغافلین: للعلامة أبي اللیث نصر بن محمد بن أحمد بن إبر اهیم السمر
 قندي (۳۷۳ه) و اشاعت إسلام كتب خانه محله جنگی پشاور پا كستان ـ

ا ۵ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (۷۰ هم/ ۹۲۳ هم)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱ ۳۰۱ هـ

۵۲ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للعلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الصنعاني (۹۹ اه/ ۱۸۲ اه)، ت: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية بيروت.

٥٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف المِزّي (٢٥٢ه/٢٠٨ه)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر ـ بيروت الطبعة ١٣١٣ هـ

۵۴ تهذيب التهذيب: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٧٧ه/ ٨٥٢ه)، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسَّسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

۵۵ التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢ه/ ١٠٠١ه) مكتبة الإمام الشافعي \_ الرياض الطبعة الثالثة \_\_ \ I P + A

٧٥ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد • ۲۷ هـ ۳۵ هـ) مؤسسة الكتب الثقافية بيروت الطبعة ۲ • ۱ هـ

٥٤ جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٨٨٩/١١٩هـ) تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجوادي دار الفكر\_ بيروت الطبعة ١٣١٣ هـ

٥٨ جامع الأصول من احاديث الرسول طَلْيُكُم: للعلامة أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَري (٢٠٢هه/٢٠٢)، ت: محمد حامد الفقى إحياء التراث العربي -بيروت الطبعة الرابعة ٢٠٠١ هـ

99 جامع بيان العلم وفضله: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٨١٨هـ/٣١٣هـ)، ت: أبو الأشبال الأزري ، دار ابن الجوزي ـ الدمام الطبعة ٩ ١ ٣ ١ هـ

٠١ الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزي العامري (١١٣٣ ه)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت. ١٢ الجرح والتعديل: للعلامة عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٣٢٤هـ/٣٢٥) ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

۱۲ جزء فيه ما انتقى أبو بكر أحمد بن موسى ابن مردويه على أبي القاسم الطبراني من حديثه لأهل البصرة: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰هم)، ت: بدر بن عبد الله البدر، أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة ١٣٢٠هم.

۲۳ الجواهر الحِسَان في تفسير القرآن (تفسير الثَّعَالَبِي): للإمام عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد الثعالبي المالكي (۲۸که/۸۷ه)، ت: الدكتور عبدالفتاح أبوسنّة ، إحياء التراث العربي - بيروت ، الطبعة الأولى ۱۳۱۵ هـ

۱۳ الحاوي للفتاوى: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹ ۸ ۸ هـ ۱ ۹ هـ)، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۱۳۲۱ هـ

۱۵ الحِصن الحَصِين: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ابن الجَزَرِي) (۱۵ه ۱۵هه)، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز اردوباز ار، كراچى.

۱۲ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (۳۳۱ه/۳۳۰ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۴۰ ۱۵ الأصفهاني (۲۳ مرس سيد البشر: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِب الدين الطبَري (۲۱۵ه/۱۹۳ه) ، تحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، مكتبة نزار مصطفى الباز المكة المكرمة الطبعة ۱۳۱هـ

٨٨ الدر المنثور:للعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين

الخضيري الشيوطي (٩٣٩هـ/١١٩هـ)،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركزهجر-القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

١٩ الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة : للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ ٨٥٢هـ) ، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٨ ١ ٩ ١ هـ

لكرر المُنتثرة في الأحاديث المُشتَهرة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩هـ), ت:
 محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ ١ هـ

اكم الدُرَرُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩ه) عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة والطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۲ دلائل النبوة: للعلامه إسماعيل بن محمد بن فضل بن على القُرشي (۵۳۵هه)، ت: محمد محمد الحداد، دار طيبة الرياض.

٣٥٨ه دلائل النبوة:للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٨ه) ت:الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٨ه ١هـ

40 ذَيل اللالي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩ ٨ه/١١٩هـ) المكتبة الأثرية ـ شيخو پوره الطبعة ١٣٠٣ هـ

40 ردُّ المُحْتَارعلى الدُّرِ المُخْتَاريعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشُقِي (١٩٨ هـ ٢٥٢/ه) ، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ١٣٢٣ هـ

۲۷ روح البيان اللعلامة أبي الفداء إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفي
 ۲۵ ۱ هـ) دار إحياء التراث العربي بيروت.

22 روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٥ه/١٢٥ه), إحياء التراث العربي-بيروت.

حبان حبان العُقلاء و نُزْهَة الفُضلاء: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البشتي (٣٥٣ه), ت: محمد محي الدين عبد الحميد, دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة ١٣٩٧هـ

94 الرّحلة في طلب الحديث: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣هـ)، ت: نور الدين عتر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٣٩٠هـ.

٨٠ الرياض النَضَرَة في مناقب العشرة : للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِب الدين الطبَري (١١٥ه ١٩٣ه) مكتبة محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ١٣٤٢هـ

ا ٨ زادالمَعَادفي هَدِي خير العباد: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين إبن قَيِّم الجوزية (١٩٢ه/١٥٥ه) ت: شعيب الأر نؤوط وعبدالقادر الأر نؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٩١٥هـ

۱۲۸ الزهد لأحمد بن حنبل: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ ه/۱۳۰ هـ) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ هـ ۱ شيباني (۱۲۳ ه/۱۳۰ هـ) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ هـ ۱ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بإبن الإمام (۱۲۷ ه/۲۵) ت: محي الدين أديب مستق دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳ هـ

٨٣ سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ محمد ناصر الدين بن نوح الألباني (١٣٣٢ه ١ هـ/ ٢٥٠ هـ) مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ

۸۵ سنن ابن ماجه: للإمام محمد بن يزيد أبي عبد الله القزويني (۲۰۹ه/ ۲۵۳ه)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر مبيروت.

٨٦ سير أعلام النُبَلاَ: للعلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨/هـ/٢٥)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٢ هـ

۸۵ شرخ شرح نُخْبَة الفِكر: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري
 ۱۰۱۳) قديمي كتبخانه كراچي.

۸۸ شرح الشِّفاء: للملاّ علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)، ت: عبدالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳۲۱ من رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (۳۲۵ه/۹۵ه)، ت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرُّ شدالرياض، الطبعة الثالثة ۲۲۲ هـ

٩٠ شَرْحُ الزُرْقَاني على موطأ الإمام مالك: للعلامة محمد بن عبد الباقي بن
 يوسف الزُرقاني (٥٥٠ اه/١٢٢ اه)، المطبعة الخيرية بمصر الطبعة
 ١٣١٠هـ

ا 9 شرح النَوَوِي على الصحيح لمسلم: للعلامة محي الدين يحيى بن شرف بن مري النَوَوِي (١٣٢ه/٢٤٦ه), الطبعة المصرية بالأزهر, الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ

٩٢ الشريعة: للعلامة محمد بن الحسين بن عبد الله أبي بكر الآجُرّي

(٠٢٠ه)، ت: عبدالله الدميجي، دار الوطن الرياض، الطبعة ١٣٢٠هـ

٩٣ شُعَبُ الإيمان:للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٨ه/ ٥٣ مره)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ ٩٣ الشِفَاء بنعريف حقوق المصطفى: للعلامة قاضي أبي الفضل عياض اليخطبي (٢٤٣ه/ ٥٣٨)، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

90 الشّمَارِيخ في علم التاريخ: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٦٨ه/١١٩ه)، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة ـ

۹۲ الجامع الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (۱۹۳ه/۲۵۲ه)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النَجَاق بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

94 الجامع الصحيح لمسلم: للحافظ أبي المحسين مسلم بن الحجاج القُشَيْرِي النيسابوري (٢٦١ه/٢٠ه) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

٩٨ الحُجَّة في بيان المَحَجَّة وشرح التوحيد ومذهب أهل السنة:للعلامة إسماعيل بن محمد الأصبهاني قوام السنة أبي جاتم (٣٥٧هـ٥٣٥ه)، ت: محمد بن ربيع بن الهادي، دار الراية الرياض.

99 الصحيح لابن خُزيمة: للعلامة محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبي بكر (٢٢٣ه/ ١١٦ه)، ت: محمد مصطفى أعظمي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة ١٣٠٠ه.

• • ا صحيح ابن حبّان بترتيب ابن بلبان: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أَحمد بن أَحمد بن أَحمد بن أَبي حاتم البُسْتِي (بعد • ٢٥ هـ ٣٥٣ هـ)، ت: د\_شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة

ـبيروت، الطبعة الثانية ١٣١٣ هـ

- ا الصوائق المحرقة:للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئة مي أبي العباس (٩٠٩هـ/٩٤٩)، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ٩٩٤٩.
- ١٠٢ الضعفاء الكبير: للعلامة أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقيلي المكي (٣٢٢ه)، ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٣ هـ
- الضعفاء والمتروكين: للعلامة جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥ه/١٩٥ه)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٣١هـ
- ۱۰۴ طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السُبكي (۲۲۵ه/ ۱۷۵ه)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ
- ۱۰۵ الطبقات الكبرى لإبن سعد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الوهري (۲۸ اه/۲۳۰ه)، الدكتور على محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ۱۳۲۱هـ
- ۱۰۱ عِلَل الترمذي الكبير: للعلامة محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبي عيسى (۲۰۹ه/۲۷۹) سيد صبيحي السامرائي عالم الكتب بيروت الطبعة
- العِبَرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: للعلامة أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٠٢ه/٣٨) دار الكتب العلمية ـ بيروت، ت: زغلول الطبعة الأولى ٢٠٥٥ هـ

١٠٨ العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للعلامة أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطنِي الشافعي، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة رياض الطبعة ٥٠٥ اهـ

۱۰۹ الفَتاؤى الحَدِيثِيَة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي أبي العباس (۹۰۹ه/۹۷۳ه)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانه - كراچى -

• 1 1 فتح الباري: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني المعرفة مدال المعرفة مدالطبعة ٩٨٥٢هم إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، دار المعرفة ميروت الطبعة ١٣٤٩هـ

ا ١ ا فتح المُغيث بشرح أَلْفِيَة الحديث: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/ ٩٠)، ت: عبد الكريم الخُضَير ومحمد بن عبد الله آل فهد، مكتبة دار المنهاج الرياض، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

۱۱۲ الفتوحات المكية: للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبي بكر الحاتمي (۵۲۰ه/۲۳۸)، عثمان يحيى، وزارة الثقافية المصرية مصر، الطبعة ۱۳۹۲هـ

11 الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ اه/١٣٠ هـ) المطبع المصطفائي ١٢٠ المرد المرد المرد المحموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَّوْكَانِي (٣١١ اه/١٢٥ هـ) عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢١١١ هـ

العارفين المُناوي (٩٥٢هـ/ ٣١١هـ) دار المعرفة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١هـ العارفين المُناوي (٩٥٢هـ ١٣٩١هـ)

١١١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع مَثَاثِيَّمُ: للإمام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/٢٠٩ه)، ت: محمد عوّامة ، دار اليسر-المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

القول المُسَدِّدُ في الذب عن المسند للإمام أحمد: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هه ٨٥٢ه) مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٠٠١هـ

11۸ الكتاب اللطيف: للعلامة عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين أبي حفص (۱۹۸هه)، ت: عبدالله بن محمد البوصيري، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة، الطبعة ٢١١١هـ

119 كتاب العَظَمَة: للعلامة أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (٢٤٣هـ/٣١٩)، رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة رياض الطبعة الأولى ٢٠٨ هـ

۱۲۰ كتاب العِلَل: للعلامة عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (۲۳۰هـ/ ۲۳۰هـ) ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ۲۲۵ هـ

ا ۱۲ كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي ( ۲۷۵ه/ ۳۵۱ه)ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة والطبعة الأولى ۱۳۱۰هـ

۱۲۲ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (۲۵۳ه/۲۵)، ت: عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية -القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٢هـ

۱۲۳ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۲۷۵ه/۳۱۵)، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمدمعوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۸هـ

۱۲۳ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبَان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۷۰هه) مؤسسة الكتب الثقافية الطبعة الأولى ۲۰۲ه ا هـ

۱۲۵ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰ه/ ۲۲۰ه)، ت: د. محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۲۰۰۵ هـ

۱۲۱ كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۵۰هه/۳۵۸ه)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ۲۱۲۱هـ

۱۲۷ كتاب الموضوعات: للإمام أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرشِي (٩٠٥ه/٥٩٥ه)، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدنية المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

١٢٨ كتاب النُبُوَات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (١٢١ه/ ١٢٨)، ت: الدكتور عبد العزيز بن صالح المجلس العِلْمِي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٣٠هـ

۱۲۹ الكَشُفُ الحَثِيث عمَّن رُمي بوَضِّعِ الحديث: للعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الطرائلسي أبي الوفاء (۵۳هه/ ۱۳۸ه)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـبيروت، الطبعة ۲۰۰۵ هـ

• ١٣٠ كَشُفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث على ألسِنَة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلَوني الجراحي (١٠٨٧هـ/

۱۳۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۲۵ مه)، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة ۱۳۲۲هـ

۱۳۳ كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهِندي (۸۸۸ه/۹۷۵ه)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ۳۲۳ ا هـ

۱۳۳ كوثر النّبِيّ وزُلالُ حَوْضِه الرّبِيّ (فنّ معرفة الموضوعات): للإمام أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (۲۰۲ه/ هـ/ ۱۲۳۹).

1۳۵ اللآلي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (١٨٥٩ه/١١٩ه)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

۱۳۲ اللُّوْلُوُ المَرْضُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي أبي المحاسن (۱۲۲۳ه/ه/۱۳۰ه)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

1۳۷ لسان العَرَب: للإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري (١١/ ١٣٠هـ) ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية -بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

۱۳۸ لسان الميزان: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۱۳۸هه)، ت: شيخ عبد الفتاح أبوغُدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۳۹ المتَّفق والمُفُتَرِق:للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (۱۳۹ه/۲۳ه)،ت: د\_محمد صادق آيدن الحامدي، دار القادري ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۹هـ م

۱۳۰ المُجالسة وجواهر العلم: للحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدِينُوري القاضي (۳۳۳ه)، أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

ا ١٣١ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٨٠٤هـ/٨٠٥ه)،ت:الشيخ عبد الله الدرويش،دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى١٣٢٥هـ

۱۳۲ مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (۲۲۱ه/ ۷۲۷هـ)، ت: عامر الجزائر وأنور البازي دار الوفائ الطبعة الثالثة ۲۲۲۱ هـ

المحدِّث الفاصل بين الراوي والواعي: للعلامة القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرَّامَهُرُ مُزِي (٣٢٠هـ) الدكتور محمد عجاج الخطيب دار الفكر بيروت الطبعة الثالثة ٣٠٠ هـ

۱۳۳ المَدخل:للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المعروف بابن الحاج (۲۳۵ه) دار الفكر ـ بيروت الطبعة ۱۳۰۱ هـ

١٣٥ المُدَاوِي لعلل الجامع الصغير وشرحَي المناوي: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري الحسني (١٣٨٠ه) دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦هـ

۱۳۲ مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (۱۳۸۰هـ) مكتبة طبرية الطبعة ۲۰۰۸ هـ

۱۳۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۴۱ه) مكتبة رشيدية ، سركي رود كوئته (پاكستان) ـ

١٣٨ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ) دار العهد الجديد بيروت

۱۳۹ مسندأبي يعلى: للعلامة أحمد بن علي بن المثنى أبي يعلى الموصلي (۲۰۰ه)، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية ـ بيروت ـ

۱۵۰ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ هـ ۲۳۱ هـ) عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ۱۹۹ هـ

ا ۱۵۱ مساوئ الأخلاق ومذمومها :للعلامة أبي بكر محمد بن جعفر بن سهل السامر بالخرائطي (۲۳۰هـ/۳۲۵)، ت:مصطفى بن أبو النصر الشلبي، مكتبة السوادي -جدة الطبعة الأولى ۱۳۱۲هـ

المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المحمد بن عبد الله المحمد بن عبد الله محمد بن عبد الله المحاكم النيسابوري (١٣٠١هـ/٣٠٥)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٢هـ م

۱۵۳ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۰۱ه)، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغده ، ايجايم سعيد كمپنى كراچى (پاكستان) ـ

100 المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٦١ه/١١٩هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ١٣٩٢هـ

100 المصنف لابن أبي شيبة : الإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العَبِّسِي الكوفي (09 اه/٢٣٥ه)، ت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كراتشي ، الطبعة الثانية ٢٢٨ ا هـ

۱۵۲ المطالب العالية بزائد المسانيد الثمانية: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۸۵۲هم ۸۵۲هم) ت: محمد حَسَّه مدار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۲۰۰۳هـ

104 معجم ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (99 مم 1 / 20 مم) ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر دمشق ـ

10۸ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني العاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٢٠هـ/ ٣٢٠هـ)، ت: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين-القاهرة الطبعة ١٣١٥هـ

109 المعجم الصغير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (١٥٩ هـ)، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥هـ

• ٢١ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ( ٢٦٠ ه/ ٢٠٠ م) ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

ا ۱۱ المعجم لابن المقرئ: للعلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني أبي بكر (۲۸۵ه/ ۳۸ه) عادل بن سعد مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

١٢٢ معرفة التذكرة: للعلامة محمد بن طاهر بن على المقدسي الشيباني

أبي الفضل (٣٨٨ه/٤٠٥ه) مير محمد كتب خانه ـ كراچي ـ

۱۲۳ معرفة السُنَن والآثار: للعلامة للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۲۵۸هه)، ت: عبد الله معطي أمين، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۲ ۱ هـ

۱۲۳ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۱۳۱ه/۵۰۹ه)، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱۹هـ

۱۲۵ معرفة أنواع علوم الحديث يعرف بمقدمة ابن الصلاح: للعلامة أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهْرَزوري (۵۷۵ه/ ۲۳۳ه)، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۲۱ المُغني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (۲۵ه / ۲۰۸ه)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عتم إحياء عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٢٢٨هـ/٨٣٨)، ت: الدكتور نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر

۱۲۸ المقاصد الحَسَنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (۱۳۸ه/ ۲۰۹ه)، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧هـ.

۱۲۹ مقالات الكوثري: للعلامة محمد زاهد الكوثري (۱۳۷۱ه)، ص: ۲۷ دار السلام مصر، الطبعة الثانية ۱۳۲۸هـ

• ١ مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (٣٢٠ هـ ٣٢٨ )، ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

ا 1 المُنتَخب من العِلَل: للعلامة أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (١٣٥ه/ ٢٠٠ه) بن قدامة المقدسي الحنبلي (١٣٥ه/ ٢٠٠ه) بن أبو معاذ طارق بن عوض الله عدار الرأية الرياض الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

المنتقى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن المحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨/هـ ٢٤٣)، ت: محمد صالح عبد العزين الجامعة الإسلامية المدينة المنورة والطبعة ١٣٠٨هـ

14 المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة : للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (١٤٣هـ/ ٢٨٨)، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض، الطبعة الثالثة ١٣١٣هـ ١٩٠٠

۱۲۲هم ا منهاج السنة النبوة: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (۲۲هم ۱۲۵) منهاج السنة النبوة: الإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (۲۲هم ۱۵۰) منه الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٠٢هـ

140 المَوَاهب اللَّذَيَّة بالمِنَحِ المُحَمَّدِيَّة: للعلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر القَسْطَلاَني أبي العباس (١٥٨ه/٩٣٣ه) المكتبة التوفيقية - القاهرة الطبعة ١٣٢٧هـ

۱۷۱ الموطألمالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى الليثي: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الجِمْيَرِي (۹۳ه/۱۵۱ه)، ت: الدكتور بشًار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱هـ

الله شمس الدين محمد ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمًا ز الذهبي (٣٨ م ٢٥٣)، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت ـ

١٤٨ النُّخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة : للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٣ م ١ ٢٣٢ هـ) المكتب الإسلامي - بيروت ـ

9 ا نُزْهَةُ النظر في توضيح نُخِبَة الفِكر في مصطلح أهل الأثَر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هه/٨٥)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة ١٣٢٢ هـ

١٨٠ النَشرفي القراءات العَشر: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد الدِمَشْقي الشهير بإبن الجَزَرِي (١٥٥ه/٨٣٣ه)، ت: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية بيروت.

١٨١ نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للعلامة أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري مصر، الطبعة الأولى ١٨١هـ

المنهاية في غريب الحديث والأثر وهو المتن للجامع في غريب الحديث: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (٣٢٧هه/٢٠١) مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

۱۸۳ نسيم الرياض في شرح شفاه القاضي عياض: أحمد بن محمد بن عمر، المكتبة السلفية المدينة المنورة شهاب الدين الخفاجي المصري (۱۹۲۷ه/۱۰) المكتبة السلفية المدينة المنورة المدين الخفاجي بالوفيات: للعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك مَنفَدِي المدين المالين عبد المربي بيروت الطبعة الأولى ۱۳۲۰هـ ۱۳۲۰هـ



ترجمه عَلامُ الدِّين جَمَال اُستاذِمَديثِ وفِقْهِ، دَالِامُلُوم زَرَيّا تاليف شيخ محكم كركوامك

نميزم سياشي لا

مُعَرِّمَة شَرَعِ صَحِيْكَ الْبُخَارِي الْمُخَارِي الْجُزُءُ الْأَوْلِ وَالنَّانِي الْجُزُءُ الْأَوْلِ وَالنَّانِي

لِلْعَلَّلِمَ بِي الْحُقَّى الْمُحَمِّى الْمُحَلِّى الْمُحَلِّى الْمُحَلِّى الْمُحَلِّى الْمُحَلِّى الْمُعَلِّ السلهتي البنغلاديشي



تاليف تاليف ميز مورد المارد ميز مورد المارد ميز مورد المارد الما

مَرْمُ مَهُمُ الْطَلَبَاءَ فَالْهَ ثَشْرَهُ الْمَثْنَ الْكَثَّى الْمُتَّاتِّةُ فَالْكَثَّى الْمُتَّاتِّةُ فَال كراتشى . باكسستان

# عاوم كريت المعارف المع

تالیف ستیرعَبدُللاهِرغُورَیَ سیّراعِرزکریّاغُونیَ نُریَ

نَاشِرَ زمرن بيالشِرَخ زمرن بيالشِرَخ

# الفاظ المنافع التعالية

( مَعَ تَرَا جِهِمُ مُوجَزَة لِأَمَّتَةِ ٱلْحَرِجَ وَٱلتَّعْدِيْلِ)

مَرْمُرُمُ مُ اللِّطِلَبَاءَ فِي الْهِنْشِي وَالتَّوْرُنِيجَ كراتشي. باكسِتان

# غيم عتبرروايات عنى حب ازه

احقر نے جمع جمع اس مقالے کا مطالعہ کیا ہے اور مجبوں کیا ہے کہ واقعی خوب محنت کی ہے۔ مولانا نور البشر نے مقالے کے بارے میں جن تاثرات کاذ کر کیا ہے احقرائن سے اتفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ حق جل مجدوان علماء کرام کی مساعی کوحن قبول عطافر مائیں، تمام شرور وآفات سے ان کی حفاظت فر مائیں۔ (مولاناسیم الله خان معاجب)

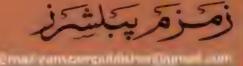
ال بات پر اکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی حدیثوں کو جمع کر کے سرسری خکم لگا دیں، بلکہ ایسی اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی حدیثوں کو جمع کر کے سرسری خکم لگا دیں، بلکہ ایسی روایات کی پہلے ممکنہ حد تک تخریج کی بسر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہسر ہر سند پر ائمہ مجرح وتعدیل کے کلام کی روشنی میں کلام کیا، اس کے بعد نیے تلے انداز سے اُس حدیث کے اور چھان اور چھم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان کو پھٹک کاعظیم محققانہ کام انجام دیا۔ (مولانا نور البشر ماحب)

ان روایات میں سے ایسی ۲۸روایائے کی تعیین کی جود رجهٔ اعتبار سے ماقط میں، واضح رہے کہ ان روایات کا یہ مجموعہ تین قسم کی روایات پر مشمل ہے:

- 🕕 من گھڑت روایات
  - 🕑 بے سندروایات
- 🕐 ضعفِ شدید پرمثمل روایات

آپ دوران تحقیق نتائج میں ان تینول اقیام کامثابدہ کریں گے،اورفن اصول مدیث کے مطابق یہ تینول اقیام کو آپ کا این البتہ ان تینول اقیام کو آپ کا این البتہ ان تینول اقیام کو آپ کا این البتہ اسے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔ (مقدمہ)







ياك ومنديس زبان زدعوام وخواص

2

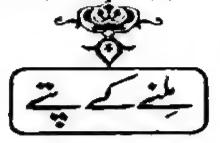
معنی طارق امیرخان منا منسس فی الدید بامدفارد تیرای امتا ذا نعلی جضرت تولانای الدخان صابعی فقریط فقریط مضربت تولانا اورال مسیر منا است استاذا دید بامدفارد تیرای



مِكتبكم فاروق

### قارئین کی خدمت میں

ستاب بذا کی تیاری بین تصحیح سمابت کا خاص اہتمام کیا حمیات، تا ہم اگر پیر بھی کوئی نظر آئے آو التماس ہے کہ مشرور مطلح فر ما نیس تا کہ آئند دایذ پیشن میں ان اغلاط کا تعدارک کیاجا سکے۔ جزام اللہ



دازالاشاعت النوبانالي السلامي كتب خانه. النوبانالي المناسلامي كتب خانه. وقد بيمي كتب خانه، وقد بيمي كتب خانه، والمنابي المنابي المناب

متكتبه العباري.

مامداد رمستيان دودفيس آباد

متكنتبه رحسانييه المذه بازار لابرر

مَكتَبَه عِلْمِيْهُ.

وحنيدى كتب خانه

فى فأرود اكرزه فتك منطع فومشره

مَكْتَبَه سَيْداَحِد شَهْد،

صفحہ نمبر	فهرست ِمضامین
10	آيتِ قرآني
10	<i>حدیثِ مبارک</i>
14	عرضٍ ناشر
19	مقدمه

صفحه	فهرست ِروایات	
نمبر	فصل اول (مفصل نوع)	
<b>7</b> 4	" حضرت ابو بكر     شالتُهُ كا ثاث كالباس يهننا اور بارى تعالى	روایت 🕦
, ,	کی جانب سے اُن پر سلام ''۔	
۵٠	"جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ پیجیل تک پہنچتا	روایت 🌓
ω•		
	"آسان کے فرشتے اپنی قسم میں بیہ الفاظ کہتے ہیں: قسم	روایت 👚
۵۸	ہے اس ذات کی جس نے مر دول کو داڑھی سے زینت	
	بخشی،اور عور تول کو مینڈ ھیوں سے''۔	
	''علم حاصل کرواگر چہ چین تک جانا پڑے''۔ضمنی طور پر	روایت 🍘
77	روایت: ''علم حاصل کرو،مال کی گودسے قبریک "کوذ کر کیا	
	-62.6	
9∠	"حضور مَنَّالِيَّةِمُ كاسابيه و كهائي نهيس ديتاتها"_	روایت 🔕
111	"باری تعالی کا ارشاد ہے: اگر آپ صَلَّاتِیْمٌ نه ہوتے، تو	روایت 🕥
111	میں افلاک کو پیدانہ کر تا''۔	
100	آپِ صَنَّالِيْنِيِّمُ كَا ارشاد ہے كه "سب سے پہلے اللہ نے	روایت 🛆

	میرے نور کو پیداکیا۔۔۔"۔ضمنی طور پر روایت: "میں	
	اس وفت بھی نبی تھا جس وفت کہ آدم پانی اور مٹی کے	
	در میان تھے ''۔ کو ذکر کیا جائے گا۔	
	'' <sup>ج</sup> س نے علاء کی زیارت کی، گویا کہ اس نے میر می زیارت	روایت 🕥
	کی،جس نے علاء سے مصافحہ کیا، گویا کہ اس نے مجھ سے	
	مصافحہ کیا، جس نے علاء کی ہم نشینی اختیار کی،گویا کہ اس	
144	نے میری ہم نشینی اختیار کی،اور جس نے دنیامیں میری ہم	
	نشینی اختیار کی الله تعالی آخرت میں اسے میری ہم نشینی عطاً	
	ا فرمائیں گے ''۔	
	"حضرت عائشہ ڈلائٹھٹاسے روایت ہے، فرماتی ہیں:ایک	روایت (۹
	د فعہ کا ذکر ہے کہ روش رات میں رسول اللہ صَالِیْنَا لِمُ كا	
	سر مبارک میری گو د میں تھا، اس دوران میں نے عرض	
	کیا: یا رسول الله اکیاکسی شخص کی ستاروں کی تعداد کے	
114	برابر نیکیاں ہو سکتی ہیں؟ حضور صَلَّالِیُّا بِی ارشاد فرمایا:	
	"ہاں عمر کی"۔ میں نے عرض کیا: پھر ابو بکر ڈلاٹڈ کی	
	نیکیاں کہاں گئیں؟حضور صَلَّالَٰیُّا نِی نِی فَرَمَایا: ''عمر کی تمام	
	نیکیاں ابو بکر کی ساری نیکیوں میں سے ایک نیکی کے	
	برابرہے"۔	
	'' کھڑے ہو کر گنگھی کرنے والا شخص مقروض ہوجاتا	روایت 🕩
r+9	" <sub>~</sub>	<u> </u>
	"اگر رمضان شریف طهیک رہا،تو بورا سال طهیک	روایت(۱۱)
119	رہے گا،اور اگر جمعہ ٹھیک رہاتو پوراہفتہ ٹھیک رہے گا''۔	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
772	"عالم کاسونا بھی عبادت ہے"۔	روایت(۱)
	گوہ کا آپ صَلَّا لِیْمِیْمِ کی نبوت کی گواہی دینا اور اعرابی کا	$\overline{}$
۲۳۸	•	روایت (۱۳)
	مسلمان ہونا۔	

100	"الدنيا مزرعة الآخرة". ونيا آخرت كي كيتى ہے۔	روایت 🕜
14+	"تخلّقوا بأخلاق الله". اللهك اخلاق اپناؤ-	روایت 🔕
	"كُماني كي بعد كي وعا: الحمد لله الذي أطعمنا	روایت 🕥
	وسقانا وجعلنا من المسلمين ".	
	یہ روایت اس حیثیت سے شخفیق کا جزء بنی ہے کہ اس میں	
	لفظِ: "من" کی زیادتی مصادرِ اصلیہ سے ثابت نہیں	
	هم العني صحيح عبارت: "الحمدالله الذي أطعمنا وسقانا	
	وجعلنامسلمين "ج، تفصيل ملاحظه فرمائي -	
740	وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه في ليلة القدر" پڑھنے	روایت 🔎
, (w	کے مختلف فضائل۔	
	"أفضل الدعاء أن تقول: اللهم ارحم أمة محمد	روایت 🚺
<b>7</b> ∠ <b>7</b>	رحمة عامة ".سب سے افضل دعا يہ ہے كه توكي :	
	اے اللہ! امت محمد پر رحمت عامہ فرما۔	
	جومسلمان مرد، عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس کا ثواب بریدون	روایت (۹)
	قبر والوں کو بخش دے،اللہ روئے زمین کی ہر قبر میں نور	
۲۸٠	داخل کردے گا اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع	
	کر دے گا،اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (+2)	
	شہیدوں کا ثواب لکھ دے گا۔	
	"المعدة بيت الداء، والحمية رأس كل دواء،	روایت ۴
	وأعط كل بدن ما عودته ".معده بياري كالهرب،	
	پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، بدن کو اس کی عادت کے	
۲۸۵	مطابق خوراک دو۔ و میں میں درسر میں اللہ کا اللہ کو اللہ کا الم	
	صَمناً اس رویت کی شخفیق بھی کی جائے گی: " آپ صَالَّالْیُکِمْ ا	
	کاارشاد ہے:معدہ بدن کاحوض ہے،اور رگیس معدہ میں ا	
	آتی ہیں، لہذااگر معدہ درست ہو تو بیرر گیں صحت لے کر	

	لو ٹتی ہیں،اور اگر معدہ خراب ہو توبیہ رگیس بیاری لے کر	
	لوطتی ہیں''۔	
NA.	"العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأديان". علم	روایت (۲)
797	کی دو قشمیں ہیں:جسمانی علوم اور دینی علوم۔	
<b>19</b> 1	"خير البر عاجله". بهترين نيكي، جلدكي جانے والى ب_	روایت (۴۴
۳+۱	"الدنيا ضَرَّة الآخرة". ونيا آخرت كي سوكن ہے۔	روایت (۴۳
	"حسنات الأبرار سيئات المقربين". نيك لوكول	روایت (۲۴
m+4	کی نیکیاں مقربین کے گناہ ہوتے ہیں۔	
	"الناس نیام فإذا ماتوا انتبهوا". لوگ سور ہے ہیں	روایت (۲۵)
m•2	جب مریں گے تو بیدار ہو جائیں گے۔	
	"سين بلال عند الله شين". بلال كاسين بهي الله ك	روایت (۴
	ین ہے۔	
<b>M</b> 11	یں ، البعض مقامات پریہ روایت ان الفاظ سے ہے: "إِن بلا لَّا	
	كان يبدل الشين في الأذان سينًا". بلال شَالْتُهُ اذان	
	میں شین کو سین سے بدل دیتے تھے۔	
	آپ مَنَّى لِللَّهِ عَلَيْ كَا ارشاد ہے: جس شخص نے ایک مرتبہ بیہ	روایت 🖂
	وعايرُ هي: "الحمد لله رب السموات والأرض	<u> </u>
m10	رب العالمين " پھريه كه: اس كا تواب مير ك	
	والدین کو پہنچا دے، تو اس پر اپنے والدین کا جو حق تھا،	
	اس نے ادا کر دیا۔ اس نے ادا کر دیا۔	
	"حب الوطن من الإيمان". وطن سے محبت كرنا	روایت (۲۸)
m19	ایمان کا حصہ ہے۔	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	''من استوی یوماہ فھو مغبون'' <sup>جس شخص</sup> کے	روایت (۲۹)
   <b> </b>	من استوی یوماہ فہو معبوں ، من سوی عرصہ وہ شخص ادونوں ون (اعمال کے اعتبار سے) برابر ہوں وہ شخص	
	خسارے میں ہے۔	

۳۲۸	"تزوجوا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهتز له العرش". نكاح كرواور طلاق مت دياكرو، كيونكه طلاق سے عرش	روایت 🗨
	ہل جاتا ہے۔	
hhh	"من عرف نفسه فقد عرف ربه " جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔	روایت (۳)

صفحه نمبر	فصل ثانی (مختصر نوع)	
۳۳۸	ابو جہل کے دروازے پر آپ مَنَّالِیُّامِّمُ کادعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)د فعہ جانا۔	روایت 🕦
mar	طوفانی رات میں آپ سَلَّا عَلَیْهِم کا قافلے والوں کو دعوت دینا۔	روایت 🌓
mam	"آپ مَنَّاللَّيْمِ كَا ارشاد ہے: اے علی ! آپ کی وجہ سے ایک آدمی بھی راہ راست پر آجائے تو آپ کی نجات کے لئے کافی ہے"۔	روایت 🖤
mad	ابوب علیمی کا اپنے جسم کے کیڑے کو یہ کہنا: "اللہ کے رزق میں سے کھا"۔	روایت 🍘
rai	آپ مَثَّالِیْنِمُّ کا مشرک مہمان کے پاخانے والے بستر کواپنے ہاتھ سے صاف کرنا۔	روایت 🕲
rar	آپ مَنَّالِیْکِمْ کا اپنے صاحبزادہ حضرت ابراہیم کے انقال پر ایک خاص دعاکا امت کے لئے محفوظ رکھنا۔	روایت 🕥
raa	آپ مَنَّالَائِمٌ کاسکرات میں اپنی امت کی موت کی تکلیف کویاد کرنا، اور جریل علیہ السلام سے کہنا کہ میری ساری امت کی سکرات کی تکلیف مجھے دیدو۔	روایت 🛆
ran	روزِ قیامت ایک نیکی دینے پر دوافراد کا جنت میں داخل ہونا۔	روایت 🕥
<b>741</b>	ایک عورت اپنے ساتھ چار اشخاص کو جہنم میں لے کر جائے گی: باپ، بھائی، شوہر اور بیٹے کو۔	روایت (۹
male	"آپ مَنَّالِيْرِيَّةُ نَے فرمایا: میر ابستر شمیٹ دو،اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے"۔	روایت 🕩

۳۲۸	داعی کے ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا اجر۔	روایت 🕕
m2+	"نمازمؤمن کی معراج ہے"۔	روایت 🕦
	" آپ صَتَّالِقَائِمُ جب معراح پُر تشریف لے گئے تو آپ صَالَائِمُ ا	روایت (۳)
	ن كها: "التحيات لله والصلوت و الطيبات. الله	
	رب العزت نے فرمایا: الستلام علیك أیهاالنبي	
<b>m</b> ∠ <b>r</b>	ورحمة الله وبركاته . كيمرآپ مَالَّيْنَكِمُ نَهُ السلام	
	علینا وعلی عبادالله الصالحین .اس کے بعد	
	جبرائيل عَلَيْكِا اور ملائكه نے كها:أشهد أن لاإله إلا الله	
	و أشهد أن محمدارسول الله"-	
٣٧۵	صحابی کی داڑھی کے ایک ہی بال پر فرشتوں کا جھولنا۔	روایت 🕜
m24	"مسجد سے بال کا نکالنا ایسے ہے جیسے مر دار گدھے کا مسجد	روایت 🔕
121	سے نکالنا"۔	
	"حضرت ابو بكر صديق طالليُّهُ ك اونتِ مَّم ہو گئے، آپ طالليُّهُ	روایت (۱
	بہت غم زدہ ہوئے، نبی اکرم صَلَّى اَلْمِیْ اَبِ طَالِعَیْ کے پاس	
	آئے اور آپ صَلَّى لَيْنَةِمُ نے حضرت ابو بکر طِی لِیْنَهُ کو عمکین پا	
 	یا، ابو بکر صدیق طالنیو سے اس کی وجہ پوچھی، انہوں نے	
' - 1	ساری بات بتادی، نبی اکرم مَثَالِثَیْرِ آنے فرمایا:میرا توبیہ	
	خیال تھاکہ تمہاری تکبیرِ اولی فوت ہوگئ ہے، ابو بکر ڈٹالٹیڈ	
	نے کہا: تکبیرِ اولیٰ کا ثواب اتنازیادہ ہے؟ آپ مَلَّالِیْکِمْ نے	
	فرمایا: تکبیرِ اولی کا ثواب تود نیاومافیهاسے بہتر ہے''۔	
mar mar	"الله اپنے بندوں سے ستر (+2) ماؤں سے زیادہ محبت	روایت 🔎
	کرنے والے ہیں "۔	
	''نبی اکرم صَلَّاتَیْنِیَمِ نے فرمایا:جو شخص فجر کی نماز نہ پڑھے	روایت 🐧
٣٨٣	اس کے رزق میں برکت نہ ہوگی،جو شخص ظہر کی نماز	
	ترک کردے اس کے قلب میں نور نہ ہو گا، جو شخص	

	عصر چھوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی،	
	جو شخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس کے	
	I • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	کھانے میں لذت نہ ہو گی،جو شخص عشاءادا نہیں کرے گا یہ:	
	د نیاو آخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہو گا''۔	
MAY	"اے ابن آدم!ایک تیری چاہت اور ایک میری چاہت	روایت (۹)
	_" <del>¿</del>	
	"جسے اللہ ستر (۷۰)مرتبہ محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں	روایت 🕜
PAA	اسے اپنے رائے میں قبول کر لیتے ہیں''۔	_
	"جو شخص الله کے راستے میں نکلتاہے اس کے گھر کی حفاظت	روایت (۲)
٣٨٩	کے لئے یانچ (۵۰۰) سوفر شتے مامور ہوجاتے ہیں"۔	<b>.</b>
<b>1</b> 491	ایک یہو دی کے جنازے کو دیکھ کر آپ سُلَّا اللَّیْمِ کارونا۔	روایت(۲۲)
, ,,	ایک یہورں کے بمارے وریط راب کی سورہ اسلام مُثَّالِیْمُ نِی فرمایا: سورہ ۱۰)سال کا بوڑھا ۔''	
a.	_ ' _	روایت (۲۳)
797	مشرک بھی کلمہ "لاالہ الااللہ" پڑھ لے تو اللہ اس کے	
	تمام گناہ معاف فرمادیں گے''۔	
٣٩٨	ایک یہودی کا معراج کے واقعہ سے انکار پر عورت اور پھر	روایت(۴۸)
	مر دبن جانا_	
wa.	نبی اکرم مَثَّالِثَیْرِ کی حضرت علی ڈالٹیو کوسوتے وقت پانچ	روایت (۲۵)
m92	ا بدایات۔	
<b>799</b>	"نمذاق، شیطان کی طرف سے ایک ڈھیل ہے"۔	روایت (۲
	"جو شخص الله کے راستے میں علم حاصل کرتے ہوئے	روایت(۷۷)
m92	مر گیا، اسے بے جوڑ موتی کا محل ملے گا"۔	<u> </u>
	ر میں اگر م صلّالیّا ہِم کی اللہ کا ہے اور اولی دنیا ومافیہا سے اولی دنیا ومافیہا سے	(A) (1)
m91	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	روایت (۲۸)
	المجتمر ہے ۔۔۔ اللہ تا	
<b>1</b> 49	ایک عورت کا آپ مَتَّالِقَیْمُ پر کچرا پچینکنا۔	روایت (۴۹
P++	ایک ضعیفہ کا آپ صَلَّالْتُنْیَا مُ کے اخلاق سے متأثر ہو کر ایمان لانا۔	روایت 🗝

r+1	" آپِ صَلَّالِيَّا عِلَمْ كَا ابو بكر صديق طُلِيَّةُ كوبيه كهنا: جومير اكام	روایت (۳
, , ,	ہے وہ تمہارا کام ہے ''۔	
4+4	''تمام تر دین،ادب ہے"۔	روایت (۴۳)
	" آپُ صَلَّالِيْ مِنْ كَاطِيبِ كُوبِهِ فرمانا: ہم اليي قوم ہيں جو سخت	روایت (۱۳۳۰)
r+0	بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے اور جب کھاتے ہیں تو پیٹ	
	بھر کر نہیں کھاتے"۔	
r+2	بیل کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ آجا تاہے۔	روایت (۱۳۳
2/11	سلیمان علیط نے مخلو قات کی ضیافت کے لئے کھانا تیار کیا	روایت 🕰
۱۱۳	جسے ایک مجھلی کھاگئی۔	
~ . ~	"نبی اکرم صَلَّاتُیمٌ نے فرمایا: دین کے بارے میں ایک	روایت 💬
414	گھڑی فکر کرناد نیاومافیہاسے بہترہے"۔	
410	''جس نے عالم کی توہین کی اس نے اللہ کی توہین کی''۔	روایت 🕰
244	"مسجد میں دنیا کی باتیں کرنے سے چالیس (۴۴) دن کے	روایت 🕅
M12	اعمال ضائع ہو جاتے ہیں''۔	
r19	الله کے راستے میں عید گزار نے پر،جنت میں حضور صَّاللّٰہُ کِمْ	روایت 🗝
1719	کے ولیمہ میں شرکت۔	
	" ثبی اکرم مَنَّالِیْمِ نِمْ نِے فرمایا: جومیری سنت کی حفاظت کرے	روایت 🚱
	گا اللہ تعالٰی اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱)نیک	
	لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی (۲) فاجر لوگوں کے	
74+	دلوں میں اس کی ہیب ہوگی (۳)اس کے رزق میں برکت	
	ہوگی(م) دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر	
	موت آئے گی"۔	
<b>AV 14 14</b>	" داعی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس	روایت (۴
777	(۴۴)روزتک عذاب معاف ہو جاتا ہے "۔	

ہے نمازی کی نحوست سے بیچنے کے لئے گھر کے دروازے پر مازی کی نحوست سے بیچنے کے لئے گھر کے دروازے پر	
ده دالناب	27.
به نمازی کی چالیس (۴۰)گھروں تک نحوست۔	روایت 💬 💾
ب صَنَّالِينَةً مِنْ نِي فرمايا: جو پانچ وقت كى نمازوں كا اہتمام	روایت 🥎 "آ
ے گا اللہ تعالی اسے پانچ انعامات سے نوازیں گے:	. I
)رزق کی تنگی اس سے دور کر دی جائے گی (۲) عذاب	
اس سے دور کر دیا جائے گا(۳) اعمال نامہ دائیں ہاتھ	ا قبر
ی ملے گا(م) پل صراط پر بجلی کی طرح گزرجائے گا(۵)	میر
ر حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا"۔	
ن بوجھ کر نماز حجبوڑنے پر ایک حقب جہنم میں جلنا۔	روایت 🚳 جاا
ِ انتيل عَلَيْتِهِ كَاسُوال: الله كُو آپِ صَلَّى لَيْهِمْ زياده محبوب ہيں ۔»	روایت 🕜 جبر
ین زیاده محبوب ہے؟	ياد
ب عورت نبی اکرم صَنَّا لَیْمِ اللّٰ کے پاس دودھ بیتا بچہ لے کر	l l
) اور کہاکہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں لے جائیں،	§7
وں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا،اس	الوگ
رت نے کہا: پچھ نہ ہو توات اپنے لئے ڈھال بنالینا"۔	ge
ی اکرم صَلَّاتِیْمِ نِے فرمایا: جس کھانے میں عالم شریک	روایت 🕅 🤲
جائے تواس کھانے کے تمام شرکاء سے حساب کتاب	۶۴ ا
اف ہوجاتا ہے"۔	24
نرت بلال رئالله؛ في في اذان نهيس دي توضيح نهيس هور بي تقى _	روایت 🝘 🗠
بِ سَلَّا عِلَيْهِمْ نِهِ فَرِما يا: الركوئي عورت خاوند کے کہے	روایت 🖎 "آ
براس کے بیر دبائے تواسے سوناصد قہ کرنے کا اجر ملے	لغي
اور اگر خاوند کے کہنے پر د بائے تواسے چاندی صدقہ	s <b>6</b>
نے کا اجر ملے گا"۔	5
ں اکرم صَلَّى عَلَيْهِم نے فرمایا: خدمت کرنے والے (اجرمیں)	روایت 🕲 "نج
يد كے درجول تك پہنچ جاتے ہيں"۔	

" حضورا قدس مَلَّا لِيُنْتِمُ جب معراج ميں عرش پر تشریف	روایت 🏵
لے گئے اور دیدارِ خدوندی سے مشرف ہوئے تو اللہ	
رب العزت نے فرمایا: اے محد! آپ میرے لئے کیا تحفہ	
لائے ہیں ؟ آپ مَنْ اللّٰہِ اللّٰہِ الله الله! میں وہ چیز	
لے کر آیاہوں جو آپ کے پاس نہیں ہے،اللہ نے فرمایا:	
وہ کیا چیز ہے؟ آپ سَالْعَیْدُ مِ نے کہا: میں عاجزی لے کر	
آياهول"_	
ابهم الله كهه كر همر كي حجازو لكاني پر بيت الله مين حجازو	روایت (س
لگانے کا اجر۔	
الله عَلَى	روایت (۳
میں جانے والے کے لئے تین دعائیں کرتے ہیں:(۱)یا	
الله!اس کی شبخشش فرما(۲)اس کے گھر والوں کی شبخشش فرما	
(m)اس کو اور اس کے گھر والوں کو جنت میں جمع فرما"۔	
"نبی اکرم صَلَّا لِلْمَیْاتِیم نے فرمایا: حضرت جبرائیل عَلِیمِیاً فرماتے	روایت 🔯
ہیں کہ میں دنیا بھر میں بارش کے قطروں کو گن سکتا ہوں مگر	
تكبير اولى كاتواب نهين لكھ سكتا"۔	
نیک عورت کا اپنے خاوند سے پانچ سو(۵۰۰)سال پہلے	روایت 😘
جنت میں جانا۔	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	روایت 🕰
کیا: یارسول الله! الله کاشکرہے کہ اس نے ہدایت اپنے ہاتھ	
میں رکھی ہے، اگر ہدایت آپ سُلَا لِنَائِمُ کے ہاتھ میں ہوتی	
تومیری باری نہ جانے کی آتی "۔	
🛭 حضرت بلال رشی میشم پر سحری کے وقت کا ختم ہونا۔ 🕒 ۴۵۶	روایت 🕅
4* /	روایت 👀

	''نبی اکرم مَنَّالِیْنِیْمِ نے ایک د فعہ استنجاء کاطریقتہ بیان فرمایا	روایت 🛈
rar	کہ دایاں ہاتھ سر پر ہو اور بایاں ہاتھ پہلو پر، یہ طریقہ	<u> </u>
	کہ دایاں ہو طلس کر پر ہو اور بایاں ہو طلب و پر ہیں کر بھیر ایک یہو دی نے سنااور استنجے کے لئے اسی طرح بیٹھا،اس	
	I *	
	وقت اس کے کسی وشمن نے باہر سے اس پر ایک بھندا	
	پچینکا تاکه وه گلاگھٹ کر مر جائے،اس یہودی کا دایاں ہاتھ	
	چونکہ سرپر تھا اس نے وہ بھندا اپنے گلے سے نکال	
	دیا،اور جان پچ گئی، آپ مَنْالْتُیْکُمْ کی صرف ایک سنت کا بیر	
	فائده دیکھ کروہ مسلمان ہو گیا''۔	
raa	حضرت فاطمہ ڈالٹنڈ کے لئے قبر کابیہ کہنا کہ بیہ حسب ونسب	روایت 🕦
, & &	کی جگہ نہیں ہے۔	
ra2	" نبی اکرم مَنْکَ عَلَيْهِمْ نے فرمایا: جو شخص نماز میں سورہُ فاتحہ	روایت 🏵
	پڑھے اسے ایک جج،ایک عمرہ اور ایک قر آن پڑھنے کا	
	اجرملتاہے،جوشخص نماز میں ثناء پڑھے توجسم پرجتنے بال	
	ہیں اللہ تعالیٰ اسے اتنی نیکیاں عطاء فرماتے ہیں،جو شخص	
	ر کوع میں تین مرتبہ سبحان ربی العظیم پڑھے،اسے	
	عاروں آسانی کتابیں پڑھنے کا اجر ملتاہے، جو شخص رکوع	
	کے لئے جھکے تواللہ تعالٰی اس کے جسم کے وزن کے بقذر	
	سوناصد قه کرنے کا اجرعطاء فرماتے ہیں''۔	
r09	"نبی اکرم صَلَّالِیْمِیِّم نے فرمایا: جب کوئی نوجوان توبہ کر تا	روایت 🎔
	ے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے حالیس	
	دن(۴۶م)الله عذاب کو دور کر دیتاہے"۔	
۴۲۹	روایات کامخضر تحکم	
r24	فهرستِ آیات	
444	فهرست احادیث و آثار	
۴۸۳	نېرست رُ واق	<u> </u>
۴۸۸	مصادر اور مر اجع	
	- /	

قَالَ تَعَالَىٰ:

﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤ إِن جَاءَكُم فَاسِقُ بِنَبَا فَتَبَيَّنُوۤ الْمَاتُ اللَّهِ عَلَى مَا فَعَلَتُهُ أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةِ فَتُصْبِحُواْ عَلَى مَا فَعَلَتُهُ اللَّهِ عَلَى مَا فَعَلَتُهُ اللَّهُ عَلَى مَا فَعَلَتُهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

اے ایمان والو! اگر کوئی بد کر دار تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آئے تو خوب تحقیق کرلیا کر و (مبادا) کہ کسی قوم کو نادانی سے نقصان پہنچا دو۔ پھر تم کو اینے کئے پر نادم ہونا پڑے۔

قَالَ رَسُوْلُ اللهِ عَلَيْكِ:

هُمَنْ كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ مَنْ كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ مَنْ كَتب خانه) النَّارِ مَنْ فَعِيم كتب خانه) جس نے مجھ پر جان ہو جھ كر جھوٹ باندھا تو وہ ابنا طھكانہ جہنم میں بنائے۔

## عرض ناشر

ر سول الله صَلَّالِيْهِمْ ك اقوال، افعال اور تقارير كو "حديث" كہتے ہيں۔ حضرات صحابہ کرام **ری کانڈ ا**نے آپ سکا تائی کے ہر ہر قول، ہر ہر فعل، آپ کی تقاریر وسكوت، الغرض حضور مَالِيَكِاكِي هر هر اداكو اينے دل ود ماغ ميں محفوظ كيا اور دوسر ول تک اس کو پہنچایا۔ خلافت ِراشدہ کا دور گزرنے کے بعد جہاں فتنہ خوارج، رافضیت اور فتنه اعتز ال نے سر اٹھایا، وہیں من گھڑت،خود ساختہ اور خود تر اشیرہ اقوال کو نبی کریم صَّالِيْنَةً كَى ذات اقدس كى طرف منسوب كرنے اور انہيں عوام میں پھيلانے كا بھى ايك سلسلہ شروع ہوا۔ اس فتنہ کی شرانگیزی کا اس سے بخوبی اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ان وضاعین اور کذابین میں احمد بن عبدالله جیوباری، محمد بن عکاشه کرمانی اور محمد بن تمیم تین ایسے نام ہیں، جنہوں نے اکیلے دس ہزار احادیث گھڑیں اور نبی کریم صَلَّعَلَیْوْم کی ذات اطہر کی طرف انہیں منسوب کر کے انہیں لوگوں میں پھیلایا، تاکہ لوگوں کو عقائد، افکار ونظریات اور فقہ وغیرہ کے اعتبار سے شکوک وشبہات میں مبتلا کریں اور جتنا ہو سکے دین اسلام کو نقصان پہنجائیں، مگریہ بھی سنت الہیہ ہے کہ اللہ رب العزت نے ہر دور میں ایسے رجال کار کو پیدا فرمایا ہے جنہوں نے ہر ہر محاذیر دین اسلام کے خلاف اٹھنے والے فتنوں کی بھر بور بیخ کنی اور سر کوئی کی۔ضروری تھاکہ اس انتہائی خطرناک اور عظیم فتنے کوروکا جائے اور ایسے اصول وضوابط وضع کئے جائیں جن کے نتیجے میں بآسانی صحیح اور معتبر روایات کو موضوع اور غیر معتبر روایات سے الگ اور جدا کیا جاسکے۔ جنانچہ سب سے پہلے اس فتنے کے خلاف ابوجعفر منصور نے اقدام کیا اور احادیث کی جانج بير تال كا ذمه امام دار الهجرة امام مالك بن انس اصبى عن كوسونيا ـ امام مالك بن انس مختالی نے احادیث کو جمع کرنے میں دن رات ایک کر دیئے، خوب تگ ودو اور شب بیداری کے نتیجے میں انہوں نے ایک لا کھ احادیث کو جمع کیا اور پھر ان ایک لا کھ احادیث میں سے صرف دس ہزار کا انتخاب کیا، باقی نوے ہزار احادیث کو ترک کر دیا، کیونکہ یہ احادیث ان کے نزدیک صحت کے معیار پر پوری نہیں اتر تی تھیں۔اس کے بعد ان دس ہزار احادیث کا قرآن وسنت اور اخباروآ ثارِ صحابہ کرام دی آگائی کے ساتھ مسلسل چالیس سال تک موازنہ کرتے رہے، جس کے بعد ان دس ہزار میں سے بھی صرف پانچے سوالیں احادیث رہ گئیں جو ان کے نزدیک صحت کے معیار پر پوری انرتی تھیں۔

پھر رفتہ رفتہ اس میدان میں کام بڑھتا گیا اور بڑھتاہی چلا گیا، یہاں تک کہ اب اس موضوع کی ہر ہر جہت اور ہر ہر رخ پر کافی وشافی مواد موجود ہے۔ محدثین عظام اور ائمہ کرام نے جہال ایک طرف احادیث صححہ کو جمع کرنے کا اہتمام فرمایا ہے، وہیں بعض ائمہ کرام نے من گھڑت اور موضوع احادیث کو بھی کیجا کرنے کا انتظام کیا ہے۔ چنانچہ احادیث صححہ کے حوالے سے جہال امام مالک، امام بخاری، امام مسلم، امام ابن خزیمہ اور امام ابن حبان فی اللہ فی وغیرہ کی صحاح میسر ہیں، وہیں موضوع احادیث پر ابن خزیمہ اور امام ابن حبان فی اللہ فوعہ " اور "المصنوع فی معرفۃ الحدیث الموضوع"، امام ملا علی قاری کی "کتاب الموضوعات"، امام جوز قانی کی "کتاب الله وضوع"، امام طاہر پٹنی ہندی کی " تذکرۃ الموضوعات "، علامہ ابن عراق الکنانی کی " تزید الشریعہ"، علامہ شوکانی کی " الفوائد المجموعہ " اور علامہ ابن قیم کی " المنار المنیف" جیسی شہر ہ قاق کت سے شاید ہی کوئی نا آشن ہو۔

بالکل اسی طرح جہال حضرات محدثین نے ثقہ اور معتبر رواۃ کو مستقل تصانیف میں جمع کیا ہے، وہیں بعض حضرات نے ضعفاء اور کذابین کو بھی مستقل تالیفات میں اکھاکیا ہے۔ نیز ایسی کتب بھی موجود ہیں جن میں ائمہ کرام نے ثقہ اور غیر ثقہ دونوں طرح کے رواۃ کو جمع کیا ہے اور ان پر ائمہ رجال کے کلام کو قلم بند کر کے غیر ثقہ دونوں طرح کے رواۃ کو جمع کیا ہے اور ان پر ائمہ رجال کے کلام کو قلم بند کر کے قول فیصل ذکر کیا ہے۔ چنانچہ امام ابن حبان، امام ابن شاہین اور امام عجلی تو الله کی الشخاء کی استعفاء الکبیر "کتاب الشعفاء الکبیر"، امام ابن حبان کی "کتاب المحروصین"، امام عقبلی کی "الضعفاء الکبیر"، امام دی کی "میز ان الاعتدال" اور حافظ ابن عدی کی "میز ان الاعتدال" اور حافظ ابن حجر کی "لسان المیزان" وغیرہ کتب قسم ثانی کے رواۃ پر، اور حافظ مزی کی

"تهذیب الکمال"، امام ذہبی کی "سیر اعلام النبلاء، حافظ ابن حجر کی "تهذیب التهذیب" اور ابن ابی حاتم کی "الجرح والتعدیل" وغیرہ قسم ثالث کے رواۃ پر شتمل کتب ہیں۔

مگر اس سارے کام کا دائرہ کار عربی زبان کی حد تک تھا، جب کہ پاک وہند میں باطل اور من گھڑت روایات کے شیوع کے سبب اس بات کی اشد ضرورت تھی کہ اس موضوع پر ار دوزبان میں بھی کام کیا جائے۔

اللہ تعالی مولانا ومفق طارق امیر خان صاحب کو اجر عظیم عطا فرمائے، جنہوں نے اس موضوع پر "غیر معتر روایات کا فی جائزہ" کے نام سے نہایت عمده مواد جمع کیا اور اسے عوام وخواص کی خدمت تک پہنچانے کی غرض سے اشاعت کے لیے ہمیں سونیا ۔ یہ اللہ رب العزت کا انعام واحسان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب کی طباعت کی سعادت ہمیں نصیب فرمائی، جس کاموضوع براہ راست نبی کریم مُنگائیا ہم کی طباعت کی سعادت ہمیں نصیب فرمائی، جس کاموضوع براہ راست نبی کریم مُنگائیا ہم کی وشش ذات اقد س سے وابستہ اور مسلک ہے۔ الحمد للہ ادارہ ہذا کی حتی الامکان بہی کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقی، معیاری اور مستند کتب کی اشاعت وطباعت کی جائے، تاکہ اس پر فتن دور میں عوام وخواص کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچ اور صرطمتقیم پر چلنے میں راہنمائی حاصل ہو۔ ہماری قار کین کرام سے گزارش ہے کہ تصبح کے اہتمام کے باوجود راہنمائی حاصل ہو۔ ہماری قار کین کرام سے گزارش ہے کہ تصبح کے اہتمام کے باوجود رائرگوئی قابل اصلاح بات نظر آئے تواس سے ہمیں ضرور آگاہ کریں۔

الله تعالیٰ سے دعاہے کہ رب کریم مؤلف کی اس عظیم کاوش کو اپنی بارگاہ شرف قبولیت سے نوازے اور مؤلف، ناشر اور جملہ معاونین کوروز محشر نبی پاک صلی الله علیہ وسلم کی شفاعت نصیب فرمائے، آمین۔

ناشر: مکتبه عمر فاروق

### مقدمه

## مُرِيرُ ( أَفِي ( يُعَمِّرُ عَلَي الْمُعَالِّينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أمابعد! والله لولا أنت ما اهتدينا و لاتصدقنا و لاصلينا

الله سبحانه وتعالی کا انتهائی احسان ہے جس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو "غنیب معتبر روایات کا فنی حب ائزہ" کے جزءِ ثانی کے جمع و تالیف کا موقع نصیب فرمایا۔

یہ جزءِ ثانی ان تمام بنیادی اصول وضوابط پر بر قرارہے،جو جزءِ اول میں تھے،البتہ چندمنہجی تبدیلی یااضافے اختیار کیے گئے ہیں،ملاحظہ ہو:

جزءِ ثانی میں حدیث کی ابتداء میں تمہیدی مضامین نہیں لکھے گئے، کیونکہ ان سابقہ مضامین سے ہی متعلقہ مقاصد بڑی حد تک حاصل ہو چکے ہیں (جن کاذکر مقدمہ جزءِاول میں ہے)۔

جزءِ ثانی میں ہر حدیث کے شروع میں اس کاعنوان یا نفسِ روایت مع تھم لکھی گئی ہے۔

روایات جمع کی گئی ہیں، یہ روایات بہت زیادہ زبان زدعام وخاص ہیں، اور ان میں روایات جمع کی گئی ہیں، یہ روایات بہت زیادہ زبان زدعام وخاص ہیں، اور ان میں سے اکثر روایات کی سند، انہائی جستجو کے باوجود نہیں ملی، لہذا حدیث رسول صَلَّاتِیْاً میں اہتمام واحتیاط کا تقاضہ یہی ہے کہ سی مستند سند کی دستیابی تک ان کے بیان کر نے کو مو قوف رکھا جائے، اس کی مزید وضاحت "بعض تعبیر ات کی توضیح" کے تحت آرہی ہے۔

جزءِ اول مکمل بندہ کی تالیف ہے، البتہ جزءِ ثانی میں میرے ساتھ ساتھ ساتھ سے دفقاء تحقیقات کرتے رہے ہیں: مولوی محمد سرور صاحب، مولوی انس ایوب صاحب، مولوی مسعود صاحب۔

شیخنا واستاذ نامولانا نور البشر صاحب مد ظله العالی کی تقریظ جزءِ
اول میں موجود ہے، وہ تقریظ صرف جزءِ اول سے متعلق تھی، جسمانی عوارض
وانتہائی مشاغل کی وجہ سے استادجی نے جزءِ ثانی کی تحقیقات دیکھنے سے اعتذار
فرمالیاہے، اللہ تعالی اپنے فضل سے صحت کا ملہ، عاجلہ ومستمرہ نصیب فرمائے۔
سے سی جستجو کے مطابق زیرِ بحث روایت کے مصادر ومر اجع

فررکیے ہیں، اور روایت کافئی تھم انہیں طرق اور ان کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کوسامنے رکھ کر قائم کیاہے، الہذااگر کوئی معتبر طریق ہمیں یاسی بھی فرد کومل جائے تووہ اس تحقیق کے لئے ہر گر مصر نہیں، البتہ متن حدیث کا تھم بلاشبہ ایسی صورت میں بدل جاتا ہے، احبابِ فن اس سے بخوبی واقف ہیں کہ محدثین کرام کاسی روایت پر فنی تھم لگانا، ان کی ملحوظہ روایات کی روشنی میں ہوتا ہے، اس میں اس بات کا امکان بہر حال باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق ملنے کے بعد اب متن حدیث کا تھم اس معتبر طریق ملنے کے بعد اب متن حدیث کا تھم فنی معتبر طریق میں ہوسکتا ہے، اس لئے کسی سند کا معتبر یا فیر معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا فیر معتبر ہونا اصولِ حدیث کی روشنی میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی ممکنہ معتبر سند کا محض تصورواحتمال یاسی غیر معتبر سند کا موجو د ہونا، ان تحقیقات میں ذکر کر دہ فنی تھم کے معارض نہیں بن سکتا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقاتِ سلف کو جمع کرکے نتائج نقل کیے ہیں، قارئین کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ کے نزدیک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسر ا

تھم قرینِ قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کو ضرور مطلع فرمائیں، آپ کے فئی تبصرے کا ماہرینِ فن کے نز دیک راج ہونے کی صورت میں احقر کو رجوع سے ہر گزتامل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ، آپ کی اصلاحات کا ممنون رہوں گا۔

ک جزءِ اول و جزءِ ثانی دونوں میں متکلم فیہ رادی کے متعلق، متعلقہ روایت سے قطع نظر، ائمہ رجال کا تفصیلی کلام لایا جاتا ہے، جس سے مقصود یہ ہو تاہے کہ نفس روایت پر ائمہ حدیث کے کلام کا جائزہ، ائمہ رجال کے اقوال کی روشیٰ میں لیا جاسکے، یہی وجہ ہے کہ ہماری انتہائی جبتجویہ رہی ہے کہ رادی پر کلام ہر زاویے سے سامنے آجائے، عام طور پریہ کلام معمولی وغیر مؤثر فرق پر مبنی ہو تا ہے، البتہ بعض او قات اس کلام میں واضح اور نتائج پر اثر انداز ہونے والا فرق ہو تا ہے، احقر نے ایسے مقامات پر نفس روایت کی حد تک تعارض کو حل کرنے کی موت کی مقام متعین کرنا نہیں ہے، بلکہ مقصود صرف یہ ہے کہ نفس روایت پر ائمہ کا کا م محمولی مقام پر بعض راویوں پر جزما کا کلام کھر کر سامنے آجائے، البتہ بندہ نے اگر کسی مقام پر بعض راویوں پر جزما کا کلام کھر کر سامنے آجائے، البتہ بندہ نے اگر کسی مقام پر بعض راویوں پر جزما طور پر صرف ائمہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ کسی راوی پر شدید جرح کے موجود ہونے کا یہ معنی نہیں ہو تاکہ ایسے ہر ہر راوی کی ہر ہر روایت کا بہی حال ہو گا، بلکہ ائمہ حدیث راوی پر عمومی کلام کے بعد،ان کی نقل کر دہ حدیثوں کا کئی جہات سے جائزہ لیتے ہیں، چنانچہ بعض امور اور قرائن کی وجہ سے ان کی بعض روایات کو ضعفِ شدید کے باب سے خارج سمجھتے ہیں، یہ انتہائی دقیق اور وسیع نظر کا نتیجہ ہوتا ہے،اگر

کوئی شخص اس بات کو تفصیل سے جاننا چاہے تو حافظ ابن عدی و شائلت کی ''الکامل فی الضعفاء'' میں دیچھ سکتا ہے، اس تفصیل کے بعد قار ئین کرام سمجھ گئے ہوں گے کہ بندہ کا مقصد صرف نفس روایت پر ائمہ کے کلام کی توضیح و تسہیل ہے، ان نقول کو راویانِ حدیث کے عمومی فنی مقام کی تعیین نہ سمجھا جائے، اور نہ ہی ان راویوں کی ہر ہر حدیث پر اس کلام کو جاری کرنے کی کوشش کریں، یہ ایک سنگین غلطی ہے۔

ان روایات کے بارے میں جواحکامات نقل کیے گئے ہیں وہ صرف انتساب بالرسول منگالی گئے گئے ہیں ہو احکامات نقل کیے گئے ہیں وہ صرف انتساب بالرسول منگالی گئے کا حیثیت سے ہیں، البتہ معتدبہ مقامات پر آپ یہ محسوس کریں گے کہ روایت کا معنی تو درست ہے، اور حقیقتاً ایسا ہو تا بھی ہے کہ اگرچہ وہ روایت فی نفسہ آپ منگالی گئے ہوئے معنی درست ہو تا ہے، حاصل یہ ہے کہ معنی کا درست ہو ناحدیث رسول مَنگالی ہُوئے معنی کا درست ہو ناحدیث رسول مَنگالی ہُوئے مونے کہ دین رسول مَنگالی ہُوئے میں بن سکتا)، بلکہ ثبوتِ روایت کی دیل نہیں بن سکتا (یعنی یہ معنی، حدیث رسول مَنگالی وراس معنی پرشمنل روایت کا اپنی اسنادی کسوئی ہے، چنانچہ معنی کی درستی اور اس معنی پرشمنل روایت کا اپنی اسنادی کسوئی ہے، چنانچہ معنی کی درستی اور اس معنی پرشمنل روایت کا ساقط ہو نادو متضاد چیزیں نہیں ہیں، بلکہ یہ دونوں چیزیں جمع ہو سکتی ہیں۔

معتد به غرض وابسطه نه ہونے کی وجہ ہے، فصل ثانی میں مصادرِ ثانویہ نقل کرتے ہوئے قدیم یا مشہور مصادر پر اکتفاء کیا ہے، اور تمام کتب کا استیعاب بھی نہیں کیا، بلکہ اکثر مقامات پر ایک ہی مصدر کو ذکر کر دیا ہے۔
 ورانِ شخقیق ضمنی روایتوں کی شخقیق صرف ضرورت کی حد تک کی

گئی ہے،اختصار کے پیش نظر زائد تفصیلات سے عمد اگریز کیا گیا ہے۔

النظرامام، حافظ، شیخ، علامه کااستعال زمانی ورتبی مراتب کے بغیر ہو گیاہے، اگرچہ بیر الفاظ رتبہ کے فرق کے ساتھ استعال کرناہی بہتر ہے۔

# فَائِلَاكَ : بنده كي بعض تعبيرات كي توضيح

آ "بیان نہیں کرسکتے" سے مراد ہے آپ مَنگافیا کے انتساب سے بیان نہیں کرسکتے۔ جزء ثانی میں "مخضر نوع" کے عنوان سے روایات کیجا کی گئی ہیں،ان میں معتد بہ روایات سند نہ ملنے میں مشترک ہیں،الیسی تمام روایات کے تحت التزاماً بیا عبارت لکھی گئی ہے:

" تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَالَاتُیْکُم کے انتساب سے بيان كرنا مو قوف ركھا جائے، كيونكه آپ صَلَّاتَيْكِمْ كي جانب صرف ايساكلام وواقعه ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم "۔ قارئین کرام کواس عبارت سے بیر کہنامقصود ہے کہ وہ معتبر سند ملنے تک اسے ہر گز بیان نہ کریں، کیونکہ یہ روایات تلاش بسیار کے باوجود سنداً نہیں مل سکی ہیں،اور بعض روایات میں "وضع" کے قرائن بھی مشاہدہ کیے جاسکتے ہیں، نیز بعض روایات میں کسی معتبر سند کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے،اس لئے ضروری ہے کہ انھیں "معتمد سند" ملنے تک بالکل بیان نہ کریں، یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے ان روایات کے بارے میں صراحتاً "بے سند"، یا "بے اصل"، یا "موضوع"، اس لئے نہیں لکھاکہ یہ تمام الفاظ محد ثنین کے نزدیک خاص اصطلاحات ہیں، جنہیں اہل صناعت کے اعلام وائمہ استعمال کرتے ہیں،اور ان کابیہ قول "حجت" ہو تاہے،اس لئے ہم نے ان روایات کے تحت ایک ایسی توظیمی عبارت پیش کر دی ہے، جس سے اہل صناعت کاان روایات میں عملی منہج ومقصو د بھی واضح ہو جائے، اور اصطلاحی الفاظ کا استنعال تھی نہ ہو۔

یہاں بیہ احتیاط رہے کہ''مخضر نوع'' میں روایت نہ ملنے کی صورت میں، بغر ضِ افادہ، حسبِ موقع بعض ایسی''معتبر روایات'' بعنوان تتمہ، فائدہ لکھ دی گئی ہیں،جو متعلقہ زیرِ بحث روایت کے ہم معنی یا ہم مضمون ہوتی ہیں، انھیں بلاتر دو بیان کیا جا سکتا ہے، قارئین سے درخواست ہے کہ ان "معتبر روایات"کو زیرِ بحث" قابلِ توقف" روایات کے ساتھ خلط نہ سیجئے، کیونکہ دونوں کے احکامات جداجداہیں، جن کی وضاحت بھی ہر مقام پر التزاماً کر دی گئی ہے۔

💬 "بے اصل" اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

الفظِ اسر ائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسر ائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات آرہی ہیں، یہ روایات آگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں تو ان کو اسر ائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جا سکتا ہے، آپ صَلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ ا

ک بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ " یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے"، محد ثین کرام کی تصریح کے مطابق صاحبِ قول کا نام بھی لکھا جاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تغارض نہیں ہے، کیو نکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افر ادسے مشہور ہو سکتا ہے۔ تغارض نہیں ہے، کیو نکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افر ادسے مشہور ہو سکتا ہے۔ متقد مین کاکلام نقل کر دیتے ہیں، یعنی کوئی تعاقب نہیں کرتے، ایسی جگہوں میں سیاق وسباق اور قرائن سے معلوم ہو تا ہے کہ ناقلین ان ائمہ متقد مین کے کلام پر اعتاد و تقریر فرمارہے ہیں، اور اکثر قرین قیاس بھی یہی ہوتا ہے، احقر ایسے موقعوں پر لفظ "اکتفاء" استعال کرتا ہے، مثلاً حافظ ذہبی قیشائلہ نے حافظ ابن عبدالبر قیشائلہ کے کلام پر "اکتفاء" استعال کرتا ہے، مثلاً حافظ ذہبی قیشائلہ کے کلام پر "اکتفاء" استعال کرتا ہے، مثلاً حافظ ذہبی قیشائلہ کے کلام پر "اکتفاء" کیا ہے۔

طبارق امت رحنان متخصص فی علوم الحدیث جامعه فاروقیه کراچی فصل اول

### (مفصل نوع)

روایت نمبر: (

روایت: "حضرت ابو بکر و النین کا ٹاٹ کا لباس پہننا اور باری تعالی کی جانب سے اُن پر سلام"۔ هم: من گھڑت

### تتحقيق كااجمالي خاكه

یہ حدیث تین (۳) صحابہ رضاً کُلُنگُرُ سے مختلف سندوں کے ساتھ مروی ہے: (۱) حضرت عبد اللہ بن عمر رُفی کُنٹُر (۲) حضرت عبد اللہ بن عباس رُفی کُنٹُر (۳) حضرت ابو ہریرة رشی کُنٹر۔ (۳) حضرت ابو ہریرة رشی کُنٹر۔

حضرت عبداللہ بن عمر ڈگائی اسے منقول روایت بہت سے محد ثین نے مختلف سندوں سے تخر تج کی ہے، تشہیلاً روایت ابن عمر ڈلائی کو ہم چار بنیادی سندوں پر تقسیم کریں گے، اور ہر ایک پر ائمہ حدیث کا کلام اور حسبِ موقع متکلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال مستقل عنوانات کے ساتھ ذکر کریں گے، ان شاء اللہ۔

ان سندول کے اجمالی عنوانات بیہ ہیں:

(۱)علاء بن عمر وحنفی سے منقول روایت ابن عمر وُلِلْ اُلْهُمُّا (۲) سہل بن صُقیر خِلاَ طِی سے منقول روایت ابن خِلاَ طِی سے منقول روایت ابن عمر وُلِلْ اُلْهُمُّا (۳) ابن الجِعَالی سے منقول روایت ابن عمر وُلِلْهُمُّا۔ عمر وُلِلْعُمُمُّا۔

روایت ابن عمر ڈلٹی کھی اسے فارغ ہو کر پھر حضرت عبد اللہ بن عباس ڈلٹی کھا اور حضرت ابو ہریرہ ڈلٹی کھی اور ایت کی شخصی کی جائے گی، اور اس میں بھی سند پر ائمہ حدیث کے اقوال اور حسبِ موقع متعلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کھے جائیں گے۔

### روايت ابن عمر رثافهمًا

### ا- علاء بن عمروسے منقول روایت ابن عمر دُلی جُمّا

حافظ ابن شابين تعدّ الله ( سه سه سه الكتاب اللطيف "له مير لكه بين: "حدثنا عثمان بن أحمد بن عبدالله الدقاق، ثنا محمد بن الحسين، ثنا العلاء بن عمرو الشيباني، ثنا أبو إسحاق الفزاري، ثنا سفيان بن سعيد الثوري، عن آدم بن على، عن ابن عمر رضى الله عنه، قال: كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلّم وعنده أبو بكر الصديق، وعليه عَباءةٌ، قدخلها في صدره بخِلال، فنزل عليه جبريل، فقال: يا محمد! مالى أرى أبا بكر عليه عباءة قدخلَّها [وفي بعض الكتب قد خلَّلَها] في صدره بخِلال، فقال: يا جبريل! أنفق ماله علَى قبل الفتح، قال: فإن الله يقرأ عليك السلام [وفي بعض الكتب: فان الله يقرأ عليه السلام]، ويقول لك: قل له أراض أنت عنِّي في فقرك هذا أم ساخط؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: "يا أبا بكر! إن الله يقرأ عليك السلام ويقول لك: أراض أنت عنِّي في فقرك أم ساخط؟ "فقال أبو بكر: أسخَط على ربِّي؟ أنا عن ربِّي راض، أنا عن ربِّي راض، أنا عن ربِّي راض ثلاثا".

له الكتاب اللطيف: ١/ ١٧٥، رقم:١٢٥،ت: عبدالله بن محمدالبصيري، مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة المنورة، ط: ١٤١٦هـ.

تِنْ عَجْمَرُی عضرت عبداللہ بن عمر رفای فی فرماتے ہیں کہ میں آپ مثال فی کے خدمت میں حاضر تھا، اور اس مجلس میں حضرت ابو بکر رفایتی بھی چغہ پہنے تشریف فرما سخے، جس کے گریبان میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ کیا ہوا تھا، اسی دوران حضرت جبریل علیہ اِن میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ کیا ہوا تھا، اسی دوران ابو بکر چغہ پہنے ہوئے ہیں، جس کے گریبان میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ ابو بکر چغہ پہنے ہوئے ہیں، جس کے گریبان میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ کررکھاہے ؟ آپ منگا فیکھ اِن از شاد فرمایا: "اے جبریل! ابو بکر فنخ مکہ سے قبل کررکھاہے ؟ آپ منگا فیکھ کے بین "۔

حضرت جبريل عَلَيْهِ الله تعالى الله تعالى آپ كوسلام فرمارہ بين ازراقم] اور آپ (صَلَّى الله تعالى آپ كوسلام فرمارہ بين ازراقم] اور آپ (صَلَّى الله يَعِيْمُ)

سے فرمارہ بين كه ابو بكر رَثْمَ الله يَعْمَ نَهُ كوسلام فرمارہ بين ازراقم اور آپ كوسلام خوست خوش بين يا ناراض ؟ آپ صَلَّا الله يَعْمَ نَهُ فرمايا: "اے ابو بكر الله تعالى آپ كوسلام فرمارہ بين اور آپ سے بوچھے بين كه كيا آپ اس فقر وفاقه مين مجھ سے خوش بين يا ناراض ؟" \_ حضرت ابو بكر رَثْمَ الله يُخْمُ نَهُ جواب ارشاد فرما ياكه كيا مين اپنے پرورد گار سے ناراض ہوسكتا ہوں؟ ميں اپنے رب سے راضى ہوں، ميں اپنے رب سے راضى ہوں،

## روایت کے دیگر مصادر اصلیہ

برروایت مذکورہ سند کے مطابق ان کتب میں بھی تخر تے کی گئے ہے:
(۱)المجروحین لابن حبّان (۲) تاریخ بغداد للخطیب کے

كالمجروحين: ١٨٥/١،ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت.

ك تاريخ بغداد: ٢/ ٤٦٥، رقم: ٤٤٩، ت: دكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢ هـ.

(۳) حلية الأولياء لأبي نُعيم الأصفهاني  $^{L}$  (٤) المعجم لابن المقرئ  $^{T}$  (٥) تاريخ دِمَشق لابن عساكر  $^{T}$  (٦) أمالي ابن سمعون  $^{D}$  (٧) أسباب النزول للواحدي  $^{D}$  (٨) تفسير الثعلبي  $^{L}$  (٩) ومن طريق الثعلبي أخرجه البغوي في معالم التنزيل  $^{D}$  (١٠) وذكره ابن كثير من طريق البغوي في تفسيره  $^{D}$ 

یہ تمام سندیں حافظ ابن شاہین تو اللہ کی مذکورہ سند کے راوی "علاء بن عمر والشیبانی" پر آکر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔ مروایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ا- حافظ ابن حبان تو اللہ کا قول

ما فظ ابن حبان ومتاللت في "المجروحين " في ميل لكها ب:

"العلاء بن عمرو: شیخ یروي عن أبي إسحاق الفزاري العجائب، لا یجوز الاحتجاج به بحال. "علاء بن عمرو شیخ" بیں، وہ ابو اسحاق فزاری سے عجائب نقل کرتے ہیں، بہر صورت ان کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

ل حلية الأولياء: ٧/ ١٠٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

ك المعجم لابن المقرئ: ص: ٨٢، رقم: ١٧٧ ت: عادل بن سعد، مكتبة الرشد – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

مع تاریخ دِمشق: ٣/ ٧١،ت: عمربن غرامة، دارالفكر -بيروت، ط: ١٤١٥هـ

الطبعة الله الله المعون: ١/ ١٦٥ ، وقم: ١٣٢ ، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ

ف أسباب النزول: سورة الحديد، ص: ٢٠٦، ت: عصام بن عبد المحسن، دار الإصلاح – الدمام، الطبعة الثانية: ١٤١٢ هـ.

له الكشف والبيان: سورة الحديد، ٩/ ٢٣٦،ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

كه معالم التنزيل: سورة الحديد، ٨/ ٣٤، دار طيبة - الرياض ، الطبعة: ١٤١٢ هـ.

<sup>♦</sup> تفسيرابن كثير: سورةالحديد، ١٣/٤١٤، مؤسسة قرطبة ـ مصر، الطبعة الأولى: ١٤٢١ هـ.

والمجروحين: ١٨٥/١،ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة -بيروت.

اس کے بعد حافظ ابن حبان میں اللہ نے زیرِ بحث روایت نقل کی، جس میں علاء بن عمر و، ابواسحاق فزاری سے روایت نقل کر رہے ہیں۔

۲- حافظ ابو نعیم اصفہانی میں اللہ کا کلام

"غریب من حدیث الثوری لم نکتبه إلا من حدیث الفزاری "
…." له "یه روایت توری و شالت کی احادیث میں غریب (ایک فنی اصطلاح) روایت ہے، ہم نے توری و شالت کی اس روایت کو احادیثِ فزاری ہی سے نقل کیا ہے … "۔

### : हिर्दि

واضح رہے کہ حافظ ابو نعیم اصفہانی تو اللہ فرمارہ ہیں کہ سفیان توری تو اللہ سعید روایت، صرف ابواسحاق فزاری ہی نے نقل کی ہے۔

سے بیر روایت، صرف ابواسحاق فزاری ہی نے نقل کی ہے۔

سا- حافظ ابن حزم ظاہری تو اللہ کا قول
موصوف "المحلی بالآثار" کی میں لکھتے ہیں:

"وأما حديث الآخرالذي فيه: "أنفق علي ماله قبل الفتح" فلا يحل الاحتجاج به، لأنه من طريق العلاء بن عمر و الحنفي وهوهالك مُطَرَّح ـ ثم التوليد فيه لائح، لأن فيه نصا: إن ذلك كان بعد الفتح، وكان فتح خيبر قبل الفتح بعامين، وكان لأبي بكر فيها من سهمه مال واسع مشهور".

دوسری حدیث جس کے الفاظ بیہ ہیں کہ "ابو بکر رشائی ہے فتح کمہ سے قبل مجھ پر اپنامال خرج کر دیا ہے"، اس روایت سے استدلال ناجائز ہے، کیونکہ اس روایت کی سند میں علاء بن عمر و حنفی -ایک ہالک مطرح راوی - (شدید جرح)

له حلية الأولياء: ٧/ ١٠٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

كم المحلى: كتاب الهبات، ٩/ ١٤١، محمد منير الدمشقي، إدارة الطباعة المنيرية – مصر، ط: ١٣٥٢ هـ

ہے، پھر اس روایت میں وضع کی علامت بہت واضح ہے، کیونکہ اس میں صاف موجو د ہے کہ یہ واقعہ فتح مکہ کے بعد کا ہے، حالا نکہ خیبر، مکہ سے دوسال پہلے ہی فتح ہو گیا تھا، اور فتح خیبر میں حضرت ابو بکر رٹالٹیڈ کو اپنے جھے میں سے، وسعت کے ساتھ مال کا ملنامشہور و معروف ہے۔

س- امام سيوطى ومشاللة كاكلام

آپ "تاريخ الخلفاء" ميں لکھتے ہيں:

"وأخرج ابن شاهين في السنةوالبغوي في تفسيره وابن عساكر عن ابن عمر الله الله الله الله ضعيف جدا ....".

"قال ابن كثير: و هذا منكر جدا، لولا أن هذا و الذي قبله يتداوله كثير من الناس لكان الإعراض عنهما أولى".

حافظ ابن کثیر و مشالت الله فرماتے ہیں کہ یہ روایت شدید منکر ہے، اگریہ اور اس سے پہلے والی روایت لوگول میں رائج نہ ہوتی تو ان کے ذکر سے اعراض ہی اولی تھا۔

### ۵- حافظ ابن حجر بميتمي ومشاللة كاقول

موصوف "الصواعق المحرقة" كمين رقمطرازين: "وسنده غريب ضعيف جدا". حديث كى سندغريب، شديد ضعيف ہے۔

له تاريخ الخلفاء: أبوبكر الصديق،١٠/١، ت: محمد محي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة - مصر، الطبعة الأولى: ١٣٧١ هـ.

ك الصواعق المحرقة: في ذكر فضائل أبي بكر ٢١٤/١، مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٧ هـ.

٢- حافظ ذهبی ومثالله کا کلام

موصوف ''میزان الاعتدال'' میں ،علاء بن عمروکے ترجمہ کے تحت کھتے ہیں: ''وھو کذب'' بیہ جھوٹی صدیث ہے۔ کھتے ہیں: ''وھو کذب'' کے قول

موصوف نے "لسان المیزان" مافظ قرمبی محقاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

٨- حافظ عراقي فيمثالله كاكلام

آپ "المغني عن حمل الأسفار" ميں لكھتے ہيں: "ابن حبان والعُقَيلي في الضعفاء. قال الذهبي في "الميزان": "هو كذب". ابن حبان وَمَتَّاللَّهُ اور عَقِيلِ عَنْ اللهُ الذهبي في "الميزان": "هو كذب" ميزان "مين حافظ عقيلي وَمَتَّاللَّهُ في بيه روايت "ضعفاء" ميں تخريخ كي ہے، "ميزان" ميں حافظ ذهبي وَتَّاللَّهُ في ليه جمولي حديث ہے۔

حدیث بسندِعلاء بن عمروپر ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ

له ميزان الاعتدال:العلاء بن عمرو،١٠٣/٣، رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة -بيروت. كه لسان الميزان: علاء بن عمرو،٥ /٤٦٦، رقم: ٠٠ ،٥٢٨، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب.

سلم المغني عن حمل الأسفار: ١/ ٤٧٠٠رقم:١٧٨٧،ت:أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية - الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ.

معلوم ہو جائیں، تاکہ روایت کافنی مقام سمجھنے میں آسانی ہو۔ علاء بن عمر والحنفی (۲۲۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

ما فظ ابن حبان موشالله كابية قول بهلي گذر چكاہے:

"علاء بن عمروشیخ" ہیں، وہ ابواسحاق فزاری سے عجائب نقل کرتے ہیں،

بہر صورت ان کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے "۔

واضح رہے کہ حافظ ابن حبان حمالت عن مذکورہ صراحت کے باوجود موصوف کو "ثقات" میں بھی نقل کیاہے۔

ایسے ہی حافظ ابن حزم ظاہری عنی کابی قول بھی آ چکاہے: "... لانّه من طریق العلاء بن عمرو الحنفی ۔ وهو هالك مُطرح (شدید جرح) ہے ...". "دیونکہ بیہ حدیث علاء بن عمر و حنفی سے مروی ہے، جوہالک مطرح (شدید جرح) ہے ...".

عدیت مورس کر می الله الله می الله الله می الله الله می الله الله می ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابو حاتم تو اللہ نے "کتاب العلل" میں حدیث:
احبوا العرب لثلاث، لأنبي عربي والقرآن عربي و كلام أهل الجنة عربي ".
اپنی سندسے تخر تح کی ہے، اور اس سند میں علاء بن عمر والحنی موجود ہے، تخر تح سند کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث کذب" کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث کذب " کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث کو باللہ کا بیاد کھوٹی حدیث ہے۔

اسی طرح حافظ ذہبی محقالیہ نے بھی علاء بن عمروالحفی کا ترجمہ "میزان" میں قائم کیا، اور حدیث: "أحبوا العرب ....". نقل کر کے حافظ

له الجرح والتعديل: باب العين، ٦/ ٤٧١، ت: مصطفى عبد القادر عطاء، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ .

كُ كتاب العلل: ٦/ ٤٢٦، رقم: ٢٦٤١، ت:سعد بن عبد الله وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد - الرياض، الطبعة: ١٤٢٧هـ.

ت ميزان الاعتدال:العلاء بن عمرو الحنفي، ١٠٣/٣ رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي دار المعرفة - بيروت-

ابوحاتم عث کاند کورہ قول نقل کیاہے، جسسے قرینِ قیاس یہی ہے کہ کذب کی نسبت علاء بن عمروکی طرف ہے، واللہ اعلم۔

حافظ ذہبی میں میں اللہ "لے میں لکھتے ہیں: "شیخ واهی الحدیث ... روی عن أبي إسحاق الفزاري حدیثا موضوعا....". علاء بن عمر و شیخ، واہی الحدیث (شدید جرح) ہے .... علاء نے اسحاق فزاری کے انتساب سے ایک من گھڑت روایت نقل کی ہے...."۔

حافظ ذہبی عشاللہ کی "من گھڑت" روایت سے مراد زیرِ بحث روایت سے مراد زیرِ بحث روایت بے، کیونکہ اس روایت میں علاء اسحاق فزاری سے نقل کر رہاہے، اور حافظ ذہبی عماللہ کابطریق علاء اسے جموٹ کہنا ہیلے گذر چکاہے۔

اسی طرح "میزان الاعتدال" میں بھی حافظ ذہبی میشاللہ نے موصوف کو "متروک" (شدید جرح) کہاہے۔

حافظ ابن حجر محینات المیزان "شمین حافظ ذہبی محینات کا کلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"... وذكر ابن حبان في الثقات فقال: عن ابن إدريس، ربما خالف، وقال النسائي: ضعيف، نقله عنه أبو العرب في تاليفه، ونقل الحاكم في تاريخ نيسابور عن صالح جَزَرَة أنه سئئل عنه فقال: لا بأس به، وقال أبو حاتم: كتبت عنه، وما رأيت إلا خيرا".

لم ميزان الاعتدال: العلاء بن عمرو الحنفي، ٣/ ١٠٣ رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة - بيروت-

ل تاريخ الإسلام: الطبقة الثالثة والعشرون، ٦/ ١١١ رقم: ٦٣٦٨، ت: مصطفى عبدالقادر عطاء، دارالكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠٥م.

تك لسان الميزان: ٥/ ٤٦٦، رقم: ٥٢٨٠، ت: شيخ عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

"...ابن حبان و محالیت موصوف کو ثقات میں نقل کیا ہے، پھر کہا ہے کہ وہ ابن ادریس سے احادیث نقل کرتا تھا، بعض او قات مخالفت بھی کرتا ہے۔ ابوالعرب و محالیت نقل کرتا ہے۔ ابوالعرب و محالیت نے ابنی تالیف میں نقل کیا ہے کہ نسائی و محالیت نے علاء بن عمرو کو ضعیف کہا ہے، حاکم و محالیت نی تاریخ نیشا پور" میں نقل کیا ہے کہ صالح جزرہ و محالیت سے علاء کے بارے میں پوچھا گیا توصالح و محالیت نول باس بہ " اور میں نے ان سے حدیثیں لکھی ہیں اور میں نے ان سے حدیثیں لکھی ہیں اور میں نے ان سے حدیثیں لکھی ہیں اور میں نے ان میں خیر ہی و کھی ہے"۔

حافظ ابن حبان محملة الله الرحافظ ابوحاتم محملة كالله كالقوال آپ ما قبل ميں ملاحظه فرما جيكے ہيں۔

ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ اور روایت ابن عمر رٹائٹۂ بسندِ علاء بن عمر و کا حکم

نفسِ حدیث پر ائمہ کا کلام اور علاء بن عمرو کے بارے میں بھی ائمہ رجال کے اقوال آپ نفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں، اس تفصیل کا بے غبار نتیجہ بیہ سید ہے کہ بیہ روایت اس سند کے ساتھ بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ حافظ ذہبی و مثالثہ اور حافظ ابن حزم ظاہری و مثالثہ نے اس روایت کو من گھڑت کہا ہے، حافظ ذہبی و مثالثہ کے قول پر حافظ ابن حجر و مقاللہ اور حافظ عراقی و مثالثہ نے بھی حافظ دہبی و مثالثہ کے قول پر حافظ ابن حجر و مقاللہ اور حافظ عراقی و مثالثہ نے بھی

اکتفاءکیاہے، نیز حافظ ابن حجر ہمینتمی عثالثہ اور حافظ سیوطی عثالثہ نے اس روایت کو شدید ضعیف کہا ہے، ان تمام اقوال کو سامنے رکھنے سے بیہ بات بخوبی واضح ہوجاتی ہے کہ بیہ حدیث مذکورہ سند کے ساتھ رسول اللہ صلّی اللہ علم اللہ علم۔

بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

آپ دیکھ چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کے سابقہ ذکر کر دہ تمام طرق "علاء بن عمرو" پر آکر مجتمع ہو جاتے تھے، اور علاء بن عمرویہ روایت ابواسحاق فزاری سے علاء بن عمر و کے علاوہ فزاری سے علاء بن عمر و کے علاوہ "سہل بن صُقیر" نے بھی یہ روایت ابواسحاق سے نقل کی ہے۔ ذیل میں وہ سند اور اس کی شخقیق نقل کی جائے گی، جس میں ابواسحاق سے یہی روایت "سہل بن صُقیر" نقل کی جائے گی، جس میں ابواسحاق سے یہی روایت "سہل بن صُقیر" نقل کرنے والے ہیں۔

# ٢- سهل بن صُقَير سے منقول روایت ابن عمر والله

حافظ ابوالقاسم اساعيل بن محمد الاصبهاني تَعَالَدُ (المتوفى ٥٣٥هـ) "الحُجَّة في ١٤٠٥هـ) "الحُجَّة في بيان المَحَجَّة "له مين لكھتے ہيں:

"أخبرنا سليمان، أنا أبو بكر بن مردويه، نا محمد بن عبدالله ابن إبراهيم [كذا في الأصل]، نا محمد بن يونس العلاء بن عمرو [هكذا فيه، والصحيح صيغة التحديث بينهما كما صرّح به في تاريخ دِمشق] أبو إسحاق الفزاري، قال أبوبكر بن مردويه [وهوالتحويل] وحدثنا محمد بن فارس بن حمدان، نا شعيب بن محمد الدَيْبُلِي، نا سهل بن صُقير، نا أبو اسحاق الفزاري، عن سفيان، عن آدم بن علي، عن ابن عمر شيء قال: بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالس....".

له الحجة في بيان المحجّة: ٢/٣٢٦، رقم: ٣٠٧، ت: محمد بن محمود، دار الراية - الرياض.

# سند میں موجود، سہل بن صُقیر ابوالحن الخلاطی کے بارے میں اقوال ائمہ

ما فظ ابن عدى عِمَّاللَّة "الكامل في الضعفاء" له مين لكصة بين:

".... وأرجو اأن لا يتعمّد الكذب، وإنّما يغلط، أو يشتبه عليه الشيء فيرويه".... مجھ امير ہے كه سهل جان بوجھ كر جھوٹى روايت نقل نہيں كرتا، بات صرف بيہ ہے كه ان سے غلطى ہو جاتى ہے، يامشتبه چيز بھى نقل كر ديت بين"۔

ما فظ مزى عمل الكمال "لم مين حافظ ابن عدى عمل الكمال "له مين حافظ ابن عدى عمل الله الكمال "له مين حافظ ابن عدى عمل الحديث، وقال كا قول نقل كرك لكه بين: "وقال أبوبكر الخطيب عن الحديث، وقال أبونصر بن ماكولا: فيه ضعف". ابو بكر خطيب عمل فرمات بين كه سهل مديث محر تا تقا، اور ابن ماكولا عمل الله فرمات بين كه سهل مين ضعف ہے۔ حديث محر تا تقا، اور ابن ماكولا عمل الكاشف "مين كه بين كه سهل مين ضعف ہے۔ حافظ ذہبى عمل الكاشف "مين كه بين: سهل "متهم" (شديد جرح) ہے۔

حافظ ابن حجر وطالله "التقريب" مين لكصة بين: "منكر الحديث، التهمه الخطيب في سهل كو خطيب في «متهم الهمه الخطيب في مثلر الحديث مي، سهل كو خطيب في «متهم بالوضع "كهام-

له الكامل في الضعفاء: سهل بن صقير، ٣/ ٤٤١، رقم ٨٥٨، دار الفكر -بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٥ هـ لم تهذيب الكمال: سهل بن صقير، ١٢/ ١٩٤، رقم: ٢٦١٦، ت: بشار عواد، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ .

م الكاشف: ١/ ٤٦٩، رقم: ٢١٦٣، ت: محمد عوامة وأحمد الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

م التقريب: ٢٥٨، رقم: ٢٦٦٢، ت: محمد عوامة، دار الرشيد - حلب، الطبعة الثالثة: ١٤١١ هـ.

خلاصه اقوال اور روايت ابن عمر وللفنئ بسند سهل بن صُقير كالحكم

عافظ خطیب برخالند نے سہل بن صُقیر کو "وضع حدیث" سے متہم قرار دیا ہے، اور اس پر حافظ ذہبی بختاللہ اور حافظ ابن حجر بختاللہ نے بھی حافظ خطیب بختاللہ کی متابعت کی ہے، حافظ ابن عدی بختاللہ نے اگر چہ فرمایا ہے کہ سہل حدیث میں جان بوجھ کر جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس قول سے فی الجملہ "ثبوتِ کذب خطاً" کی طرف اشارہ ملتا ہے، اگر چہ کذب عمراً نہیں ہے، بہر حال ان تمام اقوال کی روشنی میں بے غبار بات یہی ہے کہ سہل بن صُقیر کی موجود گی میں یہ روایت اس سند کے ساتھ بھی اس لائق نہیں ہے کہ سہل بن صُقیر کی موجود گی میں یہ روایت اس سند کے ساتھ بھی اس لائق نہیں ہے کہ اسے رسول اللہ صَلَّاتِیْم کے انتشاب سے بیان کیا جائے۔

یہاں تک ذکر کر دہ تمام سندوں (علاء بن عمرو اور سہل بن صقیر کی روایت) میں سفیان توری و اور سہل بن صقیر کی روایت) میں سفیان توری و اللہ سے ابواسحاق فزاری نے زیرِ بحث حدیث نقل کی ہے، البتہ یہی روایت حسن بن حسین ابو علی الا سواری نے بھی سفیان توری و اللہ سے نقل کی ہے، ذیل میں وہ سند اور اس کی شخصیق نقل کی جائے گی، جس میں ابو علی الا سواری، یہ حدیث سفیان توری و اللہ سے نقل کرتے ہیں۔

### س- محدبن عمر الجعابي سے منقول روایت ابن عمر والله

حافظ ابونعيم اصبهاني وعلى الله ولياء "لمين تخريج كرتے بين:

"حدثنا محمد بن عمر بن سلم، ثنا محمد بن نهشل بن عبدالواحد البصري، وما سمعته إلا منه، ثنا الحسن بن حسين أبو علي الأسواري، ثنا سفيان الثوري، عن آدم بن علي، عن ابن عمر ....".

روایت پر کلام

حافظ ابونعیم اصفهانی وشاللہ تخر تجروایت کے بعد لکھتے ہیں: "وحدیث

له حلية الأولياء: ٧/ ١٠٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعةالأولى: ١٤٠٩ هـ.

الأسواري لم نكتب إلا عن محمد بن عمر بن سلم". اسوارى كى حديث بمم في صرف محربن عمر بن سلم سي المحل معربين سلم سي المحل معربين سلم مع المحل معربين سلم مع المحل معربين سلم معربين

اس سند میں مذکور، ابو نعیم اصفہانی کے شیخ محمد بن عمر بن سلم کے بارے میں ائمہ ر جال کے اقوال ملاحظہ ہوں:

ا- محمد بن عمر بن محمد سملم الجِعابي (المتوفى ١٩٥٥هم)

ما فظ فر مبى وماللة «ميزان الاعتدال "كمين لكصة بين:

"الحافظ من أئمة هذا الشان ببغداد على رأس الخمسين وثلثماثة، الا أنه فاسق رقيق الدين .... وله غرائب، وهو شيعي، روى عنه ابن زرقويه، وأبونعيم الأصفهاني، قال أبو علي النيسابوري: مارأيت في أصحابنا أحفظ من أبي بكر ابن الجعابي، حيّرني حفظه، قال الحاكم: فذكرت هذا للجعابي فقال: يقول أبو علي هذا القول، وهو أستاذي على الحقيقة، وروى محمد الحسين بن الفضل القطّان عنه، قال: ضاقت لي كتب، فقلت لغلامي: لا تغتم، فإن فيها مائتي ألف حديث، لا يشكل علي منها حديث لا إسنادا ولامتنا.

وروى أبو القاسم التنوخي، عن أبيه، قال: ما شاهدنا أحفظ من أبي بكر بن الجِعابي، كان يفضل الحفاظ بأنه كا ن يسوق المتو ن بألفاظها، ولم يبق في زمانه من يتقدمه في الدنيا.

قال أبو بكر الخطيب: حدثني الحسن بن محمد الأشقر، سمعت أباعمر القاسم بن جعفر الهاشمي غير مرة يقول: سمعت الجعابي يقول:

له ميزان الاعتدال: ٣/ ٦٧٠، رقم: ٨٠٠٦: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

أحفظ أربع مائة ألف حديث، وأذاكر بست مائة ألف حديث.

فقيل: كان ابن الجعابي يشرب في المجلس ابن العميد، وقال الحاكم: ذكر لي الثقة من أصحابه كان نائماً فكتب على رجله، قال: فكنت أراه ثلاثة أيام لم يمسه الماء.

وقال الدار قطني: شيعي وذكر أنه خلط.

قال الخطيب: حدثني الأزهري أن ابن الجعابي أوصى أن تحرق كتبه فأحرقت، وكانت فيها كتب الناس".

"حافظِ حدیث، موصوف ۴۵سھ میں حدیث کے ائمہ میں شارہوتے ہے، گر فاسق تھے، اور ان کی دینی حالت بہلی تھی ... اور ان سے غرائب مروی ہیں، اور وہ شیعہ تھے، ابن زر قوبہ وحیالہ اور ابو نعیم اصفہانی وحیالہ نے ان سے حدیثیں نقل کی ہیں "۔

ابوعلی نیشابوری عمین ابن کہ میں نے اپنے ساتھیوں میں ابن الجعابی جیساحافظہ سے مجھے حیران کردیا الجعابی جیساحافظہ سی کا نہیں دیکھا، ان کے حافظہ نے مجھے حیران کردیا ہے، حاکم عمین فرماتے ہیں کہ میں نے ابن الجعابی سے ابو علی نیشابوری عمین کے ابن الجعابی سے ابو علی نیشابوری عمین کے ابن الجعابی سے ابو علی نیشابوری عمین کے ابو علی نے توبیہ بات کہہ دی ہے، حالا نکہ در حقیقت وہ میرے استاد ہیں۔

ابن القطان و النها النه

متونِ حدیث آپ کوزبانی یاد تھے، اور آپ کے زمانے میں دنیامیں آپ سے آگے کوئی نہیں تھا۔

خطیب عث میں میں اور میں کرتے ہیں کہ ابن جِعا بی کہتے تھے کہ مجھے چار (۴)لا کھ احادیث یاد ہیں،اور میں چھ (۲)لا کھ احادیث کا مذاکرہ کر چکاہوں۔

(۴) لا گھ احادیث یاد ہیں، اور یس چھ (۹) لا گھ احادیث کا مذاکرہ کر چکا ہوں۔

کہاجاتا ہے کہ ابن جِعالی، ابن عمید کی مجلس میں شراب پبتاتھا، اور حاکم عِناللہ میں فرماتے ہیں کہ ابن جِعالی کے ساتھیوں میں ایک ثقہ شخص نے مجھے بتایا کہ میں نے ایک دفعہ سونے کی حالت میں ابن جِعالی کو دیکھا کہ اس نے حدیثیں اپنے پیروں پر لکھی ہوئی تھیں، پھر میں نے تین دن تک دیکھا کہ انہوں نے پیروں کو نہیں دھویا۔

کاکھی ہوئی تھیں، پھر میں نے تین دن تک دیکھا کہ انہوں نے پیروں کو نہیں دھویا۔

دار قطنی عَشَاللہ فرماتے ہیں کہ وہ شیعہ تھا، اور یہ بھی ذکر کیا کہ ان کا حافظہ متغیر ہوگیا تھا، خطیب بغد ادی عَشَاللہ فرماتے ہیں از ہری نے مجھے بیان کیا جا کہ ابن جِعالی نے وصیت کر دی تھی کہ اس کی کتابیں جلادی جائیں، چنانچہ کتابیں جلادی گئیں، حالا نکہ ان کتابوں میں دوسروں کی کتابیں بھی تھیں۔

(۲) محمدبن نهشل بن عبدالواحد البصري موصوف كاترجمه تلاش بسياركي باوجو داحقر كونهيس ملا

> (٣) حسن بن حُسين أبو علي الأسواري انتهائي تلاش كے باوجو دترجمہ نہيں ملا۔

روايتِ ابن عمر ولي الشائه السندِ محد بن عمر الجِعابي كاحكم

مذکورہ روایت پر اس سند کے ساتھ مجھے صرف حافظ ابونعیم اصفہانی میشاللہ کا کلام ہی مل سکا، یعنی "اسواری کی بیے روایت صرف محمد بن عمر نے نقل کی ہے "۔ سند میں موجود حسن بن حسین اسواری اور محمد بن منہشل کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا، اور محمد بن عمر جعابی کا تفصیلی ترجمہ آپ کے سامنے آ چکاہے،

مذکورہ روایت کی سند کا خلاصہ بیہ ہے کہ اسواری کی بیہ روایت صرف محمد بن عمر جعابی نے نقل کی ہے، اور سند میں موجود دوراوی بعنی اسواری اور محمد بن نہشل "مجہول" ہیں، نیز سابقہ سندوں کے ساتھ متن حدیث کوصاف لفظوں میں من گھڑت کہا گیاہے، مکرر ملاحظہ ہو:

اس روایت میں وضع کی علامت بہت واضح ہے (حافظ ابن حزم ظاہری محقاللہ)

یہ جھوٹی حدیث ہے (حافظ ذہبی محقاللہ اس کلام پر حافظ عراقی محقاللہ اور حافظ ابن حجر محقاللہ نے اکتفاء کیاہے)

آئندہ سندوں میں بھی متن حدیث کو من گھڑت کہا گیاہے، چندا قوال یہ ہیں:
یہ حدیث ابو بکر اشانی کے ہاتھوں وجو دمیں آئی ہے (حافظ ابن جوزی عشائلة یہ اس کلام پر حافظ ابن عراق عشائلة اور امام سیوطی عشائلة نے اکتفاء کیاہے)
اس کلام پر حافظ ابن عراق عشائلة اور امام سیوطی عشائلة نے اکتفاء کیاہے)
یہ من گھڑت روایت ہے (علامہ شوکانی عشائلة)

ان محد ثین کرام نے حدیث کے متن کو من گھڑت کہاہے، اب زیرِ بحث متن کی موجو دہ سند میں دو راوی لیعنی اسواری اور محمد بن نہشل "مجہول"ہیں، نیز اسواری کی بیہ روایت صرف محمد بن عمر جعالی نے نقل کی ہے، جن کے حالات آپ جان چکے ہیں، چنانچہ سند میں موجود "جہالت" اور " تفر د" ایک ایسے متن کے ثبوت کے لئے ہر گز کافی نہیں ہے، جسے سلف و خلف کے آٹھ محد ثین کرام من گھڑت کہہ چکے ہوں، بلکہ متن حدیث کے بارے میں انھیں محد ثین کے حکم کو باقی رکھتے ہوئے کہاجائے گاکہ بیہ من گھڑت روایت ہے، واللہ اعلم۔

٧- محد بن بانشاذ سے منقول روایت بن عمر طالعهما

اَسواری سے محمد بن نہشل کے علاوہ محمد بن بائشاذنے بھی بیر روایت نقل کی ہے، چنانچیہ حافظ خطیب بغدادی وعظاللہ ''تاریخ بغداد '''لمیں تخریج کرتے ہیں:

ك تاريخ بغداد: محمد بن بابشاذ، ٢/ ٤٦٤، وقم: ٤٤٩، ت: بشار عوّاد، دار الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ .

"أخبرنا أبوبكر البَرْقَاني، قال: أخبرنا عمر بن بِشْران ومحمد بن خلّف ابن جَيَّان الخَلاَّل، وأخبرنا القاضيان، أبو العلاء محمد بن علي الواسطي وعلي بن المحسن أبو القاسم التَنُوخِي، قالا: حدثنا محمد بن خلف بن جَيَّان، قالا: حدثنا أبو عبيد الله محمد بن بابشاذ البصري، زاد ابن بِشْران: مولى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقال القاضيا ن في حديثهما: ببغداد، وحدثنا أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب الدَسْكري لفظا بحُلوان، قال: أخبرنا أبو بكر بن المُقرئ بأصبهان، قال حدثنا محمد بن بَابْشَاذ أخو سهل الجبائي ببغداد، قال: حدثنا الحسن بن الحُسين أبو علي الأسواري، قال حدثنا سفيان بن سعيد الثوري، عن آدم بن علي"، عن ابن عمر .....".

## فرکورہروایت میں موجود، محدین بانشاذ ابوعبیداللدالصری (المتوفی ۲۰ساھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ خطيب ومناكير "وفي حديثه غرائب ومناكير". الله عند يثول مين غرائب اور منكرروايتين بين -

اس کے بعد حافظ خطیب محملات نے ابن بائشاذ کی منکر روایتوں میں زیرِ بحث روایت بھی نقل کی ہے۔

حافظ ابن کثیر عن مشر علی البدایة وظع نظر خاص اس روایت کے ، "البدایة والنهایة "ک میں ابن بائشاذ کے بارے میں یہی لکھا ہے کہ ان کی احادیث میں غرائب ومنا کیر ہیں۔

له تاريخ بغداد: محمد بن بابشاذ، ٢/ ٤٦٤، رقم:٤٤٩، ت: بشار عواد، دار الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ .

كُ البداية والنهاية: ١٤٧/١١، ت:علي شيري، دار إحياء التراث العربي -بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

## ما فظ ذہبی عثالی "المغني في الضعفاء" له میں لکھتے ہیں:

"وتقه الدارقطني، ولكنّه روى حديثا موضوعا راج عليه، ولم يهتد إليه في فضل أبي بكر". موصوف كى دار قطني ومتاللة نے توثیق كى يهتد إليه في فضل أبي بكر "موصوف كى دار قطنى ومتاللة نے توثیق كى يه اليك من محمد بن بابشاذ نے ايك من محمرت روايت كے علاوہ ايك دوسرى روايت) حضرت ابو بكر واليت بين نقل كى ہے، يه روايت ايك دوسرى روايت كى جانب انھيں رہنمائى نہيں ہوئى۔

## روایت این عمر والفی استد محدین بانشاد کا تحکم

آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حافظ خطیب بغدادی عشائلت نے موصوف کی روایتوں میں غرائب اور مناکیر کی نشاندہی کرکے اس روایت کو نقل کیا ہے، اور حافظ ذہبی عن اللہ تنافی سے منقول ایک دوسری موضوع روایت میں محمد بن بائشاذ کو علت قرار دیا ہے، اس لئے زیرِ بحث روایت، مذکورہ سندسے بھی درست نہیں ہے۔

## حدیث ابن عمر واللها كي چار سندول كاخلاصه

آپ بہاں تک تفصیل سے مشاہدہ کر چکے ہیں کہ علاء بن عمر وحنفی، سہل بن صُقیر، ابن الجِعابی اور محمد بن بائشاذ سے منقول روایت ابن عمر رُفّا ﷺ ساقط الاعتبار اور نا قابل بیان ہے۔

### حديث عبد الله بن عباس وللهما

ما فظ خطیب بغدادی مشالله "تاریخ بغداد" میں تخریج کرتے ہیں:

له المغني في الضعفاء: محمد بن بابشاذ، ٢/ ١٦٨، رقم: ٥٣٢٨،ت: دكتور نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي – قطر .

لم تاريخ بغداد: محمد عبد الله بن إبراهيم، ٦/ ٤٦٠، رقم: ٩٨٣،ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ .

"حدثنا الحسن بن محمد الخلال، قال: حدثنا أبو بكر بن شاذان، قال: حدثنا محمد بن عبدالله بن إبراهيم بن ثابت الأشناني، قال: حدثنا حنبل بن إسحاق بن حنبل، قال: حدثنا وكيع، عن شعبة، عن الحجاج، عن مِقسَم، عن ابن عباس الله عن النبي الله قال:

هبط علي "جبريل وعليه طِنفِسَة وهو متخلّل بها، فقلت: يا جبريل! مانزلت إلي في مثل هذا الزي ؟ قال: إن الله أمر الملائكة أن تخلل في السماء كتخلّل أبي بكر في الأرض ".

حضرت عبداللہ بن عباس ڈالٹی آپ سالٹی ہوئے تھے، اور گریبان میں کہ جریل علیہ اللہ میں کہ جریل علیہ اللہ میں کہ اسمیٹنے کے میرے پاس اس حالت میں آئے کہ ٹاٹ پہنے ہوئے تھے، اور گریبان میں کپڑاسمیٹنے کے خلال لگایا ہوا تھا، میں نے کہا، اے جبریل! آج آپ میرے پاس کیسی حالت بناکر آئے ہیں ؟ جبریل نے کہاکہ اللہ نے آسان کے فرشتوں کو تھم فرمار کھا ہے کہ تم بھی ایسے ہی کپڑوں میں کٹری کا تنکا لگاؤ، جیساکہ ابو بکر رٹیاٹی ٹیڈ نے گریبان سمیٹنے کیلئے کٹری کا تنکا لگار کھا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی محید کی سندسے بیروایت حافظ ابن عساکر محید اللہ نے اللہ کی سندسے بیروایت حافظ ابن عساکر محید اللہ کا تاریخ دمشق "لمبیل تخریج کی ہے۔ روایت پر ائمہ کا کلام ۱- حافظ خطیب بغدادی محید کا قول

عا فظ خطیب بغدادی محماللہ تخر جروایت کے بعد لکھتے ہیں:

"قلت: وما أبعد الأشناني من التوفيق، تراه ماعلم أن حنبلا لم يرو عن وكيع ولا أدركه أيضا .... "." من كهتا مول كه الله في أشانى كواپئى توفيق سے كس قدر دور ركھا ہے، آپ دكھر ہے ہيں كه أشانى بير بھى نہيں جانتاكم

له تاریخ دمشق: ۳۰/ ۷۳، ت : عمر غرامة، دار الفكر - بیروت،ط: ۱٤١٥ هـ .

حنبل نے نہ تو و کیج سے روایت کی ہے اور نہ و کیج کو پایا ہے (حالا نکہ سند میں اُشانی نقل کررہاہے کہ حنبل نے بیہ حدیث و کیج سے سنی ہے)...."۔

۲- حافظ ابن جوزی و میں اللہ کا کلام

موصوف "كتاب الموضوعات "لمين لكهة بين: "هذا ممّا عملته يد الأشناني". يد مديث أشاني كم التمول كا كمال ب-

## ٣- حافظ ابن عراق وهالله كاكلام

موصوف "تنزیه الشریعة" میں ککھتے ہیں: (حظ) من حدیث من طریق أبي بكر الأشناني، وهو ممّا عملت یداه. حافظ خطیب بغدادی محقالله فلی الله بخدادی محقالله فلی الله بخدادی محقاله بخدادی محقاله بخدادی محقاله بخدادی محقاله بخدادی محقاله بختاله ب

### ٣- علامه شوكاني تعتالته كا قول

موصوف "الفوائد المجموعة هم" كلصة بين: "وهو موضوع". يم من گھرت روايت ہے۔

له كتاب الموضوعات: ١/ ٣١٤،عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية – المدينة المنورة، الطبعةالأولى: ١٣٨٦هـ.

ك اللاّلي المصنوعة: ١/ ٢٦٩، دار الكتب العلمة - بيروت.

ت تاريخ الخلفاء: أبوبكر الصديق، ١٠/١، ت: محمد محي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة - مصر، الطبعة الأولى: ١٣٧١ هـ.

م تنزيه الشريعة: الفصل الأول، ١/ ٣٤٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١هـ .

<sup>₾</sup> الفوائد المجموعة: ١/٤١٩، وم: ٤٣٠٠ت: رضوان جامع، مكتبة نزار مصطفي الباز -المكة المكرمة.

حافظ ابن جوزی و و الضعفاء والمتروكين "كم ميل لكھتے ہيں: "قال الدار قطني و كذاب دجال ... ". " دار قطني و الله الله وه جموٹا، و جال ہے ...."

# كلام كاخلاصه اور روايت عبد الله بن عباس ولله الما كاحكم

اس روایت کو مذکورہ سند کے ساتھ حافظ ابن جوزی مختاللہ مافظ سیوطی محتاللہ مافظ میں موان کھڑت کہاہے، سیوطی مختاللہ مافظ ابن عراق مختاللہ اور امام شوکانی مختاللہ نے من گھڑت کہاہے، چنا نچہ زیر بحث روایت حضرت ابن عباس منافہ کا کے طریق سے بھی بیان کرنا درست نہیں ہے۔

#### حديث الوبريرة والثن

"قال ابن كثير: فيه غرابة شديدة، وشيخ الطبراني عبد الرحمن بن معاوية العُتْبِي وشيخه محمد بن نصر الفارسي لا أعرفهما ولم أرأحدا

له تاريخ بغداد: محمد عبد الله بن إبراهيم، ٣/ ٤٦٠، رقم: ٩٨٣،ت: بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢ هـ .

ك الضعفاء والمتروكين: ٣/ ٧٩، رقم: ٣٠٨٨، ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت.

ذكرهما<sup>"ك</sup>

حافظ ابن کثیر عشاللہ نے فرما یا کہ اس روایت میں شدید غرابت ہے،اور طبر انی عشاللہ کے استاد عبد الرحمٰن بن معاویہ عشبی،اور محمد بن نصر فارسی کو میں نہیں پہچانتا،اور نہ ہی میں نے سی کو انہیں ذکر کرتے دیکھا ہے۔ واضح رہے کہ شیخ طبر انی عشاللہ ، و عبد الرحمٰن بن معاویہ،ابوالقاسم الاُموی العُتُبی المِفری (۲۹۲ھ)" کا ترجمہ حافظ ذہبی عشاللہ ساور حافظ سمعانی عشاللہ سے العشبی المرح و تعدیل نقل کیا ہے۔

حديث ابو هريره شافية كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن کثیر و مُثالثات کی تصریح مطابق زیر بحث روایت بطریق ابو ہریرہ و مُثالثات میں "شدید غرابت" ہے، اس کے ساتھ ساتھ متن حدیث کے متعلق، حافظ ابن حزم ظاہری و مُثالثات حافظ ابن جوزی و مُثالثات حافظ دہی و مُثالثات حافظ ابن محر و مُثالثات حافظ ابن عراق و مُثالثات امام سیوطی و مُثالثات عافظ عراقی و مُثالثات مافظ ابن محر و مُثالثات حافظ ابن کے اقوال گذر چکے ہیں کہ یہ روایت من گھڑت ہے، اس لئے موجودہ سند بھی شوت مِثالث کے لئے ہر گزکافی نہیں ہے، واللہ اعلم۔

# بوری شخفیق کا خلاصه اور روایت کا تھم

زیرِ بحث متن حدیث تین صحابہ عبداللہ بن عمر واللہ معبداللہ بن عباس واللہ میں اللہ بن عباس واللہ میں ابو ہریرہ واللہ میں سندول سے مروی ہے، ان تینول سندول پر تفصیلی کلام آپ کے سامنے آچکا ہے، جس میں ائمہ حدیث صاف لفظوں میں فرما چکے ہیں کہ

له كنزالعمال: ١٢/ ٥٠٥، رقم: ٣٥٦٤٩، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ .

ملك الأنساب:العتبي، ١٤٩/٣، ت: عبد الله عمر البارودي وار الجنان -بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ.

یہ روایت من گھڑت ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

اس روایت میں وضع کی علامت بہت واضح ہے۔ (حافظ ابن حزم ظاہری عَمَّاللَّهُ)
یہ جھوٹی حدیث ہے۔ (حافظ ذہبی عِمَّاللَّهُ ،اس کلام پر حافظ عراقی عِمَّاللَّهُ ،اور حافظ ابن حجر عِمُّاللَّهُ نَا اللهِ عَمْ اللَّهُ اللهِ عَمْ اللهُ عَمْ اللهِ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهُ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَلَيْ عَمْ اللهِ عَلَيْ عَمْ اللهِ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهُ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْ

به حدیث ابو بکر اُشانی کے ہاتھوں وجو دمیں آئی ہے۔ (حافظ ابن جوزی محقاللہ، اُسی کیام پر حافظ ابن عراق عنظ اللہ ، اور امام سیوطی محقاللہ نے اکتفاء کیا ہے)
اس کلام پر حافظ ابن عراق محقاللہ ، اور امام سیوطی محقاللہ نے اکتفاء کیا ہے)
بید من گھڑت روایت ہے۔ (علامہ شو کانی محقاللہ)

نہ تو حضرت ابو بکر طالعی نے تبھی اپنے چغہ میں ننکے لگائیں ہیں، اور نہ ہی فرشتوں نے، بلکہ بیہ جھوٹ ہے۔(حافظ ابن تیمییہ وعثاللہ) ک

ان ائمہ حدیث کی تصریحات کے مطابق یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے رسول اللہ مَلَّی عَلَیْوَم کی جانب اس کا انتشاب درست نہیں ہے۔

\*\*\*\*

له مجموع الفتاوى: سئل هل تخلّل أبو بكر بالعباءة...، ٦٢/١١، عامر الجزار ،دارالوفاء - مصر، ط: ١٤٢٦ هـ.

روایت نمبر: 🏵

روایت: "جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ تکمیل تک پہنچتا ہے"۔
عم: آپ مَالْظَیْم سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔
تحقیق کا اجمالی خاکہ

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فنی حکم

> ائمہ حدیث کا کلام ۱- حافظ سخاوی ومشاللہ کا قول

"المقاصد الحسنة" مين م:

"لم أقف له على أصل، ولكن ذكر برهان الإسلام في كتابه "تعليم المتعلّم" عن شيخه المَرْغِينَاني صاحب الهداية في فقه الحنفية، أنّه كان يُوقف بداية السبق على يوم الأربعاء، وكان يروي في ذلك بحفظه ويقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما من شيء بُدِئ به يوم الأربعاء إلا وقد تم"، قال: وهكذا كان يفعل أبي، فيروي هذا الحديث بإسناده عن القوام أحمد بن عبد الرشيد، انتهى.

ويعارضه حديثُ جابر مرفوعا: يَوْمُ الأرْبِعَاءِ يَوْمُ نَحْسِ مُسْتَمِرً، أخرجه الطبراني في الأوسط، ونحوه ما يروى عن ابن عباس أنه لا أخذ فيه ولا عطاء، وكلّها ضعيفة، وبلغني عن بعض الصالحين

له المقاصد الحسنة، رقم الحديث: ٩٤٣، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب الغربي بيروت. كذا ذكره العلامة أبو محمد عبد القادر القرشي في "الجواهر المضيئة" في ترجمة: برهان الدين المَرغِيناني معزوًا إلى برهان الإسلام الزرنوجي. (العين مع اللام، ٣٨٤/١، مير محمد \_ كراتشي).

ممّن لقيناه أنه قال: شكت الأربعاء إلى الله سبحانه تشاؤم الناس بها فمنَحَها أنّه ما ابتدئ بشيء فيها إلا تم ".

"جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ تنجیل تک پہنچتاہے"۔ صاحب ہدایہ محقالت اللہ فرماتے ہیں کہ میرے والد ایسا کرتے تھے، پھر صاحب ہدایہ محقالت اپنی سندسے قوام الدین احمد بن عبد الرشید محقالت سے یہ روایت نقل کرتے تھے۔

### حافظ سخاوی جن اللہ کے کلام سے مستفاد چند امور

عن من الله الله عن ال

صاحب ہدایہ امام مَرغِینانی عَشَالَیْتُ نے یہ مرفوع روایت (آپ مَلَّالِیَّا اِلَمِ مَرغِینانی عَشَالِیْ اِللَّهِ کے ساتھ کا قول) اپنے شیخ قوام الدین احمد بن عبد الرشید بخاری عَشَالَیْ سے سند کے ساتھ نقل کی ہے، اگر چہ صاحبِ ہدایہ نے صریح طور پر سند کو ذکر نہیں کیا۔

تعض ضعیف روایتیں اس روایت کے معارض ہیں۔

ایک نیک شخص سے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ ''یوم بدھ نے اللہ کی بارگاہ میں شکایت کی کہ لوگ اسے منحوس سمجھتے ہیں،اس پر اللہ نے بدھ پر یہ احسان کیا کہ "بروز بدھ جو کام بھی شروع کیا جائے وہ شکیل تک پہنچتا ہے''۔

۲- ملاعلی قاری میں ماکلام

"قال السخاوي: لم أقف له على أصل "ك. سخاوى مِثَّاللَّهُ في كها على ما سخاوى مِثَّاللَّهُ في كها على الله على ال

ملاعلی قاری عثی نے "الأسرار المرفوعة" میں امام سخاوی و عثی الله علی کا کلام نقل کیا، پھر لکھتے ہیں:

"وفيه أن معناه كان يوما نَحْسا مُسْتَمِراً على الكفار، فمفهومه أنه سعد مستقر على الأبرار وقد اعتمد من أئمتنا صاحب الهداية على هذا الحديث، وكان يعمل به في ابتداء درسه، وقد قال العسقلاني: بلغني عن بعض الصالحين ممن لقيناه أنه قال اشتكت الأربعاء إلى الله تعالى تشاؤم الناس بها فمنحها أنها ما ابتدىء بشيء فيها إلا وتم، والله سبحانه أعلم وأحكم".

"حدیث: (بدھ کا دن دائمی نحوست کا دن ہے) کا معنی یہ ہے کہ بدھ کا فروں پر دائمی نحوست کا دن ہے،اس سے معلوم ہوا کہ بدھ کا دن مسلمانوں کی

له المصنوع: رقم: ٢٧٥، ت: شيخ أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية -حلب.

ك الأسرار المرفوعة: رقم الحديث: ١٠٤، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: ١٣٩١هـ.

دائمی سعادت کادن ہے، اور ہمارے ائمہ میں صاحب ہدایہ تحقیقاتی نے اس حدیث پراعتماد کیاہے، اور درس کی ابتداء میں اس حدیث پر عمل کرتے تھے۔

عسقلانی عشالت بہنجی ہے کہ "یوم بدھ نے اللہ کی بارگاہ میں شکایت کی کہ لوگ اسے منحوس سجھتے ہیں،اس پر اللہ نے بدھ پریہ احسان کیا کہ بروز بدھ جو کام بھی شروع کیا جائے وہ شکیل تک بہنچتاہے"۔

فَا كِلَا عَلَى قارى عَنْ اللّهِ كَ كلام مِيں حافظ سخاوى عَنْ اللّهُ كَ كلام پر ايك زائد بات بيہ ہے كہ زيرِ بحث روايت كے خلاف موجودہ ضعيف حديث كا معنی بيہ ہے كہ بيد كا معنی بيہ ہوا كا دن ہے ، البتہ مسلمانوں كے لئے دائمی سعادت كا دن ہے ، البتہ مسلمانوں كے لئے دائمی سعادت كا دن ہے ، البتہ مسلمانوں كے لئے دائمی سعادت كا دن ہے ، البتہ مسلمانوں ہے ہور بيہ حديث معمول ہے ، اور بيہ حديث معمول ہے ۔

س- حافظ محمد بن اساعيل عجلوني ومثاللة كاكلام

ان تنیوں حضرات نے حافظ سخاوی تحقیلیہ کے کلام کو نقل کیا ہے، یعنی اس کی اصل معلوم نہیں۔

له كشف الخفاء: ١٨١/١، رقم: ٢١٩١، دار الكتب العلمية - بيروت،الطبعة الثالثة: ١٤٠٨هـ.

كه أسنى المطالب: رقم: ١٢٤٣، دار الكتب العلمية -بيروت.

ت اللؤلؤ المرصوع: رقم: ٤٦٦، فؤاد أحمد، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة: ١٥١٥هـ.

م النخبة البهية: ١٠٥/، رقم: ٢٨٧، المكتب الإسلامي -بيروت.

## ۵- حافظ ابن عراق ومشاللة كاكلام

حافظ ابن عراق عیش مذکورہ روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت ''یوم الأربعاء یوم نَحْس مُسْتَمِر '' پر کلام کرنے کے بعد مذکورہ روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"(ومما) اشتهر على الألسنة في نقيض هذا حديث: ما ابتدئ بشيء يوم الأربعاء إلا تم. لا أصل له، وينسب لصاحب هداية الحنفية أنه كان يُوقف بداية الدروس على يوم الأربعاء ويحتج بهذا الحديث، وكذا كان جماعة من أهل العلم يتحرون البداية يوم الأربعاء، والأولى أن يلحظ في ذلك ما في الصحيح من أن الله عز وجل خلق النور يوم الأربعاء والعلم نور فيتفاءل لتمامه ببداءته يوم خلق النور، إذ يأبى الله إلا أن يتم نوره كما قال جل شأنه، وفي جزء أبي بكر بن بُندار الأنباري من جهة عطاء بن ميسرة عن عطاء بن أبي رباح عن عائشة رضي الله عنها قالت: أحب الأيام أن يخرج فيه مسافِرِي وأنكح فيه واختتن فيه الصبى يوم الأربعاء، والله أعلم"ك.

"اس حدیث کی" اصل نہیں ہے، اور صاحب ہدایہ عشائد کی جانب منسوب ہے کہ آپ بدھ تک سبق کی ابتداء روکے رکھتے، اور اس حدیث کو استدلال کے طور پر پیش کرتے، علماء کی ایک جماعت اسی طرح بدھ کو سبق کی ابتداء کرتی ہے، بہتریہ ہے کہ اس بارے میں یہ صحیح حدیث مدِ نظر ہو کہ "اللہ عز وجل نے بدھ کو نور کی تخلیق کی" انہی، اور علم بھی ایک نور ہے، چنانچہ بروزبدھ ابتداء کرنے پریہ نیک فالی ہو گی کہ یہ فعل پایہ شکیل تک پہنچ گا، کیونکہ اللہ جل ابتداء کرنے پریہ نیک فالی ہو گی کہ یہ نور کو ضرور پورا کرکے رہیں گے"، جزء ابی بر

له تنزيه الشريعة:الفصل الثاني، ٢/ ٥٥، رقم: ٢٣، دارالكتب العلمة - بيروت ، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

انباری میں عطاء بن میسرہ عن عطاء بن ابی رباح عن عائشہ رہائی ہما مروی ہے:
"(میرے نزدیک) میرے مسافر کی روائگی کے لئے، نکاح کے لئے، اور بیچ کی ختنہ کے لیے بیندیدہ دن بدھ ہے"۔

#### ٢- علامه عبد الحي لكصنوى ومشاللة كا قول

آپ حافظ سخاوی میشاند، اور ملاعلی قاری میشاند کاکلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قد استخرجت لذلك أصلا آخر لطيفا، وهو أخرجه البخاري في الأدب وأحمد والبزار عن جابر بن عبد الله قال: دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المسجد، مسجد الفتح، يوم الإثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء، فاستُجيب له بين الصلاتين، أي: الظهر والعصر من الأربعاء.

قال جابر: ولم ينزل بي أمر مُهِم إلا تَوَخَيْتُ تلك الساعة، فدعوت الله فيه بين الصلاتين يوم الأربِعاء في تلك الساعة إلا عرفت الإجابة "ك.

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية:علي بن أبي بكر المَرْغِيَنَاني، ص: ٥٨ · المطبع المصطفائي.

حضرت جابر بن عبد الله طالتي في ماتے ہيں كه مجھے جب بھی كوئى اہم بات پیش آتی ہے، میں اس گھڑى كى جستجو كرتا، اور بروز بدھ اس گھڑى میں دعا كرتا، ميرى دعا قبول ہو جاتى۔

ائمہ حدیث کے کلام کاخلاصہ اور روایت کا حکم

سابقہ تفصیل کا حاصل یہ ہے کہ حافظ سخاوی وَ عَلَیْدُ ہِ کہا ہے، میں اس کی اصل (مرفوع سند، یعنی آپ مَلُولِیْمُ کے قول) سے واقف نہیں ہوں، حافظ سخاوی وَ عَلَیْدُ ہِ کَا اللّٰہِ وَ اللّٰہُ ہُ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰ

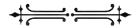
"بہتریہ ہے کہ اس بارے میں یہ صحیح حدیث مدِ نظر ہو کہ "اللہ عزوجل نے بدھ کو نور کی تخلیق کی "انتہی،اور علم بھی ایک نور ہے، چنانچہ بروز بدھ ابتداء کرنے پر یہ نیک فالی ہوگی کہ یہ فعل پایہ تکمیل تک پہنچے گا، کیونکہ اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے کہ "اللہ اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے کہ "اللہ اینے نور کو ضرور پورا کرکے رہیں گے "، جزء ابی بکر انباری میں عطاء بن میسرہ

عن عطاء بن ابی رباح عن عائشہ ڈاٹھ ہنا ہوں ہے،"سفر کے لئے، نکاح کے لئے، اور بچے کے ختنہ کے لیے بہندیدہ دن بدھ ہے"۔

اسی طرح علامہ عبد الحی لکھنوی جیشینے بروز بدھ ابتداءِ درس کو بسند کیا ہے اور دلیل بیر پیش کی ہے:

"مجھے اس روایت کی ایک دوسری لطیف اصل ملی ہے، جسے امام بخاری عرب الادب المفرد" میں، نیزامام احمد بن حنبل عرب اورامام بزار عرب المفرد" میں نیزامام احمد بن حنبل عرب الادب المفرد" میں میزامام احمد بن حنبل عرب الله طالع الله طالع الله طالع الله طالع الله طالع الله طالع و دعاکی، چنانچه بروز بدھ ظهر اور عصر کے در میان آپ میگالی اور بدھ کو دعاکی، چنانچه بروز بدھ ظهر اور عصر کے در میان آپ میگالی ایک میان اور بدھ کو دعاکی، جنانچه بروز بدھ ظهر اور عصر کے در میان آپ میگالی ایک میان اور بدھ کو دعاکی، جنانچه بروز بدھ نام اور عصر کے در میان آپ میگالی کے در میان آپ میگالی کے در میان اور بدھ کو دعاکی، جنانچه بروز بدھ نام ہوگئی۔

حضرت جابر بن عبد الله طالقة فرماتے ہیں کہ مجھے جب بھی کوئی اہم بات پیش آتی ہے، میں اس گھڑی کی جستجو کرتا، اور بروز بدھ اس گھڑی میں دعا کرتا، میری دعا قبول ہو جاتی"۔



#### روایت نمبر: 🍘

روايت: "إن يمين ملائكة السماء: والذي زيَّن الرجال باللَحى، والنساء بالذوائب".

تر و کوداڑھی سے زینت بخشی، اور عور تول کو مینڈ ھیول سے۔ مر دول کوداڑھی سے زینت بخشی، اور عور تول کو مینڈ ھیول سے۔ حکم: ساقط، بیان نہیں کر سکتے۔

مذکورہ متن تین (۳) مختلف سندوں سے مر فوعاً اور مو قوفاً منقول ہے: ① حضرت عائشہ ڈلٹا ﷺ کے طریق سے مر فوعاً

🕑 حضرت ابوہریرہ ڈالٹی کے طریق سے مو قوفاً

الله على طالله كالمائية كے طریق سے مر فوعاً

ذیل میں تینوں سندوں کی شخفیق ذکر کی جائے گی۔

حضرت عائشه رَنْ فَيْ كَاطريق مر فوعاً (آب صَالَا عَلَيْهِم كا قول)

مصدراصلي

" أخبرنا ابن عصمة، حدثنا الحسين بن داود بن مُعاذ، حدثنا النَضْر بن شُمَيْل، حدثنا عوف، عن الحسن، عن عائشة مرفوعا: ملائكة السماء يستغفرون لذوائب النساء ولحى الرجال، يقولون: سبحان الذي

له "مسند فردوس" فى الوقت ميسر نهيس، البته "مسند فردوس" كى مذكوره سند ثانوى مرجع سلسلة الأحاديث الضعيفة "سه نقل كى جارى مرجع سلسلة الأحاديث الضعيفة: ١٠ / ٥٢ رقم: ٢٠ / ٥٠ مكتبة المعارف - الرياض.

زين الرجال باللحى والنساء بالذوائب".

تَنَرِّحَ الله تعالى سے مغفرت ما ارشاد ہے كہ آسان كے فرشتے الله تعالى سے مغفرت ما تكتے ہیں، مینڈ ھیوں والی عور توں اور داڑھی والے مر دوں كے لئے، وہ فرشتے كتے ہیں: پاك ہے وہ ذات جس نے مر دوں كو داڑھی سے اور عور توں كو مینڈ ھیوں سے زینت بخشی۔

علامه عبد الرؤف مناوى وثالثة "فيض القدير" مي لكهة بي كه حضرت عائشه والنائم الله الله على الله

#### روایت پرائمہ حدیث کا کلام

#### ا- حافظ ابن عراق ومشاللة كاكلام

واضح رہے کہ ابن عراق محمد اللہ عند مند میں '' حسین بن داؤد'' کو وضاعین میں شار کیا ہے۔

٢- علامه محمد بن طاهر ينني وشالله كاكلام

علامه بینی و میان اس روایت کو "تذکرة الموضوعات " میں ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: " فیہ ابن داود، لیس بثقة ". اس میں ابن داود سے، جو تقد نہیں ہے۔

له فيض القدير:٦/ ١٤، رقم: ٨٢٥١، دارالمعرفة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ.

ل تنزيه الشريعة: كتاب الأنبياء والقدماء ، الفصل الثالث ، ١/ ٢٤٧ ، رقم: ١٤ ، ت: عبد الله الغماري ، دار الكتب العلمية – بير وت ،ط: ١٤٠١ هـ.

ت تذكرة الموضوعات: ص: ١٦٠، كتب خانة مجيدية - ملتان.

## س- امام سيوطي ومثالثة كا قول

امام حاکم عین کو محدثین موجو دراوی "حسین بن داؤد بلخی" کو محدثین نین سند میں موجو دراوی "حسین بن داود کے بارے میں نے اس روایت میں مدارِ علت بنایا ہے، ذیل میں حسین بن داود کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء ذکر کی جارہی ہیں۔

حسین بن داؤد بن معاذ بلخی (المتوفی ۲۸۲ھ)کے بارے میں ائمہ کے اقوال حافظ خطیب بغدادی عشیہ

خطیب بغدادی مختاللہ "تاریخ بغداد" میں "حسین بن داؤد بلخی" کے متعلق لکھتے ہیں:

مافظ ابن جوزی محمدالله "الضعفاء والمتروكين "مين نقل كرتے بين: "قال الأزدي: كذاب، ساقط". ازدى محمدالله فرماتے بين: حسين بن داؤد مجموعًا، ساقط ہے۔

له ذيل اللآلي المصنوعة:ص:٧٣، دار ابن حزم – بيروت.

كم تاريخ بغداد: ٥٧٦/٨، رقم: ٤٠٥٣: بشارعوادمعروف.ط: دار الغرب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤٢٢هـ. مع الضعفاء والمتروكين: من اسمه حسين، ١/ ٢١٨، رقم: ٩١٤، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

#### حافظ ذهبي ومثاللة

حافظ ذہبی میں اللہ "اللہ میں فرماتے ہیں: "نزیل نیسابور، و اللہ میں فرماتے ہیں: "نزیل نیسابور، و اللہ اللہ میں اللہ میں سے ایک تھا" وأحد المتروكين میں سے ایک تھا" (شدید جرح)۔

اسی طرح حافظ ذہبی محتاللہ "المغنی" میں فرماتے ہیں: "متھم بالکذب". حسین بن داؤد متہم بالکذب ہے (شدید جرح)۔ حافظ ابن عراق محتاللہ

"تنزیه الشریعة "سی مقدمه میں وضاعین کی فہرست میں ابن عراق وحقاللہ اللہ علیات میں ابن عراق وحقاللہ اللہ علیات نقل کیے ہیں:

"قال الخطيب: حديثه موضوع، وقال الحاكم: له عجايب عن يستدل بها على حاله". خطيب عن الله عن الله على حديث الله ي موئى ه، يستدل بها على حاله". خطيب عقالة في الله الناسط عجيب روايتين منقول بين، الن روايتول سے حسين بن داؤدكى حالت ير استدلال كيا جاسكتا ہے۔

## روايت بطريق حضرت عائشه وللفيكا كالحكم

روایت کوفد کورہ سندسے امام سیوطی توٹھ اللہ اور حافظ ابن عراق توٹھ اللہ نے صراحتاً موضوعات میں شارکیا ہے، نیز سند میں موجود راوی حسین بن داؤد کی جانب (قطع نظر خاص اس روایت کے) حافظ خطیب بغدادی توٹھ اللہ اور حافظ ازدی توٹھ اللہ نے صاف لفظول میں جھوٹ اور وضع حدیث کی نسبت کی ہے، اور اسی پر حافظ ابن جوزی توٹھ اللہ ا

له تاريخ الإسلام: ٢١/ ١٥٩، رقم: ٢٢٥، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: 1٤٠٧ هـ.

كه المغني في الضعفاء: ص: ٢٦٠،رقم: ١٥٧٣، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي– بيروت، ط: ١٩٨٧م.

تله تنزيه الشريعة: ١/٥٢، رقم: ١٠، ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠١ هـ.

حافظ ذہبی جمعاللہ اور حافظ ابن عراق جمعاللہ نے اکتفاء کیاہے۔

حاصل ہیہ ہے کہ مذکورہ سندسے بیر روایت آپ صَلَّالِیْکِمِّ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

> ابو ہریرہ ڈالٹی کاطریق، مو قوف روایت (صحابی کا قول) مصدراصلی

حافظ ابن عساکر میتالیت نے ''تاریخ دمشق ''لیمیں ''عبد العزیز بن محمد نخشی '' کے ترجے میں بیروایت ذکر کی ہے ، ملاحظہ ہو:

> روایت پر ائمه رجال کا کلام ۱- حافظ ابن عساکر تیشانلد کا قول

حافظ ابن عساکر محشاللہ اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد خو د فرماتے ہیں:

ك تاريخ مدينة دمشق: حرف العين ،٣٦/ ٣٤، ت: عمربن غرامة، دارالفكر -بيروت،ط: ١٤١٥ هـ.

"هذا حديث منكر جدا وإن كان موقوفا، فأولت النهاو ندي نسيه فيما نسي، فإنه لا أصل له من حديث محمدبن المِنْهال والله اعلم"ك.

یہ حدیث شدید منکرہے، اگر چہ موقوف بھی ہے، شاید نہاوندی کونسیان ہو گیا ہے، کیونکہ ''محمد بن منہال'' کی احادیث میں اس کی کو ئی اصل نہیں ملتی، واللہ اعلم۔

امام سیوطی و شالت نویل اللاکی " میں حافظ ابن عساکر و میالی اللاکی " میں حافظ ابن عساکر و میالی کی است کی است کے اللہ کا کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

۲ - حافظ ابن حجر و میالیہ کا کلام

حافظ ابن حجر ومقاللت في السان الميزان " مي اس روايت كو "محمر بن معاذ شعر انى " كے ترجے كے تحت ذكر كياہے، فرماتے ہيں:

"وروى عنه أبو سعيد الخليل بن أحمد بن الخليل البُسْتِي حكاية منكر روايت نقل كى ہے، منكرة ...." .ابوسعيد الخليل في "محمد بن معاذ" سے ايک منکر روايت نقل كى ہے، اس كے بعد حافظ ابن حجر ومثالث في ابن عساكر ومثالث كى عبارت نقل كى ہے۔ سام حافظ ابن عراق ومثالث كاكلام

حافظ ابن عراق عن الله في الله في الله الشريعة "همين اس روايت كو

ل ابن عساكر مين الله على مطبوعه نسخ مين بيد لفظ "فأولت" ب، اور بظاهر يهان اسكاكوئي مطلب بن بهى نهين بن سكتا، چنانچه ويگر حضرات جنهون نے ابن عساكر مين الله كارت كوذكركيا ب، انهون نے اس لفظ كو" وليت" كھا ہے، جيساكه ابن حجر مين الله عبارت كوذكركيا ہے، انهون نے اس لفظ كو" وليت" كھا ہے، جيساكه ابن حجر مين الله كارت "لسان الميزان" مين "نخشبى" كى جگه "يحسبى" كلها ہے۔

كه تاريخ مدينةدمشق: حرف العين٣٦/٣٤،ت:عمربن غرامة، دارالفكر -بيروت،ط: ١٤١٥ هـ.

الله ويل اللاّلي المصنوعة:ص:٧٣، دار ابن حزم - بيروت.

م الطبعة الميزان:حرف الميم، ٧/ ٥١٢، رقم: ٧٣١٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

ه تنزيه الشريعة: كتاب الأنبياء والقدماء، الفصل الثالث، ١/ ٢٤٧، رقم: ١٣، ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية – بير وت، ط: ١٤٠هـ.

نقل کرنے کے بعد ابن عساکر و مقاللہ کا کلام نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، ملاحظہ ہو: "وقال: منکو، لا أصل له". ابن عساکر و مقاللہ نے اسے منکر، بے اصل کہا ہے۔

حضرات محدثین نے مذکورہ سند میں موجود ایک راوی ''محمد بن معاذ نہاوندی شعر انی'' کومد ارعلت بنایاہے ، ذیل میں مزید وضاحت کے لئے نہاوندی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو۔

اسی طرح "تاریخ الإسلام" میں فرماتے ہیں: "و هو متروك، واه". نہاوندى متروك، واہى شخص ہے (شدید جرح)۔

حافظ ابن حجر حضالت فی السان المیزان "میں نہاوندی کے متعلق حافظ ذہبی عثب میں کام پر اعتماد کیا ہے۔

## ائمه رجال کے کلام کاخلاصہ اورروایت بسندِ ابوہریرہ رہائی کا تھم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ذہبی محمد اللہ اللہ اللہ حجر محمد اللہ تنہاوندی کو متر وک، وابی (شدید جرح) قرار دیاہے، نیز حافظ ابن عساکر محمد اللہ محمد بن منهال سے منقول روایتوں میں اس روایت کو شدید منکر کہا ہے، اور اسی نُہاوندی کو

له سير أعلام النبلاء: ٥ ١/٣٨٧ رقم: ٠ ٢١.ت: شعيب الأرنؤ وط · مؤسسة الرسالة –بيروت،ط:٢٠٠٢ هـ.

ك تاريخ الإسلام: ١٥/ ٣٨٧، رقم: ٢٢٥، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي – بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

مع لسان الميزان: حرف الميم، ٧/ ٥١٢، رقم: ٧٣١٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

اس کی علت اور سبب قرار دیا ہے، حافظ ابن عراق عمین ابن عساکر عمیا است استد کے کلام پر اکتفاء کیا ہے، چنانچہ ائمہ حدیث کی ان تصریحات کے بعدیہ متن اس سند کے ساتھ رسالت مآب صَلَّا اللَّهُ عَلَیْ کی طرف منسوب کرنا درست نہیں۔ حضرت علی رُٹالٹی کی کا طریق مر فوعاً (آب صَلَّا اللَّهُ عَلَی کُلُول ) معمون کی روایت حضرت ملی و گالٹی کے ساتھ مر فوعاً نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

"وقال على الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "عليكم بالمِشْط فإنه يذهب الفقر، ومن سرّح لحيته حتى يصبح كان له أمانا حتى يمسى، لأن اللحية زين الرجال وجمال الوجه".

زیر بحث حدیث کی تینول سندیں (حدیث ابو ہریر طُلُّمُونُهُ حدیث عائشہ طُلُّمُهُا، اور حدیث عائشہ طُلُّمُهُا، اور حدیث علی طُلُلُمُنُهُ ) درجہ اعتبار سے ساقط اور شدید ضعیف ہیں، تفصیل گزر چکی ہے، چنانچہ بیدروایت رسول الله عَنَّ اللَّهُ عَنَّ عَالِیْ اللهُ عَنَّ اللَّهُ عَنَّ اللهُ عَنْ اللهُ عَا عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَا

له الحاوي للفتاوي: ص: ٣٩/٢، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٢١هـ. كه كشف الخَفَا: ٢١١/٢، رقم: ٢٥٣٩، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث \_ دمشق، ١٤٢١هـ.

#### روایت نمبر (۴)

روایت: "علم حاصل کرواگرجہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے"۔ ضمنی طور پرروایت: «علم حاصل کرو،مال کی گودیے قبر تک" ی شخفیق کی گئی ہے۔

تحكم: دونوں روایتیں باطل، من گھڑت ہیں۔

بہلی روایت دو صحابہ رفی ﷺ سے مروی ہے:

🛈 انس بن مالك رئي عنهُ 🗘 ابو ہريره رئي عنهُ

حضرت انس بن مالک ڈیا گئے ہے دوسندوں کے ساتھ مروی ہے:

🛈 ابوعا تکہ کے طریق سے 🏵 زہری چھٹاللڈ کے طریق سے

سب سے پہلے ابو عا تکہ سے منقول حضرت انس طالٹی کی روایت سے

بحث کی حائی گی،اس کے بعد دیگر سندوں کو ذکر کیا جائے گا۔

### ابوعا تکہ سے منقول روایت انس بن مالک رہائیج

ما فظ عقيل عن الله "كتاب الضعفاء الكبير" مين "ابوعا تكه طريف بن سلمان" کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"من حديثه ما حدثناه جعفر بن محمد الزعفراني، قال: حدثنا أحمد بن سريح، قال: حدثنا حماد بن خالد الخيّاط، قال: حدثنا طَريف بن سلمان أبو عاتكة، قال: سمعت أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اطلبوا العلم ولو بالصين، فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم "ك.

ـ كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

تَوَرِّحَ مِهِمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ آپ مَثَّاللَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ آپ مَثَّاللَهُ اللهِ مَثَلَّاللَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلهِ اللهِ ا

(۱) البحر الزخار المعروف بمسند البزار (1) المجروحين لابن حبان البستي (1) الكامل في الضعفاء لابن عدي (2) تاريخ أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني (3) شعب الإيمان للبيهقي (4) أصبهان لأبي نعيم الخصبهاني لابن قدامة المقدسي (4) جامع بيان العلم و فضله لابن عبد البر(4) الرحلة في طلب الحديث للخطيب البغدادي (4) المدخل إلى السنن الكبرى للبيهقي (4) تاريخ

له البحرالزخار:مسند علي، ١٧٥/١، رقم: ٩٥، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مؤسسة القران-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

كه المجروحين: باب الطاء، ١٧١٦، ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة-بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

مع الكامل في الضعفاء: باب الطاء، من اسمه طريف، ١٨/٤، رقم: ٩٦٣، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

م كتاب ذكر أخبار أصبهان: ٣/ ٥٦ ا،ت: سيد كسروي حسين، دار الكتاب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٠ هـ .

 <sup>△</sup> شعب الإيمان: باب في طلب العلم ٣/ ١٩٤، رقم: ١٥٤٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد – سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

لله المنتخب من العلل: كتاب العلم، ص: ١٢٩، رقم: ٦٣، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

كه جامع بيان العلم: باب قوله (صلى الله عليه وسلم) طلب العلم فريضة ١٠ ، ٣٠، ت: أبو الأشبال الزهري، دارابن الجوزي - الدمام، ط: ١٤١٩ هـ.

<sup>△</sup> الرحلة في طلب الحديث: ص: ٧٢، رقم: ١، ت: نورالدين عتر، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٣٩٠ هـ.

<sup>•</sup> المدخل إلي السنن الكبري: باب العلم العام، ص: ٢٤١، رقم: ٣٢٤، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دارالخلفاء – الكويت، ط: ١٤٠٤هـ.

مدينة السلام بغداد لأبي بكر الخطيب البغدادي أ (١١) التدوين في أخبار قزوين للرافعي كو (١٢) الموضوعات لابن الجوزي .

اُن تمام کتب کی سندیں، سند میں مذکور "ابوعا تکہ طریف بن سلمان" کے پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں، مناسب معلوم ہوتا ہے "طریف بن سلمان" کے متعلق ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ذکر کر دیے جائیں، تاکہ روایت کا تھم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابوعا تکہ طریف بن سلمان سے بارے میں اتمہ کاکلام

حافظ ابن حبان ومثالث ابوعا تكه كے متعلق "المجروحين" ميں فرماتے بيں: "منكر الحديث جدا، يروي عن أنس ما لا يشبه حديثه، وربما روى عنه ما ليس من حديثه".

ابوعاتکه شدید منکر الحدیث ہے، یہ حضرت انس شکانی ہے ایسی روایتیں نقل کرتا ہے، جو ان کی احادیث کے مشابہ نہیں ہو تیں، اور بعض دفعہ ان سے ایسی روایت بیان کرتا ہے، جو ان کی روایت کر دہ احادیث میں سے نہیں ہوتی۔ اس کے بعد حافظ ابن حبان محتالی نقل کی۔ اس کے بعد حافظ ابن حبان محتالی مقاللہ کی زیرِ بحث روایت نقل کی۔ حافظ ابوبشر دُولا بی محتالی محتالی والأسماء "لامیں لکھتے ہیں:

له الرحلة في طلب الحديث: ص: ٧٦، رقم: ١، ت: نورالدين عتر، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣٩٠ هـ.

كُ التدوين: فصل: حرف الفاء في الأباء ١٠/ ٤٩٢، ت: عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٨ هـ.

لله الموضوعات:كتاب العلم ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

م طريف بن سلمان ويقال بن سليمان. كذا في "الكامل في الضعفاء لابن عدي". ( باب الطاء، من اسمه طريف، ١٨ /٥ وقم: ٩٦٣، دارالفكر - بيروت). وقال الخطيب: والمحفوظ ابن سلمان. (تاريخ مدينة السلام بغداد: باب الطاء، من اسمه طريف، ١ / ٤٩٧، وقم: ٤٨٨٤، دار الغرب الإسلامي - بيروت).

ه المجروحين: باب الطاء، ٢/١١، ٣١٢، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤١٢هـ. له الكنى والأسماء: ٢/٧٠٧، رقم: ١٢٤٢، ت: أبو قتيبة نظر محمد، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى: "أخبرني أبو عبد الرحمن النسائي، قال: أنبأ علي بن الحسن بن الحسين قال: ثنا حماد بن خالد، قال: سألت شيخا يقال له: طريف بن سليمان [كذا في الأصل] أبو عاتكة وكان قد أتى عليه مائة سنة وأربع سنين فقلت له: ربما اختلط عليك عقلك؟ قال: نعم، قلت: سمعت من أنس بن مالك: طلب العلم فريضة على كل مسلم؟ قال: نعم".

" ۔۔۔ حماد بن خالد کہتے ہیں کہ ایک بوڑھا شخص جسے طریف بن سلیمان ابوعا تکہ کہاجاتا تھا، اور اس وقت ان کی عمر ۴۰ ابر س ہو چکی تھی، میں نے اس سے بوچھاکہ آپ کو بھی بھی اختلاطِ عقل بھی ہو تاہے؟ اس نے کہا: ہاں، میں نے بھر بوچھاکہ کیا آپ نے حضرت انس بن مالک ڈیاٹیڈ سے سناہے کہ حصولِ علم ہر مسلمان پر فرض ہے، اس نے کہا: ہاں "۔

حافظ ابن ابی حاتم و النجر و التعدیل "میں اپنے والد ابو حاتم رازی و الله الله عنی الله عنی الله عنی الله عنی الله کاکلام ابوعا تکہ کے ترجمہ میں نقل فرماتے ہیں: "ذاهب الحدیث، ضعیف الحدیث "له.

امام بخاری محشان " التاریخ الکبیر " میں زیرِ بحث روایت تخر تج کرنے کے بعد، طریف بن سلمان کے متعلق فرماتے ہیں: "منکر الحدیث " ".

حافظ ابن عدى عمل الكامل "مميل طريف بن سلمان كے ترجمہ ميں فرماتے ہيں: "منكر الحديث". اس كے بعد حافظ ابن عدى عمل الحديث الوعا تكه كى زير بحث روايت تخر تج كى۔

له الجرح والتعديل: باب من روي عنه العلم ممن يسمي طريف، ٤ / ٩٩٤، رقم: ٢١٦٩، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

كه التاريخ الكبير: باب طريف، ٤/ ٣٥٧، رقم: ٣١٣٥، ت: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية-بيروت، ط: ١٤٠٧هـ.

م الكامل في الضعفاء: باب الطاء، من اسمه طريف، ١١٨/٤ رقم: ٩٦٣، دارالفكر -بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

امام نسائی عمشة "الضعفاء والمتروكين" ميں ابوعا تكه كے بارے ميں فرماتے ہيں: "ليس بثقة".

حافظ دار قطنی محملی البوعاتکه طریف بن سلمان کے متعلق فرماتے ہیں: "ضعیف "ت.

امام عقیلی و مشاللہ اپنی کتاب "الضعفاء الکبیر" میں مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد ابو عا تکہ کے بارے میں لکھتے ہیں: "هو متروك الحدیث" ابو عا تکہ "متروک الحدیث" ہے۔

حافظ ذہبی و مقاللہ "تلخیص " میں زیرِ بحث روایت ذکر کرنے کے بعد، ابوعا تکہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو عاتكة طریف واو ". ابوعا تکہ "واہی " ہے۔

اور "المغني في الضعفاء" ميں طريف بن سلمان كے ترجمہ ميں لكھتے ہيں: "مجمع على ضعفه" في الص شخص كے ضعف پر اجماع ہے، اس طرح "الكاشف" ميں لكھتے ہيں: "ضعفوه "ك.

حافظ ذہبی مختاللہ ہی سلیمانی محفاللہ کایہ قول بھی نقل کرتے ہیں: "فیمن

له الضعفاء والمتروكين للنسائي: باب الطاء، ١/ ١٤٤، رقم: ٣٣٥، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية – بير وت، ط: ١٤٠٥هـ.

كُ تهذب الكمال: باب العين، ٥/ ٣٤، رقم: ٧٤٥٨، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٣ هـ.

تك كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

م تلخيص الموضوعات: باب العلم ۱۰ / ۲۳ ، رقم ۱۱۰ ، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد رياض، الطبعة الأولى: ۱٤۱۹ هـ.

📤 المغني:باب الكني ٢٠/٧٧٦، وم: ٧٥٦١: نورالدين عتر ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، ط: ١٩٨٧م.

له الكاشف: باب العين، ٢/ ٤٣٧، رقم: ٩٧٠٠، ت: شيخ محمد عوامه، مؤسسة علوم القران - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

عرف بوضع الحديث " أباوعا تكم ان لوگول ميس سے ہے جو وضع حديث ميں معروف ہيں۔

علامہ برہان الدین حلبی و میرالگیری الکشف الحشیث "کے میں ابو عاتکہ کے ترجمہ میں حافظ ذہبی و میرالگیری کا بیہ قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حافظ ذہبی و میرالگیری کا بیہ قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حافظ ذہبی و میرالگیری کے الدے میں بیہ نہیں کہا کہ وہ حدیث گھڑتا تھا۔

اسی طرح حافظ ابن حجر محمالی "تقریب التهذیب" میں لکھتے ہیں:

"بالغ السلیمانی". سلیمانی نے (ابو عاتکہ کو معروف بالوضع کہہ کر) مبالغہ
کیاہے، نیز ابوعا تکہ کوحافظ ابن حجر محمالی بذاتِ خود: "ضعیف" کہتے ہیں۔
حافظ جلال الدین سیوطی محمالی "تعقبات علی الموضوعات" میں
اس روایت کے تحت ابوعا تکہ کے بارے میں لکھتے ہیں: "أن أبا عاتکة من رجال
الترمذي ولا یجرح بكذب ولا تھمة "" ابوعا تکہ ترمذی محمدالی میں
الترمذي ولا یجرح بكذب ولا تھمة "" ابوعا تکہ ترمذی محمدالی میں
سے ہیں، اور ان پر كذب اور تہمت كذب کی جرح نہیں کی گئی۔

لیکن اس پر حافظ ابن عراق میمالی نیم تعقب کیا ہے، چنانچہ آپ "تنزیه الشریعة "ه میں لکھتے ہیں: "کونه لم یُجْرَح ممنوع کما یُعلم من ترجمته في المقدمة". يه کهناکه ان پر جرح نہیں کی گئی يه بات درست نہیں،

له ميزان الاعتدال:حرف الطاء،من اسمه طريف، ٢/ ٣٣٥، ٣٩٨٤، ت: علي البجاوي، دار المعرفة-بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

كالكشف الحثيث: حرف الراء، ص: ١٢٩، رقم: ٣٥٤، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية – بيروت، ط: ١٤١٠هـ. على تقريب التهذيب: ص: ٦٥٣، رقم: ٨١٩٣، ت: شيخ محمد عوامه، دار الرشد – سوريا، ط: ١٤١١هـ. محمد عقبات علي الموضوعات: كتاب العلم، ص: ٤٠ بمطبع محمدي، المكتبة الأثريه – ضلع شيخو پوره، ط: ١٣٠٨هـ. هو تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفصل الثاني، ١٨٥١، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

جیساکہ مقدمہ میں ان کے ترجمہ سے معلوم ہور ہاہے اور کے ترجمہ سے معلوم ہور ہاہے اور خات کے کام سے معلوم ہوا کہ ابوعا تکہ رجالِ تر مذی میں سے ہے، یہاں کسی کو غلط فہمی نہ ہو کہ ان کی "ولو بالصین"والی روایت کو موضوع کیسے قرار دیا جاسکتا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ ابوعا تکہ اگر چہ رجالِ تر مذی

موصوع کیسے فرار دیا جاسلہ ہے؟ مقیقت بیہ ہے کہ ابوعا تلہ الرچہ رجالِ ترمذی میں سے ہیں، لیکن ان کی جوروایت امام ترمذی و مقاللہ نے نقل کی ہے اسے بھی امام ترمذی و مقاللہ نے نقل کی ہے اسے بھی امام ترمذی و مقاللہ نے ان ہی کی وجہ سے ضعیف کہا ہے۔ کے

ینانچہ امام تر مذی و مشاللہ اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"حدیث أنس حدیث لیس إسناده بالقوي، ولا یصح عن النبي صلی الله علیه و سلم في هذا الباب شيء " حضرت انس رئی الله کی مذکوره حدیث کی سند قوی نهیس ہے، اس باب میں نبی اکرم صَلَّی الله علیه و سام من الله کی سند قوی نهیس ہے، اس باب میں نبی اکرم صَلَّی الله علیه کوئی "صحیح" روایت منقول نهیں ہے۔

امام ترمذی عثیر آگے ابو عاتکہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو عاتکہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو عاتكہ كوضعيف كہا گياہے۔

ل علامه ابن عراق مُعَيَّلَهُ في مقدمه مين ابوعا تكه ك متعلق سليماني مُعَيَّلَهُ كا قول نقل كياب، ليكن اس قول كو حافظ ابن حجر مُعَالِلَةُ في "بالغ سليماني" كهه كررد كياب-

الأعلى بن واصل الكوفي، حدثنا الحسن بن عطية، حدثنا أبو عاتكة، عن أنس بن مالك: قال جاء رجل الأعلى بن واصل الكوفي، حدثنا الحسن بن عطية، حدثنا أبو عاتكة، عن أنس بن مالك: قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه و سلم فقال: اشتكت عيني أفأكتحل وأنا صائم ؟ قال: "نعم". "نبى اكرم مَا الله الله الله النبي صلى الله عليه و سلم فقال: اشتكت عيني أفأكتحل وأنا صائم ؟ قال: "نعم". "نبى اكرم مَا الله الله الله على روزے سے بول؟ آپ مَا الله الله الله على روزے سے بول؟ آپ مَا الله على الله على روزے سے بول؟ آپ مَا الله على الله الله على الله الله على روزے سے بول؟ آپ مَا الله عبد فؤاد عبد فؤاد عبد الله عبد الله الله عنه الله الله عبد ال

مع سنن الترمذي: باب ما جاء في الكحل للصائم، ٣/ ٩٦، رقم: ٧٢٦، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ.

اور مقدمہ میں بیہ بات آپکی ہے کہ سی راوی کی روایت کے ساقط ثابت ہونے سے بیدلازم نہیں آتاکہ ان سے منقول تمام متون ساقط ہوں گے، بلکہ دیگر قرائن وغیرہ سے ایسے راویوں کے بعض متون سقط سے محفوظ ہوں سکتے ہیں۔ خلاصہ: ابوعا تکہ کے بارے میں سوائے سلیمانی کے سی نے بھی وضع حدیث کی نسبت نہیں کی، البتہ مختلف کلمات سے جرح کی گئی ہے، جن میں بعض شدید جرح پر شمل ہیں، مثلا:

"منگر الحدیث جداً" (امام ابن حبان قفالله")
"منگر الحدیث " (امام بخاری قفالله")
"متر وک الحدیث " (حافظ عقبلی قفالله")
"واہی" (حافظ ذہبی قفالله")

یہ بھی واضح رہے کہ ابوعا تکہ، حضرت انس رٹی گئی سے اس روایت کو نقل کرنے میں (جس میں اطلبوا العلم ولو بالصین کے الفاظ ہیں) متفر دہیں۔ روایت حضرت انس رٹی گئی بطریق ابوعا تکہ پر ائمہ کا کلام ا- امام ابو بکر البزار وشائلت

امام ابو بكر بزار عشالله البحرالزخار المعروف بمسند البزار" مين فرمات بين:

"حديث أبي العاتكة: اطلبوا العلم ولو بالصين، لا يعرف أبو العاتكة ولا يدرى من أين هو، فليس لهذا الحديث أصل "ك. حديث: "اطلبوا العلم ولوبالصين". ابوعا تكم معروف شخص نهين، اوربي بهى معلوم

ك البحر الزخار: مسند علي، ١٧٥/١، رقم: ٩٥ ت: محفوظ الرحمن زين الله، مؤسسة القران - بيروت الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ

نہیں کہ وہ کہاں کا ہے، اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔ ۲- امام احمد بن حنبل مشاللہ

امام احمد ومثالثة كاكلام موفق الدين ابن قدامه مقدسي ومثالثة "المستخب من علل النحلّال" مين مَرُّوذِي ك حوالے سے لكھتے ہيں:

علامہ دُوری وحشاللہ امام یجی بن معین وحشاللہ سے نقل کرتے ہوئے فرماتے

ہیں:

"وسألت يحيى بن معين عن أبي عاتكة هذا فلم يعرفه"ك. مين في بن معين عن أبي عاتكة هذا فلم يعرفه"ك. مين في بن معين عن الله على الوعاتك كي بارك بوجها، تو آپ نے اسے نہيں بہانا۔

#### من. ٣- حافظ ابن حبان ومثاللة

له المنتخب من العلل الخلال: كتاب العلم، ص: ١٢٩، رقم : ٦٣، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله دار الرأية – الرياض ط: ١٤١٩ هـ.

لم المنتخب من العلل الخلال: كتاب العلم، ص: ١٢٩، رقم : ٦٣، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض، الطبعة الاولى: ١٤١٩ هـ.

سل حافظ ابن حبان عِنالله کامذکوره قول "مجرو حین" میں نہیں ملا، حافظ ابن الجوزی عِنالله نے اسے "موضوعات "میں ذکر کیاہے، اور یہیں سے باقی حضرات نے لیاہے، البته ان کے متعلق "مجرو حین "میں دوسرے الفاظ ہیں جو پہلے ذکر کیے گئے ہیں۔

## ۵- امام بيهقى ومثاللة

## امام بیہقی عثالیہ "المدخل" میں اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"هذا حدیث متنه مشهور وأسانیده ضعیفة، لا أعرف له إسنادا یثبت بمثله الحدیث "ل. اس حدیث کا متن مشهور اور سندی ضعیف بین، مشهور الاسندین صعیف بین، مجھے اس حدیث کی اس درج کی کوئی سند نہیں مل سکی ہے، جس سے یہ حدیث ثابت کہلائی جاسکے۔

"شعب الإيمان" مين اس روايت كے متعلق امام بيه قى و الله كاكلام ملاحظه مو:
"هذا حديث متنه مشهور، وإسناده ضعيف وقد روي من أوجه، كلها ضعيفة "ك. اس حديث كامتن مشهور ہے اور اسناد ضعيف ہے، اور يہ ك طرق سے منقول ہے ليكن وہ تمام طرق ضعيف ہيں۔

#### ٧- حافظ عقبلي وخاللة

امام عقیلی عثی الله این کتاب "الضعفاء الکبیر" میں مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"لا يحفظ: ولو بالصين، إلا عن أبي عاتكة، وهو متروك الحديث ....". لفظ" ولو بالصين "صرف ابوعا تكه بى سے محفوظ (منقول) ہے، اور ابوعا تكه متروك الحديث ہے ...."۔

له المدخل إلى السنن الكبرى: باب العلم، ص: ٢٤١، رقم: ٣٢٤، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دارالخلفاء – الكويت، ط:١٤٠٤ هـ.

لم شعب الإيمان: باب في طلب العلم، ٣/ ١٩٤، رقم: ١٥٤٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد- سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

تك كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

### 2- حافظ ابن عدی ومثالثة

حافظ ابن عدى محملية "الكامل في الضعفاء "لمين ابوعا تكه ك بارك مين فرماتي بين: "منكر الحديث".

آگےروایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ما أعلم يرويه غير الحسن بن عطية عن أبي عاتكة ". ميرے علم ميں (اس حديث كى صرف ايك ہى سند ہے، يعنى حسن بن عطيه عن ابی عاتكه) حسن كے علاوہ كوئى دوسر السے ابو عاتكه سے روایت كرنے والا نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حسن، ابوعا تکہ سے نقل کرنے میں متفر د نہیں ہے، تفصیل آرہی ہے۔

### ۸- حافظ ابن جوزی محمّالله

حافظ ابن جوزی محقظ اسروایت کے بارے میں "الموضوعات" میں فرماتے ہیں:

"هذا حدیث لا یصح عن رسول الله صلی الله علیه وسلم ... وأما أبو عاتکة فقال البخاری منکر الحدیث ... "م. بردایت آپ صلّی الله علیه وسلم سے "صحیح" نہیں ... نیز ابوعا تکہ بقول بخاری و منازل الحدیث ہے ..."۔

### 9- حافظ ابن تيمييه ومثاللة

ما فظ ابن تيميه ومالله "مجموع الفتاوى "سميل مذكوره روايت (قطع

كه الكامل في الضعفاء:باب الطاء من اسمه طريف، ١١٨/٤، رقم: ٩٦٣، دارالفكر –بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

لله الموضوعات: كتاب العلم، ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

م مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن أحاديث يرويها القصاص ١٨/ ٢٢٠، عامر الجزار، دارالوفاء-مصر، ط: ١٤٢٦ هـ نظر کسی خاص سند کے ) کے متن کے بارے میں فرماتے ہیں: " لیس هذا ولا هذا من کلام النبی صلی الله علیه وسلم".

نہ بیر روایت (ایک دوسری روایت کی طرف اشارہ ہے) نبی علیم آلام ہے نہ وہ (بعنی، علم حاصل کر واگر چیہ چین ہی کیوں نہ جانا پڑے) گئے۔

• ا- علامه عراقی تشالله کاکلام

عافظ مرتضى رَبِيرِى مِثَالِيْةِ" إتحاف السادة المتقين "مليل لكتي إلى التعابين التعابين التعابين التعابي والمدخل وابن عبد البر في العلم من رواية أبي عاتكة عن أنس، وأبو عاتكة منكر الحديث، وقال البيهقي: هذا الحديث مشهور وأسانيده ضعيفة ...".

عراقی عشالیہ کا کہناہے کہ اس روایت کو حافظ ابن عدی عشالیہ ... ابوعا تکہ عن انس طالعی عشالیہ کے طریق سے تخریج کیا ہے، اور ابو عاتکہ منکر الحدیث ہے، اور بیتی عشالیہ نے طریق سے تخریج کیا ہے، اور اس کی سندیں ضعیف ہیں ... "۔
بیہتی عشالیہ نے کہاہے کہ بیہ مشہور حدیث ہے، اور اس کی سندیں ضعیف ہیں ... "۔

اا- حافظ قرمبی عشالیہ

حافظ ذہبی وحاللہ "مین الاعتدال" میں ابوعا تکہ کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:
"هو صاحب حدیث: اطلبوا العلم ولو بالصین "". "اطلبوا العلم ولو بالصین "والی روایت نقل کرنے والے یہی ابوعا تکہ ہیں۔

له "مجموع الفتاوي "مين مكمل متن ال طرح سه ج: "يا علي! صلى تخذ لك نعلين من حديد وأفنهما في طلب العلم ولو بالصين ". ال يور متن كي بار عافظ ابن تيميه مين الله العلم ولو بالصين ". الله ولو بالصين ".

كه إتحاف السادة: كتاب العلم، الباب الأول، ١٤٨/١، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٣٣هـ.

مع ميزان الاعتدال: حرف الطاء ، من اسمه طريف ، ٢/ ٣٢٥، رقم: ٣٩٨٤، ت: علي البجاوي ، دار المعرفة – بيروت ، ط: ١٣٨٢ هـ.

حافظ ذہبی عشالہ ہی "تلخیص الموضوعات "لمیں اسروایت کولکھ کر ابن حبان عشالہ کا یہ قول نقل فرماتے ہیں: "هذا باطل و أبو عاتكة طریف واو". یہ باطل روایت ہے، اور ابوعا تکہ طریف، ایک واہی شخص ہے۔

حافظ سخاوی و مقاللة روایت مذکور کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهو ضعیف من الوجهین، بل قال ابن حبان: إنه باطل لا أصل له، وذكره ابن الجوزي في الموضوعات ... "لل. بيروايت دونول سندول (جو ما قبل ميں ذكر كى گئى بيں) سے ضعیف ہے، بلكہ ابن حبان وَمُثَالِثُدُ نَے كہا ہے كہ بير باطل ہے، اس كى كوئى اصل نہيں ہے، نيز ابن جوزى وَمُثَالِثُدُ نَے اسے موضوعات ميں ذكر كيا ہے..."۔

## ١٣- حافظ محمد بن طاهر مقدسي ومشاللة

حافظ محمد بن طاہر مقدسی محمداللہ "تذکرة الموضوعات "لله میں مذکورہ روایت نقل کر کے ابوعا تکہ کو "منکر الحدیث جدا" کہا ہے۔
(۱۳) علامہ ابن عراق محمداللہ

علامہ ابن عراق محمۃ اللہ نے "تنزیہ الشریعة "میں حافظ ابن الجوزی محمۃ اللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

ل تلخيص الموضوعات: باب العلم،١/ ٢٣، وقم ١١٠،ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم،مكتبة الرشد−رياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ.

كه المقاصد الحسنة: حرف الألف، ص: ٨٥، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

الله تذكرة الموضوعات: حرف الألف، ص: ٢٩ نور محمد كتب خانه - كرا تشي.

م تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفصل الثاني، ١/ ٢٥٨، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١هـ.

#### (۱۵) علامه محمد بن محمد درویش الحوت ومثاللة

علامہ محد بن محمد درویش الحوت محمد اللہ علیہ المطالب " میں مند کے بھی ''اسنی المطالب " میں مذکورہ روایت (قطع نظر کسی خاص سند کے ) کے بارے میں حافظ ابن حبان محمد اللہ المور عافظ ابن الجوزی محمد اللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت انس بن مالک ڈالٹیئ بطریق ابوعا تکہ پرائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم

ابوعا تکہ سے منقول روایتِ انس بن مالک رٹی ٹیڈ پر محد ثین کرام کاکلام آپ کے سامنے تفصیل سے آچکاہے، ذیل میں اس کلام کاخلاصہ لکھاجائے گا:

امام احمد تحی الله کے سامنے اس روایت کو بیان کیا گیا، تو انہوں نے اس روایت پر شدید نکیر فرمائی۔(مَر "وذی تحقیقیہ)

اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (امام بزار محمد اللہ)

یہ نبی علیہ اللہ کی سے نہیں ہے۔ (حافظ ابن تیمیہ جماللہ)

ان تمام محدثین کے کلام کا حاصل بیہ ہے کہ بیہ روایت اس سندسے باطل، بے اصل ہے، چنانچہ آپ مَنَّالِیُّمِ کی طرف اس کی نسبت درست نہیں ہے۔

له أسنى المطالب: ص: ٥٨، رقم: ٢٠٨، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤١٨ هـ.

#### اہم فائدہ

یہاں امام بیہقی و مقاللہ ماری و مقاللہ اور حافظ ذہبی و مقاللہ کے کلام سے ایک غلط فہمی ہوسکتی ہے، بلکہ بعض حضرات نے ان کے کلام کو استناد کے لئے ذکر بھی کیا ہے، اس لئے اس غلط فہمی کا زالہ ضر وری ہے۔
امام بیہقی و مقاللہ کا کلام

امام بیهقی و الله نیمان "میں اس روایت کو ذکر کرنے امام بیهقی و الله نیمان "میں اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے: "هذا حدیث متنه مشهور، و إسناده ضعیف وقد روی من أو جه، کلها ضعیفة "لّ اس صدیث کامتن مشهور ہے اور سند ضعیف ہے، اور بیر روایت کئ سندول سے مروی ہے اور وہ تمام ضعیف ہیں۔ حافظ مری و کی الله کاکلام

آپ فرماتے ہیں: "له طرق ربما يصل بمجموعها إلى الحسن".
اس روايت كے اور بھى طرق ہیں ان كامجموعہ حسن درج تك پہنچتا ہے سے۔

## حافظ ذهبى ومثاللة كاكلام

له شعب الإيمان: باب في طلب العلم،٣/ ١٩٤، رقم: ١٥٤٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد-سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

ك كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث- جدة، ط: ١٤٢١ هـ.

سل حافظ مِزْى مُعِيَّالُمَة ك اس قول كو حافظ ابن عراق مُعِيَّالَة في "تنزيه الشريعه" اور علامه عجلوني مُعِيَّالُمَة في "كشف الخفاء" مين كهام-

م كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث-جدة، ط: ١٤٢١هـ.

که حافظ زہبی مُحِیَّاتُ کاید قول بحواله "تلخیص الواهیات" حافظ ابن عراق مُحِیَّاتُ علامه عَلِونی مُحَیَّاتُ نے ذکر کیاہے، جبکه "تلخیص کتاب الموضوعات" میں یہ قول تلاش کے باوجو دنہیں مل سکا۔ اس روایت کو متعد د طرق سے روایت کیا گیاہے ، بعض ان میں سے واہی ہیں اور بعض صالح ہیں۔

## غلط فنهى كى توضيح

بعض علماء کوان اقوال سے بیغلط فہی ہوئی ہے کہ ان اقوال (یعنی بقول امام بہتی عموات ہوتا ہے۔ ہوتا ہے ہوتا ہے۔ ہوتا ہے ہوتا ہے۔ ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے۔ ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے۔ ہوتا ہے ہوتا ہوتا کا تعلق مذکورہ ہوتا ہوتا ہے ہم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیول نہ جانا پڑے اور علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے ہے۔ ہالا نکہ ایسانہیں ہے، بلکہ ان اقوال کا تعلق صرف دوسرے جھے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) سے ہے، کیونکہ آپ جان چی ہیں کہ حافظ ابن حبان محمولات میتا ہے۔ ہوتا ہے

ہمارے اس قول کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام بیہتی و میالیت کئی سندوں بات (اس حدیث کامتن مشہور ہے اور سند ضعیف ہے، اور بیہ روایت کئی سندول سے مروی ہے اور وہ تمام ضعیف ہیں) کو کہنے کے بعد "شعب الایمان" میں آگے جتنی بھی سندیں ذکر کیں ہیں، وہ اس دو سرے حصے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کی ہیں، جبکہ پہلے والے حصے (علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ فرض ہے) کی ہیں، جبکہ پہلے والے حصے (علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے ) کے ساتھ صرف یہی ایک سند ذکر کی ہے (یعنی ابوعا تکہ کاطریق) آگے کوئی بھی سند نقل نہیں گی۔

اسی طرح حافظ ابن عبدالبر و مشالته نے دوسرے حصے کے نو (۹) طرق نقل کیے ہیں، اور پہلا حصہ دو (۱۔ ابو عائکہ، ۲۔ زہری و مشالته اس پر آگے کلام ذکر کیا جائے گا) طریق سے ہے، اسی طرح حافظ مزی و مشالته نے "تحفة الأشراف" میں دوسرے حصے کی سند کو ذکر کیا ہے، جبکہ پہلے والے حصے (علم حاصل کرواگر چپہلی والے حصے (علم حاصل کرواگر چپہلی تک ہی کیوں نہ جانا پڑے) کوسرے سے ذکر ہی نہیں کیا۔

حافظ عقیلی میشد، حافظ سخاوی میشد اور حافظ ابن عراق میشد کے کلام سے بھی اسی طرف اشارہ ملتا ہے کہ امام بیہقی میشائد، حافظ مزی میشائد اور حافظ فر ہی میشائد کے کلام کا تعلق حدیث کے صرف دو سرے جھے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) سے ہے، ذیل میں ہر ایک کاکلام ککھاجائے گا۔

حافظ عقیلی میشائد کاکلام

آپ فرماتے ہیں: "لا یحفظ: ولو بالصین، إلا عن أبي عاتكة "ك.كم ولو بالصین ولا عن أبي عاتكة "ك.كم ولو بالصین صرف ابوعا تكه سے مروى ہے۔ حافظ سخاوى وعلیہ كا قول

حافظ سخاوی میں ان الفاظ سخاوی میں ان الفاظ سخاوی میں ان الفاظ سے حدیث کا عنوان قائم کیا: "طلب العلم فریضة علی کل مسلم "". (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) اس کے بعد لکھتے ہیں: ابو عا تکہ نے مذکورہ روایت کے شروع میں یہ اضافہ بھی نقل کیا ہے: "علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے "۔

له تحفة الأشراف: مسند أنس بن مالك، ١/ ٣٧٤، رقم: ١٤٧، ت: عبدالصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٢ هـ.

لم كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

ته المقاصد الحسنة:حرف الطاء، رقم: ٦٦٠، ص: ٤٤١، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

حافظ ابن عراق ومشاللة كاكلام

اسی طرح ابن عراق محیقاللہ نے "تنزیه الشریعة" المیں نفس روایت پر کلام کرنے کے بعد دوسرے حصے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کی وضاحت کرتے ہوئے حافظ مزی محیقاللہ کا فدکورہ قول نقل کیا ہے، اس کے بعد اس کے بعض طرق بیان کرکے حافظ ذہبی محیقاللہ کابیہ قول لکھتے ہیں:

"نصفه الثاني أخرجه ابن ماجه، قال الحافظ المزي الشافعي: وله طرق كثيرة عن أنس، يصل مجموعها إلى مرتبة الحسن".

# اہم فائدہ کے تحت تفصیل کا خلاصہ

اس تمام تحقیق کا خلاصہ یہ نکلاکہ امام بیہ قی توریش کا قول (اس حدیث کا متن مشہور ہے، اور سند ضعیف ہے) حافظ مزی توریش کا قول (اس روایت کے اور بھی طرق ہیں ان کا مجموعہ حسن در ہے تک پہنچتا ہے) اور حافظ ذہبی توریشائیہ کا قول (اس روایت کو متعد د طرق سے روایت کیا گیا ہے، بعض ان میں سے واہی ہیں اور بعض صالح ہیں) حدیث کے صرف اس جھے سے متعلق ہے: ''علم حاصل کرناہر مسلمان پر فرض ہے"۔ اور حدیث کے پہلے جھے (علم حاصل کرواگر چہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے ) سے ان اقوال کاکوئی تعلق نہیں ہے، حافظ عقیلی تو اللہ کی طرف تک ہیں کے طرف اس کے کلام سے اسی بات کی طرف اشارہ ملتا ہے، تفصیل آپ کے سامنے گذر چکی ہے۔

له تنزيه الشريعة المرفوعة:كتاب العلم، فصل الثاني، ٢٥٨/١، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

#### اہم تنبیہ

علامه علونی محیات "دواه أبو یعلی علی محیات "دواه أبو یعلی عنی الله علی محیات الله عنی أنس بلفظ: اطلبوا العلم ولو بالصین فقط" ابو یعلی محیات نقل کی محیات الله العلم ولو بالصین "کے الفاظ سے روایت نقل کی ہے۔

"مسند أبو یعلی الموصلی "کی میں جب مذکوره روایت کو تلاش کیا گیا، تو روایت میں صرف دوسر احصه مذکور ہے، پہلا حصه (علم حاصل کرواگر چه چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے) ذکر ہی نہیں کیا گیا۔

دوسرى اہم تنبيه

حافظ ابن عدی و مناسباس روایت کے بارے میں کہتے ہیں: ''ما أعلم یرویه غیر الحسن بن عطیة عن أبی عاتکة عن أنس '' میں نہیں جانتا کہ حسن بن عطیه کے علاوہ کوئی اور شخص بھی ابو عاتکہ عن انس و الله می سے یہ روایت نقل کرتا ہو، یعنی امام موصوف کا کہنا ہے کہ روایت مذکورہ ابوعا تکہ سے حسن بن عطیہ ہی نقل کرنے والے ہیں۔

حافظ ابن الجوزی محیثاتی حسن بن عطیه کے بارے میں تفر دکے دعوی کی تردید کرتے ہیں، چنانچہ "الموضوعات" میں حاکم محیثاتی کی اسی طرح کی بات نقل کی ہے:

"قال الحاكم أبو عبد الله النيسابوري: تفرد به الحسن بن

له كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث-جدة، ط: ١٤٢١هـ.

لم مسند أبي يعلى: مسند أنس الزبير بن عدي عن أنس ، ٩٦ /٧ وقم: ٤٠٣٥ وكذا في الرقم: ٢٨٣٧ و ٢٥٠٣ عن أنس، ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث – دمشق، ط:١٤٠٤ هـ.

م الكامل في الضعفاء: باب الطاء، من اسمه طريف، ١٨/٤ ، رقم: ٩٦٣، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

م الموضوعات: كتاب العلم، ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد، عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

عطیة ". حاکم محتالله الله نیشا پوری کہتے ہیں حسن بن عطیہ اس روایت کو نقل کرنے میں متفرد ہیں۔

حافظ ابن جوزی مشالله اس قول کی تر دید میں لکھتے ہیں:

"قلت: وهذا تحريف [كذا في الأصل و في بعض النسخ تخريف] من الحاكم لأنه قد رواه غير الحسن أنبأنا .... حدثنا حماد بن خالد الخياط قال: حدثنا طريف بن سليمان[كذا في الأصل] أبو عاتكة ..."ك.

میں کہتاہوں کہ حاکم عثالیہ نے یہ بات اندازہ سے کی ہے، اسے حسن کے علاوہ نے بھی نقل کیا ہے... حماد بن خالد الخیاط کہتے ہیں کہ ہمیں طریف بن سلیمان ابوعا تکہ نے بیان کیا .... "۔

اسی طرح امام سمعانی و شالت اس روایت کو "ابراہیم بن اسحاق صبین" کے حوالے سے "الأنساب "لے میں لکھتے ہیں:

"إبراهيم بن إسحاق الصيني، كوفي ..... يروي عن أبي عاتكة، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "اطلبو العلم ولو بالصين".

ابر اہیم بن اسحاق ... ابو عاتکہ سے اور وہ حضرت انس ڈلاٹیڈ سے اور حضرت انس ڈلاٹیڈ سے اور حضرت انس ڈلاٹیڈ سے اور حضرت انس ڈلاٹیڈ نبی مُلاٹیڈ نبی کیوں نہ جانا پڑ ہے ''۔

ان تمام باتوں سے بیہ حاصل ہواکہ حسن، ابوعا تکہ سے نقل کرنے میں متفر د نہیں ہیں، بلکہ ابوعا تکہ سے حماد بن خالد الخیاط اور ابراہیم بن اسحاق بھی مذکورہ روایت نقل کرتے ہیں۔

له الموضوعات: كتاب العلم، ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد، عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

لم الأنساب للسمعاني: حرف الصاد، باب الصادوالياء، الصيني، ٣/ ٥٧٧،ت: عبد الله عمر البارودي، دارالجنان-بيروت، الطبعةالأولى: ١٤٠٨ هـ.

یہاں تک حضرت انس رٹی گئی ہے منقول ، ابو عاتکہ کی سند مکمل ہو گئی، ذیل میں حضرت انس رٹی گئی ہے منقول ، امام زہری عشائی روایت نقل کی جائے گی۔

## زہری میشاند سے منقول روایت انس بن مالک رالٹیو

عافظ ابن عبد البر مِمَّاللَّهُ لَكُصَةِ بِين:

"أخبرنا أحمدنا مسلمة، نا يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم العسقلاني، ثنا يوسف بن محمد الفِرْيَابِي ببيت المقدس، ثنا سفيان بن عيينة، عن الزهري، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اطلبوا العلم ولو بالصين فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم "ك.

روایت پر کلام، ابوعا تکہ کے طریق میں آ چکا،لہذا یہاں پر مذکورہ طریق پرائمہ کاکلام نقل کیاجائے گا۔

مذكوره سندير ائمه كاكلام

ا- علامه عراقی عث کاکلام

حافظ مرتضى رَبِيرى مِشَاللَة "إتحاف السادة المتقين "كمير لكه ين. "قال العراقي: ... وأخرجه ابن عبد البر أيضا من رواية الزهري عن أنس، وفي إسناده يعقوب بن إسحاق العسقلاني فقد كذبه البيهقي...".

له جامع بيان العلم وفضله: باب طلب العلم فريضة ، ١/ ٣٠ ، رقم: ٢١ ، ت: أبو الأشبال الزهري، دارابن الجوزي – الدمام، ط: ١٤١٩ هـ.

ك إتحاف السادة المتقين: كتاب العلم، الباب الأول، ١/ ١٤٨، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٣٣هـ.

حافظ ابن حجر ومتاللة "لسان الميزان" ميں سند ميں موجود "لعقوب بن اسحاق" كے ترجمہ ميں مذكورہ روايت اور لعقوب سے مروى ديگر روايات ذكر كرنے كے بعد لكھے ہيں: "هذا من أباطيل يعقوب "له بيه يعقوب كى باطل روايتوں ميں سے ہے۔

### ٣- حافظ سخاوي ومثالثة

حافظ سخاوی محید الله سند مذکور اوراس سے پہلے ابوعا تکہ کی سند تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:" و هو ضعیف من الوجهین "گ بیر روایت دونوں سندول (یعنی زہری وابوعا تکہ کے طریق) سے ضعیف ہے۔

۲- علامہ سیوطی محید ہوتا تکہ

له لسان الميزان:حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٨/ ٥٢٥، وقم: ٨٦٣١، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي – بيروت،ط: ١٤٢٠هـ.

لم المقاصد الحسنة: حرف الألف، ص: ٨٥، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

تلك اللاّلي المصنوعه: كتاب العلم، ١/ ١٧٥، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

### ۵- حافظ ابن عراق ومشاللة

### حافظ ابن عراق محقاللة سند مذكور كے متعلق لكھتے ہيں:

"أخرجه ابن عبد البر من طريق يعقوب بن إسحق العسقلاني ...

عن الزهري عن أنس، لكن يعقوب رمي بالكذب، ووثقه مسلمة بن القاسم، وحكى توثيقه عن بعضهم "لى ابن عبد البرنے يعقوب بن اسحاق العسقلانی كے طریق سے روایت تخریج کی ہے ... زہری و مقاللہ سے وہ حضرت انس و الله عند روایت نقل كرتے ہیں، لیكن یعقوب پر كذب کی تہمت ہے، البتہ مسلمہ بن قاسم نے یعقوب کی توثیق کی ہے، اور بعض محد ثین سے ان کی توثیق بھی نقل کی ہے۔ اور بعض محد ثین سے ان کی توثیق بھی نقل کی ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابن عراق محتالیہ نے بذاتِ خود "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں یعقوب کو "کذاب" کھاہے۔

سابقہ ائمہ حدیث کی تضریحات کے مطابق اس سند میں یعقوب متہم ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یعقوب بن اسحاق عسقلانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال معلوم کر لیے جائیں، تاکہ روایت کا تھم واضح طور پر معلوم ہوسکے۔

لیحقوب بن اسحاق عسقلانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال حافظ ذہبی وشاللہ "المغنی" میں "لیعقوب بن اسحاق عسقلانی" کے ترجمہ میں اس سے مروی ایک دوسری روایت ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

له تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب العلم الفصل الثاني ٢٥٨/١، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

كُ تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب المناقب، الفصل الأول ، ١/ ١٢٩، ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

تلك المغني في الضعفاء الرجال: حرف الياء ٢/ ٤٣٠، رقم: ٧١٨٣، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي-بيروت، ط: ١٩٨٧م.

"يعقوب بن إسحاق العسقلاني، عن حميد بن زنجويه، عن يحيى بن بكير، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعا: من حفظ على يحيى بن بكير، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعا: من حفظ على أمتي أربعين، وهذا كذب في السند والمتن "..... السروايت كى سندومتن دونول مين جموط هـ

اسی طرح" میزان الاعتدال" میں یعقوب العسقلانی کے بارے میں لکھتے ہیں: "کذاب". یہ جھوٹا ہے۔

حافظ ابن حجر مِعَاللَّهُ فَ "لسان الميزان "مِي وَمَعَاللَّهُ كَ قُول بِي النّفاء كيا ہے۔ پر اكتفاء كيا ہے۔

مذکورہ سند میں یعقوب سے مسلمہ بن قاسم نے روایت نقل کی ہے، یہی مسلمہ، یعقوب کے بارے میں لکھتے ہیں:

"واختلف فيه أهل الحديث، فبعضهم يضعفه وبعضهم يوثقه، ورأيتهم يكتبون عنه فكتبت عنه، وهو عندي صالح جائز الحديث "على عنه، وهو عندي صالح جائز الحديث

علماء حدیث کے نزدیک یعقوب کے بارے میں اختلاف ہے، بعض نے اس کی تضعیف کی ہے اور بعض نے توثیق کی ہے، میں نے محدثین کو ان سے روایت لیتے دیکھا ہے، چنانچہ میں بھی ان سے روایت لیتا ہوں، میرے نزدیک وہ صالح ، جائز الحدیث ہے۔

له ميزان الاعتدال: حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٤/ ٤٤٩، رقم: ٩٨٠٤، ت: علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

له لسان الميزان:حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٨/ ٥٢٥، رقم: ٨٦٣١، ت: عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي-بيروت،ط: ١٤٢٠هـ.

م الميزان:حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٨/ ٥٢٥، وقم: ٨٦٣١، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي – بيروت،ط: ١٤٢٠هـ.

روایت انس بن مالک رفتانیڈ بطریق زہری پرائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم مالک رفتانیڈ بطریق زہری پرائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم حافظ ابن حجر رفتانیڈ نے یعقوب کی باطل روایات کے تناظر میں اس سند سے یہ روایت کھی ہے، اور حافظ عراقی میشائیڈ نے روایت بسند ہذا نقل کرکے سند میں موجود یعقوب کو بحوالہ امام بیہ قی محتالیڈ کذاب لکھا ہے، نیز قطع نظر خاص اس سند کے یعقوب کے بارے میں ائمہ کے اقوال بھی آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، لہذا سند مذکور سے بھی روایت بیان کر نادر ست نہیں ہے۔

یہاں تک حضرت انس طالعی سے منقول، ابوعا تکہ اور زہری عشائلہ کے طریق پر کلام کیا طریق پر کلام کیا جائے گا۔ جائے گا۔

حضرت ابو ہریرہ رہائین کا طریق عن مان عدی مشاللہ لکھتے ہیں:

"وحدث ابن كَرّام عنه [أي الجويباري] أيضا عن الفضْل بن موسى، عن محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه حديث: اطلبوا العلم ولو بالصين، فإن طلبه فريضة على كل مسلم" لله.

### روایت پرائمہ کا کلام ۱- حافظ ابن عدی چیشاللہ

## حافظ ابن عدى ومشاللة "الكامل" عمين اس سندك متعلق لكھتے ہيں:

له الكامل في الضعفاء: ذكر أحاديث المنكرة، أحمد الجويباري، ١٧٧/١، رقم: ١٧، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

لم الكامل في الضعفاء: ذكر أحاديث المنكرة ، أحمد الجويباري ، ١٧٧/١ ، رقم: ١٧ ، دارالفكر – بيروت ، ط: ١٤٠٩ هـ.

"هذا بهذا الإسناد باطل". بروایت اس سند کے ساتھ باطل ہے۔ نیز حافظ ابن عدی و اللہ سند میں موجود ابو علی احمد الجو بباری کے متعلق لکھتے ہیں:

"حدث عن جرير والفضل بن موسى و غيرهما بأحاديث وضعها عليهم، وكان يضع الحديث لابن كَرّام على ما يريده".

جویباری، جریر، فضل بن موسی وغیرہ کے انتشاب سے روایتیں گھڑتا تھا، نیزید ابن کر"ام کے لئے ان کی خواہش کے مطابق روایت گھڑتا تھا۔ واضح رہے کہ ہماری اس سند میں بھی فضل بن موسی اور ابن کر"ام موجود ہیں۔

#### ۲- محمد بن طاہر مقدسی مختاللہ

علامہ محمد بن طاہر مقدسی محمد اللہ مذکورہ سند ''ذخیرۃ الحفاظ ''میں ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ''وهذا باطل ، والجُو یَبَاری کذاب''۔ یہ روایت باطل ہے اور جو یباری کذاب ہے۔

محدثین کرام نے اس سند میں احمد الجو بباری کو متہم قرار دیاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ جو بباری کے متعلق ائمہ فن کے اقوال جان لیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم معلوم ہو سکے۔

## جویباری کے متعلق ائمہ رجال کے اقوال

علامہ ابن حبان عشاہ جو بباری کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو علي الجو يَبَارِي دَجَالُوں مِيْں سے ايک الجو يَبَارِي دَجَالُوں مِيْں سے ايک دَجَالُ ہے۔

له ذخيرة الحفاظ: ١٤١٦، وقم: ٥٤٣، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف - الرياض، ط: ١٤١٦ هـ كه المجروحين: باب الألف، من اسمه أحمد، ١/ ١٤٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

امام نسائی عِشَاللَة جو بباری کے متعلق فرماتے ہیں: "کذاب" لیہ جھوٹا ہے۔ دار قطنی عِشَاللَة ہو بباری کے متعلق فرماتے ہیں: "کذاب" لیہ جھوٹا ہے۔ حافظ ذہبی عِشَاللَة اس کے متعلق فرماتے ہیں: "قلت: الجُورَيْبَارِي ممن یضرب المثل بکذبه "" میں کہتا ہوں جو بباری ان لوگوں میں سے ہے جن کا جھوٹ ضرب المثل ہیں۔

حضرت ابوہریرہ رہائشے سے منقول روایت کا حکم

حافظ ابن عدی عشاللہ اور حافظ محمد بن طاہر عشاللہ مقدسی نے صراحت سے مذکورہ سند سے روایت کو باطل قرار دیاہے۔

## بورى تخفيق كاخلاصه

زیرِ بحث متن (علم حاصل کرواگرچه چین ہی جان پڑے) حضرت انس بین مالک ڈلیٹیڈ اور حضرت ابو ہریرہ ڈلیٹیڈ سے مختلف سندوں کے ساتھ منقول ہے، جس کے بارے میں تیرہ (۱۳) ائمہ رجال کے اقوال (مختلف سندوں میں) آپ ملاحظہ کر چکے ہیں کہ بیر روایت باطل من گھڑت اور بے اصل ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

یہ روایت باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (حافظ ابن حبان محقد سی محقالیہ مقدسی محقالیہ مقدسی محقالیہ مقدسی محقالیہ مقدسی محقالیہ مقدسی محقالیہ اور حافظ الحوت محقالیہ نے اکتفاء کیا ہے)

امام احمد محت الله کے سامنے اس روایت کو بیان کیا گیا، تو انہوں نے اس روایت پر شدید نکیر کی۔ (مروذی عشالیہ) شدید نکیر کی۔ (مروذی عشالیہ)

له ميزان الاعتدال: حرف الألف، من اسمه أحمد،١٠٦/١، رقم: ٤٢١، ت: علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط:١٣٨٢ هـ.

له ميزان الاعتدال: حرف الألف، من اسمه أحمد، ١٠٦/١، رقم: ٤٢١، ت: علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

مر الاعتدال: حرف الألف، من اسمه أحمد،١٠٦/١، رقم: ٤٢١، ت: علي البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط:١٣٨٢ هـ.

اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (امام بزار جمۃ اللہ ا

بر روایت اس سند (جویباری کی سند) کے ساتھ باطل ہے۔ (حافظ ابن عدی وَمُعَالِمَةً)
نہ بیہ نبی علیمِیاً کے کلام میں سے ہے نہ وہ۔ (حافظ ابن تیمیہ وَمُعَالِمَةً)
بیر روایت باطل ہے اور جویباری کذاب ہے۔ (حافظ ابن حجمہ بن طاہر مقدسی وَمُعَالِمَةً)
بید یعقوب کی باطل روایتوں میں سے ہے۔ (حافظ ابن حجمہ وَمُعَالَمَةً، اسی یرحافظ ابن

عراق ومثالثة نے اكتفاء كياہے)

اس روایت کی آپ مگانگیگر کی طرف نسبت کرنا صحیح نہیں۔ (حافظ ابن الجوزی عملی نقل کیاہے)
الجوزی عملی نقل کیاہے)
ان تمام محدثین کے کلام کا حاصل یہ ہے کہ یہ روایت باطل، باصل ہے، چنانچہ آپ مگانگیگر کی طرف اس کی نسبت درست نہیں ہے۔
انہم فائدہ

جیساکہ ماقبل میں بتلایا جاچکا ہے کہ مذکورہ روایت کے دو گلڑے ہیں: (۱) أطلبوا العلم ولو بالصین (۲) طلب العلم فریضة علی

كل مسلم.

پہلے کے بارے میں کلام تفصیل سے آ چکا، دوسر نے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کے بارے میں علامہ پٹنی وطائلات اس کے قبول وعدم قبول کے بارے میں علامہ پٹنی وطائلات اس کے قبول وعدم قبول کے بارے میں علاء کی دوجماعتوں کا ذکر کیا ہے، اور خود ثبوتِ حدیث کی جانب ماکل ہیں، چنانچہ " تذکر ۃ الموضو عات "میں تمام اقوال کوذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"لكن قال العراقي: قد صحح بعض الأئمة بعض طرقه، وقال المُزَنِي له: إن طرقه تبلغ رتبة الحسن "كم الكن عافظ عراقي ومُثَّاللًا كمتم إلى

له يه لفظ "مِزّي" ہے جبياكہ بیچھے تفصيل سے آپ پڑھ چکے ہيں "مُزنِي" كالفظ يہال كتاب ميں غلط ہے۔ كله تذكرة الموضوعات: كتاب العلم، ص: ١٧،كتب خانه مجيدية. کہ بعض ائمہ نے اس کے بعض طرق کو صحیح قرار دیا ہے،اور حافظ مزی محقاللہ اسکے کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے طرق حسن درجے کے ہیں۔

اسی طرح حافظ سخاوی عمینالید "المقاصد الحسنة" میں اور حافظ ابن عراق عمینالید "درق عمینالید "میں دوسرے جے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کے نبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، چنانچہ حافظ ابن عراق عمینالید میں دوایت کی بحث کے آخر میں حافظ ذہبی عمینالید کا قول کھتے ہیں:

"روي من عدة طرق واهية، وبعضها صالح"ك. السروايت كومتعدد طرق سے روايت كيا گياہے، بعض ان ميں سے واہی (اصطلاح) ہيں اور بعض صالح ہيں ہے۔

له المقاصد الحسنة:حرف الطاء، رقم: ٦٦٠، ص: ٤٤١، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

ل كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث-جدة، ط: ١٤٢١هـ.

سل مذکوره روایت: "علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے" - پراحمہ بن محمہ بن العماری نے "المسهم فی بیان حال حدیث طلب العلم فریضة علی کل مسلم "کے نام ہے تحقیق کام کیا ہے، اس میں انہوں نے فدکوره روایت کے نو (۹) مختلف طریق ذکر کئے ہیں، آخر میں اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا ما وقفت علیه من طرق هذا الحدیث، وبالنظر فیها یعلم أن الحدیث بمجموعها یبلغ رتبة الصحیح و لا بد" بیہ ہیں حدیث کے وہ طرق جو مجھے ملے ہیں، اور ان پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث مجموعی طور پر درجہ "صحیح" کئ پہنے جاتی ہے، اور یہ ضرور ایسا ہی ہے۔ (المسهم فی بیان حال حدیث طلب العلم فریضة علی کل مسلم: فصل، ص: ٣٦ مکتبة طبریة الریاض، ط: ٣٦ مکتبة طبریة .

### "كشف الظنون "كمي لكهاب:

"قد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال: ....: اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد ....." بني اكرم مَثَّالِيَّيْمِ فَعَم حاصل كرو، كرني بهت زياده تاكيدكي ہے، چنانچ آپ مَثَّالِيُّيْمِ فَ فرمايا: .... "علم حاصل كرو، مال كي ورسے قبرتك"۔

مذكوره روايت كے متعلق متقدمين محدثين ميں سے كسى كاكلام نہيں ملاء البتہ شيخ عبد الفتاح ابوغده و مثالث "قيمة الزمن عند العلماء "ك ميں اس كے بارے ميں فرماتے ہيں:

"هذا الكلام: "طلب العلم من المهد إلى اللحد". ويحكى أيضا بصيغة: "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد". ليس بحديث نبوي، وإنما هو من كلام النّاس، فلا يجوز إضافته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يتناقله بعضهم .. ..وهذا الحديث الموضوع: "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد". مشتهر على الألسنة كثير، ومن العجب أن الكتب المؤلفة في الأحاديث المنتشرة لم تذكره".

یے کلام: "طلب العلم من المهد إلی اللحد". (طلب علم مال کی گود سے قبر تک ہے) اور اس طرح بیر الفاظ: "اطلبوا العلم من المهد إلی اللحد". (علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر تک حدیث نبوی صَلَّاتَیْمِ نہیں ہے، بیر تولوگول کا کلام ہے، اسے رسول اللہ صَلَّاتِیْمِ کی طرف منسوب کرنا جائز نہیں ہے، جیساکہ بعض حضرات نے اسے حدیث کہہ کرنقل کیا ہے ... بیر موضوع ہے، جیساکہ بعض حضرات نے اسے حدیث کہہ کرنقل کیا ہے ... بیر موضوع

له كشف الظنون:المنظر العاشر: في التعلم وفيه فتوحات أيضا، ١/ ٥٢، ت: علي البجاوي، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤٠٤ هـ.

ك قيمة الزمن عند العلماء:ص: ٢٩، حاشية، دار عالم الكتب-بيروت، ط: ١٤٠٤ هـ.

روایت: "اطلبوا العلم من المهد إلی اللحد". (علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر تک) زبان زدعوام ہے، اور تعجب ہے کہ جن حضرات نے "احادیثِ مشتہرہ" "پر تالیفات کی ہیں، انہول نے اس کا تذکرہ ہی نہیں کیا۔

حاصل بیر رہا کہ شیخ ابوغدہ و مُعَاللَّهُ کی تصریح کے مطابق فدکورہ الفاظ: "علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر تک"۔ حدیث نہیں ہے، بلکہ من گھڑت روایت ہے، اس لئے اسے نبی اکرم صَلَّا اللَّهُ اللَّهُ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ اس کے اسے نبی اکرم صَلَّا اللَّهُ اللَّهُ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



#### روایت نمبر 🕲

روایت: "لم یکن یُری له ظِل .....". حضور مَنَّالَّیْمِ کاسایه دکھائی نہیں دیتا تھا۔۔۔"۔ حضور مَنَّالِیْمِ کاسایه دکھائی نہیں دیتا تھا۔۔۔"۔ حکم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

بيروايت تين سندول سے مروى ہے:

- ( روایت ذکوان
- روايت حضرت عبد الله بن عباس طَالْفَهُمَّا
  - 💬 روايت حضرت عثمان بن عفان طالله يُ

روایت ذکوان

روايت كامصدر

حافظ جلال الدین سیوطی و مقاللہ نے "الخصائص الکبری "لیمیں بیر روایت حکیم ترمذی و مقاللہ کے طریق سے نقل کی ہے، آپ لکھتے ہیں:

"أخرج الحكيم الترمذي من طريق عبد الرحمن بن قيس الزعفراني، عن عبد الملك بن عبد الله بن الوليد، عن ذكوان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يُرى له ظِلٌ في شمس ولا قمر ولا أثر قضاء حاجة ".

تَنْ ﴿ حَمِيمٌ ﴾ : ذكوان سے مروى ہے كہ آپ مَنَّالِتُنَكِيمٌ كاسابيہ نہ سورج كى روشنى ميں دكھائى ديتا تھا، نہ جاند كى روشنى ميں اور نہ آپ كى قضاء حاجت كانشان ہوتا۔

له الخصائص الكبرى: باب الآية في حفظه، ١٢١، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ يروايت "نوادر الاصول" ين نهين مل سكى، اس لئے ثانوى مصدر سے روايت نقل كى ہے۔

امام سيوطى ومقاللة في "مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا" لمين بيروايت اسى سندس بيان كى ہے۔

روایت پر امام سیوطی میشانند کا کلام

امام سيوطى عَشَالِيْ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهُ فَالْمُلْلِمُ اللّهُ فَالْمُلْلِمُ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَالْمُلْمُ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَالْمُلْمُ اللّهُ فَالْمُلْمُ اللّهُ فَالْمُلْمُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَالْمُلْمُ اللّهُ فَالْمُنْ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

"... وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول من طريق عبد الرحمن بن قيس \_ وهو وضاع كذاب \_ عن عبد الملك بن عبد الله بن الرائد [كذا في الأصل] \_ وهو مجهول \_ عن ذكوان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يرى له ظل في شمس ولا قمر ولا أثر قضاء حاجة ".

ملاعلى قارى ومشاللة كاكلام

ملاعلی قاری و شرح الشفاء "شمین مذکورہ روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"ذكره الحكيم الترمذي في نوادر الاصول عن عبدالرحمن بن قيس \_وهو مطعون \_عن عبدالملك بن عبدالله بن الوليد \_وهو مجهول \_ عن ذكوان من أنه كان لا ظل لشخصه في شمس ولاقمر".

ل مناهل الصفا: ص:٤٦، رقم:٦٨، ت: الشيخ سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

له مناهل الصفا: ص:٤٦، رقم: ٦٨، ت: الشيخ سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

تله شرح الشفاء: ٧٥٣/١ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار الكتب العلمية-بيروت، ط: ١٣١٩هـ.

حکیم تر مذی محیات نے نوادرالاصول میں عبدالرحمن بن قیس سے نقل کیا ۔ جو مطعون راوی ہے ۔ وہ عبدالملک بن عبداللہ سے نقل کر تاہے ۔ جو مجھول ہے ۔ اور عبد الملک نے ذکوان سے نقل کیا ہے کہ آپ سُلُالیُّا مُم کا سابیہ مبارک سورج و جاند کی روشنی میں نہیں ہو تا تھا۔

فَا عَلَيْهِ: امام سيوطی مَثَّاللَّهُ نَهُ سند مِيں موجود عبد الرحمن بن قيس كو كذاب، اور ملا على قارى عِنْ الله نه مطعون كهاہے، اس لئے ذیل میں عبد الرحمن بن قیس فی متعلق ائمہ رجال کے تفصیلی اقوال لکھے جائیں گے، تاكہ روایت كی فنی حیثیت واضح ہو جائے:

عبد الرحمٰن بن قیس ابو معاویہ زعفر انی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اقوال مدرجہ عینیہ برقا

امام احمد ومشاللة كا قول

عبد الله بن احمد ومثاللة "العلل ومعرفة الرجال "مين فرمات بين كه مين فرمات بين كه مين في البيخ والدسے عبد الرحمن بن قيس زعفرانی كے بارے ميں بوچها، آپ نے موصوف كے بارے ميں كها: "لم يكن بشيء متروك الحديث (شديد جرح) "ك.

حافظ عقیلی عشالی مخاللت "الضعفا ءالکبیر" میں اور حافظ محمد بن طاہر مقدسی عشالت "معرفة التذكرة" میں زعفرانی کے متعلق امام احمد کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

له العلل ومعرفة الرجال: ١/ ٣٨٤، وقم: ٧٤٨، ت: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي−بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

لِّه الضعفاءالكبير: باب العين، ٢/ ٣٤٢، رقم: ٩٣١، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ.

الله معرفة التذكرة: حرف الميم، ص: ٢٦، مير محمد كتب خانه - كراتشي.

## امام عبد الرحمن بن مهدى ومينالله كاكلام

حافظ خطیب بغدادی و مالید "تاریخ مدینة السلام "میں عبدالرحمن بن قیس کے بارے میں حافظ ابن مہدی و مالید کے حوالے سے نقل فرماتے ہیں: "کان عبد الرحمن بن مهدی و مالید سے جموٹا کہتے تھے۔ الرحمن بن مهدی و مالید سے جموٹا کہتے تھے۔

امام ابوزرعه رازى ومشاللة كاكلام

حافظ خطیب بغدادی و میالات بی "تاریخ مدینة السلام" میں عبدالرحمن بن قیس کے بارے میں امام ابوزر عدرازی و میالات کا قول نقل کرتے ہیں: "کذاب". بی جھوٹا ہے۔

حافظ ذہبی میں المخنی فی الضعفاء "میں عبد الرحمن کے بارے میں ابوزر عدرازی میں اللہ کا تعلقہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا

## حافظ ابن حبان توشالله كاكلام

حافظ ابو حاتم محمد بن حبان البتی عظالی "المجروحین" میں عبد الرحمن بن قیس زعفرانی کے متعلق فرماتے ہیں:

" كان ممن يقلب الأسانيد، وينفرد عن الثقات بما لا يشبه حديث الأثبات، تركه أحمد بن حنبل "ك. يم ان لوگول ميل سے تقاجو سندول ميل تبديلي كيا كرتے تھے، اور يم تنها ثقه راويوں سے الي احاديث نقل

له تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

لم تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

ته المغني: حرف العين، ١/ ٥٤٤، وم: ٣٦١٤، ت: نورالدين عتر، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: ٨٩٨٧م .

٣ المجروحين: باب العين، ٢/ ٥٩،٠ : محمود ابراهيم زايد،دار المعرفة-بيروت،ط: ١٤١٢ هـ.

کرتے ہیں جو ثقہ راویوں کی روایات کے مشابہ نہیں ہو تیں،احمد بن حنبل عظالمیّت نے اسے ترک کر دیا تھا۔

امام ابوسعد عبد الكريم السمعاني ومقاللة "الأنساب" للمين عبد الرحمن بن قيس زعفر انى كم متعلق امام احمد ومقاللة اور ابن حبان ومقاللة ك كلام بر اكتفاء كرتے بين۔

امام بخارى فيشالله كاكلام

امام بخاری و التاریخ التاریخ الکبیر "مع میں عبد الرحمن بن قیس کے متعلق فرماتے ہیں: "ذهب حدیثه" (جرح)۔

المام مسلم وشالله كاكلام

حافظ خطیب بغدادی محیدالرحمن مدینة السلام "می عبدالرحمن بن قیس کے متعلق امام مسلم محیدالی فول نقل فرماتے ہیں: "ذاهب الحدیث" (جرح)۔

## امام نسائی و شاللہ کا قول

امام نسائى عن الشيخة "الضعفاء والمتروكين" مين فرمات بين: "متروك الحديث" (شديد جرح).

ك الأنساب للسمعاني: باب الزاء والعين، الزني، ٣/ ١٥٣، ت: عبدالله عمر البارودي، دارالجنان - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

له التاريخ الكبير: باب عبدالرحمن، ٥/ ٣٣٩، رقم: ١٠٨٢، ت: محمد عبيد بن علي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

مع تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

كُ الضعفاء والمتروكين: باب العين، ١٥٩، رقم: ٣٨٣،ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

امام صالح بن محمد بغدادي وشاللة كاكلام

صالح بن محمد بغدادی و میانیم عبد الرحمن بن قیس زعفرانی کے متعلق فرماتے ہیں: '' کان یضع الحدیث "<sup>ل</sup>. وہ حدیثیں گھڑتا تھا۔

حافظ خطیب بغدادی محیتاللہ نے "تاریخ مدینة السلام" میں عبدالرحمن بن فیس زعفرانی کے بارے میں امام احمد بن حنبل محیتاللہ مافظ عبد الرحمن بن مہدی محیتاللہ مافظ ابو زرعدرازی محیتاللہ امام بخاری محیتاللہ مام مسلم محیتاللہ اور ابوعلی صالح بن محمد محیتاللہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

## حافظ ابونعيم اصبهاني مينية كا قول

حافظ ابو نعیم اصبهانی عشیه نے "کتاب الضعفاء" میں عبدالرحمن کو "لا شہانی عبدالرحمن کو "لا شہاء". (جرح) کہاہے۔

حافظ ابن حجر محشاللة كاكلام

له تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

كه تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

مع كتاب الضعفاء: باب العين، ١٠٣٠ت: فاروق حمادة، دار الثقافة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ٢/٩٨ رقم: ١٨٩٢ مت: عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠٦ هـ.

<sup>🕰</sup> تقريب التهذيب: ص: ٣٤٨ع، وجم ٣٩٨٩، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا، ط: ١٤٠٦ هـ.

ائمه رجال کے کلام کاخلاصہ اورروایت ذکوان کا تھم

امام سیوطی و شالند نے "نوادر الاصول" کی سند ذکر کرتے ہوئے عبد الرحمن بن قیس زعفر انی کو وضاع، کذاب کہا ہے، نیز (قطع نظر کسی خاص سند کے) حافظ عبد الرحمن بن مہدی و شالند امام احمد بن حنبل و شالند امام ابوزر عدرازی و شالند امام احمد بن حنبل و شالند امام ابوزر عدرازی و شالند امام احمد بن و شالند امام الله و مقد سی و شالند الله و مالے بن محمد نین کرام حافظ ابن الجوزی و شالند الله الله الله الله مقد الله و شالند الله و مقد الله و مقد الله و مقد الله و شالند الله و مقد الله و مقد

#### روایت حضرت ابن عماس طالنیج

#### روايت كامصدر

علامه تقى الدين احمد بن على مَقْرِيْزِي عِيمَاللَّهُ (المتوفى: ١٩٣٥هـ) "إمتاع الأسماع "هين لكھتے ہين:

"قال أحمد بن عبد الله الغُدَافِي، أخبرنا عمرو بن أبي عمرو، عن محمد بن السائب، عن أبي صالح، عن ابن عباس رضي الله عنه: لم يكن لرسول الله ظل، ولم يقم مع شمس قط إلا غلب ضوء الشمس [كذا في الأصل]، ولم يقم مع سراج قط إلا غلب ضوءه على ضوء السراج".

له إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع:٢/ ١٧٠،ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠٢هـ

حضرت عبد الله بن عباس و الله في عبد الله بن عباس و الله في الله في الله عبد الله بن عبار ك نهيس نقاء آپ صَلَّا لله عبد الله بن بر آپ كل روشنى پر آپ كى روشنى غالب آجاتى، اور چراغ كے سامنے كھڑے ہوتے تو ہوتے تو چراغ كى روشنى پر آپ صَلَّا لَيْنَا فِيم كى روشنى غالب آجاتى۔

سند میں موجود محربن سائب کلبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ملاحظہ ہوں، تاکہ اس روایت کا تھکم سمجھنے میں آسانی ہو: ابو نضر محمد بن سائب کلبی کوفی (المتوفی ۱۳۲ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال

حافظ سفیان توری عشالیہ فرماتے ہیں کہ کلبی نے مجھ سے کہا کہ ہر وہ شے جو میں نے ابوصالح سے نقل کی ہے،وہ جھوٹی ہے گ۔

ما فظ جوز جانی و الله فرماتے بین: "كذاب".

امام یجی بن معین و شالت فرماتی بین: "کیس بشیء، کذاب، ساقط". حافظ زائده و مشالت امام لیث و مشالت اور حافظ سلیمان تیمی و مشالت فرماتی بین:

ك الكامل في الضعفاء:٦/ ١٥، رقم:١٦٢٦، دار الفكر -بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٥ هـ .

ك المجروحين: ٢/ ٢٥٣، ت: محمود ابراهيم زايد،دار المعرفة - بيروت،ط:١٤١٢ هـ.

ميزان الاعتدال:٣/ ٥٥٩، رقم: ٧٥٧٤، ت: على البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

مم الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي،٣/ ٦٢،رقم:٢٩٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعةالأولى: ١٤٠٦هـ.

"وه كذاب مے "<sup>ل</sup>

ما فظ سعدى ومثالثة فرمات بين: "كذاب ساقط"ك. ما فظ دار قطني ومثالثة فرمات بين: "متروك "ك.

حافظ الونعيم اصبهاني محظ الله لكه الله الكلبي عن السائب الكلبي عن أبي صالح أحديثه موضوعة "كم محمد بن سائب كلبي، الوصالح سے من محرت روایات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن عدى ومثالثة فرمات بين:

"وقد حدث عن الكلبي سفيان وشعبة وجماعة، ورضوه في التفسير، وأما في الحديث فعنده مناكير، وخاصة إذا روى عن أبي صالح، عن ابن عباس "كلبى سے سفيان تورى وَعَاللَّهُ ، شعبه وَعَاللَّهُ اور المُه كى الله ماعت نقل كى ہے، يہ حضرات ان كى تفسير سے راضى رہے ہيں، البتہ احادیث میں ان کے ہاں منا كير ہیں، خاص كر جب وہ عن ابى صالح عن ابن عباس وَاللّٰهُ وَكُمْ لِيْ سے روایت نقل كر ہے ہے۔

حافظ ابن حجر ومثالثة فرماتے ہیں: "متھم بالكذب، ورمي بالرفض" في مائي كا ذكر آتار ہا محمد بن سائب كے ترجمہ میں باذام او باذان ابوصالح مولى ام ہانى كا ذكر آتار ہا ہے، اس لئے ضمناً ذیل میں ان كے احوال بھى لکھے جارہے ہیں:

كه الضعفاء والمتروكين، ٣/ ٦٢، رقم: ٢٩٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

ك الضعفاء والمتروكين، ٣/ ٦٢، رقم: ٢٩٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

مع ميزان الاعتدال:٣/ ٥٥٩، رقم:٧٥٧٤، ت: علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط:١٣٨٢ هـ.

م كتاب الضعفاء:ص:١٣٨، رقم: ٢١٠، ت: فاروق حمادة ،دارالثقافة – قاهره ، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ

<sup>₾</sup> ميزان الاعتدال:٣/ ٥٥٩، رقم: ٧٥٧٤، ت: على البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

<sup>🅇</sup> تقريب التهذيب:ص:۷۷۹، رقم: ٥٩٠١، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا،ط:١٤٠٦ هـ.

بإذام او بإذان ابوصالح مولى ام بانى

عب عب عب عب عب المعلم المعلم عب المعلم المعلم

امام یجی بن سعید قطان خِتاللَّهُ فرماتے ہیں:

"لم أر أحدا من أصحابنا ترك أبا صالح مولى أم هانئ، وما سمعت أحدا من الناس يقول فيه شيئا، ولم يتركه شعبة ولا زائدة ولا عبد الله بن عثمان "ع. ميل البخاصاب ميل سيكسي كونهيل و يكاكه انهول نے ابوصالح مولى ام ہائى كونزك كيا ہو اور نہ ميل نے لوگول ميل سيكسى كو كہتے ہوئے سنا كه اس ميل كوئى بات ہے، اور اسے شعبہ، ذاكدہ اور عبداللہ بن عثمان نے ترك نہيل كيا۔

امام احمد بن حنبل عن فرماتے ہیں کہ عبد الرحمن بن مہدی عملی تو اللہ نے اللہ الوصالح کی حدیث کو چھوڑ دیا تھا ... " میں اللہ عین عمین عملین عملین

"أبو صالح مولى أم هانئ ليس به بأس، فإذا روى عنه الكلبي فليس بشيء، وإذا روى عنه غير الكلبي فليس به بأس...." ابوصالح مولى الم بانى "ليس به بأس" م، اگر اس سے كلبى [محد بن سائب] روايت نقل كرے تو يد "ليس بثى" م، البته اگر اس سے كلبى كے علاوہ كوئى شخص روايت نقل كرے تو يد "ليس به بأس" م، البته اگر اس سے كلبى كے علاوہ كوئى شخص روايت نقل كرے تو يد "ليس به بأس" م...."

له التاريخ الكبير: ٢/ ١٤٤، رقم: ١٩٨٨، ت: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤٠٧ هـ.

لم الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، رقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ. لم الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، رقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ. لم الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، رقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

حافظ الوحاتم ومثالثة فرمات بين: "أبو صالح باذان صالح الحديث، يكتب حديثه ولا يحتج به" الوصالح باذان، صالح الحديث بهان كى حديث لكصى توجائك مران سے احتجاج نہيں كياجائے گا۔

امام نسائی محضالت نے باذام کو ''لیس بثقة ''<sup>4</sup> کہاہے۔ روایت حضرت ابن عباس ماللن کا حکم

آپ حضرات ائمہ رجال کاکلام ملاحظہ فرما چکے ہیں، مذکورہ سند میں موجو دراوی "محر بن سائب کلبی" پر ائمہ نے شدید کلام کیا ہے (قطع نظر خاص اس روایت کے)، خصوصاً ان کی وہ روایات جو یہ ابوصالح سے نقل کرنے والے ہیں، اخصیں کے اقرار کے مطابق من گھڑت ہیں، اور اس سند میں بھی یہ ابوصالح سے روایت نقل کر رہے ہیں، چنانچہ یہ روایت اس سند سے بھی شدید ضعیف ہے، اسے آپ مَنگُونُومُ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ روایت حضرت عثمان بن عفان شالتہ ہے۔ اسے روایت حضرت عثمان بن عفان شالتہ ہے۔

#### روايت كامصدر

امام فقیه ابوالبر کات عبدالله بن احمد نسفی میشاند (المتوفی: ۱۰ اکس) "مدارك التنزیل و حقائق التاویل" میں سورهٔ نورکی آیات افک کی تفسیر میں، مذكوره روایت بلاسند نقل فرماتے ہیں:

"وذلك نحو ما يروى أن عمر \_ الله عليه الصلاة والسلام: أنا قاطع بكذب المنافقين، لأن الله عصمك من وقوع الذباب على جلدك، لأنه يقع النجاسات فيتلطخ بها، فلما عصمك الله

له الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، رقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ. كه ميزان الاعتدال: ٢/ ٢٩٦، رقم: ١٦١١، ت: على البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

من ذلك القدر من القَدر، فكيف لا يعصمك عن صحبة من تكون متلطخة بمثل هذه الفاحشة؟ وقال عثمان: إن الله ما أوقع ظلك على الأرض لئلا يضع إنسان قدمه على ذلك الظل، فلما لم يمكن أحدا من وضع القدم على ظلك، كيف يمكن أحدا من تلويث عرض زوجتك؟ وكذا قال علي \_ على ـ: إن جبريل أخبرك أن على نعليك قَذَرا، وأمرك بإخراج النعل عن رجلك، بسبب ما التصق به من القَذَر، فكيف لا يأمرك بإخراجها بتقدير أن تكون متلطخة بشيء من الفواحش؟!" له.

روایت کا حاصل ہیہ ہے کہ جب نبی اگر م سُگُانِیْ اِ فَا واقعہ افک میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مشورہ کیا تو حضرت عرر ﴿ اللّٰهُ عَلَیْم اجمعین سے مشورہ کیا تو حضرت عرر ﴿ اللّٰهُ عَلَیْم اللّٰہ تعالیٰ میں منافقین کے اس جبوٹ کو سرے سے تسلیم ہی نہیں کر تا، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ سُگُلُنْ اِ کُے جسم اطہر پر مکھی کو بیٹھنے نہیں دیا کہ کوئی نجاست آپ پر نہ لگے، جب نجاست کی اتنی ہی مقدار سے بھی اللہ نے آپ کی حفاظت فرمائی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاش سے ماوث عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائے۔ حضرت عثان ﴿ اللّٰهُ عَنِي اللّٰه تعالیٰ نے آپ سُگُلُنْ اِ کُو کا سایہ مبارک رفید نہیں دیا تاکہ کسی کا قدم اس پر نہ پڑے، جب الله تعالیٰ نے کسی کو یہ اختیار نہیں دیا کہ وہ آپ سُگُلُنْ اِ کُم سایہ مبارک پر قدم رکھ سکے تو یہ کسی ہو تو اس سکتا ہے کہ کسی کو یہ اختیار دیدے کہ وہ آپ سُگُلُنْ اِ کُم کی گھر والی کی ناموس کو خراب اسٹا ہے کہ کسی کو یہ اختیار دیدے کہ وہ آپ سُگُلُنْ اِ کُم کی گھر والی کی ناموس کو خراب کہ آپ سُگُلُنْ اِ کُم کی گھر والی کی ناموس کو خراب کہ آپ سُگُلُنْ اِ کُم کی میں گندگی گئی ہوئی ہے، اور آپ سُگُلُنْ اِ کُم کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ سُگُلُنْ اِ اسے اتار دیں، تو اب یہ کسے ہو سکتا اس گندگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ سُگُلُنْ اِ اسے اتار دیں، تو اب یہ کسے ہو سکتا اس گندگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ سُگُلُنْ اِ اسے اتار دیں، تو اب یہ کسے ہو سکتا اس گندگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ سُگُلُنْ اِ اسے اتار دیں، تو اب یہ کسے ہو سکتا

له تفسير النسفي: ٢/ ٤٩٢، ت: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب – بيروت، ط: ١٤١٩ هـ.

ہے کہ آپ صَلَّاتِیْکِمِّم کی گھر والی ذرہ بر ابر بھی کسی بر ائی میں مبتلا ہو اور وہ آپ صَلَّاتِیْکِمِ کو اسے جد اکرنے کا حکم نہ دے۔ روایت حضرت عثمان ڈالٹیڈ کا حکم

مذکورہ روایت ہمیں تلاش کے باوجو دسنداً کہیں نہ مل سکی، لہذا جب تک اس روایت کی کوئی متعبر سند نہ مل جائے، اسے بیان کرنے سے موقوف رکھا جائے۔

## شخقيق كأخلاصه

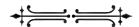
روایت تنیول سندول (ذکوان، حضرت ابن عباس طَالِتُنَهُ اور حضرت عباس طَالِتُهُ اور حضرت عباس طَالِتُهُ اور حضرت عثمان طَالِتُهُ الله صَعَف و ب سند ہے، اس لئے اسے آپ صَالِعُیْوُم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

تنتمہ: حضورا قدس مُلَّا لِلْهُ عَلَيْهِم كے سابيهُ مبارك كاذكر بعض روايات ميں آتا ہے، مثلاً المام احمد بن حنبل عِثِ للهِ نے اپنی "مسند" لمیں نقل كيا ہے:

"حد ثنا عفان، حدثنا حماد قال: ثابت عن شُمَيْسَة، عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في سفر له فاعتَلَّ بعير لصفية، وفي إبل زينب فضل، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بعيرا لصفية اعتَلَّ، فلو أعطيتها بعيرا من إبلك، فقالت: أنا أعطي تلك اليهودية ؟ قال: فتركها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا الحجة والمحرم شهرين أو ثلاثة لا يأتيها، قالت: حتى يَئِسْتُ منه و

له مسند أحمد: ٢٥٠١، رقم: ٢٥٠٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط: ١٤٢١ هـ. وكذا في "سنن أبي داؤد" مختصراً فقال الملاعلي القاري في "مرقاة المفاتيح" بعد ذكره: "قال صاحب التصحيح: رجاله رجال مسلم إلا سمية البصرية الراوية عن عائشة فلم يخرج لها مسلم اهـ وقال المنذري: سمية لم تثبت. وقال العسقلاني: مقبولة من الثالثة نقله ميرك". (مرقاة المفاتيح: كتاب الآداب، ماينهي من التهاجر...، رقم: ٥٠٤٨، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ).

حوّلت سريري، قالت: فبينما أنا يوما بنصف النهار، إذا أنا بِظِلِّ رسول الله صلى الله عليه وسلم مُقْبل .... ".



#### روایت نمبر 🕥

روایت: "لولاك لما خلقت الأفلاك". ترجمه: الله تعالی كاار شاوی كه الله الله الله تعالی كاار شاوی كه اگر آپ مَالْتُلِیمُ منه موتے، میں افلاک كوپیدانه كرتا۔ هم: محدثین كی ایك جماعت نے اسے من گھڑت كہاہے۔

فد کورہ روایت ان الفاظ کے ساتھ زبان زدعوام وخواص ہے، زیرِ بحث شخقیق میں آپ دیکھیں گے کہ یہ خاص الفاظ سنداً منقول نہیں ہیں، البتہ یہ روایت ان الفاظ سے مختلف سندول سے مروی ہے:

"اے آدم!اگر محمد نہ ہوتے تو میں تجھے بیدا نہیں کرتا"۔ "اے محمد!اگر آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدانہ کرتا"۔ "اگر محمد نہ ہوتے تو میں نہ جنت کو پیدا کرتانہ آگ کو"۔ "میری عزت کی قسم!اگر آپ (محمد صَلَّالِیَّا بِیُّم) نہ ہوتے تو نہ میں جنت کو پیدا کرتانہ دنیا کو"۔

## شحقيق كاخاكه

زیرِ بحث روایت مختلف الفاظ کے ساتھ استقراءً تین (۳) صحابہ رشکاً لُنگُمُّ سے نقل کی جاتی ہے:

صرت عبداللہ ابن عباس والله ابن عباس من ایک طریق کو تفصیل سے لکھا جائے گا، اور آخر میں بوری تحقیق کا خلاصہ اور اس کا حکم لکھا جائے گا۔

روايتِ حضرت عمر بن الخطاب شالعُهُمْ مر فوعاً (آپ مَثَالَعْيَةُمْ كا قول) روايت كامصدر اصلى

مذکورہ روایت کو امام ابو عبد اللہ حاکم نین ابوری وحیاللہ ابنی کتاب "مستدر ك" میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کی سند سے نقل کرتے ہیں:

"حدثنا أبو سعيد عمرو بن محمد بن منصور العَدال، ثنا أبو الحسن محمد بن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي، ثنا أبو الحارث عبد الله بن مسلم الفهري، ثنا إسماعيل بن مسلمة، أنبأ عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن جده، عن عمر بن الخطاب شاقال: قال رسول الله الله الم القترف آدم الخطيئة، قال يا رب! أسألك بحق محمد لِما غفرت لي، فقال الله: يا آدم و كيف عرفت محمدا و لم أخلقه؟ قال: يارب! لأنك لما خلقتني بيدك و نفخت في من روحك و رفعت رأسي فرأيت على قوائم العرش مكتوبا: لا أله إلا الله محمد رسول الله. فعلمت أنك لم تضف إلى اسمك إلا أحب الخلق، فقال الله: صدقت يا آدم! إنه لأحب الخلق إلي، ادعني بحقه فقد الخفرت لك و لولا محمد ما خلقتك.

هذا حديث صحيح الإسناد، و هو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب .

قِرْ الله على الصحيحين: كتاب التاريخ، استغفار آدم ٢٠ م ١٠ م م التي الكرم الله الكرم الله الله الكرم الله الله الله الكرم الله الكرم ا

المعرفة-بيروت،ط: ١٤٠٦هـ.

میری مغفرت فرمادی، اللہ تعالی نے کہا: اے آدم! تو نے محمہ (مَّلُّ اللَّهُ اَلَٰہِ کَہِا: اے رب! بہون جبہ میں نے انہیں ابھی تک پیدا نہیں کیا؟ آدم عَالِیَّا نے کہا: اے رب! جب آپ نے مجھے اپنے ہاتھ سے پیدا کر کے، مجھ میں اپنی روح میں سے پھو نکا، اور میں نے اپنا سر اٹھایا تو عرش کے ستونوں پر لکھا ہوا دیکھا: "لا إله إلا الله محمد رسول الله ". تو میں نے جان لیا کہ آپ اپنے نام کے ساتھ اپنی محبوب ترین مخلوق کا ہی نام ملاسکتے ہیں، اللہ تعالی نے فرمایا: تو نے پچ کہا اے آدم! یقینی بات ہے کہ مجھے محمد (مَلَّ اللَّهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ الل

عاکم فی اللہ فرماتے ہیں: یہ حدیث صحیح الاسناد ہے اور یہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم کی پہلی روایت ہے جو میں نے اس کتاب میں ذکر کی ہے۔
حافظ تقی الدین سبکی فی اللہ ین سبکی فی اللہ ین سبکی کے والد، المتوفی: ۵۷۱ھ)
نے حاکم فی اللہ یک موافقت میں اسے صحیح قرار دیا ہے، تفصیل آرہی ہے۔
دیگر مصادر

روایت مذکوربسندِ عمر طالعی مرفعاً وامام بیه قی محقالت د دلائل النبوة "له مین" مین الله مین محتالت مین، امام طبر انی محقالت فی "المعجم الصغیر" و المعجم الأوسط "مین، امام طبر انی محقالت فی "المعجم الصغیر "مین اور "المعجم الأوسط "مین مین و کرکیا ہے۔ حافظ ابن عساکر محقالت فی "تاریخ دمشق "مین و کرکیا ہے۔

له دلائل النبوة: باب ماجاء في تحديث رسول علي م ٢٥٨، ت: عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية -بير وت،ط:١٤٠٨هـ.

كه المعجم الصغير: باب الميم، من اسمه محمد، ٢/ ١٨٢، رقم: ٩٩٢، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ .

م المعجم الأوسط: ٣١٣/٦، رقم: ٢٠٥٥، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين - قاهره، ط: ١٤١٥ هـ.

مم تاريخ دمشق: ذكرمن اسمه إدريس ، آدم نبي الله يكني ابامحمد ، ٧/ ٤٣٧، ت: عمر بن غزامه العمري ، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤١٥ هـ. امام بیہقی عشاللہ اس روایت کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

" تفرد به عبد الرحمن بن زید بن أسلم من هذا الوجه عنه، وهو ضعیف "في عبد الرحمن بن زید بن اسلم اس سند میں زید بن اسلم سے نقل روایت میں متفر دہے، اور وہ ضعیف ہے۔

حافظ اساعیل ابن کثیر محقاللتان "البدایة والنهایة" میں سابقه ذکر کر دوامام بیرقی و مقاللتا کی اکتفاء کیا ہے۔

٢- امام ابن تيميه وهالله كاكلام

امام ابن تیمیه و شانتی "مجموع الفتاوی" میں مذکورہ روایت کو موضوع روایات میں ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قلت: ورواية الحاكم لهذا الحديث مما أنكر عليه، فإنه نفسه قد قال في كتاب المدخل إلى معرفة الصحيح من السقيم: عبد الرحمن بن زيد بن أسلم روى عن أبيه أحاديث موضوعة، لا تخفى [كذا فيه] على من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فيها عليه".

له دلائل النبوة: باب ماجاء في تحديث رسول ﷺ، ٥/ ٤٥٨، ت: عبد المعطي قلعجي دارالكتب العلمية-بيروت،ط:١٤٠٨هـ.

له البداية والنهاية:باب ماورد في خلق آدم عليه السلام، ١ /١٩٠٠ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي،دارهجر- بيروت،ط: ١٤١٧هـ.

تلك مجموع الفتاوى: فصل في الوسيلة، ١/١٨٢ - ١٨٥، عامر الجزار ،دارالوفاء - بيروت، ط: ١٤٢٦ هـ.

میں کہتا ہوں: حاکم عضائیہ کی مذکورہ روایت ان روایات میں سے ہے جن پر نکیر کی گئی ہے، بلکہ خود حاکم عشائیہ نے ''المدخل'' میں کہا ہے کہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم (سند میں موجود راوی) نے اپنے والد زید بن اسلم کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کی ہے، اہل فن میں سے غور کرنے والے پر بیہ بات مخفی نہیں ہے کہ ان من گھڑت روایات کی ذمہ داری عبد الرحمن بن زید بن اسلم پر ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن تیمیہ مختاللہ ماکم مخت کی مذکورہ روایت کو "صحیح" قرار دینے پر تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأما تصحيح الحاكم لمثل هذا الحديث وأمثاله، فهذا مما أنكره عليه أئمة العلم بالحديث وقالوا: إن الحاكم يصحح أحاديث وهي موضوعة مكذوبة عند أهل المعرفة بالحديث ....".

"ربی بات حاکم و مقالله کا مذکوره روایت اوراس جیسی دوسری روایات کا صحیح قرار دینا، اس پر ائمه حدیث نے انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ حاکم مجھی ایسی روایات کو صحیح قرار دیتے ہیں جو اہل علم کے نزدیک من گھڑت اور جھوٹی ہوتی ہیں..."۔

- حافظ ذہبی و مقالله کا کلام

حافظ ذہبی جمالیہ "تلخیص المستدرك" میں فرماتے ہیں: "بل موضوع وعبد الرحمن واہ" بلکہ بیم من گھڑت ہے، اور عبد الرحمن واہ "ہے۔ اسی طرح "میزان الاعتدال "کے میں عبد اللہ بن مسلم الفہری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

له المستدرك على الصحيحين: كتاب التاريخ، استغفار آدم،٢/ ٦١٥،ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة-بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

له ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عبدالرحمن، ٢/ ٥٠٤، وقم: ٤٦٠٤ ، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

"عبد الله بن مسلم أبو الحارث الفِهْرِي روى عن إسماعيل بن مسلمة بن قَعْنَب، عن عبد الرحمن بن يزيد بن أسلم خبرا باطلا فيه: يا آدم لولا محمد ما خلقتك. رواه البيهقي في دلائل النبوة".

عبد الله بن مسلم ابو حارث القهرى، اساعيل بن مسلمه كے واسطے سے عبد الرحمن بن زيد بن اسلم سے ايک باطل روایت نقل كر تا ہے جس میں ہے: "اے آدم! اگر محمد نه ہوتے تو میں مجھے پیدا نه كر تا"، امام بیہقی وحداللہ نے بید روایت "دلائل النبوة" میں نقل كى ہے۔

حافظ ابن حجر محماللہ نے "لسان المیزان" میں حافظ ذہبی محاللہ کے قول پر اکتفاء کیاہے۔

٣- علامه عبد الحي لكصنوى ومثالثة كا قول

علامه عبدالى لكهنوى عن الآثار المرفوعة "كمين (قطع نظركسى خاص سندك) في كوره روايت كوموضوع روايات ك تحت شاركيا هم، آپ لكهتي بين: "قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

میں یہ کہتا ہوں: حدیث: "لولاك لما خلقت الأفلاك" لفظاً ثابت نہ ہونے میں اوراس کے معنی كا قصہ گو، عوام وخواص كى زبان پر وار دہونے میں حدیث: "أول ما خلق الله نوري "كى نظیر ہے۔
اس كلام كے بعد علامہ عبد الحى تِمَاللَّهُ نے حدیث "لولاك" پر شمل روایات نقل كى، جس میں مشدرك كى فد كوره روایت بھى ذكر كى ہے۔

ــــــ لسان الميزان: من اسمه عبدالله ٥٠ /١٢، رقم:٤٤٦٢، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

له الآثارالمرفوعة: ذكربعض القصص المشهورة،ص:٤٤،ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول،دار الكتب العلمية-بيروت،ط: ١٣٧١هـ

ائمہ حدیث نے زیر بحث سند میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کو کلام کا مدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال معلوم کر لیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم معلوم ہو سکے۔
عبد الرحمن بن زید بن اسلم (المتوفی ۱۸۲ھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام الم یجی بن معین عین عید اللہ کا قول

عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے بارے میں حافظ ابن ابی حاتم و اللہ ، اللہ اللہ عبین معین عین معین عین اللہ کا کلام "الجرح والتعدیل "لمیں نقل کرتے ہیں: "عبد الرحمن بن زید بن أسلم لیس حدیثه بشيء، ضعیف". اس کی حدیث "کوئی شی نہیں"، وہ ضعیف ہے۔

امام احمد بن حنبل وحدالله كاكلام

"العلل ومعرفة الرجال" مين حافظ عبد الله بن احمد ومثاللة، عبد الرحمن كي بارك مين فرمات بين: "كان أبي يضعف عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ... "كل مير عوالد (امام احمد حنبل ومثاللة) عبد الرحمن كي تضعيف كياكرت تصفي ... "-

مذکورہ بالا ائمہ کے کلام پر حافظ عقیل جن پینے اکتفاء کیا ہے سے۔ امام علی ابن مدینی تحقیل محقق کا کلام

امام بخارى ومالله "التاريخ الكبير" مين عبد الرحمن بن زيد بن اسلم

له الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالرحمن ، ٥ / ٢٣٣، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

لم العلل ومعرفة الرجال: ٣/ ٢٧١، رقم: ٥٢٠٣،ت: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة الثانية:١٤٢٢هـ.

مع كتاب الضعفاء الكبير: باب العين، ٢/ ٣٣١، رقم: ٩٢٦، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

م التاريخ الكبير: باب من اسمه عبدالرحمن، ٥/ ٢٨٤، رقم: ٩٢٢، ت: محمد عبيد بن علي، دار الكتب

کے متعلق حافظ علی ابن مدینی و الله کاموقف نقل کرتے ہیں: "ضعفه علی جدا". علی ابن مدینی و الله کا ان کی شدید تضعیف کی ہے۔

اسى طرح "التاريخ الصغير" التاريخ الأوسط "كميل بهى ين كلام نقل كيا ہے۔

امام ابوزرعه رازی وخالط کا قول

ما فظ ابوزرعه وماني فرمات بين: "ضعيف الحديث".

حافظ الوحاتم ومثالثة كاكلام

ما فظ ابن ابوماتم ومالله "الجرح والتعديل "مين لكسة بين:

"سألت أبي عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم فقال: ليس بقوي الحديث، كان في نفسه صالحا، وفي الحديث واهيا، ضعفه علي ابن المديني جدا" مين في البين والد (ابوحاتم ومين الله عبد الرحمن بن زيد بن المديني جدا" مين بي وجها تو انهول نے كها: وه حديث مين قوى نهيں ہيں، في نفسه اسلم كے بارے ميں بو چها تو انهول نے كها: وه حديث مين مديني وينالله ني وينالله نان كي مدين مين واہى ہيں (جرح)، على بن مديني وينالله نيان كي شديد تضعيف كي ہے۔

العلمية-بيروت،ط: ١٤٠٧ هـ.

له التاريخ الصغير: باب العين، ص: ٧٤، رقم: ٢٠٨، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

لم التاريخ الاوسط: عشرالي تسعين ومائة، ٢٠٩،ت: محمد إبراهيم زايد،دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

ت الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالرحمن ، ٥ / ٢٣٣، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٧ هـ.

الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

## امام طحاوی و شالته کا قول

امام طحاوی محیطید فرماتے ہیں: "حدیثه عند أهل العلم بالحدیث في النهایة من الضعف" في الله علم کے نزیک ان کی روایات ضعف کے انتہائی درجہ پر ہیں۔

امام ترمذي وعناللة كاكلام

امام ترمذى عمل "سنن الترمذي "ك اور"العلل الكبير "كمين فرمات بين:

"عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ضعيف في الحديث، ضعفه أحمد بن حنبل وعلي بن المديني وغيرهما من أهل الحديث، وهو كثير الغلط". عبدالرحمن بن زيد بن اسلم حديث مين ضعيف هي، احمد بن حنبل عملية على بن مديني عمل عمل الغلط بن مديني عمل العرب علماء حديث ني الغلط عمل العرب العرب الغلط عمل عمل المحديث العلم عديث عمل المحديث العلم العرب الغلط العرب العلم المحديث العرب العلم المحديث المحديث المحديث العلم المحديث العلم المحديث المحديث العلم المحديث المحد

# امام نسائى ومثاللة كاكلام

امام نسائی محتاللہ "الضعفاء والمتروکین " محمیں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے متعلق فرماتے ہیں: "ضعیف". بیضعیف ہے۔

له تهذیب التهذیب: ۲/ ۵۰۸، من اسمه عبدالرحمن، ت:عادل مرشد، مؤسسة الرسالة- بیروت،ط: ۱٤۱٦هـ.

كه سنن الترمذي: كتاب الزكاة ، ٣/ ١٧ ، رقم: ٦٣٢ ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة مصطفى البابي – القاهرة ، ط: ١٣٩٧ هـ.

سلُّ علل الترمذي الكبير: ماجاءالرجل ينام عن الوتر، ص:٨٤، رقم: ١٣٥، سيدصبيحي السامرائي، عالم الكتب-بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

كه الضعفاء والمتروكين: باب العين، ١/ ١٥٨، رقم:٣٧٧، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ.

ما فظ ابن حبان ومثالثة كاكلام

حافظ ابن حبان وشائلة "المجروحين "له مين عبد الرحمن بن زيد بن اسلم كه بارك مين كلام كرت بوك كلصة بين: "كان ممن يقلب الأخبار وهو لا يعلم حتى كثر ذلك في روايته من رفع المراسيل وإسناد الموقوف فاستحق الترك".

وہ ان لوگوں میں سے تھے جونادانستہ طور پر روایات کو خلط ملط کر دیا کرتے تھے حتی کہ ان کی روایات میں کثیر تعداد میں مراسیل کو مرفوع اور موقوف کو مسند کر دیا گیا ہے، چنانچہ بہ اس کا مستحق ہے کہ اسے متر وک قرار دیا جائے۔
علامہ ابن الجوزی عظامہ نے" الضعفاء والمترو کین "کے میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم کے بارے میں سابقہ ذکر کر دہ ائمہ کرام کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔
امام ابن خزیمہ عظامہ کی اللہ کا قول

امام ابن خزیمہ محقاللہ اپنی "صحیح" میں عبد الرحمن بن زیدکے متعلق فرماتے ہیں:

"عبد الرحمن بن زيد ليس هو ممن يحتج أهل التثبيت بحديثه لسوء حفظه للأسانيد، و هو رجل صناعته العبادة و التقشف و الموعظة و الزهد، ليس من أحلاس الحديث الذي يحفظ الأسانيد".

عبدالرحمٰن بن زید ان لوگوں میں سے نہیں ہیں، جن کی روایات سے اہل علم میں پختہ کار لوگ استدلال کریں ، کیونکہ وہ اسانید کویاد رکھنے کے سلسلے

له المجروحين: باب العين، ١/٣١٢، ت: محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

لله الضعفاء والمتروكين: باب من اسمه عبدالرحمن، ٢/ ٩٥، رقم: ١٨٧١، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

مع صحيح ابن خزيمة: ذكر البيان أن الحجامة تفطر ٢٢٣ ، رقم: ١٩٧٢ ، تم محمد مصطفى أعظمي المكتب الإسلامي - بيروت عط: ١٤٠٠ هـ.

میں سوء حفظ کا شکار ہیں، عبادت، ادنی حالت پر کفایت، نصیحت اور زہد ان کا مشغلہ ہے، وہ حدیث کا مستقل مشغلہ رکھنے والوں میں سے نہیں ہیں جو سندوں کو یادر کھتے ہیں۔

امام حاكم ومقاللت كاكلام

امام حاکم عمین اللہ نے زیرِ بحث روایت کو ''صحیح الاسناد'' قرار دیاہے، لیکن آپ ہی نے سند میں موجود عبد الرحمن بن زید بن اسلم - جو اس روایت کو اپنے والد سے نقل کررہاہے - کے بارے میں ''المدخل'' میں لکھتے ہیں:

"روی عن أبیه أحادیث موضوعة، لا یخفی علی من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فیها علیه "به اپنے والد کے انتساب سے موضوع احادیث روایت کرتے تھے، اہل فن میں سے غور کرنے والے پریہ بات مخفی نہیں ہے کہ ان من گھڑت روایات کی ذمہ داری عبدالرحمن بن زید بن اسلم پرہے۔ حافظ ابن عراق و شائلت نے "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں امام حاکم و شائلہ کے اس کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے کے۔

مافظ تقی الدین سکی و شالتی (تاج الدین سکی کے والد، المتوفی: 201ه)
نے "شفاء السقام" میں بسندِ حاکم عبد الرحمن بن زیدبن اسلم سے منقول اس
سند، اور عنقریب آنے والی بسندِ حاکم عن ابن عباس شالتی کو نقل کرکے لکھا

له المدخل إلى الصحيح: ص: ١٥٤، رقم:٩٧، ت: ربيع هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٤هـ.

كه تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف العين ، ١/ ٧٨/ وقم: ١٤٤ ،ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط: ١٤٠ هـ.

الله شفاء السقام في زيارة خير الأنام:ص:٣٥٨،ت:حسين محمد على شكوي،لم أجد المطبع،ط:١٤٢٧هـ.

ع: "ونحن نقول: قد اعتمدنا في تصحيحه على الحاكم، وأيضا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم لا يبلغ في الضعف إلى الحد الذي ادعاه".

ہم نے اس روایت کو صحیح قرار دینے میں حاکم پر اعتاد کیا ہے، اور عبد الرحمن بن زید بن اسلم استے ضعیف نہیں، جنناکہ مدعی کا دعوی ہے۔

آب دیکھ چکے ہیں کہ امام حاکم عُیشائیڈ نے اگرچہ "مشدرک" میں اس روایت کو "صحیح الاسناد" کہا ہے، لیکن امام حاکم عُیشائیڈ بی فرماتے ہیں کہ یہ اپنے والد کے انتشاب سے موضوع احادیث روایت کر تاتھا، اس لئے امام حاکم عُیشائیڈ کے اعتاد پر روایت بذا کو صحیح کہنا محل نظر ہے، اور روایت بسند حاکم عن ابن عباس طالعہ کی تعالیہ تنفی تردید آگے آ رہی ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن عبدالہادی عُیشائیڈ نے "الصارم المنکی "کے میں حافظ تقی الدین سبی عُیشائیڈ کے قول کی تردید کی ہے، اور الصارم المنکی "کے میں حافظ تقی الدین سبی عُیشائیڈ کے قول کی تردید کی ہے، اور الصارم المنکی "کے میں حافظ تقی الدین سبی عُیشائیڈ کے قول کی تردید کی ہے، اور

كه الصارم المنكي: ص: ٣٦، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ. علامه ابن عَبد الهادي مِشْنِيْنَ كي عبارت ملاحظه جو:

"وإني لأتعجب منه كيف قلد الحاكم فيما صححه من حديث عبد الرحمن بن زيد بن أسلم الذي رواه في التوسل، وفيه قول الله لآدم: لولا محمد ما خلفتك مع أنه حديث غير صحيح ولا ثابت، بل هو حديث ضعيف الإسناد جدا، وقد حكم عليه بعض الأئمة بالوضع، وليس إسناده من الحاكم إلى عبد الرحمن بن زيد بصحيح، بل هو مفتعل على عبد الرحمن كما سنبينه، ولو كان صحيحا إلى عبد الرحمن لكان ضعيفا غير محتج به، لأن عبد الرحمن في طريقه.

وقد أخطأ الحاكم في تصحيحه وتناقض تناقضا فاحشا كما عرف له ذلك في مواضع، فإنه قال في كتاب الضعفاء بعد أن ذكر عبد الرحمن منهم، وقال: ما حكيته عنه فيما تقدم أنه روى عن أبيه أحاديث موضوعة، لا يخفى على من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فيها عليه. قال في آخر هذا الكتاب: فهؤلاء الذين قدمت ذكرهم قد ظهر عندي جرحهم لأن الجرح لا يثبت إلا ببينة، فهم الذين أبين جرحهم لمن طالبني به، فإن الجرح لا أستحله تقليدا، والذي اختاره لطالب هذا الشأن أن لا يكتب حديث واحد من هؤلاء الذين سميتهم، فالراوي لحديثهم دخل في قوله صلى الله عليه وسلم: من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكذابين.

هذا كله كلام أبي عبد الله صاحب المستدرك، وهو متضمن أن عبد الرحمن بن زيد قد ظهر له جرحه بالدليل، وأن الراوي لحديثه داخل في قوله صلى الله عليه وسلم: من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين. ثم أنه رحمه الله لما جمع المستدرك على الشيخين ذكر فيه من الأحاديث الضعيفة

اس سندسے بھی روایت کو شدید ضعیف کہاہے۔

ما فظ ابونعيم اصبهاني عشالله كاكلام

حافظ ابونعيم اصبهاني ومثالثة "كتاب الضعفاء "مين فرماتي بين: "عبد الرحمن بن زيد بن أسلم حدث عن أبيه الاشيء "ك. عبد الرحمن بن زيد بن أسلم حدث عن أبيه اوران كي كوئي حيثيت نهين ـ

حافظ الونعيم اصبهاني ومثالثة بى بيه بهى فرمات بين: "روى عن أبيه أحاديث موضوعة "ك. بير البيخ والدك انتساب سے من گھڑت روايت بيان كرتے تھے۔

واضح رہے کہ عبد الرحمٰن بن زید نے مذکورہ روایت اپنے والد زید بن اسلم سے نقل کی ہے۔ اسلم سے نقل کی ہے۔ حافظ ابن عدی ویشاللہ کا کلام

حافظ ابن عدى عمل الكامل في الضعفاء "ميں عبد الرحمن بن زيد بن اسلم كے ترجمہ ميں ان سے منقول بعض روايت نقل كرنے كے بعد تحرير فرماتے ہيں:

والمنكرة بل والموضوعة جملة كثيرة، وروى فيه لجماعة من المجروحين الذين ذكرهم في كتابه في الضعفاء، وذكر أنه تبين له جرحهم، وقد أنكر عليه غير واحد من الأئمة هذا الفعل، وذكر بعضهم أنه حصل له تغير وغفلة في آخر عمره، فذلك وقع منه ما وقع، وليس ذلك ببعيد، ومن جملة ما خرجه في المستدرك حديث لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في التوسل، قال بعد روايته: هذا حديث صحيح الإسناد، وهو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب. فانظر إلى ما وقع للحاكم في هذا الموضوع من الخطأ العظيم والناقض الفاحش".

ك تهذيب التهذيب: ٢/ ٥٠٨، من اسمه عبدالرحمن، ت:عادل مرشد، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: 1217 هـ.

"عبد الرحمن بن زید بن أسلم له أحادیث حسان، وقد روی عنه كما ذكرت یونس بن عبید وسفیان بن عیینة حدیثین، وروی معتمر عن آخر عنه، وهو ممن احتمله الناس، وصدقه بعضهم، وهو ممن یکتب حدیثه".

عبدالرحمن سے حسن درجے کی روایات بھی منقول ہیں، اور جیساکہ میں نے ذکر کیاہے کہ ان سے یونس بن عبید اور سفیان بن عبینہ نے دور وایتیں نقل کی ہیں، اور معتمر ان سے ایک واسطہ سے روایت نقل کرتے ہیں، عبدالرحمن ایسے لوگوں میں سے ہیں جن سے محد ثین رویات کا مخل کرتے ہیں، بعض لوگوں نے ان کی توثیق بھی کی ہے، فی الجملہ وہ ایسے راویوں میں شار ہوتے ہیں جن کی روایات کو لکھا جاتا ہے۔ امام بیہ قی عین میں شار ہوتے ہیں جن کی روایات کو لکھا جاتا ہے۔ امام بیہ قی عین میں شار ہوتے ہیں جن کی روایات کو لکھا جاتا ہے۔

امام بیریقی عضائی "معرفة السنن والآثار" میں عبدالرحمن بن زید سے مروی روایت ذکر کرنے کے بعد عبدالرحمن کے بارے میں فرماتے ہیں:

"... أن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ضعيف في الحديث، لا يحتج بما ينفرد به "... عبد الرحمن بن زيد حديث مين ضعيف ہے، جس روايت ميں بي متفرد ہوں اس سے استدلال نہيں كياجا سكتا۔

مافظ ذہبی تشاللہ کا کلام

مافظ فرمبى وشاللة "الكاشف" مين فرمات بين: "ضعفوه" اور "ديوان الضعفاء" مين فرمات بين: "ضعفوه" اور "ديوان الضعفاء" مين فرمات بين: "ضعفه أحمد بن حنبل، والدار قطني. - له الكامل في ضعفاء الرجال:من اسمه عبدالرحمن، ٤/ ٢٧٣، ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر سروت، ط:١٤٠٩ هـ.

لم معرفة السنن والآثار: كتاب الصيام، باب القيء، ٦/ ٢٦٣، رقم: ٨٦٧٦، ت: عبدالله معطي أمين، دار قتيبة – بيروت،ط:١٤١٢هـ.

ت، ق "ك. امام احمد بن حنبل ومثالثة اور دار قطنی ومثالثة نے اس کی تضعیف کی ہے۔ یہ تر مذى دابن ماجه کے رادیوں میں سے ہیں۔

واضح رہے کہ علام برہان الدین سبط ابن العجمی عینیت الکاشف کے حاشیہ میں عبد الرحمن بن زیدسے منقول سنن ترفدی میں جوروایت ہے اسے ذکر کیااور اس کے امام احمد بن حنبل عینیت کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ اہم نوٹ:

ان عبارتوں کے ساتھ ساتھ ہیہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہونا ضروری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے بابِ فضائل میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

حافظ ابن حجر ومثالثة كاكلام

حافظ ابن حجر و الله "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "ضعیف من الثامنة" میں فرماتے ہیں: "ضعیف من الثامنة "می میں اور آ تھویں طبقہ کے روای ہیں۔

محدين طاهر مقدسي وفالله كاكلام

محمد بن طاهر مقدسی محمدالله "معرفة التذكرة" معرفة التذكرة "معمل فرماتے بین: "هو لیس بشیء " وه" لیس بشیء " (كلمه جرح) ہے۔

روايت بطريق عمر طالتي مرفوعاً كاخلاصه اور حكم

زيرِ بحث روايت، بطريق عمر طالتينُهُ مر فوعاً (آپ صَالَّاتَيْنَامُ كا قول) كو حافظ

ك الكاشف: ١/ ٦٢٨، رقم: ٣١٩٦، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ،ط: ١٤١٣ هـ.

كم ديوان الضعفاء:ص:٢٤٢،رقم:٢٤٤٦،ت:حماد بن محمد،مكتبة النهضة الحديثة -مكة المكرمة،ط:١٣٨٧ هـ.

مع تقريب التهذيب: ص: ٣٤٠، رقم: ٣٨٦٥، ت: محمد عوامة، دار الرشيد – سوريا، ط: ١٤١١ هـ.

معرفة التذكرة: حرف الميم، ص: ٢٦، مير محمد كتب خانه - كراتشي .

# طريق عمر فاروق والليائي سے متعلق ایک اہم تنبیہ

ائمہ رجال نے روایت "مشدرک حاکم" میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم کوکلام کامدار بنایا ہے، اس لئے ان کا تفصیلی ترجمہ لکھا گیا ہے، یہ واضح رہے کہ عبدالرحمن بن زید بن اسلم سے بواسطہ اساعیل بن مسلمہ اس روایت کو نقل کرنے والے عبداللہ بن مسلم فہری ہیں، ان کے بارے میں حافظ ذہبی تحقیلہ کا کلام ملاحظہ فرمائیں۔

ما فظ ذهبي محمالية "ميزان الاعتدال" في فرمات بين:

"عبد الله بن مسلم أبو الحارث الفِهْرِي روى عن إسماعيل بن مسلمة بن قَعْنَب، عن عبد الرحمن بن يزيد بن أسلم [كذا في الأصل و الصحيح زيد] خبرا باطلافيه: يا آدم لولا محمد ما خلقتك".

عبد الله بن مسلم ابو حارث الفهرى اساعيل بن مسلمه سے وہ عبد الرحمن بن زيد بن اسلم سے ايک باطل روایت نقل کر تا ہے جس میں ہے: "اے آدم! اگر محد نہ ہوتے تومیں مجھے پیدانہ کر تا "۔

حافظ ابن حجر ومثالثة "لسان الميزان" ميل عبدالله بن مسلم الفهرى عن معلم الفهرى المعلم المعلم الفهرى المعلم الفهرى المعلم الفهرى المعلم ال

له ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عبدالرحمن، ٢/ ٥٠٤، رقم: ٤٦٠٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

لُّه لسان الميزان: من اسمه عبدالله، ٥ /١٢، رقم:٤٤٦٢، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

"قلت: لا أستبعد أن يكون هو الذي قبله فإنه من طبقته" ميل كهتا مول كديه بات بعيد نهيس سه كديه شخص ما قبل والا بهي مهو، كيونكه الن دونول كاطبقه ايك بي سهد

حافظ ابن عراق ومثالثات "تنزیه الشریعة" لی مقدمه میں ابوحارث الفہری کے بارے میں حافظ ذہبی ومثالثات کا مذکورہ قول لکھا ہے۔

طریق حضرت عمر رہائی ہے پیوستہ ایک ضمنی سند (طریق ابوالزناد عبداللہ بن ذکوان)

ذیل میں اس روایت (روایت ِحضرت عمر ﷺ) کے ضمن میں روایتِ ابوالزناد عبد اللہ بن ذکوان (مو قوفاً) کی شخفیق بھی نقل کی جائے گی۔

اہم فائدہ

واضح رہے کہ سابقہ روایت (بطریق حضرت عمر وٹائٹیڈ) اور درج ذیل روایت کے الفاظ قدرے مشترک ہیں، اگرچہ درج ذیل روایت میں مطلوبہ الفاظ (و لولا محمد ما خلقتك) نہیں ہیں۔

> مو قوف روایت (علی عبدالله بن ذکوان، متوفی: ۱۳۰ه) روایت کامصدرِ اصلی

ند کوره روایت کومو قوفاً علامه آجر ی عشاللهٔ "الشریعة "میں اس طرح نقل فرماتے ہیں:

"أنبأنا أبو أحمد هارون بن يوسف بن زياد التاجر، قال:

له تنزيه الشريعة المرفوعة: ٧٦/١، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١هـ. له الشريعة للآجري: ذكر متى وجبت النبوة للنبي صلى الله عليه وسلم، ٢٣/٤، رقم: ٩٣٨، ت: عبد الله الدميجي، دار الوطن - الرياض، ط: ١٤٢٠هـ. حدثنا أبو مروان العثماني [محمدبن عثمان بن خالد]، قال: حدثني أبي عثمان بن خالد، عن عبد الرحمن بن أبي الزِنَاد، عن أبيه [عبدالله بن ذكوان أبوالزناد] قال: من الكلمات التي تاب الله بها على آدم عليه السلام قال: اللهم إني أسألك بحق محمد صلى الله عليه وسلم عليك، قال الله عز وجل: يا آدم! وما يدريك بمحمد ؟ قال: يا رب! رفعت رأسي، فرأيت مكتوبا على عرشك: لا إله إلا الله محمد رسول الله، فعلمت أنه أكرم خلقك عليك ".

تَوَرِّحَوْمِهُ، عبدالرض بن ابوالزناد اپنے والد سے نقل فرماتے ہیں ان کے والد فرماتے ہیں: وہ کلمات جن کے ذریعے اللہ رب العزت نے آدم علیقیا کی توبہ قبول فرمائی، یہ ہیں: آدم علیقیا نے کہا اے اللہ! میں آپ سے محمد مثل تلیقی کے حق کے وسلے سے سوال کر تاہوں، اللہ تعالی نے کہا: اے آدم! آپ نے محمد کو کیسے جانا؟ آدم علیقی اس کہا: اے رب! جب میں نے اپنا سر اٹھایا تو عرش پر لکھا ہواد یکھا: "دم علیقی اللہ اللہ محمد رسول اللہ". تو میں نے جان لیا کہ بے شک وہ آپ کی معزز ترین مخلوق ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ ابن تیمیه عشالهٔ کا قول

حافظ ابن تیمیہ و اللہ نے روایت مذکور کو "مجموع الفتاوی "لیمیں موضوع روایات کے ہم معنی دیگر موضوع روایات کے ہم معنی دیگر روایات پر کلام کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"مثل هذا لا يجوز أن تبنى عليه الشريعة ولا يحتج به في الدين باتفاق المسلمين، فإن هذا من جنس الإسرائيليات ونحوها له مجموع الفتاوى: فصل في الوسيلة، ١٨٢١ - ١٨٥، عامر الجزار، دارالوفاء - بيروت، ط: ١٤٢٦هـ.

التي لا تعلم صحتها إلا بنقل ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم ...".

ان جیسی روایات پر شریعت کی بنیاد رکھنا جائز نہیں ہے، اوراہل علم کا اس پر اتفاق ہے کہ اس جیسی روایت کو دین میں دلیل نہیں بناسکتے، کیونکہ یہ اسرائیلیات میں سے ہیں، یہ اور ان جیسی روایات کی صحت صرف اس صورت ہی میں معلوم ہو سکتی ہے کہ آپ صَلَّا اللَّہُ مِنْ سے اس کا منقول ہونا ثابت ہو جائے... "۔ میں معلوم ہو سکتی ہے کہ آپ صَلَّا این تیمیہ مُحِیَّاللَّہ نے اس کی سند ذکر نہیں کی، صرف واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ مُحِیَّاللَّہ نے اس کی سند ذکر نہیں کی، صرف ان جیسے الفاظ کی روایت نقل کی ہے، اس لئے ان کا کلام اس روایت کے تحت لکھا گیا ہے۔

ذیل میں، سند میں موجو دراوی عثان بن خالد کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تاکہ حدیث کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابو عفان عثان بن خالد بن عمر مدنی عثانی اموی کے بارے میں ائمہ کاکلام

# امام بخارى وعشالله كا قول

امام بخاری و التاریخ الأوسط "لمیں فرماتے ہیں: "عندہ مناکیر".
اس کے پاس منکر روایات ہیں، اس طرح "التاریخ الکبیر" کو میں کھتے ہیں:
"منکر الحدیث". یہ منکر الحدیث ہے، (امام بخاری و اللہ "منکر الحدیث" اکثر شدید جرح کے لئے استعال فرماتے ہیں)۔

له التاريخ الأوسط: مابين عشرالي الثمانين ، ٢/ ١٨٦، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

لم التاريخ الكبير: باب من اسمه عثمان،٦/ ٢٢٠، رقم: ٢٢٢٠، ت: محمد عبيد بن علي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠٧هـ.

حافظ ابوحاتم عثالت كاكلام

آپ موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں: "منکر الحدیث". (جرح)۔ مام ابن حبان و اللہ کاکلام

امام ابن حبان محمد المحروحين "له مين عثمان بن خالدك متعلق فرمات بين:

"كان ممن يروي المقلوبات عن الثقات، ويروي عن الأثبات أسانيد ليس من رواياتهم، كأنه كان يقلب الأسانيد، لا يحل الاحتجاج بخبره".

یہ ان لوگوں میں سے تھاجو تقہ راویوں سے مقلوب روایات کو نقل کرتے سے ،اور ثقہ راویوں سے نقل کیا کرتے سے جوان کی روایات ایسی سندوں سے نقل کیا کرتے سے جوان کی روایات اسمی مواکرتی تھیں،گویا کہ یہ سندوں کو قلب کر دیا کرتا تھا،اس کی روایت سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

حافظ ابن جوزی محمد الله عنمان بن خالد کے متعلق "الضعفاء والمتروکین "ک میں امام بخاری محمد الله عنمان بن خالد کے متعلق الله کے کلام کو نقل میں امام بخاری محمد الله الله الله عنمان محمد الله عنمان محمد الله کار مناف میں امام نسائی محمد الله کار مناف میں الله کا قول الله کار منافی محمد الله کا قول

امام نسائی محصاللة فرماتے ہیں: "لیس بثقة " (جرح)۔

له المجروحين: باب العين، ٢/ ١٠٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة-بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

لله الضعفاء والمتروكين: من اسمه عثمان، ٢/ ١٦٧، رقم: ٢٢٦٠، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

تع المغني في الضعفاء: حرف العين، ١/ ٦٠١، رقم: ٢٠١٥، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي – بيروت، ط: ١٩٨٧م .

حافظ ابن عدى وشاللي كاكلام

حافظ ابن عدی محمل "الکامل" الماس عثمان بن خالد کے بارے میں فرماتے ہیں: "ولعثمان غیر ما ذکرت و کلھا غیر محفوظة" عثمان کی مذکورہ (سابقہ)روایات کے علاوہ دیگر احادیث بھی ہیں، اور وہ تمام کی تمام غیر محفوظ ہیں

امام حاكم نيشا بورى وعشالله كاكلام

حافظ ابو عبد الله حاكم عِمْ الله عنان بن خالد ك متعلق فرمات بين :

"عثمان بن خالد بن عمر ... روی عن مالك وعیسی بن یونس وغیرهما أحادیث موضوعة". عثمان نے مالک اور عیسی بن یونس وغیره سے من گر تروایات نقل کی ہیں۔

حافظ دار قطن تحقاللة كاكلام

حافظ دار قطني محمالية "المؤتلف والمختلف" مين فرماتي بي: "ضعيف الحديث "".

حافظ صالح جزره وتشالله كا قول

حافظ سبط ابن العجمی و شائلته محمد بن عثمان بن خالد ابوم وان عثمانی کے ترجمہ میں ابوم وان عثمان کے والد عثمان بن خالد کے متعلق صالح جزرہ و شائلت کا کلام اس طرح لکھتے ہیں:

له الكامل في ضعفاء الرجال: من اسمه عثمان ،٥/ ١٧٥، رقم:١٣٣٥، ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر – بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٤هـ.

كُ المدخل: ص:١٦٦ ،رقم:١١٩ ،ت: ربيع هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٤ هـ.

مع المؤتلف والمختلف: باب أبوعفان، ٣/ ١٥٣١، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

"قال صالح جَزَرة: ثقة صدوق، والمناكيرالتي من قبل أبيه، لامنه فأبوه متروك متهم كما قال المصنف في الميزان ..." في صالح جزره نے كها: (محمر بن عثمان) ثقه اور صدوق ہے اور منكر روايات ان كے والدكي طرف سے بين نه كه محمد بن عثمان كي طرف سے،ان كے والد (عثمان بن خالد ابومر وان عثمانی) متروك اور متهم عثمان كي طرف سے،ان كے والد (عثمان بن خالد ابومر وان عثمانی) متروك اور متهم عرب بياكه حافظ ذہبی عشائد نے "ميزان" ميں كہا ہے ..."۔

حافظ ابونعيم اصبهاني ومثاللة كاكلام

حافظ الونعيم اصبهاني ومقاللة وكتاب الضعفاء "ك مين عثمان بن خالد ك بارے مين لكھتے ہيں:

"عثمان بن خالد بن عمر عن مالك وعيسى وغيرهما أحاديث موضوعة لاشيء". عثمان بن خالد في مالك اور عيسى وغيره سے من گھرت روايات نقل كى بين، اور وه (عثمان) لاشىء (جرح) ہے۔

حافظ ذهبى فحثالله كاكلام

حافظ ذہبی و الکاشف " الکاشف " میں عثان کے متعلق سابقہ ذکر کر دہ امام نسائی و مثالث کے قول کو ذکر کیا ہے اور "المقتنی فی سرد الکنی " میں موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں: "واہ ". (شدید جرح)۔ مافظ نورالدین ہیمی و مثالث کا قول

# ما فظ بیتی و شالت نے "مجمع الزوائد" همیں ایک مقام پر موصوف

ك الكاشف: ٢/ ١٩٩، رقم: ٥٠٤٠، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – جده، ط: ١٤١٣ هـ.

ك كتاب الضعفاء: باب العين، ١/ ١١٥، رقم: ١٥٧، ت: فاروق حمادة، دارالثقافة – قاهره، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

م الكاشف: ٦/٢، رقم: ٣٦٩٢، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جده، ط: ١٤١٣ هـ.

م المقتنى في سرد الكنى: حرف العين، ١/ ٤٠١، رقم: ٤٢٢٢، ت: محمد صالح عبد العزيز، الجامعة الإسلامية – مدينة، ط:١٤٠٨ هـ.

<sup>🕰</sup> مجمع الزوائد: باب هجرته (عثمان) رضي الله عنه ۸/ ۳۸۷، رقم:۱٤٤٩٩، ت: عبدالله محمد درويش، دار

کو "متروك". (شديدجرح) کهاہے۔

حافظ ابن حجر ومثالثة كاكلام

حافظ ابن حجر ومثالثة موصوف كى بارك مين "تقريب التهذيب" في مين فرمات بين: "متروك الحديث". كهام-

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ عثمان بن خالد کی "سنن ابن ماجہ" میں حضرت عثمان رہ گائی ہے کہ ائمہ کرام کے منا قب پر شتمل دوروایات ہیں، یہ بات مقدمہ میں لکھی گئی ہے کہ ائمہ کرام کے نزدیک سی راوی کا، قطع نظر کسی خاص روایت کے، شدید ضعیف ہونا اس کو متلزم نہیں کہ ایسے ہر راوی کی روایت ہر جگہ شدید ضعیف ہوگی، بعض قرائن کی تائید کی صورت میں بعض ایسے راویوں کی روایت، ضعف ِشدیدسے خارج ہوسکتی ہے۔ ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت مذکورہ بسند ابوالزناد عبداللہ بن ذکوان کا تھم

عثمان بن خالد کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام آپ کے سامنے تفصیل سے آچکاہے، جن کے بارے میں بعض ائمہ نے جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، مکرر ملاحظہ ہوں:

منکر الحدیث (امام بخاری قرمتالله "منکر الحدیث" اکثر شدید جرح کے لئے استعال فرماتے ہیں)
منکر الحدیث (حافظ ابوحاتم قرمتالله)
منکر الحدیث (حافظ ابوحاتم قرمتالله)
لیس بثقة . (امام نسائی قرمتالله)

الفكر-بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

ك تقريب التهذيب: ص: ٣٨٣، رقم: ٤٤٦٤، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا، ط:١٤٠٦ هـ.

عثمان، مالک اور عیسی بن یونس وغیره سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں(امام حاکم محمثالیہ، حافظ ابونعیم اصبہانی محمثالیہ)
"واه ".(حافظ ذہبی محمثالیہ)
متر وک (حافظ ہمینی محمثالیہ)

اس تمام تر تفصیل سے معلوم ہواکہ زیرِ بحث روایت، اس سند سے بھی شدید ضعیف ہے۔

> روايت ِ حضرت سلمان فارسى رَاليَّيْ مر فوعاً (آپ صَلَّا عَيْدُم كا قول) روايت كامصدر اصلى

حافظ ابن عساکر محقاللہ مذکورہ روایت کو "تاریخ دمشق "لیمیں تخر تج کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"أخبرنا أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وَهْرَة الهَمَذَاني - بمرو - نا السيد أبو المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني - إملاء بأصبهان - .

ح وأخبرنا أبو محمد بن طاوس، أنا أبو القاسم بن أبي العلاء، قالا: أنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الله السيمسار، أنا حمزة بن محمد الدهقان، نا محمد بن عيسى بن حبان المدائني، نا محمد بن الصبين الكوفي، عن المدائني، نا محمد بن العباس الضرير، عن الخليل بن مُرَّة، عن إبراهيم بن اليسَع، عن أبي العباس الضرير، عن الخليل بن مُرَّة، عن يحيى.... [كذافي الأصل]، عن زاذان [أبوعبد الله الكندي] عن سلمان قال:

له تاريخ دمشق:باب ذكرعروجه إلي السماء، ٣/ ٥١٧، ت: عمربن غرامة، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

حضرت النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم، فإذا أعرابي جاء في راحل بدوي قد وقف علينا، فسلم فرددنا عليه، فقال: يا قوم! أيكم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم? فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا محمد رسول الله، فقال الأعرابي: إنى والله قد آمنت بك قبل أن أراك، وأحببتك قبل أن ألقاك، وصدقتك قبل أن أرى وجهك ولكن- وقال يوسف ولكني- أريد أن أسألك عن خصال، فقال: "سل عما بدا لك" فقال: فداك أبى وأمى، أليس الله جل وعز كلم موسى؟ قال: بلى. قال: وخلق عيسى من روح القدس؟ قال: بلى. قال: واتخذ إبراهيم خليلا واصطفى آدم؟ قال: بلي. قال: بأبي أنت وأمي، أيش أعطيت من الفضل؟ فأطرق النبي صلى الله عليه وسلم وهبط- وقال يوسف: فهبط- عليه جبريل، فقال: الله يقرئك السلام وهو يسألك عما هو أعلم به منك، الله يقول: يا حبيبي! لم أطرقت رأسك رُدَّ عَلَيَّ - وقال: ابن طاوس ارفع رأسك ورُدَّ على الأعرابي-زاد ابن طاوس: جوابه قالا: - وقال: أقول ماذا يا جبريل؟

قال: الله يقول: إن كنتُ اتخذتُ وقال يوسف قد اتخذتُ وقال إبراهيم خليلا فقد اتخذتك من قبل حبيبا، وإن كنتُ كلمتُ وقال يوسف: قد كلمت - موسى في الأرض فقد كلمتك - زاد ابن طاوس: يوسف: قد كلمت - موسى في الأرض فقد كلمتك - زاد ابن طاوس: وأنت وقالا: - معي في السماء، والسماء أفضل من الأرض، وإن كنتُ خلقتُ عيسى من روح القدس فقد خلقت اسمك من قبل أن أخلق الخلق بألفي سنة، ولقد وطئت في السماء موطأ لم يطأه أحد قبلك، ولا يطأه أحد بعدك، وإن كنتُ اصطفيتُ آدم، فبك ختمتُ الأنبياء، ولقد خلقت مائة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي ما خلقت خلقا

أكرم علي منك، ومن يكون أكرم علي – وقال ابن طاوس: عندي – منك، وقد أعطيتك الحوض والشفاعة والناقة والقضيب والميزان والوجه الأقمر والجمل الأحمر والتاج والهراوة والحجة والعمرة والقرآن وفضل شهر رمضان والشفاعة كلها لك حتى ظل عن شئ في القيامة على رأسك ممدود وتاج الحمد على رأسك معقود، ولقد قرنت اسمك مع اسمى فلا أذْكَرُ في موضع حتى تُذكر معى.

ولقد خلقت الدنيا وأهلها لأعرّفهم كرامتك -وزاد يوسف: عَلَيَّ وقال: - ومنزلتك عندي ولولاك يا محَمَّد ما خلقت الدنيا ".

ﷺ (الله تعالی کا ارشاد ہے) ہے شک میں نے دنیا اور اس کے بسنے والوں کو پیدا کیا تاکہ انہیں آپ کی پہچان کراؤں (سند کے ایک راوی یوسف نے لفظ "میرے نزدیک" کا اضافہ کیا ہے) اور فرمایا: تاکہ میرے نزدیک آپ کے اعزازومقام کو پہچان سکیں، اور اے محمد! آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدانہ کرتا۔

# روایت کے متعلق ائمہ فن حدیث کاکلام است کا کلام است کا کلام است کا کلام است کا کلام است کا فاللہ کا قول است کا کلام کام

حافظ ابن جوزی محقاللہ منہ کورہ روایت کے بارے میں "الموضوعات" میں فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع لا شك فيه، وفي إسناده مجهولون وضعفاء، والضعفاء أبو السُكَيْن وإبراهيم بن اليَسَع قال الدارقطني: أبو السكين ضعيف، وإبراهيم ويحيى البصري متروكان ....".

له كتاب الموضوعات: باب فضله على الأنبياء، ١/ ٢٨٨، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبد المحسن - مدينة المنورة، ط: ١٣٨٦ هـ.

"بلا شبہ بیہ حدیث موضوع ہے، اور اس کی سند میں مجہول اور ضعفاء ہیں، ابو سکین اور ابر اہیم بن یسع ضعفاء ہیں، دار قطنی تحثاللہ فرماتے ہیں: ابو سکین ضعیف ہے، ابراہیم اور یحی بصری متروک ہیں .... "۔ ٢- حافظ ذهبي ومثالثة كاكلام

حافظ ذہبی و اللہ اس روایت کے متعلق "تلخیص الموضوعات" ا میں فرماتے ہیں:

"قال ابن الجوزي: موضوع بلا شك، ويحيى البصري تَالِف كذاب، والسند ظلمة ". ابن جوزى ومالت بين كم بلاشبه بيروايت موضوع ہے، کی بھری تالف (شدید جرح) کذاب ہے، اور اس کی سند تاریک ہے۔ علامه سيوطى وماللة في الله لي المصنوعة "ك مين زير بحث روایت بسندِ سلمان فارسی شالٹیڈ کے بارے میں حافظ ابن جوزی جمٹاللہ کے کلام پر اکتفاءکیاہے۔

#### ٣- علامه ابن عراق وعالله كا قول

علامه ابن عراق ومناسلة "تنزيه الشريعة "ممين لكصة بين:

"(ابن الجوزي) من طريق يحيى البصري، وفيه أيضا مجهولون وضعفاء "(مذكوره روايت كو)ابن جوزي عِثاللت نے يجي بھرى کے طریق سے تقل کیاہے ، اور اس میں مجہول اور ضعیف راوی ہیں۔ حافظ ابن عراق ومثالثة ، یجی بصری کے بارے میں وضاعین ومتہمین کی فهرست میں لکھتے ہیں:

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٧، رقم:١٩٥،ت:ياسر بن إبراهيم،دار الرشد - الرياض،ط:١٤١٩ هـ. ك اللاّلي المصنوعة:كتاب الفضائل، ص: ٢٤٩، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ. علم تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب المناقب الفصل الأول ، ١/ ٣٢٤ رقم: ٦،ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية-بيروت،ط:١٤٠١هـ.

"يحيى بن ميمون أبو الوليد البصري التمار، اتهمه ابن عدي". على بن ميمون ابووليد بهرى تمار، ابن عدى تعمير ميمون ابووليد بهرى تمار، ابن عدى تحمير التهم قرار ديا ہے۔ ملامہ محمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم المشيش الطرابلسي تحميل الله تعمد بن خليل بن ابر ابيم الله تعمد ا

آپ نے 'اللؤلؤ المرصوع فیما لا أصل له أو بأصله موضوع ''له میں مذکوره روایت کوموضوع روایات میں شار فرمایا ہے۔

پہلے گزر چکاہے کہ حافظ ذہبی عشائلت نے سند میں مذکور یجی البصری کو متہم قرار دیتے ہوئے ان پر کلام فرمایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ یجی البصری کے بارے میں دیگر ائمہ کے اقوال کو بھی نقل کر دیا جائے، تاکہ روایت کا حکم معلوم ہوسکے۔

یحی بھری پر ائمہ رجال کاکلام

ان کاپورانام "ابوابوب یجی بن میمون بن عطاء البصری التمار (المتوفی: • ۱۹ ص)"ہے۔

## امام عمروبن على الفلاّس ومثالثة فرماتے ہیں:

"کتبت عنه و کان کذابا، حدث عن علی بن زید بأحادیث موضوعة، روی عن عاصم الأحول أحادیث منکرة "گر میں نے اس سے روایات لکھی ہیں اور یہ جموٹا تھا، علی بن زید کے انتشاب سے موضوع روایات اور عاصم احول کے انتشاب سے منکرروایات بیان کرتا تھا۔ امام بخاری و شائد نے حافظ فلاس و شائد کے قول پر اکتفاء کیا ہے سے۔

له اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٥٤، رقم:٤٥٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

لم الجرح والتعديل: باب من اسمه يحيى ٩/ ١٨٨، رقم: ٧٨٥، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

ت التاريخ الأوسط: عشر إلى تسعين ومائة، ص:٢/ ٢٣٦،ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة -

امام احمد محقالله فرماتے بین: "لیس بشیء، خرقنا حدیثه، کان یلقن الأحادیث "لیس بشیء" (جرح) ہے، اس کی حدیثوں کوہم نے پھاڑدیا،ان کواحادیث کی "تلقین" (اصطلاح) کی جاتی تھی۔

حافظ ذہبی عثالہ نے امام احمد عشاللہ اور امام دار قطنی عشاللہ (بیہ قول آرہا ہے) کے کلام پر اکتفاء کیا ہے گئے۔

امام مسلم عَثَالِثُةً فرماتے بين: "منكر الحديث "ك. (جرح) امام نسائى عِثَالِثَةً فرماتے بين: "ليس بثقة ولا مأمون "ك. (جرح)

سن ایک سونوے (۱۹۰) ہجری میں بغداد آیا،اور اہل بغداد کوروایات بیان کیں، اہل عراق اس سے ایسے عجائب نقل کرتے ہیں جن میں اس کی (یجی بن میمون) کسی نے متابعت نہیں کی، صناعت ِ حدیث سے شغف رکھنے والے شخص کو اس کے من گھڑت ہونے میں شک نہیں ہوتا، اس سے روایت کرنا اور اس

بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.

له العلل ومعرفة الرجال: ٣/ ٣٠١، رقم: ٥٣٣٦،ت: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة الثانية:١٤٢٢هـ.

لم المغني في الضعفاء:حرف الياء، ٢ /٤١٤، رقم:٧٠٥٨، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي-بيروت،ط:١٩٨٧م.

الله الضعفاء والمتروكين: ٣/ ٢٠٣، رقم:٣٧٥٧، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ٣/ ٢٠٣، رقم:٣٧٥٧، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.

<sup>₾</sup> المجروحين: باب الياء، ٣/ ١٢١،ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

سے احتجاج کرناکسی حال میں درست نہیں۔

حافظ دار قطنی و مینالید فرماتے ہیں: "متروك" (شدید جرح)
امام زكر یاسًا جِی و مینالید فرماتے ہیں: "کان یکذب، یحدث عن علی
بن زید أحادیث بواطیل" بی جھوٹ بولا کرتا تھا، علی بن زید کے انتساب
سے باطل روایات بیان کرتا تھا۔

حافظ ابن عدى و الله الله الله و الله الله و الله و

كه تهذيب التهذيب: ٣٩٤/٤،ت:إبراهيم الزيبق و عادل مرشد،مؤسسة الرسالة - بيروت.

له كتاب الثقات: ٧/ ٦٠٣، دائرة المعارف- بحيدر آباد دكن .

تعلق تاريخ بغداد: من اسمه يحيى ١٨٩/١٦٠ رقم: ٧٤٠٩ ت: بشار عواد ، دار الغرب الإسلامي - بيروت عط: ١٤١٢هـ.

م إكمال تهذيب الكمال: ١٦/ ٣٧١، رقم: ٥٢٠٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة، ط: ١٤٢٢هـ.

 <sup>△</sup> الكامل في ضعفاء الرجال: من اسمه يحيى ،٧/ ٢٢٧، رقم:٢١٢٤، ت: يحيى مختار غزاوي، دار
 الفكر-بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٤ هـ.

له إكمال تهذيب الكمال:١٢/ ٣٧١، رقم: ٥٢٠٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة، ط: ١٤٢٢هـ.

نز دیک کیجی بن میمون کذاب ہے، علی بن زید کے انتساب سے موضوع اور عاصم کے انتساب سے منکرروایات نقل کر تاہے۔

عافظ ابن حجر محمالله فرماتے ہیں: "متروك" (شديد جرح)

روايت سلمان فارسي والثين كالحكم

آپ دیچه چکے ہیں زیرِ بحث روایت بسندِ سلمان فارسی و گالٹین کو حافظ ابن جوزی عث روایت بسندِ سلمان فارسی و گالٹین کو حافظ ابن عراق عث اللہ اور علامہ محمد بن خلیل مشیش عث میں اللہ عن ال

روايت عبد الله بن عباس والله المنافظة مو قوفاً (صحابي والله: كا قول)

یہ دوسندول سے مروی ہے:

ا سعید بن مسیب و مقالله کی سند سے عبد الصمد بن علی کی سند سے اس مسیب و مقالله کی سند سے اللہ بن عباس و مقالله کی مسیب و مقالله کی سند کی مسیب و مقالله کی مسیب

اس روایت کو امام ابو عبدالله حاکم نیشابوری "مستدرك "لمین تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"حدثنا علي بن حمشاد العَدال إملاء، ثنا هارون بن العباس الهاشمي، ثنا جَنْدَل بن والق، ثنا عمرو بن أوس الأنصاري، ثنا سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن سعيد بن المسيب، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أوحى الله إلى عيسى عليه السلام: ياعيسى! آمِنْ بمحمد

له تقريب التهذيب: ص: ٥٩٧، رقم: ٧٦٥٨، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا، ط: ١٤٠٦ هـ.

كمالمستدرك على الصحيحين: كتاب التاريخ استغفار آدم ٢٠/ ٦١٥، ت: يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة - بيروت ط: ١٤٠٦هـ.

وأمُرْمَنْ أدركه من أمتك أن يؤمنوا به، فلولامحمد ماخلقت آدم، ولولا محمد ماخلقت الجنة ولا النار، ولقدخلقت العرش على الماء فاضطرب فكتبت عليه: لاإله إلاالله محمدرسول الله، فسكن. "هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه".

تِنْ اَبُنَ عَبِسَ عَلَيْدُ فَرَماتِ مِنْ اللهُ قَرَماتِ مِنْ اللهُ تعالى نِ عَلَيْمَ اللهِ اللهُ يَوْ اللهِ اللهُ عَلَيْمَ اللهِ اللهُ مَحْدَنه مُوتِ تَوْمِينَ اللهِ اللهُ مَحْدَنه مُوتِ تَوْمِينَ اللهِ اللهُ مَحْدَنه مُوتِ تَوْمِينَ آدم كو بِيدانه كرتا، اور الرمحمن موت تومين آدم كو بيدانه كرتا، اور الرمحمن موت تومين نه جنت كو بيداكرتانه آگ كو، جب مين نے عرش كو بإنى بربيداكيا تو وہ بلنے لگا، مين نے اس بر "لا إله إلا الله محمد رسول الله بي بيداكيات وہ مُحْمِر كيا۔

## روایت پر ائمہ حدیث کا کلام ۱- حافظ ذہبی تعطیق کا قول

حافظ ذہبی محقاللہ "تلخیص المستدرك" میں اس روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "أظنه موضوعا علی سعید". میر اگمان ہے کہ بیر روایت سعید) بن ابوع وبہ (پر گھڑی گئی ہے۔

اسى طرح "ميزان الاعتدال" كمين عمروبن اوس كرترجمه مين لكهتيبين: "أخرجه الحاكم في مستدركه، وأظنه موضوعا من طريق جَنْدَل

له المستدرك على الصحيحين: كتاب التاريخ، استغفاراً دم، ٢/ ٦١٥، ت: يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة -بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

لم ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عمرو ، ٣/ ٢٤٦، رقم:٦٣٣٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة-بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

بن والق .... أوحى الله إلى عيسى آمن بمحمد، فلولاه ماخلقت آدم ولا الجنة ولاالنار ".

حاکم و مقاللہ نے اپنی "مسدرک" میں ان کی روایت کی تخریج کی ہے، اور میر اگمان ہے کہ وہ موضوع ہے، جندل بن والق کے طریق سے .... کہ اللہ تعالی نے عیسی علیہ اگر محر اللہ تعالی نے عیسی علیہ اگر محر اللہ تعالی نے عیسی علیہ اگر تا، اور نہ ہی جنت ودوزخ کو بنا تا۔

حافظ ابن جمر وماللہ نے "لسان المیزان" میں مذکورہ روایت کے متعلق حافظ ذہبی وماللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

۲- علامه عبدالی لکھنوی چھالٹہ کاکلام

علامہ عبد الحی لکھنوی مختالیہ 'الآثار المرفوعة '' میں (قطع نظر کسی خاص سند کے) فد کورہ روایت کو موضوع روایات کے تحت ذکر کرتے ہیں، آپ کھتے ہیں:

"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنّى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

میں یہ کہناہوں: حدیث 'ٹولاک لما خلقت الأفلاک '' لفظا ثابت نہ ہونے میں اوراس کے معنی کا قصہ گو،عوام وخواص کی زبان پرواردہونے میں حدیث: '' أول ما خلق الله نوري ''کی نظیر ہے۔ آگے ''متدرک ''کی مذکورہ بالا روایت کو نقل فرماکر اس کے متعلق حافظ ذہبی عشائلت کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

له لسان الميزان: من اسمه عمرو، ٦/ ١٨٩، رقم:٥٧٧٨، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

له الآثارالمرفوعة : ذكربعض القصص المشهورة، ص:٤٤، ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بير وت، ط: ١٣٧هـ

حدیث کا مقام سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ سند میں موجود عمروبن اوس کا ترجمہ تفصیل سے لکھاجائے۔

> عمروبن اوس کے متعلق ائمہ رجال کے اقوال حافظ ذہبی عشائلہ کا قول

حافظ ذہبی محملی "میزان الاعتدال" میں عمرو بن اوس کے متعلق فرماتے ہیں:

"یجهل حاله وأتی بخبرمنکر، أخرجه الحاکم فی مستدرکه وأظنه موضوعا من طریق جُنْدئل بن والق" لی اس کا حال مجهول ہے، اور بید ایک منکر روایت لیکر آیا ہے، جسے حاکم عِثاللہ نے "مسدرک" میں تخریج کیا ہے، اور میر اگمان ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے، جُنْدَل بن والق کی سند سے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عُثَاللہ نے "مسدرک"کی سابقہ ذکر کر دہ روایت سند کے ساتھ ذکر کر دہ

حافظ ابن حجر عشائلت نے "لسان المیزان" میں عمرو بن اوس کے متعلق حافظ ذہبی عشائلت کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ اور روایتِ عبد الله بن عباس ظالمی الطریق سعید بن مسیب عباس طالمی کا حکم سعید بن مسیب وحدالله کا حکم

آپ جان چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت عبد اللہ بن عباس طاللہ بطریق سعید بن مسیب جمعاللہ موقوفاً کو حافظ ذہبی جمعاللہ ، حافظ ابن حجر جمعاللہ (اکتفاءً)

له ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عمرو ، ٣/ ٢٤٦، رقم: ٦٣٣٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة-بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

لله لسان الميزان: من اسمه عمرو، ٦/ ١٨٩، رقم:٥٧٧٨، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

اور علامہ عبد الحی لکھنوی عثر اللہ نے موضوع کہاہے، اس لیے بیہ روایت مذکورہ سند سے بھی آپ صَلَّی اللہ عِلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَل اہم فائدہ

مذكوره بالا روايت كو حافظ ابو شيخ ابن حيان انصاري اصفهاني ومتاللتن "طبقات المحدثين بأصفهان "لمين اس سند سے تخر تح كيا ہے: "حدثنا أبو على بن إبراهيم، قال: ثنا همام، قال: ثنا جَنْدَل بن والق، قال: ثنا محمد بن عمر المحاربي، عن سعيد بن أوس الأنصاري، عن سعيد بن أبي عروبة ..... ". "متندرک "کی سابقه سند میں عمروبن اوس انصاری، سعید بن ابوعروبه سے نقل کرنے والے ہیں، اور "طبقات المحدثین بأصفهان "میں سعید بن اوس نے سعید بن ابو عروبہ سے روایت نقل کرنے میں عمروبن اوس انصاری کی متابعت کی ہے، لیعنی یہی روایت سعید بن اوس نے سعید بن ابو عروبہ سے نقل کی ہے، نیز "طبقات المحدثين بأصفهان "مين سعيد بن اوس سعيد روايت محد بن عمر المحاربي نے اور محد بن عمر المحاربی سے جَنْدَل بن والق نے نقل کی ہے، جبکہ "مسدرک"کی سند میں عمر وبن اوس انصاری سے جَنْدَل بن والق نے روایت نقل کی ہے ، واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجو دسند میں موجو دراوی محمہ بن عمر المحار بی کاتر جمہ نہیں مل سکا۔ عاصل بير بي كر "طبقات المحدثين بأصفهان" كي سندمين موجود راوی سعید بن اوس (جس نے مشدرک کی سند میں موجو د راوی عمر و بن اوس کی متابعت کی ہے)اگر چیہ معتبر راوی ہے، لیکن اس سند میں موجو د راوی محمد بن عمر محار بی (جو سعید بن اوس سے روایت نقل کرنے والاہے) کا ترجمہ کتبِ رجال میں نهيس ملتا، اور مذكوره روايت كوبسند ابن عباس طالنين مو قو فأحا فظ ذهبي ومثالثة، حا فظ

له طبقات المحدثين بأصبهان:٣/ ٢٦٢، رقم: ٢٨٧، ت: عبد الغفور حسين البلوشي، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الثانية: ١٤١٢هـ.

# ٢- روايت عبد الله بن عباس ولله المنظمة موقوفاً بسند عبد الصمد بن على روايت كامصدر اصلى

حافظ شهر داربن شیر ویه دیلمی و شیر این کتاب "مسند الفردوس" المی اسلام رحد فرمات بین کتاب "مسند الفردوس " المین اس طرح سے ذکر فرماتے ہیں:

"عبيد الله بن موسى القرشي، حدثنا الفضيل بن جعفر بن سليمان، عن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس، عن أبيه، عن ابن عباس: يقول الله عز وجل: وعزتي وجلالي، لولاك ما خلقت الجنة، ولولاك ما خلقت الدنيا "ك.

ﷺ؛ الله رب العزت نے فرمایا: میری عزت کی قسم! میرے جلال کی قسم! اگر آپ (محمد مَنَّاللَّیْمِّم) نه ہوتے تونه میں جنت کو پیدا کر تانه د نیا کو۔

#### چنداہم فوائد

واضح رہے کہ درج بالاعبارت سے روایت کا جزماً مر فوع ہونامعلوم نہیں ہورہا، البتہ علامہ عبد الحی عشائلہ نے حدیث "لولاک" پرشمل روایات نقل

له "الفردوس بماثورالخطاب" كى مند "مسند فردوس" فى الحال ميسر نہيں ہے، جس كى بنا پر مذكوره روايت كى سندكو " ثانوى درجے كے مرجع "السلسلة الضعيفة" سے نقل كياجار ہاہے۔

كم سلسلة الأحاديث الضعيفة: ١/ ٤٥١ رقم: ٢٨٢ ، مؤلف: محمد ناصر الدين الألباني، دار المعارف – الرياض، ط: ١٤١٢هـ .

کیں، جن میں دیلمی و میالی کی مذکورہ روایت ابن عباس طالعی مرفوعاً نقل کی ہے(اس کاذکر آرہاہے)۔

تخریج کی گئے ہے، جس میں عبداللہ بن محر بن سلیمان ہاشمی عباسی نے، فضیل بن جعفر سے روایت نقل کرنے میں عبیداللہ بن محر بن سلیمان ہاشمی عباسی نے، فضیل بن جعفر سے روایت نقل کرنے میں عبیداللہ بن موسی القرشی کی متابعت کی ہے، یعنی یہی روایت عبداللہ بن محمد الہاشمی نے فضیل بن جعفر سے نقل کی ہے، نیز "موجبات الجنة" میں سند میں موجود راوی "فضیل بن جعفر" کی جگہ "فضل بن جعفر" کی حگہ "فضل بن جعفر" کی حگہ "فضل بن جعفر" کی حگہ دولی اللہ اعلم۔

بير بهي واضح رہے كه "موجبات الجنة" ميں بير روايت ابن عباس طاللين من وعباس طاللين من معرفي عباس طاللين من موجبات المحتاق الله المحتاق المحتاق

## مذكوره روايت پرائمه فن حديث كاكلام

عبدالى لكحنوى فتالله كاكلام

علامہ عبد الحی لکھنوی عنداللہ "الآثار المرفوعة" میں (قطع نظر کسی خاص سند کے) مذکورہ روایت کو موضوع روایات کے تحت ذکر کرتے ہیں، آپ لکھتے ہیں:

"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنّى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

### مين بير كهتا بمون: حديث: "لولاك لما خلقت الأفلاك" لفظأ ثابت نه

له موجبات الجنة لابن الفاخر: الجنة خلقت لنبينا ﷺ، ١/ ٢٨٢، رقم: ٤٢٣، تناصر دمياطي، مكتبة عباد الرحمن – مصر، ط: ١٤٢٣هـ .

لم الآثارالمرفوعة : ذكربعض القصص المشهورة، ص:٤٤،ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية-بيروت، ط: ١٣٧١هـ .

ہونے میں اوراس کے معنی کا قصہ گو،عوام وخواص کی زبان پرواردہونے میں حدیث "أول ما خلق الله نوري "کی نظیرہے۔

اس کلام کے بعد علامہ عبد الحی عُنالَة نے حدیث ''لولاک'' پر شمل روایات نقل کیں، جن میں بحوالہ ملاعلی قاری عُنالَت دیلی عِنالَت کی مذکورہ روایت ابن عباس طَالِتُهُم فوعاً کاذکر بھی ہے۔

# علامه محدبن خليل المشيثى فطالته كاكلام

علامہ محربن خلیل المشیشی و اللؤلؤ المرصوع فیما لا أصل له اللو بأصله موضوع موضوع میں شار فرمایا ہے۔ أو بأصله موضوع "له میں فرکوره روایت کو موضوع روایات میں شار فرمایا ہے۔ (واضح رہے کہ "اللؤلؤ المرصوع" میں دیلمی و شاللہ کا حوالہ ذکر نہیں کیا، اگر چہ روایت کے الفاظ یہی ہیں )۔

ذیل میں سند کے راویوں کے احوال لکھے جائیں گے، تاکہ روایت کا فنی مقام سمجھنے میں آسانی ہو۔

# عبد الصمد بن على بن عبد الله (المتوفى ١٨٥هـ) كے متعلق ائمه رجال كے اقوال

## **حافظ عقيلي وتتالله كاقول**

حافظ عقیلی و متاللته عبد الصمد بن علی بن عبد الله کے بارے میں "الضعفاء الکبیر" میں فرماتے ہیں: "حدیثه غیر محفوظ ولا یعرف إلا به ..." اس کی حدیث غیر محفوظ بین، اور بیر (ذیلی روایت) صرف اس عبد الصمد سے جانی گئے ہے..."۔

له اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٥٤، رقم:٤٥٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

له الضعفاء الكبير: باب عبدالصمد،٣/ ٨٤، وقم ١٠٥٣، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

اس کے بعد حافظ عقیلی میشانشد نے عبد الصمد بن علی کی روایت: "أکر موا الشهود" کی تخریخ کی، جس میں یہ بھی لکھاہے ابن ابی مَسَرّه مکی کہتے ہیں کہ عبد الصمد بن علی بن عبد الله ، مکہ میں ہمارے امیر نتھ۔

موصوف کاتر جمہ حافظ ابن ابوحاتم عن الجرح والتعدیل "له میں بلاجرح وتعدیل منقول ہے۔

## حافظ خطيب بغدادي وعالله كاكلام

عن من علی عندادی و الإسلام " من ما فظ خطیب بغدادی و الإسلام " من ما فظ خطیب بغدادی و الله کا قول عبد الله کے متعلق نقل فرماتے ہیں: "قد ضعفوه " قول عبد الصمد بن علی بن عبد الله کے متعلق نقل فرماتے ہیں: "قد ضعفوه " قول عبد الله کے متعلق الله کا متعلق الله کے متعلق الله کا متعلق الله کا متعلق الله کا متعلق الله کا متعلق الله کے متعلق الله کا متعلق الله

## حافظ ابن عساكر ومثالثة كاكلام

حافظ ابن عساكر عِمَّاللَّهِ فَ "تاريخ دمشق "كم مين عبد الصمد بن على بن عبد الله كالم ير اكتفاء كيا ہے۔ بن عبد الله كے بارے ميں حافظ عقبلی عِمَّاللَّهِ كے كلام پر اكتفاء كيا ہے۔

## حافظ ابن جوزی تحطیلی کا کلام

حافظ ابن جوزی معاللہ نے "العلل المتناهية" ميں عبد الصمد كے بارے ميں خطيب بغدادى معاللہ تول پر اكتفاء كياہے۔

ك الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالصمد ، ٦ / ٥٠، رقم: ٢٦٦، دار الكتب العلمية−بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

ك تاريخ الإسلام: ١٢/ ٢٧٢، ت: عمر عبد السلام، دار الكتاب العربي – بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

ت العلل المتناهية: ٢/ ٧٢٠، رقم: ١٢٦٧، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: 1٤٠٣ هـ.

م تاريخ دمشق: عبدالصمد بن علي، ٣٦ / ٢٤٢، رقم الترجمة:٤٠٧٨، ت: عمربن غرامة، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤١٦هـ.

<sup>€</sup> العلل المتناهية: ٢/ ٧٢٠، رقم: ١٢٦٧، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ.

## صافظ ہیمی و شاللہ کا قول

حافظ نور الدین علی بن ابو بکر بیشی و النه "مجمع الزوائد" میں روایت: "لمملوك على سیده ثلاث خصال". كے تحت فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير، وفيه من لم أعرفهم، وعبد الصمد بن علي ضعيف". امام طبر اني عن الم عن الصغير "مين السروايت كو نقل كيا هي اور فرماياكه الله مين اليه راوى بين جنهين مين نهين بهجانتا اور عبد الصمد بن على ضعيف ہے۔

حافظ ذهبى وشاللة كاكلام

حافظ ذہبی عنی الله "میزان الاعتدال" میں عبد الصمد بن علی بن عبد الله عن الله

"وهذا منكر وما عبد الصمد بحجة، ولعل الحفاظ إنما سكتوا عنه مداراة للدولة "ك بير منكر حديث به، (اس كى سند ميں موجود راوى) عبد الصمد جحت نہيں ہے، شايد حكومت كى خاطر دارى كى وجہ سے حفاظ حديث نے ان ك بارے ميں كلام كرنے سے خاموشى اختيار كى ہے۔

واضح رہے، حافظ عقیلی وطاللہ کے کلام میں گذر چکاہے کہ عبد الصمد بن علی بن عبد اللہ، امیر مکہ نصے۔

حافظ ابن حجر مِمَّاللَّهُ فَ "لسان الميزان " مِلى بِهلَ عبد الصمد بن على بن عبد الله على بن عبد الله كا بارے ميں حافظ فر ہبی مِمَّاللَّهُ كا كلام نقل كيا، پھر حافظ عقيلي مِمَّاللَّهُ بن عبد الله كے بارے ميں حافظ فر ہبی مِمَّاللَّهُ كا كلام نقل كيا، پھر حافظ عقيلي مِمَّاللَّهُ

له مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: باب ما جاء في الخادم ، ٨/ ٨٦، رقم: ١٣٥٣١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

كم ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عبدالصمد، ٢/ ٥٠٤، رقم: ٤٦٠٤ ، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

لله لسان الميزان: من اسمه عبدالصمد،٥ /١٨٧، رقم: ٤٧٨٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

کاکلام نقل کرکے لکھتے ہیں: "فتبین أنهم لم یسکتوا عنه". معلوم ہواکہ حفاظ حضرات خاموش نہیں رہے، بلکہ انہوں نے کلام کیا ہے۔

حافظ سخاوی مین عبد الصمد الحسنة "له میں عبد الصمد الحسنة "ك میں عبد الصمد كي بارے میں حافظ عقبلي محتالیہ کے كلام براكتفاء كيا ہے۔

عبيد الله بن موسى القرشي

ان کاتر جمہ تلاش بسیار کے باوجو د نہیں مل سکا۔

فضيل بن جعفر بن سليمان

ان کاتر جمہ باوجو دیلاش کے میسر نہیں ہوسکا۔

روايت عبد الله بن عباس والفي الموقوفا بسندِ عبد الصمد بن على كالحكم

زیر بحث روایت عبراللہ بن عباس ڈاٹھ کا مرقوفاً یامر فوعاً بسند عبد الصمد بن علی کامتن سابقہ تمام سندوں کی طرح علامہ عبد الحی لکھنوی عشاللہ المشیش عبد اللہ عنی اللہ عبد اللہ علی المشیش عبد اللہ عنی اللہ عبد اللہ عبد روایت خلیل المشیش عبد سول اللہ عباللہ عمل عبد منسوب کرنادر ست نہیں ہے۔ مذکورہ سند سے بھی رسول اللہ عباللہ عمل عالم علم عبد کی جانب منسوب کرنادر ست نہیں ہے۔ بوری مخفیق کا خلاصہ اور روایات کا حکم

ابتداء میں کہا گیا تھا کہ زیرِ بحث روایت استقراءً تین (۳) صحابہ رفیالٹیڈم

سے مروی ہے۔

الحضرت عمر بن الخطاب طالتُهُ ﴿ مر فوع طريق) \_

الله الله ابن عباس طَالِنَهُما (مو قو فأدو مختلف سندول سے )۔

زیرِ بحث روایت مذکورہ تمام طرق کے ساتھ شدید ضعیف یامن گھڑت ہے، اس لئے رسول اللہ صَلَّیٰ عَلَیْمِ کی جانب اس روایت کو منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

له المقاصد الحسنة:حرف الهمزه،ص: ١٤٤، رقم: ١٥٤، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

تنتمہ: ذیل میں ان علاء کے نام لکھے جارہے ہیں، جنہوں نے مختلف سندوں سے یا سند ذکر کیے بغیر مطلقاً زیر بحث روایت کو من گھڑت کہا ہے۔

() حافظ صغانی محتالیات

حافظ صغانی میشدی قول کوان حضرات نے اکتفاء نقل کیا ہے: ملاعلی قاری میشدی عظامہ طاہر پٹنی میشاللہ علامہ عجلونی میشاللہ علی میشاللہ علامہ علامہ علامہ علامہ شوکانی میشاللہ میشاللہ

ابن عراق ومناللة ﴿ على عند الله على قول ابن الجوزى ومناللة ﴾ عافظ ابن عن البيان الجوزى ومناللة ﴾ عافظ ابن عن ابن عراق ومناللة ﴿ على علامه محمد بن خليل بن ابر البيم المشيثي الطرابلسي ومناللة ﴿ علامه عبد الحي لكهنوى ومناللة ﴾ علامه عبد الحي لكهنوى ومناللة .

#### اہم نوٹ:

اولیتِ خلق کے بارے میں علماء کے کئی اقوال ہیں، جس میں ایک قول رسول اللہ مَنَّیْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اول المُخلوقات اور اس کی کیفیت پر گفتگو اس مجموعہ میں ہمارا موضوع نہیں ہے، البتہ اول المُخلوقات اور اس کی کیفیت پر گفتگو اس مجموعہ میں ہمارا موضوع نہیں ہے، اس کے اس سے یہال تعارض نہیں کیا جارہا۔

كه موضوعات: ص: ٥٦، رقم: ٧٨،ت: نجم عبدالرحمن خلف، دارالمأمون للتراث –بيروت، ط: ١٤٢٩ هـ.

ك الأسرار المرفوعة: ص:١٩٤، رقم: ٧٥٤، قديمي كتب خانة - كراتشي.

سم تذكرة الموضوعات: فضل رسول وخصاله، ص: ٨٦، كتب خانة مجيدية - ملتان.

م كشف الخفاء: ١٩١/٢، رقم: ٢١٢٣، كشف الخفاء: ٢/ ٣١٩، رقم: ٢٥٦٦، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - بير وت، ط: ١٤٢١ هـ.

ه الفوائد المجموعة: ١١/٢، رقم: ١٠١٠ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز−الرياض، ط: ١٤١٥هـ.

#### روایت نمبر:

روايتِ جابر بن عبد الله والله الله الله الله نوري .... ". قرا الله نوري الله نوري .... "-

ضمنی طور پر روایت: "میں اس وقت بھی نبی تھا جس وقت کہ آدم پانی اور مٹی کے در میان میے "کے شخصی کی گئی ہے۔

تھم: پہلی روایت بے سند، من گھڑت ہے، اور ضمنی روایت مذکورہ الفاظ سے ثابت نہیں ہے، دوسرے الفاظ ثابت ہیں، تفصیل ذیلی شخفیق میں ملاحظہ فرمائیں۔

روایت کی شخفیق تین (۳) اجزاء پر شمل ہے:

- 🛈 روایت کامصد رِ اصلی
- 🕝 روایت پرائمه کاکلام
- 🕝 ائمہ کے کلام کاخلاصہ اور روایت کا حکم

#### روايت كامصدر

شیخ محی الدین ابن عربی مختالله "الفتوحات المکیة" لمین مذکوره بالا روایت کو بلا سند، حافظ عبد الرزاق صنعانی مختالله کی طرف منسوب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"روى عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله الأنصاري قال: قلت: يا رسول الله! بأبي أنت وأمي، أخبرني عن أول شيءخلقه الله تعالى قبل الأشياء.

له الفتوحات المكية: ١/١١٩٠٠ت: عثمان يحيى، وزارة الثقافة المصرية – مصر، ط: ١٣٩٢ هـ.

قال: يا جابر! إن الله تعالى قد خلق قبل الأشياء نور نبيك من نوره، فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله تعالى، ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم، ولا جنة ولا نار، ولا ملك ولا سماء، ولا أرض ولا شمس ولا قمر، ولا جني ولا إنسي، فلما أراد الله تعالى أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء: فخلق من الجزء الأول القلم، ومن الثاني اللوح، ومن الثالث العرش. ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء فخلق من الجزء الأول حملة العرش، ومن الثاني الكرسي، ومن الثالث باقي الملائكة، ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء: فخلق من الأول السماوات، ومن الثاني الأرضين ومن الثالث الجنة والنار، ثم قسم الرابع أربعة أجزاء: فخلق من الأول نور أبصار المؤمنين، ومن الثاني نور قلوبهم - وهي المعرفة بالله - ومن الثالث نور أنسهم، وهو التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله .... الحديث [كذا في الأصل]". ر سول الله صَلَّالِقَيْنَا مِن سے کہا یار سول الله! میرے ماں باب آپ پر قربان ہوں، مجھے اس بات کی خبر دیجئے کہ اللہ نے تمام اشیاء سے پہلے کس شی کو پید اکیا؟ آب صَلَّاللَّهُ عِنْمُ نِي فِي مِا يا: الله تعالى نِي مَمَام اشياء سے بہلے تيرے نبی کے نور کواینے نورسے پیداکیا، پھروہ نوراللہ کی ذات سے منشاءالہی کے مطابق چلتارہا ،اس وقت تک لوح، قلم،جنت، دوزخ، فرشتے، زمین، آسان، سورج، چاند،جن وانس کچھ نہ تھا،جب اللہ نے مخلوق کو پیدا کرنے کا ارادہ کیا تو اس کے جار حصے کیے: پہلے جھے سے قلم، دو سرے سے لوح، تیسرے سے عرش، چوتھے کے چارجھے کیے: پہلے سے عرش کو اٹھانے والے ، دوسرے سے کرسی ، تیسرے سے باقی ملا تکہ ، پھر چوتھے جھے کے چار جھے کیے: پہلے سے تمام آسان، دوسرے سے تمام زمینیں،

ا- حافظ سيوطي ومثالثة كاقول

تیسرے سے جنت وجہنم کو بنایا، چوتھے کے چار ھے کیے: پہلے سے ایمان والوں کی آئیسوں کا نور پیدائیا، دوسرے سے انکے دلوں کا نور –معرفت الهی –کو پیدائیا، اور تیسرے حصے سے توحید کو پیدائیا... [کذا فی الأصل]۔ ویکر مراجع

مذكوره روايت كو علامه قسطلانی و شالله في المواهب اللَّهُ الله في المواهب اللَّهُ الله في المواهب اللَّهُ الله في المواهب المو

حافظ سيوطى عن المحاوي للفتاوي "لله مين آيت "والصبح إذا أسفر "ك تحت مذكوره روايت كي بارے ميں بو جھا گياتواس كے متعلق فرمايا:

".... والحديث المذكورفي السؤال ليس له إسناد يعتمد عليه". .... اورسوال مين مذكورروايت كي كوئي سند نهين، جس كي وجه سے اس يراعتماد كيا جاسكے۔

له المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: تشريف الله تعالى له، ١٨٨١ المكتبة التوفيقية - القاهرة، ط: ١٣٢٦ هـ.

كه شرح المواهب: تشريف الله تعالى له، ١/ ٩٠، ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية -بيروت، ط: 1٤١٧هـ.

عم الحاوي للفتاوي: الفتاوي القرآنية، ص: ٣٢٣، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٢١هـ.

م الفتاوى الحديثية: مطلب هل خلقت الملائكة ... ص ٨٤: محمدعبدالرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانة - كراچي .

ه كشف الخفاء: حرف الهمزة، ١/ ٣٠٣، رقم: ٨٢٧، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث – بيروت، ط: ١٤٢١هـ.

كم الحاوي للفتاوي: الفتاوي القرآنية، ص: ٣١٣، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٢١هـ.

## ۲- علامه عبدالی لکھنوی خشکت کاکلام

علامہ عبد الحی لکھنوی عثاللہ "الآثار المرفوعة "لميں مذكورہ روايت كے بارے ميں فرماتے ہيں:

"وقد اشتهر بين القصاص حديث: أول ما خلق الله نوري، وهو حديث لم يثبت بهذا المبنى وإن ورد غيره موافقًا له في المعنى....".

''قصہ گومیں بیہ حدیث مشہورہے،حالا نکہ بیہ روایت اس بنیاد (ان الفاظ) سے ثابت نہیں ہے،اگر چہ اس کے ہم معنی دوسری روایت منقول (ثابت) ہے .... "۔ آگے آپ لکھتے ہیں:

"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنًى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

میں یہ کہتا ہوں: حدیث: 'لولاك لما خلقت الأفلاك''. لفظاً ثابت نہ ہونے میں اوراس کے معنی كا قصہ گو،عوام وخواص كى زبان پر وارد ہونے میں حدیث: ''أول ما خلق الله نوري''. كى نظير ہے۔

اہم فائدہ

حضرت لکھنوی و المعنی "و إن ورد غیره موافقا له فی المعنی".

اس کے ہم معنی دوسری روایت منقول (ثابت) ہے "سے مرادیہ ہے کہ یہ روایت ان الفاظ سے ثابت نہیں ہے، البتہ اس کی ہم معنی دیگر روایات منقول ہیں، جن میں آپ صلّ اللّٰهُ اللّٰ کی "اولیت "ان الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ سے ثابت ہے، مثلاً: چند سطر آگے علامہ عبد الحی لکھنوی و مشاللہ ہی لکھتے ہیں کے: "نعم ثابت ہے، مثلاً: چند سطر آگے علامہ عبد الحی لکھنوی و مشاللہ ہی لکھتے ہیں کے: "نعم

له الآثارالمرفوعة: ذكربعض القصص المشهورة، ص:٤٤، ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣٧١هـ.

كُ الآثارالمرفوعة : ذكربعض القصص المشهورة، ص:٤٥، ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار

ثبت .... متى كنت نبيا قال و آدم بين الروح والجسد"ك.

س- علامه احمد بن صديق غماري وشالله كاكلام

علامہ احمد غماری و اللہ اللہ علی الأحادیث الموضوعة في الجامع الصغیر "ملمیں اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"و هو حدیث موضوع، لو ذکرہ بتمامہ لما شك الواقف علیه في وضعه". بير حدیث موضوع ہے، اگر اس روایت کے متن کو مکمل ذکر کیا جائے توواقف کارکواس کے من گھڑت ہونے میں کوئی شک نہیں ہوگا۔

اس کے بعد آگے فرماتے ہیں: "مشتملة على ألفاظ رکیکة، ومعاني منکرة". بير کیک الفاظ اور منکر معنی پرشمل ہے۔

٣- علامه عبد الله بن صديق غماري عن الله كا قول

علامہ عبداللہ غماری و شد الحائر لبیان وضع حدیث جابر "" میں مذکورہ روایت کھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وعزوه إلى رواية عبد الرزاق خطأ، لأنه لا يوجد في مصنفه، ولا جامعه، ولا تفسيره....". ابن عربی ترفتالله کا اسے عبد الرزاق ترفتالله کی طرف منسوب کرنا غلطی ہے، کیونکه بیرروایت عبد الرزاق ترفتالله کی مصنف، جامع اور تفسیر میں نہیں ہے ....۔

#### آگے فرماتے ہیں:

"وهو حديث موضوع جزما، وفيه اصطلاحات المتصوفة، وبعض الشناقطة المعاصرين ركّب له إسنادا، فذكر أن عبد الرزاق رواه من طريق

الكتب العلمية-بيروت، ط: ١٣٧١هـ.

ل روایت "و آدم بین الروح و الجسد" کی وضاحت بحث کے آخر میں "اہم تعبیه" کے عنوان سے آرہی ہے۔

كُ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: مقدمة، ص:٧، دار العهد الجديد -بيروت.

ملك مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: ص: ٩، مكتبة طبرية - الرياض، ط: ١٤٠٨هـ.

ابن المنكدر عن جابر! وهذا كذب يأثم عليه، وبالجملة فالحديث منكر موضوع، لا أصل له في شيء من كتب السُّنة".

یہ روایت یقیناً موضوع ہے، اس میں صوفیانہ اصطلاحات ہیں، اور ہمارے بعض شنقیطی معاصرین نے اس روایت کے لئے سند بھی گھڑ لی ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں: عبد الرزاق نے ابن منکدر عن جابر رُقی ﷺ کے طریق سے یہ روایت ذکر کی ہے،حالا نکہ یہ صریح جھوٹ ہے، جس کا گناہ اسی شخص پرہے، اور حاصل یہ کہ حدیث منکر، من گھڑت ہے، اس کی کتبِ احادیث میں کوئی اصل نہیں ہے۔

علامه عبد الفتاح ابوغده عشالة في "التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة "له مين مذكوره روايت كوموضوع روايت مين شاركيا م اور علامه احمد غمارى عن من مذكوره روايت كوموضوع روايت مين شاركيا م المام يراكتفاء كيام -

روايت كاخلاصه اورتحكم

روایتِ مذکورہ حافظ سیوطی توٹناللہ،علامہ عبد الحی لکھنوی توٹناللہ،علامہ عبد الحی لکھنوی توٹناللہ،علامہ عبد الفتاح ابوغدہ توٹناللہ اللہ صدیق غماری توٹناللہ اور عبداللہ صدیق غماری توٹناللہ کی تصریح کے مطابق بے سند،غیر ثابت شدہ، بے اصل اور من گھڑت ہے، چنانچہ اس روایت کو حضور صَلَّاللہُ مِن کی جانب انتشاب کر کے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ اس روایت کو حضور صَلَّاللہُ مِن کی جانب انتشاب کر کے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ اہم تنہیں

حضور اکرم صَلَّا عَلَیْم کی اولیت ِ مخلو قات کے سلسلے میں حدیث: "کنت نبیا و آدم بین الروح و الجسد". (میں نبی تھا در حالیکہ آدم روح اور جسم کے در میان سے) بیان کی جاتی ہے یہ روایت "ضیح" ہے، لیکن عوام وخواص کی زبان پر اس روایت کے مذکورہ الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ مشہور ہیں یعنی: "کنت

له التعليقات الحافلة: ص: ١٢٩، مكتب المطبوعات الإسلامي-بيروت،ط: ١٤٢٦هـ.

نبیا و آدم بین الماء والطین ". (میں نبی تھا در حالیکہ آدم پانی اور مٹی کے در میان سے کہ الفاظ بھی مشہور ہیں: "کنت نبیاولا آدم ولا ماء ولا طین ". (میں نبی تھا در حالیکہ نہ آدم تھا، نہ پانی تھا، نہ مٹی تھی)۔

ان الفاظ کے بارے میں ائمہ حدیث صاف لفظوں میں "موضوع" کے کلمات ارشاد فرماتے ہیں، چنانچہ ذیل میں ان الفاظ کے متعلق ائمہ کے اقوال نفل کیے جائے گے۔

"كنت نبيا وآدم بين الماء والطين أو كنت نبيا ولاآدم ولا ماء ولا طين". (1) حافظ ابن تيميم ومتاللة "مجموع الفتاوى" في "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين" كنت نبيا ولاآدم لا ماء ولا طين "ك تحت فرمات بين

"فهذا لا أصل له ولم يروه أحد من أهل العلم الصّادقين ولا هو في شيء من كتب العلم المعتمدة بهذا اللفظ بل هو باطل". اس كى كوئى اصل نهيس ہے اور اہل صدق علماء میں سے سی نے اسے روایت نہیں كیا، اور سی بھی معتمد كتاب میں ان الفاظ كى كوئى روایت نہیں ہے، بلكہ بیرباطل ہے۔

اسی طرح "الرد علی البَحْرِي " للمي ان دونوں قسم کے الفاظ کو ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"لا أصل له لا من نقل ولا من عقل، فإن أحدا من المحدثين لم يذكره، و معناه باطل". عقلاً اور روايتاً اللي كوئي اصل نهين، يونكه محدثين مين سيكسى في بحى اسے ذكر نهيں كيا، اور اس كا معنی باطل ہے۔

(۲) حافظ ابن حجر وَعَاللَّهُ كَا قول حافظ سخاوى وَعَاللَّهُ نقل فرماتے ہيں:

"وقد قال شيخنا في بعض الأجوبة عن الزيادة: إنها ضعيفة

له مجموع الفتاوى: فصل في مقالة ابن عربي، ٩٣/٢، ت: أنور الباز، دار الوفاء - بيروت، ط:١٤٢٦ هـ. كه الرد على البكرى:ص:١٣٨، ت: عبدالله دجين، دارالوطن - الرياض، ط:١٤١٧ هـ.

والذي قبلها قوي "ك بهارے شيخ نے بعض جوابات ميں اس زيادتی (كنت نبيا ولا آدم ...) كے بارے ميں فرماياكہ بيہ ضعيف ہے، اور جو اس سے پہلے ہے وہ قوى ہے۔

(س) حافظ سخاوى ومالله "المقاصد الحسنة "مين فرمات بين:

"أما الذي على الألسنة بلفظ (كنت نبيا وآدم بين الماء والطين) فلم نقف عليه بهذا اللفظ فضلا عن زيادة (وكنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين) ". زبان زو الفاظ "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين ". پر ميل مطلع نه موسكا، چه جائيكم "كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين ". كزائد الفاظ پر مطلع مهول-

(۵) حافظ سيوطى عن الدر المنتثرة "مين فروه الفاظ: "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين "ك بارے مين فرماتے بين: "لا أصل له بهذا اللفظ". ان الفاظ ك ساتھ الن كى كوئى اصل نہيں ہے، پھر آگ فرماتے بين: "زاد العوام فيه: وكنت نبيا ولا أرض ولا ماء ولا طين ولا أصل له أيضا". عوام ناس ميں بي اضافه (كنت نبيا ولا أرض ولا ماء ولا طين الا طين على الله عن الله كي بھى كوئى اصل منهيں۔

له المقاصد الحسنة:حرف الكاف،ص:٣٧٨، رقم: ٨٤٠، ت: عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بير وت،ط:١٤٢٧ هـ.

له اللآلي المنثورة:الحديث السادس عشر، ص:١٢٤،ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

تك الدرر المنتثرة:حرف الكاف، ص:٢٠٤، رقم:٣٢٩، ت:محمد عبدالقادر عطاء، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠٨ هـ.

(٢) حافظ ابن عراق محمالة في "تنزيه الشريعة" له مين حافظ ابن تيميه محمالة

کے کلام پر اکتفاء کیاہے۔

(2) ملاعلی قاری محصلی نے 'الأسرار المرفوعة '' میں سابقہ اتمہ کے کلام براکتفاء کیا ہے۔

کے کلام پر اکتفاء کیاہے۔

(٩)علامه عبدالى لكصنوى ومتاللة في "الآثار المرفوعة" مين سابقه علماء ك

کلام پراکتفاءکیاہے۔

کے کلام پراکتفاء کیاہے۔

(۱۱)علامه محمر بن درویش الحوت محقالله "له میل است "موضوع" اور" لم يصح "كى سے "موضوع"

ان الفاظ: "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين أو كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين". كے بارے ميں گياره(١١)علماء نے باطل، لااصل، موضوع، لم يصح جيسے الفاظ استعال كيے ہيں، چنانچہ ان حضرات كى تصر تك كے موضوع، لم يصح جيسے الفاظ استعال كيے ہيں، چنانچہ ان حضرات كى تصر تك كے

له تنزيه الشريعة:الفصل الثالث،١/ ٣٤١، رقم:٣٦،ت: عبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت،ط:١٩٨١هـ.

لم الأسرار المرفوعة:حرف الكاف، ٢٦٨، رقم:٣٥٢، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، ط:١٤٠٦ هـ.

مع تذكرة الموضوعات: فضل رسول وخصاله، ص: ٨٦، كتب خانة مجيدية - ملتان.

 $^{2}$ ه الآثار المرفوعة : ذكر بعض القصص المشهورة، ص $^{2}$ ، تن محمد السعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية  $^{-}$  بيروت، ط $^{2}$  دار المسهورة، ص $^{2}$ 

ه اللؤلؤ المرصوع:حرف الكاف، ص:١٤٢، رقم:٤١٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية-بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

له أسنى المطالب: ص: ٢٢٢، رقم: ١١١٣-١١١٤ ، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

مطابق اس روایت کوان الفاظ: "کنت نبیا و آدم بین الماء و الطین أو کنت نبیا و لا آدم و لا ماء و لا طین ". سے نبی کریم ملاقی الله الله می کریم ملاقی الله الله کرکے بیان نہیں کرناچا ہے ، البتہ یہی روایت ان الفاظ: "کنت نبیا و آدم بین الروح والحسد "له سے ثابت ہے ، چنانچہ ان ثابت شدہ الفاظ کے ساتھ ہی یہ روایت آپ ملاقی آپیم کی جانب منسوب کرناچا ہے۔

#### نوسي:

اولیتِ خلق کے بارے میں علاء کے کئی اقوال ہیں، جس میں ایک قول رسول اللہ صلّاقیٰ اللہ علیٰ کے اول المخلوقات کی کیفیت میں بھی تفصیل ہے، غرض بید کہ بندہ کا مقصود اس مقام پر زبان زدعام وخاص روایت "اول شیء ما خلق اللہ نوری "کی تحقیق پیش کرنا ہے، البتہ اول المخلوقات اور اس کی کیفیت پر گفتگو اس مجموعہ میں ہمارا موضوع نہیں ہے، اس لئے اس سے یہاں تعارض نہیں کیا جارہا۔

\*==

له انظر شرح مشكل الآثار: ١٥/ ٢٣١، رقم: ٥٩٧٧.

قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ... ووافقه الذهبي. (انظر المستدرك مع التلخيص: ٢/ ٢٠٨).

#### روایت نمبر:﴿

روايت: "من زار العلماء فكأنما زارني، ومن صافح العلماء فكأنما صافحني، ومن جالس العلماء فكأنما جالسني، ومن جالسني في الدنيا أجلس إلي يوم القيامة".

تی است مصافحہ کیا، گویا کہ اس نے علماء کی زیارت کی، گویا کہ اس نے میری زیارت کی، جس نے علماء کی مصافحہ کیا، جس نے علماء کی ہم نشینی اختیار کی، گویا کہ اس نے مصافحہ کیا، جس نے علماء کی ہم نشینی اختیار کی، اور جس نے دنیا میں میری ہم نشینی اختیار کی اللہ تعالی آخرت میں اسے میری ہم نشینی عطافر مائیں گے۔

عم: شدیدضعیف، بیان نہیں کرسکتے۔

بهروایت استقراءً تین (۳) صحابه شی الله است مروی ہے:

- ابن عباس طالعُهُمّا حضرت ابن عباس طالعُهُمّا
- ﴿ حضرت معاویه بن حَیْدَه تُشیری طَالتُهُ (جد بَهُر بن حکیم) و الله علی معاویه بن حکیم) و معانی کی روایت کی شخفیق مستقل ذکر کی جائے گی۔

(۱)روایت حضرت انس طاللید: بیروایت تین (۳)سندول سے منقول ہے:

سندِ ابن نجار جمعُ الله الله عند الله الاعتدال المعتدال المعتد الله عند من جمعُ الله الله عند الله عن

ذیل میں تینوں سندوں کی تفصیل اور ہر سند کا فنی تھم علیحدہ علیحدہ لکھا جائے گا،اور سب سے آخر میں حضرت انس ڈالٹیڈ سے منقول مذکورہ تینوں سندوں کا تھم لکھا جائے گا۔

## روايت حضرت انس طالني بسندابن نجار ومثاللة

حافظ سیوطی عشیست ابن نجار عشیسی مذکوره روایت کی سند "ذیل اللاّلی "له میں ذکر کی ہے، آپ فرماتے ہیں:

"قرأت في كتاب العز ثابت بن منصور العجلي بخطه، وأنبأ به عنه أبوالقاسم الأرجي، حدثني القاضي الإمام عين القضاة أبو القاسم علي بن محمد بن أحمد السمناني لفظا، حدثنا القاضي أبو محمد عبد الله بن محمد بن هون الثقفي قاضي سنْجار بسِنْجار لفظا في سنة تسع وأربعين وأربعمائة، حدثنا أبو محمد حسان بن محمد بن حسان الأزرق التنوخي بالأنبار فيما بين العشرين والثلاثين والثلاثمائة، حدثنا أبي محمد [ابن حسان] فيما بين عشرين وثلاثين ومائتين، حدثنا جدي حسان، قال: دخلنا في بضعة عشر رجلا إلى واسط العراق على الحجاج بن يوسف في ظلامة لنا، وإذا بشيخ معصوب الحاجبين وراء الباب فقلت: للبواب من هذا الشيخ؟ قال: هذا أنس بن مالك خادم النبي أن فتقدمت إليه وقبلت ما بين عينيه، وقلت له: ناشدتك الله أيها الشيخ! لما حدثتني بحديث سمعته من رسول الله النه النبي النبي النبي الله النبي الله النبي الله الشيخ الما حدثتني بحديث سمعته من

"من زار عالما فكمن زارني، ومن صافح عالما فكمن صافحني، ومن جالس عالما فكمن جالسني، ومن جالسني في دار الدنيا أجلسه الله تعالى معى غدا في الجنة".

ولم أسمع منه غيرهذا الحديث فكتبته في أسفل نَعْلي، واستعجلوني أصحابي للظُلامة فخرجت مسرعا، قال القاضي أبومحمد: له ذيل اللآلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣هـ.

عاش حسان مائة وعشرين سنة وعاش أنس بن مالك مائة وعشرين سنة وهانا [كذا في الأصل وفي بعض النسخ وها أنا] قد عشت مائة وإحدى وعشرين سنة، قال: وكان قد انقطع عني هذا الشان فوق الثلاثين سنة وابني عاد إلي، و تزوجت وأشار إلى صبي عنده وقال: هذا ابني وله ابن بينما في المولد تسعة وثما نون سنة، وأراني حاجبيه وقد اسودت وشعر راسه وصدره قد اسود البياض وثناياه قد نبتت كأسنان الأطفال."

تَنَجُونِكُمْ؟ .... حضرت انس شالته الله فرمات الله كم نبى اكرم صَالَاتُهُ أَم ف فرمایا: جس في عالم كى زيارت كى جس في عالم سے مصافحه كيا، جو عالم كے ساتھ بيشاوہ ايسا ہے جو مصافحه كيا، جو عالم كے ساتھ بيشاوہ ايسا ہے جو مير ك ساتھ بيشاء اور جو مير كے ساتھ دنيا ميں بيشاء الله اس كو كل جنت ميں مير كے ساتھ بشائيں گے۔

## روایت پرائمه رجال کاکلام ۱- علامه سیوطی تشانلت کا قول

علامه سيوطى ومثالثة في "فيل اللاّلي "فيس مذكوره روايت كو موضوع روايات مين شار فرمايا ہے-

٢- حافظ ابن ناصر الدين دمشقى ومثاللة كاكلام

حافظ ابن ناصر الدين ومشقى ومشلق ومشاللة "توضيح المُشْتَبه" مين مذكوره

له ذيل اللآلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

كُ توضيح المشتبة:حرف الباء، ١/ ٤٨٣، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط:١٤٠٦هـ.

واضح رہے کہ امام سیوطی کی بھالنہ اور ذکر کردہ حافظ ابن نجار میں کہ الدین نصر الدین دمشقی میں الدین دمشقی کی کتب کے مابین میں کافی اضطراب ہے، حافظ ابن ناصر الدین دمشقی بھی اس مکمل عبارت سے مشاہدہ فرمائیں: "قلت: بر هون بفتح أوله وسكون الراء وضم الهاء وسكون الواو تليها نون حسان بن بَرْهُون بن حسان الثقفي قاضي سِنْجَار عن أبيه بَرْهُون عن جدہ عن أنس بحدیث باطل لا أصل له، رواہ أبو جعفر محمد بن علي بن محمد

## روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"حسان بن بَرْهُون بن حسان الثقفي قاضي سِنْجار عن أبيه بَرْهُون عن جده عن أنس بحديث باطل لا أصل له".

(سند میں موجود راوی) حسان بن برُنُهُون بن حسان ثقفی قاضی سِنجار نے "عن أبیه بَرْهُون عن جده" کے طریق سے حضرت انس شائی می سِنجار روایت نقل کی ہے، اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابن عراق مِتاللہ نے "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں حسان بن بَرْ ہُون کا ترجمہ قائم کیا اور آگے حافظ ابن ناصر الدین دمشقی مِتَاللہ کاکلام نقل کیا ہے۔

## (٣) حافظ ابن عراق تحفظ كاكلام

علامہ ابن عراق و اللہ انتوبه الشریعة "میں مذکورہ روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"من حدیث أنس في قصة بینة الكذب". به روایت ایک قصه میں حضرت انس و الله الله علی مروی ہے، جس كا جھوٹ ہو نابالكل واضح ہے۔

روایت حضرت انس و الله الله الله الله الله علی مشتق عشائد کا تعمم

آپ دیکھ جے ہیں كہ علامہ ناصر الدین دمشقی عشائد، حافظ سیوطی عشائد

السِمْنَاني عن القاضي أبي القاسم علي بن محمد السِمْنَاني عن حسان، وزعم حسان لما حدث انه ابن مئة وعشرين سنة ".

ل تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف الحاء، ١ / ٤٧، رقم: ١٤، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

كُ تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب العلم، الفصل الثالث ١٠ / ٢٧٢ ، رقم: ٥٧ ، ت: عبدالله الغماري ، دار الكتب العلمة – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

اور حافظ ابن عراق محملاً الله عن ال

اہم تنبیہ

حافظ ذہبی میں ایک روایت نقل کی ہے، اس روایت اور مذکورہ روایت کی سند اور الفاظ میں میں ایک روایت کی سند اور الفاظ میں قدر ہے اشتر اک ہے، چنانچہ ذیل میں اس کی شخفیق ذکر کی جائے گی۔

## روايت حضرت انس والله السندميز ان الاعتدال

حافظ ذہبی محمد بن غائم کے ترجمہ میں اس سی محمد بن غائم کے ترجمہ میں اسی روایت، حضرت انس بن مالک طالعی کی سے ، فرماتے ہیں:

"محمد بن غانم بن الأزرق التَنُوْخِي عن جده لا يُدُرى مَنْ هو في سند مظلم. قال شيخ الإسلام أبو الحسن الهَكّاري: حدثنا عبيدالله بن محمد بن المؤيد السِنْجاري – وكان ابن مائة وعشرين سنة [قال]: حدثنا ابن غانم هذا – وكان من أهل بيت يعمّرون، حدثني جدي، قال: خرجت من الأنبار في ظُلامة إلى الحَجَّاج، فرأيت أنس بن مالك، فقلت: حدثني، فقال: اكتب، فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من زار عالما فكأنما زارني، ومن عانق عالما فكأنما عانقني، ومن نظر إلى وجه عالم ... الحديث "[كذافي الأصل].

له ميزان الاعتدال:حرف الميم، ٣ / ٦٨١، رقم: ٨٠٤٦، ت:علي البجاوي، دار المعرفة− بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

(راوی کہتے ہیں) میں نے حضرت انس شاہین سے کہا: مجھے روایت بیان تيجيّے، كہا: لكھئے، ميں نے لكھا: بسم الله الرحمن الرحيم، آب صَلَّى عَيْنَامِ كَا فرمان ہے: جس نے عالم کی زیارت کی اس نے گویا میری زیارت کی اور جس نے عالم سے معانقه کیااس نے گویامجھ سے معانقه کیااور جس نے عالم کے چیرے کو دیکھا ....

[اصل میں اسی طرح ہے]۔

روایت پرائمه کاکلام

ا- حافظ ذہبی محتالت کا قول

حافظ ذہبی مشاللہ نے "میزان الاعتدال" میں روایت کی سند پر ابتداء ہی میں کلام کیا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں: " لا یُدری مَنْ هو فی سند مُظْلِم ". معلوم نہیں اس تاریک سندمیں بیر محد بن غانم استخص کون ہے۔ يه مجى واضح رہے كه حافظ ابن حجر عشاشت نے بھى "كسان الميزان" میں حافظ ذہبی مشاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

وضاحت: آب د مکیھ چکے کہ حافظ ذہبی محملات اس سند کو ''سند مظلم'' (تاریک سند) فرمارہے ہیں، مناسب معلوم ہو تاہے کہ ہم زیر بحث سند کا تفصیل سے جائزہ لیں، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

سند کے راوبوں پر کلام

"ميز ان الاعتدال"كي مذكوره سند ميں چار (مه)راوي ہيں: (۱) محد بن غانم بن ازرق (۲) ازرق ابو غانم (۳) ابوالحسن بَكَّارى (۴)عبيد الله بن محر بن مؤيد سِنُحاري

له ميزان الاعتدال: من اسمه محمد، ٣/ ٦٨١، رقم: ٩٠٤، ت: علي البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ٦٤٠٦هـ

ك لسان الميزان: ، من اسمه محمد، ٧ /٤٣٤، رقم:٧٢٩٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية-بيروت،ط:١٤٢٣هـ.

# محمد بن غانم بن الأزرق التُّنُو ْخِي

حافظ فر بهى مُعَالِثَةً فرمات بين: "محمد بن غانم بن الأزرق التَّنُو خيي ..... لا يُدرى مَنْ هو في سند مظلم". .... معلوم نهين اس تاريك سند مين بير محمد بن غانم ] شخص كون ہے۔

حافظ ابن حجر عثالث في السان الميزان " مين فرمبي عثالث كام ير اكتفاء كيا ہے۔

# الأزرق أبو غانم

موصوف کاتر جمہ تلاش کے باوجود نہیں مل سکا۔

## أبو الحسن الهَكَّاري (المتوفى ٤٨٦ هـ)

ان كالإرانام "أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف القرشي الأموي الهكاري كان يعرف بشيخ الإسلام "م-

حافظ ابن عساكر مِعْتَالَيْ فرماتے ہيں: "لم يكن موثّقا في روايته" له ابوالحن كى روايت ميں توثيق نہيں كى گئے۔

حافظ ابن نجار مُشَالِّتُ فَ "ذيل تاريخ بغداد" مِن الوالحسن بَكَّارى كَ ترجمه مِين لَكُفِيّ بِين:

"وكان الغالب على حديثه الغرائب والمنكرات، ولم يكن حديثه يشبه حديث أهل الصدق، وفي حديثه متون موضوعة مركبة على أسانيد صحيحة. وقد رأيت بخط بعض أصحاب الحديث بأصبهان أنه كان يضع الأحاديث".

له سير أعلام النبلاء: ٦٩/١٩، رقم: ٣٧، ت: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ. كه ذيل تاريخ بغداد: ١٧٣/٣، رقم: ٦٥١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

ابوالحسن ہگاری کی روایات میں غرائب اور منکرات غالب ہیں ، اور اس
کی حدیث اہل صدق کی احادیث کی طرح نہیں ہے ، ان سے منقول احادیث کے
الفاظ من گھڑت ہیں، جنہیں صحیح سندوں کے ساتھ چسپال کیا گیا ہے ، (ابن نجار محقاللة فرماتے ہیں) میں نے اصبہان کے بعض محد ثین کی تحریرات میں دیکھا کہ یہ (ابو الحسن) حدیثیں گھڑتا ہے۔

حافظ فر ہمی و مقاللہ "میزان الاعتدال" میں ابوالحس بَگاری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"وقال ابن النجار: متّهم بوضع الحديث وتركيب الأسانيد، قاله في ترجمة عبد السلام بن محمد". ابن نجار ومتاللة ن اس پر حديث گرفر ن اور (متون كے ساتھ) سنديں جوڑ ن كا انہام كيا ہے، يہ بات انھول ن عبد السلام بن محمد كر ترجمه ميں كهى ہے۔

واضح رہے کہ راقم الحروف کو ابو الحسن ہگاری پر حافظ ابن نجار محمد اللہ کا کلام "ذیل تاریخ بغداد" میں ابوالحسن ہگاری کے ترجمہ میں ملاہے، واللہ اعلم مطلق تاریخ بغداد "تاریخ الإسلام" میں "ابو بکر دِیتُورِی" کے خرجمہ میں فرماتے ہیں:

"قال ابن النجار ... روى شيخ الإسلام أبو الحسن الهَكَّاري عن أبي بكر الدِيْنَورِي أربعين حديثا لسلمان الفارسي الله قلت: موضوعة هي ".

له ميزان الاعتدال:حرف الباء ٣٠/ ١١٢ ، رقم: ٥٧٧٤ ، ت:علي محمد البجاوي ، دار المعرفة - بيروت ، ط: ١٤٠٦ هـ.

كُه ذيل تاريخ بغداد: ٣/ ١٧٣، رقم: ٦٥١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤١٧هـ ـ .

ت اريخ الإسلام: ٢٩٧/٢٩، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤١٤هـ .

ابن نجار ومتاللہ کا کہناہے ... ابو الحسن ہگاری نے ابو بکر دِیتُورِی سے حضرت سلمان فارسی و گائی کی طرف منسوب کر کے چالیس روایات ذکر کی بیں۔ بیں ایعنی حافظ ذہبی و متاللہ کا کہتا ہوں کہ بیر روایات موضوع (جھوٹی) ہیں۔ حافظ سمعانی و متاللہ و الأنساب "لمیں لکھتے ہیں:

"تفرد مدة بطاعة الله في الجبال، وابتنى أربطة ومواضع يأوي اليها الفقراء والصالحون، وكان كثير الخير والعبادة، مقبولا وقورا".

مدت تک پہاڑوں میں تنہا اللہ کی عبادت کرتے، جہاں ان کے بنائے ہوئے رباط اور ٹھکانے پر فقراء وصالحین آتے رہتے تھے، ابو الحسن ہَگَاری بہت نیک، عبادت گذار، مقبول اور باو قار شخص تھے۔

حافظ مرتضی زبیدی عشیه "إتحاف السادة المتقین "كمیں ایک دوسری حدیث كے تحت لكھتے ہیں:

"ورأيت طرق بخط الإمام شمس الدين الحرير ابن خال الخيضري على هامش نسخة الإحياء ما نصه: قد صنف الشيخ أبو الحسن علي بن يوسف الهكاري المعروف بشيخ الإسلام كتابا سماه بفضائل الأعمال وأوراد العُمَّال، ذكر فيه عجائب وغرائب من هذه الأحاديث ومن غيرها مرتبة على الليالي والأيام بأسانيد مظلمة، إذا نظر العارف فيها قضى العجب، وساقها بأسانيد له، وقد ذكره الذهبي في ميزانه وذكر عن ابن عساكر أنه لم يكن موثوقا به، وذكره ابن السمعاني في الأنساب وذكر شيوخه ووفاته بعد الثمانين وأربعمائة،

له الأنساب للسمعاني: باب الهاء مع الكاف، ٥/ ٦٤٥،ت: عبد الله عمر البارودي،دارالجنان- بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

ك إتحاف السادة المتقين: ٣/ ٦٢١، ط: دارالكتب العلمية \_بيروت.

فلعل الغزالي نقل عنه اهـ".

میں نے ''احیاء'' پر سمس الدین حریر ابن خال خَیْضِ کی کے حاشیہ میں موصوف کی تحریر دیکھی ہے، جس میں لکھا ہے کہ شیخ ابو الحین علی بن بوسف بگاری جو شیخ الاسلام سے مشہور ہیں، انھول نے ایک کتاب بنام''اعمال واوراد الغمّال' تصنیف کی ہے، جس میں یہی اوران کے علاوہ عجیب و غریب احادیث تاریک سندول کے ساتھ ذکر کی ہے، جو شب وروز پر مرتب کی گئی ہیں، جب کوئی تاریک سند سے ان یہچان رکھنے والا شخص اسے دیکھتا ہے تو تعجب کرتا ہے، اور یہ اپنی سند سے ان احادیث کو لاتے ہیں، ان کا تذکرہ ذہبی وَشُناللَّهُ نَے ''میزان'' میں کیا ہے، اور کہا ہے کہ ابن عساکر وَشِناللَّهُ کا کہنا ہے کہ بیہ شخص اُققہ نہیں ہے، نیز ابن سمعانی وَشُناللَّهُ کا کہنا ہے کہ یہ شخص اُققہ نہیں ہے، نیز ابن سمعانی وَشُناللَّهُ کا ابن کی وفات ذکر کی ہے، شاید کہ غزالی وَشُناللَّهُ نے یہ روایتیں ان سے لی ہوں اھا۔ ان کی وفات ذکر کی ہے، شاید کہ غزالی وَشُناللَهُ نے یہ روایتیں ان سے لی ہوں اھا۔ حافظ ابن حجر وَشُناللَهُ نے افظ ذہبی وَشُناللَهُ اللہُ مِنا ابوالحسن ہُگاری کے بارے میں حافظ ابن نجار وَشُناللَهُ عافظ ذہبی وَشُناللَهُ اور حافظ سمعانی وَشُناللَهُ کے کلام بارے میں حافظ ابن نجار وَشُناللَهُ عافظ ذہبی وَشَناللَهُ اللهُ کی کلام بارے میں حافظ ابن نجار وَشُناللَهُ عافظ ذہبی وَشَناللَهُ اللهُ وَسَاللَهُ کے کلام بارے میں حافظ ابن نجار وَشُناللَهُ عافظ ذہبی وَشَناللَهُ کے کلام بارے میں عافظ ابن خواد کی میں حافظ ابن نجار وَشَناللَهُ عافظ ذہبی وَشَناللَهُ اللهُ اللهُ کی کلام بارے میں حافظ ابن خواد کو میں ابوالحی کیا ہے۔

علامہ ابن عراق و و اللہ "تنزیه الشریعة "كے مقدمہ میں اور علامہ ابراہیم بن محد بن سبط ابن الحجمی و اللہ الکشف الحشیث عمن رمی بوضع الراہیم بن محد بن سبط ابن الحجمی و اللہ الکشف الحدیث " میں ابو الحسن ہ گاری كے بارے میں حافظ ابن نجار و و اللہ كے كلام پراكتفاء كيا ہے۔

له لسان الميزان: حرف الميم،٧ /٤٣٤، رقم:٧٢٩٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية-بيروت، ط:١٤٢٣هـ.

كُ تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف العين١٠/ ٨٦، رقم:٢٨٣،ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية-بيروت،ط:١٤٠١هـ.

تعلق الكشف الحثيث:حرف العين، ١/ ١٨٤، رقم:٤٩٧،ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية – بيروت، ط:١٤٠٧ هـ.

عبید الله بن محمد بن المؤید السِنْجاري موصوف کاترجمه تلاش کے باوجود نہیں مل سکا۔

روايت حضرت انس طَالتُهُ بسندِميز ان الاعتدال كالحكم

روايت حضرت انس طالفي بسند مسند الفردوس

حافظ سيوطى عين "ذيل اللآلي "ك مين "مسند فردوس" كى روايت بيان كرتے ہوئے فرماتے ہيں:

"أنبانا أبي، أنبانا محمد بن الحسن السعيدي، أنبانا أبو منصور القُوهِمِسَاني، أنبانا أبو أحمد القاسم بن محمد السراج، حدثنا الحسن بن أحمد المَروزي، حدثنا عبدالرحمن ابن [كذا في الأصل] سعيد، أنبانا عبد الرحمن بن عمر الكوفي، حدثنا عمران بن سَهُل، حدثنا إبراهيم بن سليمان، حدثنا أيوب بن موسى، عن أنس قال: قال رسول الله على:

إن لله عزوجل مدينة تحت العرش من مسك إذفر، على بابها ملك ينادي كل يوم: ألا من زار العلماء فقد زار الأنبياء و من زار الأنبياء فقد زار عزوجل و من زار الرب فله الجنة. إبراهيم بن سليمان البلخي يسرق الحديث".

تَوَرِّجُهِمْ الله عَلَيْ الله عَزُوجِل كايا كيزه مهكتى هوئى مشك كاليك شهر ہے، ہر دن بلاشبہ عرش كے نيچ الله عزوجل كايا كيزه مهكتى هوئى مشك كاليك شهر ہے، ہر دن

له ذيل اللاّلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

اس کے دروازے پر ایک فرشہ آواز دیتاہے: سن لو! جس نے علماء کی زیارت کی اس نے انبیاء کی زیارت کی اس نے رب تعالیٰ کی زیارت کی اس نے رب تعالیٰ کی زیارت کی، اور جس نے رب کی زیارت کی اس کے لئے جنت ہے...."۔

## روایت پرائمه کاکلام

## ا- حافظ سيوطى ومثالثة كاقول

حافظ سيوطى ومقاللة في "لمين مذكوره روايت كوموضوع روايت من وموضوع روايت من شاركيا هم نيز حافظ سيوطى ومقاللة تخريج سندك بعد لكهت بين: "إبراهيم بن سليمان البلخي يسرق الحديث ". (سند مين موجو دراوى) ابرابيم بن سليمان بلخي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هـ-

ابراہیم بلخی کا پورانام "ابو اسحاق ابراہیم بن سلیمان الزیات البلخی" ہے، موصوف کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال آرہے ہیں۔

## ٢- علامه ابن عراق وعقاللة كاكلام

## علامہ ابن عراق وحمالیہ مذکورہ طریق کے متعلق فرماتے ہیں:

"من حديث أنس وفيه إبراهيم بن سليمان البلخي يسرق الحديث (قلت) إنما اتهمه ابن عدي بالسرقة في حديث واحد، أورده له عن الثوري، ثم قال: وسائر أحاديثه غير منكرة، وقال الحاكم: محله الصدق، وقال الخليلي في الإرشاد: صدوق، نعم الراوي عنه عمران بن سهل لم أقف له على ترجمة، فلعل البلاء منه، والله أعلم"ك.

له ذيل اللآلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

كم تنزيه الشريعة المرفوعة:كتاب العلم: الفصل الثالث: ١ / ٢٧٢، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

قَرِیْ اِدِراوی الراہیم بن سلیمان بلخی سرقہ حدیث (شدید جرح) میں مبتلاتھا، میں (ابن عراق وَقُواللّهُ) ابراہیم بن سلیمان بلخی سرقہ حدیث (شدید جرح) میں مبتلاتھا، میں (ابن عراق وَقُواللّهُ) کہتا ہوں کہ حافظ ابن عدی وَقُواللّهُ نے ابراہیم بن سلیمان کو ایک ہی حدیث میں سرقہ حدیث میں متہم قرار دیا ہے، اس کے بعد ابن عدی وَقُواللّهُ کہتے ہیں کہ ابراہیم کی باقی حدیث میں متکر نہیں ہیں، اور حاکم وَقُواللّهُ نے کہا ہے کہ ابراہیم "محلہ الصدق" (کلمہ تعدیل) ہے، اور حافظ خلیلی وَقُواللّهُ نے "الارشاد" میں ابراہیم کو صدوق (کلمہ تعدیل) کہا ہے، البتہ ابراہیم سے نقل کرنے والے راوی "عمران بن سَہُل ہو، واللّه اعلم نہیں ہوں، شاید کہ اس حدیث میں بلاء کا سبب عمران بن سَہُل ہو، واللّه اعلم۔

روايت حضرت انس رئالين بسند مسند فردوس كالحكم

# 

سابقہ تصریحات کے مطابق زیرِ بحث روایت تین (۳) مختلف سندوں

#### سے مروی ہے:

- عب اسندابن نجار ومثاللة
  - اسندِ ديلمي وعث يه
- 🗭 سندميز ان الاعتدال

ائمہ حدیث کی سابقہ نصوص کے مطابق ان تینوں سندوں کے ساتھ بیہ روایت رسول اللہ علی لائے کے ساتھ میں روایت رسول اللہ علی لائے کی طرف منسوب کرنا درست نہیں ہے، جبیبا کہ ہر سند کی تفصیل اور اس کامنتقل حکم آپ کے سامنے آ چکاہے۔

۲- روایت حضرت ابن عباس طلخهٔ النههٔ المناه المناه

حافظ البونعيم اصبهاني تحقيلية "تاريخ أصبهان" مين مذكوره روايت بيان كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"يعرب بن خيران بن داهر أبو يشجب، حدثنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن جعفر، ثنا يعرب بن خيران، ثنا محمد بن الفضل بن العباس البلخي بسمرقند، ثنا أبو محمد حَمْد بن نوح، ثنا حَفْص بن عمر العَدَنِي، عن الحَكَم، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من زار العلماء فكأنما زارني، ومن صافح العلماء فكأنما صافحني، ومن جالسني في صافحني، ومن جالسني في الدنيا أجلِس إلى يوم القيامة".

ترجمه گذرچکاہے۔

مذکورہ روایت حضرت ابن عباس طالتی کے طریق سے حافظ حمزہ بن یوسف جرجانی سہمی عبالت کی ہے، دونوں یوسف جرجانی سہمی عبالت کی ہے، دونوں سندیں ایک راوی «حَفْص بن عمر العَدَنی "پر جمع ہوجاتی ہیں۔
اہم نوف: نفس روایت پر ائمہ کا کلام آگے آرہاہے۔

له تاريخ أصبهان: ٥ /٢٦٤، رقم: ١٩٠٩، دار الكتاب الإسلامي \_القاهرة .

كُ تاريخ جرجان:ص: ١٠٠، رقم: ٢٨٠، مجلس دائرة المعارف العثمانية -حيدر آباد دكن.

سند کے راوبوں پر رجال حدیث کا کلام

مذکورہ سند میں ''حفص بن عمر'' کو اکثر محد ثین نے مدارِ علت بنایاہے، اس لئے ذیل میں صرف حفص بن عمر کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال لکھے جائیں گے۔

خَفُص بن عمر العَدّ ني

امام نسائی و مشائل و موسوف کو" لیس بثقة " (جرح) کها ہے۔ حافظ ابن حبان و مشائلت فرماتے ہیں: "حفص بن عمر العدرني يعرف بفَرْخ، يروي عن مالك بن أنس وأهل المدينة، كان ممن يقلب الأسانيد قلبا لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد" ".

حفص بن عمر العَدَنی، فَرُخ سے مشہور ہے، اور وہ مالک بن انس وَعَاللَّهُ اور مدینہ کے دیگر محد ثین سے احادیث نقل کرتا تھا، حفص ان لوگوں میں ہیں جو احادیث کی سندوں کو اللّتے ہیں، چنانچہ جب یہ نقل روایت میں تنہا ہو تو ان کی روایت سے استدلال درست نہیں۔

طافظ ابن حبان محمل الله وسرے مقام پر، ابر اہیم بن حکم بن ابان العدنی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "... وقد روی هذا عن الحکم بن أبان،

له الجرح والتعديل: ٣/ ٧٨٤، رقم: ٧٨٣، مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد دكن، ط: ١٣٧١ هـ كه الجرح والتعديل: ٣/ ٧٨٤، رقم: ١٣٥، ت:كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ.

المجروحين: ٢٥٧/١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، ط:١٤١٢هـ.

حفص بن عمر العَدَنِي وخالد بن يزيد العُمَرِي وهما ضعيفان واهيان أيضا "ك. أيضا"ك.

"... بیہ حدیث (ایک دوسری حدیث کی طرف اشارہ ہے) تھم بن ابان سے (ابر اہیم بن تحکم کے علاوہ) حفص بن عمر عَدَ فِی اور خالد بن یزید عُمرِ کی نے بھی نقل کی ہے، اور بیہ دونوں بھی واہی ضعیف ہیں "۔

امام بخاری میشاند نے "التاریخ الکبیر" میں ان کا نام ذکر کیا ہے، لیکن عبارت میں سقط ہے، اس لئے حکم واضح نہیں ہوسکا۔

امام عقیلی محقالی الضعفاء الکبیر "میں فرماتے ہیں: "حفص بن عمر العَدَنِي يعرف بالفَرْخ لا يقيم الحديث". (جرح)

یہ متقد مین حضرات کے اقوال تھے، اب یہاں آگر حفص بن عمر العدنی کے بارے میں ان کے بعدوالے محدثین کی عبارات میں شدید اختلاف نظر آتا ہے۔ دراصل ایک دوسر اراوی "حفص بن عمر بن میمون "ہے، حافظ ابن عدی تحفاللہ اور ان کے بعد اکثر محدثین نے یہی سمجھاہے کہ "حفص بن عمر العدني "اصل میں "حفص بن عمر بن میمون العدنی "ہے، جیسا کہ ان کی عبارات سے معلوم میں "حفص بن عمر بن میمون العدنی "ہے، جیسا کہ ان کی عبارات سے معلوم ہوتا ہے، حالا نکہ متقدمین میں سے حافظ ابن ابی حاتم تحفاللہ ان کی عبارات سے معلوم ان دونوں کے الگ الگ تراجم ذکر کیے ہیں، حافظ ابن عدی تحفاللہ نے ان دونوں کو ایک ہی فرد قرار دیا ہے، پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفاللہ من تحفیل تحفیل ایک ہی فرد قرار دیا ہے، پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفیلہ تا موفظ مزی تحفیلہ تا ان دونوں کو ایک ہی فرد قرار دیا ہے، پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفیلہ تا ہو تا ہے۔ پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفیلہ تا ہو تا ہے۔ پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفیلہ تعلیلہ تا ہو تا ہے۔ پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفیلہ تعلیلہ تو تا ہو تا ہے۔ پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحفیلہ تو تا ہو تا ہو

ك المجروحين: ١/٤١١، ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة- بيروت،ط:١٤١٢ هـ.

ك التاريخ الكبير: ٢ /٣٦٥، رقم: ٢٧٧٨،ت: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤٠٧ هـ.

مع الضعفاء الكبير: ٢٨٣/١، رقم: ٣٣٨، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤١٨ هـ.

ذہبی عشائلہ مافظ ابن حجر عشائلہ ملاعلی قاری عشائلہ اور حافظ سبوطی عشائلہ نے بھی حافظ ابن عدی عشائلہ مان علی اتباع کی، اور حفص بن عمر العدنی کے بارے میں جرح کے وہ اقوال ذکر کیے ہیں جو دراصل حفص بن عمر بن میمون کے بارے میں شھے، اس لئے ذیل میں "حفص بن عمر بن میمون "کے بارے میں متقد مین ومتاخرین محدثین کے اقوال ذکر کیے جاتے ہیں۔

## حفص بن عمر بن میمون کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن ابی حاتم عیشات فرماتے ہیں: "سألت أبي عنه فقال: كان شيخا كذابا" في حاقم عیشات فرماتے ہیں كہ میں نے اپنے والدسے حفص كے بارے میں سوال كياتوانهوں نے فرمايا: يہ شيخ كذاب ہے۔

امام عقیلی عشالی و الله فرماتے ہیں: "وحفص بن عمر هذا یحدث عن شعبة، ومِسْعَر، ومالك بن مِغُول، والأئمة بالبواطيل". " يم حفص بن عمر، شعبه، مِسْعَر، مالك بن مِغُول اور ائمه كے انتشاب سے باطل روایتیں نقل كرتا ہے۔

مافظ ابن عدى ومتاللة لكست بين: "حفص بن عمر بن ميمون العدرني الملقب فرْخ يكنى أبا إسماعيل مولى علي بن أبي طالب رضى الله عنه ....".

## ان کی بہت سی روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث عن الحكم بن أبان يرويها عنه حفص بن عمر العدرين، والحكم بن أبان وإن كان فيه لين فإن حفص هذا ألين له الجرح والتعديل:٣/ ١٨٣، رقم: ٧٨٩، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد دكن، ط:١٣٧١هـ.

ك الضعفاء الكبير: ١/ ٢٧٥، رقم: ٣٣٩، ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤١٨ هـ.

منه بكثير، والبلاء من حفْص لا من الحكم "ك.

ان روايات كو "حكم بن ابان" سے نقل كرنے والے "حفص بن عمر العدنی" بين، اور حكم بن ابان اگرچه ان ميں "لين" (بلكي جرح) ہے، ليكن حفص ميں العدنی "بين، اور حكم بن ابان اگرچه ان ميں "لين" (بلكي جرح) ہے، ليكن حفص ميں ان سے زياده "لين" ہے، اور بلاء، حفص كي وجه سے ہے نہ كه "حكم" كي وجه سے مافظ ذہبي وَقُولَا اللهُ اللهُ

\_(77)\_

ان کے حالات "تہذیب الکمال" میں بہت تفصیل سے موجود ہیں سے۔ روایت حضرت ابن عباس ڈالٹیڈ کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام

محدثین کی عبار تول سے اس بات کی تعیین کرنا مشکل ہے کہ مذکورہ روایت میں "خفص بن عمر العدنی "سے کونسا حفص مر او ہے۔ ابن میمون یا کوئی اور؟ ابن میمون کے بارے میں جرح کے اقوال بہ نسبت العدنی کے شدید ہیں۔ اور العدنی کے بارے میں بھی جرح بہر حال موجو دہے، نیز محدثین کی ایک جماعت نے سند میں مذکور حفص کے بارے میں صرح کے لفظوں میں کہا ہے کہ یہ حفص کذاب ہونے کی تصرح کے ساتھ مناتھ شدید ضعیف، من گھڑت بھی کہا ہے۔

ذیل میں چند الیمی کتابوں کے نام لکھے جائیں گے، جن میں بیر روایت حفص کی سند کے ساتھ منقول ہے، اور روایت کے حکم میں حفص کو کذاب کہا ہے۔

(المصنوع، تالیف ملاعلی قاری محیولیہ کذا فی الذیل " کی . (المصنوع، تالیف ملاعلی قاری محیولیہ کا

له الكامل في الضعفاء:٢ /٣٨٥/ وم: ٥٠٨/ ١٣٩ ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر – بيروت،ط: ١٤٠٩ هـ.

كم الكاشف: ٢/١٤١ رقم: ٣٤٢/١، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – جدة، ط: ١٤١٣ هـ. كم تهذيب الكمال: ٢/٧٤، رقم: ١٤٠٥ ت: بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة – بيروت ، ط: ١٤٠٠ هـ. كم المصنوع: ١٨٣/١، رقم: ٣٣٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب ط: ١٤١٤هـ.

# ملاعلی قاری محشات کے اس کلام پر شیخ عبد الفتاح ابوغدہ محشات نے اکتفاء کیا ہے۔

- "فيه حفص كذاب". (تذكرة الموضوعات، تاليف علامه محد بن طاهر بيني وعلالله
- الأصل] عمر العدني "شريه الشريعة، تايف عافظ ابن عراق مُناسى و فيه حفص ابن [كذا في الأصل] عمر العدني "شريه الشريعة، تايف عافظ ابن عراق مُناسى)
- في الذيل: في إسناده حفص كذاب". في الذيل: في إسناده حفص كذاب "كايف علامه عجلوني عَيْدَالله؟ ) (كشف الخفاء، تاليف علامه عجلوني عَيْدَالله؟)
- آنقال في الذيل: في إسناده حفص كذاب". في الذيل: في إسناده حفص (الاسرار المرفوعة، تاليف ملاعلى قارى مُعَيْنَاتُ )
- ک "حفص کذبه یحیی بن یحیی النیسابوری، وقال البخاری: منکر الحدیث" (زیل الالّل، تالیف علامہ سیوطی تیمیالیّا)

#### اہم فائدہ:

# ما كم ومثالثة في "معرفة أنواع علوم الحديث "كه مين يمن كي "اواى

له تذكرة الموضوعات.ص:١٩، كتب خانه مجيديه-ملتان.

كُ الفوائد المجموعة:٣٦٥/٢ رقم:٨٩٠/٣٩ ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز– الرياض ط: ١٤١٥ هـ.

لك تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب العلم، الفصل الثالث، ١ / ٢٧٢ ، دارالكتب العلمية - بيروت، ط الثانية: 1٤٠١ هـ.

حافظ ابن عراق عن العدني عن أبي الزناد كذّبه ين عمر كبارك من مقدمه من كلصة إلى: "حفص بن عمر العدني عن أبي الزناد كذّبه يحيى بن يحيى النيسابوري" (١/٥٤).

كه كشف الخفاء: ١/ ٢٩٥ رقم: ٢٤٥٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ كه كشف الخفاء: ١ / ٢٩٥ رقم: ٢٩٥، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

له ذيل اللآلي: ص: ١١٤، ت: زياد النقشبندي الأثري، ،دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢ هـ. كه معرفة علوم الحديث: ص: ٥٧، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩٧ هـ. الاسانيد" (سب سے بڑھ کر واہی سند) حفص بن عمر العدنی عن الحکم بن ابان عن عکر مہ ابن عباس ڈالٹیڈ کو قرار دیاہے۔

حافظ ذہبی عین شرید سالموقظة "لیمی میں"مطروح" لیعنی شدید ضعیف روایت ) کی مثالوں میں حفص بن عمر العدنی عن الحکم بن ابان عن عکر مه کوذکر کیا ہے۔

# حضرت ابن عباس فالنبئ كي روايت كالحكم

سابقہ تفصیل سے معلوم ہواکہ محدثین کی ایک جماعت نے حضرت ابن عباس ڈالٹیٹی کی جانب منسوب مذکورہ روایت کو شدید ضعیف و موضوع قرار دیاہے، چنانچہ بید روایت اس سند کے ساتھ بھی رسول اللہ مَلَّالْیُنٹی کی طرف منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

# (۳)روایت خطرت معاویه بن خیره تشیری طالعی (جَدِّ بَهُربن حکیم) روایت کامصدر اصلی

امام عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني ومثالثة "التدوين في تاريخ قزوين" "مين لكھتے ہيں:

"العراقي بن طاهر الملاحي، سمع أبا منصور محمد بن المقوري وفي مسموعه منه، ثنا أبو الفتح الراشدي، ثنا عبد الرحمن بن محمد الإدريسي بسمرقند، حدثني القاسم بن محمد بن سعيد الشاشي، ثنا حمدان بن أحمد الشاو غَرِي، ثنا الفضل بن العباس المَر وزي، ثنا مكي بن إبراهيم، عن بَهْز بن حكيم، عن أبيه، عن جده

له الموقظة:ص:٣٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – بيروت،الطبعة الثامنة: ١٤٢٥هـ

كُّ التدوين في أخبار قزوين:٣٠٧/٣، ت: عزيز الله العطاري ط: دار الكتب العلمية –بيروت، ١٤٠٨ هـ.

رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من استقبل العلماء فقد استقبلني، ومن زار العلماء فقد زارني، ومن جالس العلماء فقد جالسني، ومن جالسني فكأنما جالس ربي ".

## سند کے راوبوں کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

(١)العراقي بن طاهر المَلاحِي

امام عبد الكريم بن محمد قزوين عَنْ الله في التدوين في تاريخ قزوين "ك ميل الن ك بارے ميں سكوت كياہے، نہ جرح ذكر كى ہے نہ تعديل، الن كے ترجے كے تحت صرف يهي روايت ذكر كي ہے۔

(٢) أبو منصور محمد بن الحسين المُقَوَّمِي (المتوفى بعد ٤٨٤ هـ)

حافظ فر مبى عشيه "سير أعلام النبلاء" مين فرمات بين: "الشيخ صدوق". (تعديل)

(٣) المحسن بن الحسن بن عبد الله أبو الفتح الراشدي القَرْوِيني المحسن بن الحسن بن عبد الله أبو الفتح الراشدي القَرْوِين "على الله عبد الكريم بن محمد قزوين عبد الله عبد الله

له التدوين في أخبار قزوين:٣٠٧/٣، ت: عزيز الله العطاري، دار الكتب العلمية -بيروت،١٤٠٨ هـ. كه سيرأعلام النبلاء:١٨/ ٥٣٠، رقم: ٢٧١.ت: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط:١٤٠٥ هـ.

تعلُّه التدوين في أخبار قزوين: ٤/ ٦٤، ت: عزيز الله العطاري، دار الكتب العلمية -بيروت، ١٤٠٨ هـ.

میں موصوف کے بارے میں لکھا ہے: "من الشیوخ المکثرین جمعا و کتبة وسماعا و سفرا ..." یہ ان شیوخ میں سے ہے جن کا شار کثرت سے روایات کے جمع، کتابت، ساعت کرنے والوں میں، نیزان روایات کے لئے سفر کرنے والوں میں ہو تا ہے ...." اس کے بعد موصوف کی روایات ذکر کیں، کوئی جرح یا تعدیل نقل نہیں کی ہے۔

#### (٤)عبد الرحمن بن محمد الإدريسي (المتوفى ٤٠٥ه)

ما فظ و بهي محملة "تذكرة الحفاظ "لمين فرماتي بين: "الحافظ، الإمام، المصنف، أبوسعد محدث سمر قند، الف تاريخها و تاريخ إستراباذ وغير ذلك". (تعديل)

(٥)القاسم بن محمد بن سعيد الشاشي

ان کے حالات معلوم نہیں ہوسکے۔

(٦) حمدان بن أحمد الشاو ْغَري

ان کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

(٧)الفضل بن العباس المَرْورَزي

ان کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

مکی بن ابراہیم بلخی، بہز بن تھیم بن معاویہ بن حیدہ،اور تھیم بن معاویہ بن حیدہ کے بارے میں ائمہ ر جال نے تعدیلی کلمات ذکر کیے ہیں۔ **روایت حضرت معاویہ بن حَنیرَہ قشیر می** طالتہ ہو کا تھم

آپ جان چکے ہیں کہ حضرت معاویہ بن حیدہ وٹی ٹیڈ کی مذکورہ سند میں حضرت معاویہ بن حیدہ وٹی ٹیڈ کی مذکورہ سند میں حضرت معاویہ وٹی ٹیڈ تک کل دس (۱۰)راوی ہیں، جس میں ہماری جستجو کے مطابق تین راویوں، یعنی شاشی، شَاؤِغَرِی اور مَرُ وَزِی کے حالات کتبِ تاریخ ور جال میں

له تذكرة الحفاظ:١٧٦/٣، ت: زكريا عميرات،دارالكتب العلمية -بيروت،ط: ١٤١٩هـ.

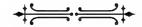
نہیں ملتے، اور امام رافعی مشاشت نے دور او بول عراقی الملاحی اور ابو الفتح راشدی کا ترجمہ اپنی کتاب "التدوین فی تاریخ قزوین" میں قائم کیا ہے، لیکن خود عراقی و راشدی کے بارے میں سکوت کیا ہے، یعنی جرح یا تعدیل نہیں گی۔

سند کا حال جان لینے کے بعد ہم یہ بات دہر انا ضروری سبھتے ہیں کہ روایت کو محد ثین کرام کی ایک جماعت لینی حافظ ذہبی جمتالیت مافظ ابن ناصر الدين دمشقى ومشلقة علامه جلال الدين سبوطي ومثالثة ، حافظ ابن عراق ومثالثة ، علامه محمد بن طاہر بٹنی محمد اللہ علامه شو کانی محمد اللہ ملاعلی قاری محمد اللہ صاف لفظوں میں شدید ضعیف، من گھڑت کہہ جکے ہیں، اس خاص تناظر میں کہ حدیث کے متن کو جزماً شدید ضعیف، من گھڑت کہا گیا ہے، حضرت معاویہ بن حیدہ طالعہ، سے منقول مذکورہ سند اس متن کو ضعفِ شدیدسے نکالنے میں قاصر ہے، کیونکہ اصول حدیث کی رو سے سند میں نین مجہول اور دومسکوت عنہ راوی کی موجو دگی اگرچه روایت کو شدید ضعیف نہیں بناتی، بلکه روایت عام طور پر "محض ضعیف"ہوتی ہے،لیکن جب بیہ متن حدیث محدثین کی وسیع نظر کے باوجو د ابن عباس اور انس بن مالک ٹئائٹٹو کی سندوں کے ساتھ شدید ضعیف، من گھڑت کہلایا جاچکاہے توایسے متن کوکسی ایسی سندسے ثابت نہیں کہا جاسکتا جو تین مجہول اور دو مسکوت عنه راوی پرمشتمل ہو، چنانچه معاویه بن حیده رفی نیم کی سندسے منقول مذکوره متن کا حکم وہی بر قرار رہے گاجس کی صراحت محدثین کر چکے ہیں،حاصل بیر رہا كه زير بحث روايت بسندِ معاويهِ بن حيده رضّاعةُ ، رسول الله صَّالَةُ مَّا كَيْرَمُّ كَي جانب منسوب کرنا درست نہیں۔

تتحقيق كأخلاصه

ما قبل میں آپ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کی تینوں

سندیں فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کی تصریح کے مطابق ساقط الاعتبار، شدید ضعیف ہیں، اور محدثین کرام (حافظ ذہمی عِیتاللہ، حافظ ابن ناصر الدین ومشقی عِیتاللہ، علامہ جلال الدین سیوطی عِیتاللہ، حافظ ابن عراق عِیتاللہ، علامہ طاہر پٹنی عِیتاللہ، علامہ شوکانی عِیتاللہ، ملاعلی قاری عِیتاللہ، حاور احت کے ساتھ متن حدیث پر ضعفِ شدید اور وضع کا حکم لگاتے رہے ہیں، اور ان تین سندوں میں ایک بھی ایک نہیں جس سے متن حدیث ثابت کہلایا جاسکے، چنانچہ روایت کے ساقط الاعتبار، شدید ضعیف ثابت ہو جانے کے بعد آپ مَناقظ الاعتبار، شدید ضعیف ثابت ہو جانے کے بعد آپ مَناقظ الاعتبار، شدید ضعیف ثابت ہو جانے کے بعد آپ مَناقظ الاعتبار، شدید ضعیف ثابت ہو جانے کے بعد آپ مَناقظ الاعتبار، شدید ضعیف ثابت ہو جانے کے بعد آپ مَناقظ الاعتبار، ست



#### روایت نمبر: (۹

روايت: "عن عائشة قالت: بينا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم في حِجري ليلة ضاحية إذ قلت: يا رسول الله! هل يكون لأحد من الحسنات عدد نجوم السماء؟ قال: " نعم عمر". قلت: فأين حسنات أبي بكر؟ قال: "إنما جميع حسنات عمر كحسنة واحدة من حسنات أبى بكر؟

تَوْرِجُكُمْ، حضرت عائشہ وَلَيْ اللهِ عَلَائِمُ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل

علم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے، محدثین کی ایک جماعت نے اسے صراحتاً من گھڑت کہاہے۔

يه روايت استقراءً چار (۴) صحابه كرام شَيَّالَيْدُمُ سے مروى ہے:

- 🛈 حضرت عائشه طالعُهُمًا
- اللهُهُ عمار بن ياسر طاللهُهُ
- صرت عثمان بن عفان طالعين

## روايت ِحضرت عائشه رُفَّا مُثَنَّهُ

#### روايت كامصدر اصلي

ما قبل متن روایت حضرت عائشه رفته المصابیح "لی متقول ہے، اس متن کو علامه خطیب تبرین محقالہ البنی تالیف "مشکاۃ المصابیح " میں بحوالہ رزین نقل کیا ہے، "مشکاۃ المصابیح " میں افظ رزین نقل کیا ہے، "مشکاۃ المصابیح " میں افظ رزین سے مراد یہ ہے کہ یہ روایت حافظ رزین محقالہ کی "کتاب التجرید" میں موجود ہے، واضح رہے کہ یہ کتاب تاحال دستیاب نہیں۔ اسی طرح حافظ ابن الا ثیر محقالہ تی محقالہ تا خوالے سے نقل کی ہے، نقل میں یہ روایت ام المؤمنین حضرت عائشہ والی گھاکے حوالے سے نقل کی ہے، نقل روایت کے بعد تخریج میں بیاض (خالی جگہ) ہے، اس لئے اس کی سند پر بھی اطلاع نہیں ہو سکی۔

حضرت عائشہ ڈگائٹہ کی مذکورہ روایت خطیب بغدادی و مثالثہ نے بھی مسنداً ذکر کی ہے، واضح رہے کہ حضرت عائشہ ڈگائٹہ کا کی یہ روایت جسے خطیب و مثالثہ نے بھی مسنداً ذکر کی ہے، واضح رہے کہ حضرت عائشہ ڈگائٹہ کی یہ روایت جسے خطیب و مثالثہ نے ذکر کیا ہے مذکورہ بالا متن سے الفاظ میں کچھ مختلف ہے، البتہ مفہوم دونوں کا ایک ہی ہے، جبیاکہ آگے آرہاہے۔

#### روايت تاريخ بغداد

حافظ خطیب بغدادی عثاللہ نے ''بُرَیْہ بن محمد بن بُرَیْہ '' کے ترجے میں اس روایت کوذکر کیاہے ، آپ فرماتے ہیں:

"أخبرنا أخو الخلال [يعني الحسن بن محمد] من أصل كتابه،

له مشكاة المصابيح: باب مناقب أبي بكروعمر الله صناقب ا ١٧١١، رقم: ٦٠٥٩، ت: ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٣٩٩ هـ.

كم جامع الأصول:٨/ ٦٣٢، رقم: ٦٤٦٦، ت: عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة دار البيان- بيروت، ط: ١٣٩٢هـ.

م تاريخ بغداد: ذكر مفاريد الأسماء في هذا الباب، ٦٤٣/٧، وقم: ٣٥٣١، ت: بشار عواددار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

قال: حدثني أبو القاسم بُريه بن محمد بن بُريه البغدادي البيع بجرجان، قال: أخبرنا أحمد بجرجان، قال: أخبرنا أسماعيل بن محمد الصنفّار، قال: أخبرنا أحمد بن منصور الرَمَادي، قال: أخبرنا عبد الرزاق بن همام، قال: أخبرنا معمر بن مراشد، عن الزهري، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت:

كانت ليلتي من رسول الله صلى الله عليه و سلم، فلما ضمّني وإياه الفراش نظرت إلى السماء، فرأيت النجوم مشتبكة، فقلت: يا رسول الله! في هذه الدنيا رجل له حسنات بعدد نجوم السماء؟ فقال: "نعم"، قلت: من؟ قال: "عمر وإنه لحسنة من حسنات أبيك".

تِرْجِهِمْ، حضرت عائشہ رُنَّ اللّٰهِ فرماتی ہیں: ایک رات جب میری باری تھی آپ مَلَّ اللّٰهُ اور یکھا اور تشریف لائے اور ہم بستر پر لیٹ گئے، میں نے آسان میں ستاروں کو دیکھا اور کہا: اے اللّٰدے رسول!کیاکوئی شخص دنیا میں ایسا بھی ہے جس کی نیکیاں آسان کے ستاروں کے برابر ہوں؟ آپ مَلَّ اللّٰهُ یُمِ نیکی نیکی نے ارشاد فرمایا: "ہاں"، میں نے کہا کون؟ فرمایا: "عمر، اور وہ تمہارے والدکی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے "۔

حافظ ابن عساکر جمیالی نیا کی میاکر جمیالی نیا کی میاکر جمیالی نیا کی میاکر جمیالی میکارد دوایت کوره روایت کو این سندسے تخریج کیا ہے۔

روایت حضرت عائشہ ولی کھیا کے بارے میں ائمہ فن حدیث کاکلام (۱) حافظ خطیب میں ائمہ کاکلام

عافظ خطیب ومقالله نقل روایت سے پہلے لکھتے ہیں:

"بُرَيْه بن محمد بن بُرَيْه أبو القاسم البَيِّع سكن جرجان وحدث بها عن إسماعيل بن محمد الصَفَّار أحاديث باطلة موضوعة".

ك تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ١٢٢، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

بُرُنیہ بن محمد بن بُرئیہ ابو قاسم بیچ جرجان میں سکونت پذیر ہوا، اور جرجان میں بُرئیہ، اساعیل بن محمد صفار سے باطل، من گھڑت روایات نقل کر تاتھا۔

اس کے بعد مذکورہ زیر بحث روایت نقل کر کے لکھتے ہیں: "وفی کتابه بهذا الإسناد أحادیث منکرۃ المتون جدا". بُرَیْه کی اس کتاب البسناد أحادیث منکرۃ المتون جدا". بُرَیْه کی اس کتاب کا ماقبل میں ذکر گررہ وہ سند) کے ماقبل میں ذکر گررہ وہ سند) کے ساتھ ہے انتہا منکر متون کی روایات ہیں۔

حافظ ابن عساکر جمثاللہ نے ''تاریخ دمشق '' کی میں روایت بسندِ حضرت عائشہ ڈلا میں استعلق خطیب بغدادی جمثاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

اسی طرح حافظ سیوطی و مقالله نیم الله الله المصنوعة "ك میں اور حافظ ابن عراق و مقالله نیم الشریعة "ت میں مذکوره روایت بسندِ حضرت عائشه و الله میں مذکوره روایت بسندِ حضرت عائشه و الله می بارے میں خطیب بغدادی و مقالله کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

## ٢- حافظ ابن جوزي تحضالت كاكلام

حافظ ابن جوزی و العلل المتناهیة "میں مذکوره روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث لا یصح، و کل رواته ثقات ما خلا برکیه" بی مدیث "لایصح" ہے، برکیه کے علاوہ اس کے تمام راوی ثقہ ہیں۔ آگ حافظ خطیب بغدادی و تالی کا کلام نقل کیا ہے۔

ك تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ١٢٢، ت: عمر بن غرامه العمري دارالفكر – بيروت، ط:١٤١٥ هـ .

كُاه اللَّالي المصنوعة: ص: ٢٧٩، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

الكتب العلمية - بير وت ،ط:١٤٠١ هـ.

م العلل المتناهية: باب فضل عمر بن الخطاب، ١/ ١٩٤، رقم: ٣٠٢، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية -بير وت، ط: ١٤٠٣ هـ.

## (٣) ما فظ ذہبی تشاللہ کا کلام

حافظ ذہبی محقاللہ نے "میزان الاعتدال" لیمیں بُرینہ کو "کذاب مُدُبِر" کہنے کے بعد لکھاہے کہ اسی نے بیر وایت (یعنی زیرِ بحث روایت) گھڑی ہے، اور آگے "بُرینہ بن محمہ" کے متعلق خطیب بغدادی محقاللہ کا قول نقل کیا۔ حافظ ابن حجر محقاللہ نے "کے السان المیزان" میں "بُریہ بن محمہ" کے بارے میں حافظ فرہبی محمد اللہ کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

# روايت حضرت عائشه رفي فهما كالحكم

حافظ خطیب بغدادی و مینالدی می

# روايت ِحضرت عمار بن ياسر شاللهُ؛

## مصدراصلي

امام احمد بن حنبل ومقاللة "فضائل الصحابة "مين لكصة بين:

"حدثنا محمد، قثنا[كذا في الأصل]: الحسن بن عَرَفَة، قثنا: الوليد بن الفضل، قثنا: إسماعيل بن عبيد العِجْلِي، عن حماد بن أبي سليمان، عن إبراهيم النَخَعِي، عن علقمة بن قيس، عن عمار بن ياسر

له ميزان الاعتدال:حرف الباء، ٢٠٦/١، رقم: ١١٥٨، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة-بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

ك لسان الميزان: حرف الباء ٢٠٠/ ٢٧٤، رقم: ١٤٢٦، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

مر فضائل الصحابة:فضائل عمر بن الخطاب، ١/ ٤٢٩، رقم: ٦٧٨، ت: وصي الله محمد عباس، دار العلم - جدة، ط: ١٤٠٣ هـ .

رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

يا عمار! أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام، فقلت: يا جبريل! حَدِّنْني بفضائل عمر بن الخطاب في السماء، فقال: يا محمد! لو حدثتك بفضائل عمر بن الخطاب في السماء مثل لبث نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاما، ما نفِدت فضائل عمر، وإن عمر لحسنة من حسنات أبي بكر".

اسى طرح اس روايت كوحافظ ابو يعلى موصلى ومتاللة في ابنى "مسند" مسند" مين، حافظ محمد بن ہارون الرويانی ومتاللة في ابنى "مسند" ميں، حافظ محمد بن ہارون الرويانی ومتاللة في ابن شاہین ومتاللة في "اللطيف لشرح في "معجم الأوسط" ميں، حافظ ابن شاہین ومتاللة في "اللطيف لشرح

ك مسند أبي يعلى:مسند عماربن ياسر، ٣/ ١٧٩، رقم:١٦٠٣، ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث -دمشق،ط:١٤٠٤هـ.

ك مسند الروياني: مسند عمار بن ياسر، ٢/ ٣٦٧، رقم: ١٣٤٢٠، أيمن علي أبو يماني، مؤسسة قرطبة - القاهرة، ط:١٤١٦هـ .

م المعجم الأوسط: ١٥٨/٢، رقم: ١٥٧٠، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين -القاهرة، ط: ١٤١٥ هـ.

مذاهب أهل السنة "مين، حافظ ابونعيم اصبهاني ومثالله في الخلفاء الراشدين "مين، حافظ ابن عساكر ومثالله في "تاريخ دمشق "في مين، حافظ ابن عساكر ومثالله في "تاريخ دمشق "في مين، حافظ ابن شير ويه بن شهر داد ومثالله في "الفر دوس بمأثور الخطاب "في مين، حافظ ابن ومؤرى ومثالله في "العلل المتناهية "في مين، اور حافظ ابن نجار ومثالله في "د يل تحاريخ بغداد" مين ابن ابن سندول سے تخری كيا ہے، البته تمام سندين "وليد بن فضل " پر مشترك به وجاتی بين۔

## روایت پرائمه رجال کاکلام ۱- امام احد بن حنبل عشلیکا قول

حافظ موفق الدین ابن قدامه مقدسی عثیر نظامی المنتخب من العِلَل المنتخب من العِلَل للخلال "علی میں حضرت عمار بن یاسر طالعی کی اس روایت کے بارے میں امام احمد عثیر کی قول نقل کیاہے:

## "لا أعرف إسماعيل بن نافع، هذا حديث موضوع". مين (سند

ك اللطيف لشرح مذاهب: ص: ١٨٢، رقم: ١٣٠، ت: عبد الله بن محمد البصيري، مكتبة الغرباء الأثرية− المدينة المنو رة،ط:١٤١٦هـ.

له فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم:ص: ٧٩، رقم: ٧٠، ت:صالح بن محمد القعيل، دارالبخاري- المدينة المنورة، ط:١٤١٧هـ.

لله تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ١٢٢، رقم: ٦١٤، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

م لفردوس بمأثور الخطاب: فصل،٥/ ٣٨٣، رقم: ٩٤٩٩، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ .

☑ العلل المتناهية: باب فضل عمر بن الخطاب،١ / ١٩٥، رقم:٣٠٣، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٣هـ .

له ذيل تاريخ بغداد:حرف العين،٢/ ٥٠،رقم:٣٠٥، ت: قيصرفرح، دار الكتاب العربي – بيروت، ط:١٣٩١هـ.

كه المنتخب من العلل: فضائل أصحاب،ص: ١٩٦، رقم: ١٠٨، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

میں موجود) اساعیل بن نافع (یعنی اساعیل بن عبید بن نافع) کو نہیں جانتا، یہ حدیث موضوع ہے۔

٢- حافظ ابوحاتم يحفظ كاكلام

(س) حافظ ابن حبان تحفظ الله كاكلام

حافظ ابن جوزی و مشالله المتناهیة " میں مذکوره روایت لکھنے کے بعد ، حافظ ابن حبان و مشالله کا قول نقل فرماتے ہیں:

"کان یروی المناکیر التی لایشك أنها موضوعة "به ولید (سندین موجودراوی) مناکیر روایت کرتاتها، بلاشه به تمام روایات من گرخت بیل حافظ ابن جوزی و مقالله نه "العلل المتناهیة" میں نقل روایت کے بعد حافظ ابن حبان و مقالله الموضوعات "ته میں امام احمد و مقالله کا قول لکھا میں حباب و مقالله الموضوعات "ته میں امام احمد و مقالله کا قول لکھا مے۔

حافظ سیوطی میشنی نے ''اللآلی المصنوعة '' میں روایت ہذابسند عمار بن یاسر ڈالٹیڈ کے بارے میں حافظ ابن جوزی میشاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له علل الحديث لابن أبي حاتم:٦ /٤٥٨، رقم:٢٦٦٥، ت:خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد-الرياض،ط:١٤٢٧هـ.

ك العلل المتناهية: باب فضل عمر بن الخطاب، ١/ ١٩٤، رقم:٣٠٣، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية - بيروت،ط:١٤٠٣هـ.

سله كتاب الموضوعات: باب في فضل عمر بن الخطاب، ١/ ٣٢١، ت: عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية− المدينة المنورة ط:١٣٨٦ هـ.

مع اللآلي المصنوعة:فضائل عمربن الخطاب، ص:٢٧٧، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤١٧ هـ.

## ٧- امام طبر اني عن الله كا قول

امام طبر انی محشاللہ اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"كم يرو هذا الحديث عن حماد إلا إسماعيل تفرد به الوليد". اسروايت كوحماد سے صرف اساعيل نے نقل كيا ہے، اور اساعيل سے نقل كرنے ميں وليد متفرد ہے۔

> عث ۵- حافظ ذهبی وطالله کا کلام

حافظ ذہبی میں اللہ نے "میزان الاعتدال" میں پہلے" ولید بن فضل" کے ترجمہ میں سابقہ حافظ ابن حبان میں اللہ کا قول نقل کیا، پھر لکھتے ہیں:

"هو الذي حديثه في جزء ابن عَرَفَة عن إسماعيل بن عبيد: أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر. وإسماعيل هالك، والخبر باطل".

یہ ولیدہ اساعیل بن عبید سے اس روایت کو نقل کر تاہے: "ب شک عمر رٹالٹائی ابو کی حدیث "جزءابن عَرَفہ" میں ہے، جس میں میں میر والٹائی کی تاہے: "بے شک عمر رٹالٹائی کی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے"، اساعیل ہالک (جرح شدید) ہے اور بہ خبر باطل ہے۔

حافظ ذہبی عشائلہ نے اسی طرح "تلخیص الموضوعات" میں شمری میں شمار کیا ہے۔

٧- حافظ نورالدين بيثى ومثاللة كاكلام

حافظ نورالدین بیتی و شالله "مجمع الزوائد" معنی روایت ذکر کرنے

له المعجم الأوسط:١٥٨/٢، رقم: ١٥٧٠، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين -القاهرة، ط:١٤١٥هـ.

لم ميزان الاعتدال:حرف الواو، ١/ ٢٣٨، رقم: ٩١٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

مع تلخيص الموضوعات: ص:٤٧، رقم: ٢٢٣، ت: ياسر بن إبراهيم، دار الرشد - الرياض، ط: ١٤١٩ هـ. على مجمع الزوائد: كتاب المناقب، ٦٧/٩، رقم: ١٤٤٣، ت: عبدالله محمد الدرويش، دار الفكر - =

## کے بعد لکھتے ہیں:

رواه أبو يعلى والطبراني في الكبير والأوسط، وفيه الوليد بن الفضل العَنزي، وهو ضعيف جدا" السروايت كوابويعلى مَمَّاللَّهُ في البين مسند مين الفضل العَنزي، وهو ضعيف جدا" الوسط"مين نقل كيام اور السمين وليدبن فضل اور طبر انى مَمَّاللَّهُ في "مجم كبير"، "اوسط"مين نقل كيام اور السمين وليدبن فضل عَنزى به جوشديد ضعيف به -

## 2- علامه ابن عراق وشالله كا قول

علامه ابن عراق ومالله فرماتے ہیں:

"من حدیث عمار بن یاسر، وفیه إسماعیل بن عبید بن نافع البصري" . به روایت عمار بن یاسر شالنی سے نقل کی جاتی ہے،اس (کی سند میں) میں اساعیل بن عبید بن نافع بصری ہے۔

واضح رہے کہ صفا ابن عراق عمشات نے" تنزیه الشریعة " کے مقدمہ میں اساعیل کووضاعین، کذابین، متہم بالکذب جیسے راویوں میں شار کیا ہے۔

٨- حافظ محمر بن درويش الحوت ومانظ محمر بن درويش

ما فظ محر بن درویش الحوت و مشاشتن نواسنی المطالب "میس (قطع نظر کسی خاص سند کے ) لکھا ہے:

"قال ابن الجوزي: كل حديث فيه أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر فهو موضوع ". ابن جوزي عشاليه كاكهنام: بهر وه حديث جس ميں بير به: "ب بكر فهو موضوع بر طالته كاكبنا بيا بكر طالته كاكبنا بيا بكر على عبر طالته كاكبنا بيا بكر عبر الله كانكيول ميں سے ایک نیکی ہے"۔ وہ موضوع ہے۔

<sup>=</sup>بيروت، ط:٤٠٤ هـ .

له تنزيه الشريعة:باب الفضائل، الفصل الأول، ١/ ٣٤٦، رقم: ١٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

كُ تنزيه الشريعة:حرف الالف، ١/ ٣٩، رقم: ٢٩٥، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت ،ط:١٤٠١ هـ.

ملك أسنى المطالب: ص: ٣٤٤، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

واضح رہے کہ یہی بات حافظ ابن قیم تحی اللہ نے بھی فرمائی ہے، اور حافظ ابن قیم تحی اللہ نے بھی فرمائی ہے، اور حافظ ابن قیم عیث اللہ کے اس قول کو ملاعلی قاری تحیہ اللہ نے بھی نقل کیا ہے (تفصیل آگے آر ہی ہے)۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سند میں موجود راوی "ولید بن فضل"اور "اساعیل بن عبید "کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں، تاکہ روایت کافنی تھم سمجھنے میں آسانی ہو۔

# ابو محد وليدبن فضل عَنزِي بغدادي پرائمه رجال كاكلام

حافظ ابن ابی حاتم محمد "الجرح والتعدیل" لمین فرماتے ہیں: "سمعت أبي يقول: هو مجهول". میں نے اپنے والد سے سنا کہ بیہ وليد مجهول ہے۔

مافظ ابن حبان عبي "المجروحين "ميل فرمات بين "شيخ يروي عن عبدالله بن إدريس وأهل العراق المناكير التي لا يشك من تبحر في هذه الصناعة أنها موضوعة، لا يجوز الاحتجاج به بحال إذا انفرد".

''شیخ'' ہے، عبداللہ بن ادریس اور اہل عراق سے مناکیر روایت کر تاتھا،صناعتِ حدیث میں مہارت رکھنے والے کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ بیہ تمام مناکیر من گھڑت ہیں، جب بیکسی روایت میں متفر دہو تو اس کی روایت سے احتجاج کسی حال میں جائز نہیں۔

واضح رہے کہ مذکورہ سند میں ولید متفرد ہے، جبیباکہ امام طبر انی تحقاللہ ا نے اس کی صراحت کی ہے۔

كه الجرح والتعديل: ٩/ ١٣، رقم: ٥٧، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

ك المجروحين: باب الواو،٣/ ٨٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

حافظ مقدسي محتاللة "معرفة التذكرة" مين ايك دوسرى روايت: "إن أبا بكر وعمر من الإسلام بمنزلة السمع والبصر "ك تحت لكهة بين: "فيه الوليد بن الفضل، كان يضع الحديث ". السمين وليدبن فضل بي جو روايت محر تا تقال

حافظ ابونعيم اصبهاني محيالية "كتاب الضعفاء" مين فرمات بين: "الوليد بن الفضل العَنزي عن الكوفيين الموضوعات". وليد بن فضل عَنزي كوفيين موضوعات نقل كرتا تقال

حافظ ابن جوزی محتاللہ نے" الضعفاء والمترو کین "میں حافظ ابو حاتم محتاللہ اور حافظ ابن حبان محتاللہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ فرہبی محتالاً "میزان الاعتدال" میں ولید بن فضل کے ترجمہ میں ابن حبان محتالاً "کو الله علی الله علی ابن حبان محتالاً کا قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "قلت: هو الذي حدیثه في جزء ابن عرفة عن إسماعیل بن عبید: أن عمر حسنة من حسنات أبی بکر. وإسماعیل هالك، والخبر باطل".

یہ ولیدوہ شخص ہے جس کی حدیث "جزء ابن عَرَفہ" میں ہے، جس میں سے ولید، اساعیل بن عبید سے اس روایت کو نقل کر تاہے: "بے شک عمر رقالیّن ابو کر رقالیّن کی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے "، اساعیل ہالک (جرح شدید) ہے اور سے خبر باطل ہے۔

له معرفة التذكرة:حرف الف،ص:١١٩، رقم:٢٤٩، مير محمد كتب خانه-كراچي.

له كتاب الضعفاء:باب الواو ،ص: ١٥٧، رقم: ٢٦٣، ت: فاروق حمادة ، دارالثقافة – قاهره ، الطبعة الأولى: 1٤٠٥ هـ.

ت الضعفاء والمتروكين:٣/ ١٨٦، رقم:٣٦٦٣، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

مين ان الاعتدال: حرف الواو، ٣٤٣/٤، رقم: ٩٣٩٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: 1٤٠٦ هـ.

حافظ ابن حجر ومثالثة في "لسان الميزان" ميں حافظ ذهبى ومثالثة كا كلام نقل كرنے كے بعد سابقہ حافظ ابو حاتم ومثالثة اور حافظ ابو نعيم اصبهانی ومثالثة كا قول بھى نقل كرنے كے بعد سابقہ حافظ ابو حاتم ومثالثة اور حافظ ابو نعيم اصبهانی ومثالثة كا قول بھى نقل كياہے۔

حافظ ابن عراق عشالله "تنزیه الشریعة" كے مقدمہ میں ولید كو وضاعین میں شار كرتے ہیں۔

# اساعيل بن عبيد بن نافع عِلْي بصرى

امام احمد بن حنبل ومالية فرمات بين: "لا أعرف إسماعيل بن نافع، هذا حديث موضوع" مين (سند مين موجود) اسماعيل بن نافع كونهين جانتا، به حديث موضوع ہے۔

ابوالفتخ ازدی محتالله فرماتے ہیں: "هو ضعیف" ...

حافظ ابن جوزی محتالت نے 'الضعفاء والمتروکین' شمیں اساعیل کے بارے میں ازدی محتالت کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

# حافظ ذہبی و اللہ نے "المغني في الضعفاء" میں ازدی و اللہ کے

له لسان الميزان: من اسمه وليد،٦/ ٢٢٥، رقم: ٧٩٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

كُ تنزيه الشريعة:حرف الواو، رقم: ٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط:١٤٠١هـ.

سم المنتخب من العلل: فضائل أصحاب،ص:١٩٦، رقم:١٠٨، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ١/ ١١٧، رقم: ٣٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

€ الضعفاء والمتروكين: ١/ ١١٧، رقم: ٣٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

ل المغني في الضعفاء:حرف الواو، ٢/ ٣٨٧، وقم: ٦٨٧٩، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي - بيروت، ط: ١٩٨٧م.

قول پر اکتفاء کیا ہے، اور "المغنی" ہی میں ولید بن فضل کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:
"... و إسماعیل هالك"... اور اسماعیل "ہالک" ہے (شدید جرح)۔
حافظ ابن حجر محتالیہ "لسان المیزان" میں مذکورہ بالا ائمہ کے کلام پر
اکتفاء کرتے ہیں اور آگے لکھتے ہیں:

"وقد فرق الأزدي بين إسماعيل بن عبيد البصري، فقال: يروي عن القاسم بن غُصن وبين إسماعيل بن عبيد العِجْلِي، فذكر له حديث عمر المذكور، وقال: لا أعرفه، والظاهر أنهما واحد".

ازدی و اللہ نے اساعیل بن عبید بھری اور اساعیل بن عبید عجیل کے در میان فرق کیا ہے، اساعیل بن عبید عجیل کے در میان فرق کیا ہے، اساعیل بھری کے بارے میں کہاہے یہ قاسم بن عضن سے روایت نقل کر تاہے اور اساعیل عجیل کے بارے میں حضرت عمر طالعی کی مذکورہ حدیث ذکر کی اور کہا ہے: میں اسے (اساعیل عجیل کو) نہیں بہچانتا۔ (حافظ ابن حجر و اللہ اللہ میں فرماتے ہیں) بظاہر یہ دونوں ایک ہیں۔

# روايت حضرت عمار طالنيه كالمحكم

حافظ ابو حاتم محقالات امام احمد بن حنبل محقالات اور حافظ ذہبی محقالات نے مذکورہ سندسے منقول اس روایت کو صاف لفظول میں من گھڑت اور باطل کہا ہے۔ نیز حافظ ابو نعیم اصفہانی محقالات اور حافظ ابن حبان محقالات وضع حدیث کی نسبت (اس حدیث کے علاوہ کسی دوسرے مقام پر) کی ہے، الغرض اس سندسے بھی بیر دوایت رسول اللہ صَلَّالِیَّا می کی طرف منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

ـــ لسان الميزان: من اسمه اسماعيل، ٢/ ١٤٧، رقم: ١٢٠١، ت: عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائر الإسلامية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

# روایت حضرت ابوسعید خدری طالعید روایت کامصدرِ اصلی

روایت بسند ابو سعید خدری را گانگینه، حافظ ابو الحسن محمد بن احمد بغدادی المعروف بابن سمعون محمد المتوفی ۱۸۵ه مالی المعروف بابن سمعون محمد المتراه میں ہے، آپ فرماتے ہیں:

"حدثنا أبو بكر محمد بن يونس المقرئ، حدثنا محمد بن هشام، حدثنا داود بن سليمان، حدثنا خازم بن جَبَلَة، عن أبيه، عن جده، عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام:

أيها الروح الأمين! حدثني بفضائل عمر \_ رضي الله عنه \_ عندكم في السماء؟ قال: يا محمد! لو مكثت معك ما مكث نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاما، ما حدثتك بفضيلة واحدة من فضائل عمر، وإن عمر لحسنة من حسنات أبى بكر \_ رضى الله عنهما \_ ".

ترجمه گذر چکاہے۔ حافظ ابن عساکر تحظ اللہ نے "تاریخ دمشق "میں اسی روایت کو اپنی سندسے ذکر کیا ہے۔

ك تاريخ دمشق:عمربن الخطاب،١٣٨/٤٤، رقم: ٩٦١١، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤١٥هـ .

له أمالي ابن سمعون: ص:٢٧٣، رقم: ٣٠٠، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤٢٣ هـ.

## روایت پرائمه رجال کا کلام ۱- حافظ سیوطی تعطی تولیدی قول

"وبالجملة أصحها إسنادا حديث عمار، ومع ذلك قال الذهبي في الميزان: إنه خبر باطل".

[بیروایت حضرت ابوسعید خدری و گالتین گی سند سے تھی ] اور خلاصہ کلام بیہ ہے کہ اس روایت کی "اصح سند" حدیث عمار و گالتین ہے [اس کی تفصیل گذر چکی ہے] اُسے [بعنی روایت کی "اصح سند" حدیث عمار و گالتین کو افظ ذہبی عمار فرالتین کی سب سے بہتر سندِ عمار و گالتین کو افظ ذہبی عمار فرالت کی حافظ ذہبی عمار فرالت کے مطابق مذکورہ دمین اللہ کا مطابق مذکورہ کی سب سے کہاہے [چنانچہ حافظ ذہبی عمالت کے قول کے مطابق مذکورہ روایت بسند ابوسعید خدری و گالتین بطریق اولی باطل ہے]۔

## ٢- علامه ابن عراق وهالله كاكلام

حافظ ابن عراق میشاند و تنزیه الشریعة "میس اس روایت کی سندول کو بیان کرتے ہوئے، روایت بسندِ ابوسعید خدری طالعی کے بارے میں فرماتے ہیں:

"والثاني من طریق داود بن سلیمان، قال الأزدي: خراساني ضعیف جدا، وفیه غیره ممن ینظر فی حاله". اور دوسری سند داور بن سلیمان "خراسانی" کے طریق سے ہے، ازدی و شائلہ فرماتے ہیں: خراسانی "ضعیف جدا" (شدید جرح) ہے، اور اس سند میں جو دوسر بے راوی ہیں ان کے حال کو بھی دیکھ لیاجائے۔ روایت بسند ابو سعید خدری و گالئہ میں موجو د داود بن سلیمان کے بارے

#### میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو:

له اللآلي المصنوعة:ص: ٢٧٩، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

لم تنزيه الشريعة: باب الفضائل، الفصل الأول، ١/ ٣٤٦، رقم: ١٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠ هـ.

# داؤد بن سلیمان الخراسانی الخواص کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ذہبی میزان الاعتدال" اور" المغنی " میں فرماتے ہیں: "قال الأزدي: ضعیف جدا، خراسانی " ازدی می می فرماتے ہیں: خراسانی " ضعیف جدا" (شدید جرح) ہے۔ "ضعیف جدا" (شدید جرح) ہے۔

"تاریخ بغداد" میں حافظ خطیب و تشالت ایک دوسری روایت بطریق امام طبر انی و تشالت کا قول طبر انی و تشالت کا قول طبر انی و تشالت کا تقل فرمات بین: "تفرد به داود بن سلیمان، و هو شیخ لا بأس به "".

اس روایت میں داود بن سلیمان متفرد ہے، اور وہ "شیخ لا بأس به" ہے۔
حافظ ابن حجر و تشالت نے "لسان المیزان" همیں حافظ ذہبی و تشالت کے ذکر کر دہ حافظ از دی و تشالت کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت بسندِ ابو سعید خدری طالعید میں موجو دایک دوسرے راوی خازم بن جَبَلَه کے بارے میں اقول ملاحظه ہوں:

له ميزان الاعتدال: حرف الدال، ٢/٨، رقم: ٢٦٠٩، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة−بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

ك المغني في الضعفاء: ١/ ٣١٧، رقم: ١٩٩٣، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي - بيروت، ط: ١٩٨٧م.

م الضعفاء والمتروكين: ١ /٢٦٣، رقم: ١١٤٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

م تاريخ بغداد: ١٣٠/ ٥٢٩، رقم: ٦٤٠٦، علي بن محمد بن علي الثقفي، ت: دكتور بشار عوّاد ، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

₾ لسان الميزان: من اسمه داود،٣/ ٣٩٨،رقم:٣٠٢٦، ت:عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية − بيروت،الطبعةالأولى:١٤٢٣هـ.

# خازم بن جَبَلَة بن ابونَفْرَه عَبْدِي ك بارے ميں كلام

حافظ ابن حجر عِثاللًا "لسان الميزان" لمين لكه بي: "قال محمد بن مَخْلَد الدُورِي: لا يكتب حديثه". محمد بن مَخْلَد دُورِي عِثالله كا كهنا ہے كه الله كا مهنا ہے كہ الله كا مهنا ہے كہ الله كا مهنا ہے كہ الله كا مهنا ہو كا

# روايت ابوسعيد خدري طالله كالحكم

آپ دیکھ چکے ہیں کہ حافظ سیوطی محتالتہ اور حافظ ابن عراق محتالتہ نے یہ روایت مذکورہ سند سے نقل کرکے سند پر عدم اعتاد کاذکر کیا ہے (تفصیل گذر چکی ہے) اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ بھی رسول اقدس صَالَعْلَیْمِ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### روايت عثمان بن عفان طالنيهُ

# عافظ ابن عساكر وماللة "تاريخ دمشق "عمين لكصة بين:

"أخبرنا أبو غالب بن البَنّا، أنا أبو محمد الجوهري، أنا أبو المحافر الحسن الدَّارَقُطْنِي، نا أبو عبيد القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي، نا أحمد بن داود بن يزيد بن مَاهَان أبو يزيد السَخْتِيَاني، نا يحيى بن أحمد الكوفي لقيته ببَلْخ، أنا شريك، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عثمان قال: هبط جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا جبريل! أخبرني بفضائل عمر في السماء قال:

لو مكثت ما مكث نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاما،

له لسان الميزان:حرف الخاء،٣/ ٣١٢، رقم: ٢٨٤٩، ت: عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

كه تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ٢٢، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

ما استطعت أن أصف فضائل عمر في السماء، وأن عمر حسنة من حسنات أبى بكر".

ترجمه گذر چکاہے۔

## اہم فائدہ:

بُرَیْه کی اس کتاب[جس کتاب کاما قبل میں ذکر گزراہے] میں اس سند (یعنی حافظ خطیب عضیت کی ذکر کردہ سند) کے ساتھ بے انتہا منکر متون کی روایات ہیں۔

# سند کے راوبوں کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

(۱) أبو غالب بن البَنَّاء أحمد بن الحسن بن أحمد (المتوفى ٥٢٧هـ) موصوف كوحافظ ذهبي عَثِيدِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ الْعُلِيلُ لِلللِّهُ فَيْ الللِّهُ فَيْ الللْهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الْمُعْلَقِيلُمُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللِّهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ اللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ اللْهُ اللْهُ لِلْمُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ اللْهُ لِلْمُ اللْهُ فَيْ الللْهُ فَيْ اللْهُ اللَّهُ فِي اللْهُ اللَّهُ فَيْ الْمُوالِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُولِي الْمُعْلِقِي الْ

(٢)أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجَوْهَرِي (المتوفى ٤٥٤هـ)

موصوف کو حافظ خطیب میتالندنے "ثقه" کہاہے ہے۔

**ل**ه سير أعلام النبلاء:٦٠٣/١٩، رقم:٣٥٢، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت،ط:١٤٠٢هـ.

ك سير أعلام النبلاء: ١٨/ ١٨، رقم: ٣٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت، ط:١٤٠٢ هـ.

# (٣)أبوالحسن علي بن عمر الدّار قُطْنِي (المتوفى ٣٨٥هـ)

مافظ قرمبي عن الله "له مين فرمات بين: "الحافظ المشهور صاحب المصنفات".

# (٤) أبو عبيد القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي (المتوفى ٣٢٣هـ) عن من إسماعيل بن المَحَامِلِي (المتوفى ٣٢٣هـ) حافظ ذهبي ومتاللة "تاريخ الإسلام "كمين فرماتي بين: "كان ثقة".

(٥)أبو يزيد أحمد بن داؤد بن يزيد بن مَاهَان السَخْتِيَانِي

ان کے بارے میں حافظ عنیقی، حافظ دار قطنی و شاللہ سے نقل فرماتے ہیں:
"کیس بقوی یعتبر به" (جرح). نیز انہی کے بارے میں امام حاکم ابو عبد اللہ و شاللہ و

ما فظ خطیب بغدادی مشاللهٔ فرماتے ہیں: 'نحان ثقة "(تعدیل) ...

## (٦)يحي بن أحمد الكوفي

ان کے بارے میں تلاش کے باوجود کلام نہیں مل سکا۔

یکی بن احمد کوفی کے بعد سند میں موجود راوی شریک، منصور، ابر اہیم اور علقمہ کا ثفتہ ہونامشہور ہے۔

آپ دیکھ چکے ہیں کہ یکی بن احمد کو فی کے علاوہ سند کے تمام راویوں کے بارے میں تعدیل و توثیق موجو د ہے ، یکی بن احمد کو فی کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا،

له تاريخ الإسلام: ٧٧/ ١٠١، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤١٤ هـ .

لم تاريخ الإسلام:حرف القاف، ٢٤/ ١٣٥، رقم: ١٤١، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي-بيروت، ط:١٤١٤هـ .

تلم لسان الميزان: حرف الالف، ١ /٤٥٧، رقم:٥٠٣، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

م لسان الميزان: حرف الالف، ١ /٤٥٧، رقم: ٥٠٣، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

لیکن واضح رہے کہ مذکورہ متن بسند عثمان بن عفان رفی تعقیق بارے میں ہمیں ائمہ محد ثین کے اقوال نہیں مل سکے، مذکورہ متن بسند عثمان بن عفان رفی تعقیق میں ''ان عمر حسنة من حسنات أبي بکر ''(عمر رفی تعقیق الو بکر رفی تعقیق کی ایک نیکی ہے) موجو دہے، اور حافظ ابن جوزی تعقیق حافظ ابن قیم تعقیق ملاعلی قاری تعقیق حافظ محمد بن درویش الحوت تعقیلی تعقیل تعقیل تعقیل تعقیل تعقیل مشتمل روایت (قطع نظر کسی خاص سند کے ) کو جزماً ''موضوع''کہا ہے، چنانچہ مذکورہ متن بسندِ عثمان بن عفان بھی ان حضرات محد ثین کے نزدیک من گھڑت ہے ، ذیل میں اسے تفصیل سے لکھا جائے گا۔

"أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر" ان الفاظ پرشمل روايت كاعند المحدثين من هرت بونا

حافظ ابن قیم عضیت "المنار المنیف فی الصحیح والضعیف" میں ایک فصل: "مما وضعه جهلة المنتسبین إلی السنة فی فضائل الصدیق رضی الله عنه ". (وه روایات جسے جاہل سنیول نے فضائل صدیق رفائی میں گھڑر کھا ہے) قائم کی، اس کے تحت مذکورہ روایت کو (بغیر کسی سند) کے موضوع روایت میں شار کیا ہے۔

له المنار المنيف: فصل،ص:١١٥، وقم: ٢٤٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية -حلب،ط:١٤٠٣ هـ.

كُ الأسرار المرفوعة: فصل، ص:٤٧٦، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٣٩١ هـ. . على اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٥٠، رقم: ٤٤٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

میں مذکورہ روایت کے بارے (قطع نظر کسی خاص سند کے ) کے بارے میں فرماتے ہیں:"موضوع".

عافظ محمد الحوت وعاللة "أسنى المطالب" له مين فرمات بين:

"قال ابن الجوزي: كل حديث فيه أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر فهو موضوع". ابن جوزى عملية عن ابن جوزى عملية عن بكر فهو موضوع بما حسنة من حسنات أبي بكر". وه موضوع بهما

روايت عثمان بن عفان كالحكم

زیرِ شخفیق روایت کو مذکورہ سند کے ساتھ بھی مندرجہ بالا ائمہ کی تصر تک کے مطابق (قطع نظر کسی خاص سند کے) حضوراکرم صَلَّاتَیْنِم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

بورى شخفيق كاخلاصه اورروايت كالحكم

آپ حضرات تحقیق میں ملاحظہ کرچکے ہیں کہ مذکورہ روایت کواما م احمد بن حنبل وَحَالَیْدَ، حافظ ابوحاتم رازی وَحَالَیْدَ، حافظ ابن جَر وَحَالَیْدَ ابن جَر وَحَالَیْدَ ابن عَلَیْ وَلِ الذہبی وَحَالَیْدَ ابن عَر اللّ وَحَالَیْدَ ان تمام محد ثین نے خاص سندول سے، نیز حافظ ابن قیم وَحَالَیْدَ، ملاعلی قاری وَحَالَیْدَ (اکتفاءً علی قول ابن القیم وَحَالَیْدَ )، علامہ محمد بن خلیل مشیشی وَحَالَیْدَ، حافظ محمد بن درویش الحوت وَحَالَیْدَ وَحَالَیْدَ )، علامہ محمد بن خلیل مشیشی وَحَالَیْدَ، حافظ محمد بن درویش الحوت وَحَالَیْدَ کَا اللّهُ اللّه کَا مَا مُلّه کَلُورہ روایت کو حضور صَلَّیْلَیْدِمْ کے انتساب سے بیان ان تصریحات کی روشنی میں مذکورہ روایت کو حضور صَلَّیْلِیْمْ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللّہ اعلم۔

له أسنى المطالب: ص: ٣٤٤، دار الكتب العلمية-بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

#### روایت نمبر: 🛈

روایت: "من امتشط قائما رکبه الدین".

قریم المین المین کرنے والا شخص مقروض ہوجاتا ہے۔

میں شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے، اسے محدثین کی ایک جماعت نے من گھڑت

میں کہا ہے۔

میں کہا ہے۔

## روایت کے طرق

یہ تین طرق سے مروی ہے:

ابوعبدالله احد بن عبدالله هر وي،جو بباري

۲ عمران بن سوّار

🗭 موسی بن سندی

# پہلاطریق

ابو عبد الله احد بن عبد الله مروى، جو يبارى كابـــ

#### روایت کامصدر

"قال السعدي \_ واسمه إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب \_ الجُوز جاني أبو إسحاق يسكن دمشق، يحدث على المنبر: حدثنا أحمد بن حفص، حدثنا أحمد بن بَهْرام، حدثنا أحمد بن عبد الله الهَروي، عن أبي البَخْتَري، عن له الكامل في ضعفاء الرجال: ١/ ٢٩١، رقم: ١٧، ت: عادل أحمد عبدالموجود، وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ.

هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من امتشط قائمار كبه الدين".

آپ مَلَّا لَیْکِلِم کا ارشادہے: '' کھڑے ہو کر کنگی کرنے والا شخص مقروض ہوجا تاہے ''۔

روایت پر ائمہ حدیث کا کلام

اس روایت پر حافظ ابن عدی و میالید، علامه محد بن طاهر مقدسی و میالید، علامه اس روایت پر حافظ ابن عدی و میالید، علامه شوکانی و میالید نیام کیا علامه ابن جوزی و میالید، حافظ ذهبی و میالید، اور علامه شوکانی و میالید نیام کیا ہے جو کہ حسب ذیل ہے۔

ا- حافظ ابن عدی و میالید کا قول

"وهذا الحديث منكر بهذا الإسناد، وقد حدث به عن أبي البَخْتَرِي، وأبو البَخْتَرِي لعله أشر منه" في حديث الله سندك ساته منكر هي، الله وجُوَيْبَارى في الوالبخرى سے روایت كیا ہے، شاید كه ابوالبخرى الله (جُورْبُبَارى) سے زیادہ براہے۔

## ٢- علامه محدين طاهر مقدسي وشاللة كاكلام

"وأحمد هذا دجال، وأبو البَخْتَرِي هو وهب بن وهب القاضي كذاب، إلا أن هذا مما وضعه أحمد الجُورَيْبَاري هذا"ك.

سند میں موجود) بیہ احمد جُو یُبَاری د جال ہے، اور ابوالبختری بیہ وہب بن وہب قاضی کذاب ہے، البتہ بیہ روایت احمد جُو یُبَاری کی منجملہ من گھڑت روایات میں سے ہے۔

له الكامل في ضعفاء الرجال: ١/ ٢٩١، رقم: ١٧، ت: عادل أحمد عبدالموجود ، و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ.

كه ذخيرة الحفاظ: ٢٢٢٧/٤، رقم: ٧٧٢، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف-الرياض،ط: ١٤١٦هـ.

#### س- علامه ابن جوزی تحقالله کا کلام

"هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي إسناده الهَرَوِي وهو الجويباري، وأبو البَخْتَرِي وهو وهب بن وهب، وهما كذابان وضاعان الحديث".

یہ حدیث رسول اللہ صَلَّاتُلَیُّمْ کے متعلق من گھڑت ہے، اور اس کی سند میں ہَرَ وِی ہے یہ بُورِیْباری ہے، اور (ایک دوسر اراوی) ابوالبختری ہے وہ وہب بن وہب ہے، اور دونوں حدیث کو گھڑنے والے جھوٹے ہیں۔

امام سيوطي عِنْ اللاّلي المصنوعة "مين حافظ ابن جوزي عِنْ اللاّلي المصنوعة "كومين حافظ ابن جوزي عِنْ اللاّلي كالم يراكتفاء كيام-

## ٧- علامه شوكاني وعالله كا قول

علامه شوکانی عشید "الفوائدالمجموعة "میں نقل فرماتے ہیں: "وهو موضوع". بير (روايت) من گھڙت ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ محد ثین کرام نے اس روایت پر کلام کرنے میں "بُحُویْبَاری" کو مدار بنایا ہے، یہ عند المحد ثین مشہور کذاب ہے، ذیل میں اس کے بارے میں ائمہ رجال میں سے حافظ ابن عدی و شائلت کے کلام کوذکر کیا جائے گا، تاکہ حدیث کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

## احدين عبدالله بوربياري كالمخضر ذكر

"أحمد بن عبد الله الهَرَوِي يعرف بالجُورَيْبَارِي جُوبَار هَراة، ويعرف بستُّوق حدث عن جرير، والفضل بن موسى وغيرهما بأحاديث له كتاب الموضوعات: باب ذم الامتشاط قائما، ٣/ ٥٤، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى:١٣٨٦هـ.

كم اللآلي المصنوعة: كتاب الفضائل، ٢٢٧/٢، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

سلُّ الفوائد المجموعة: كتاب الخضاب، ١/ ٢٤٩ رقم: ٥٧١، ت: رضوان جامع رضوان، نزار مصطفى الباز-الرياض.

وضعها عليهم، وكان يضع الحديث لابن كَرّام على ما يريده، وكان ابن كرّام يضعها في كتبه عنه، ويسميه أحمد بن عبد الله الشَيْبَاني "لـ.

احمد بن عبداللہ ہروی ہے جُورِ بَباری سے معروف ہے، ''جُورُبار"، ''ہُرَات" کاعلاقہ ہے، اور سَتُوق سے (بھی) معروف ہے، یہ جریر، فضل بن موسی اور دیگر کی سند سے من گھڑت روایتیں بیان کرتا ہے، ابن کَرّام کے لئے اس کی من پیند روایتیں گھڑت اے، ابن کَرّام این کتابول میں اسی سے روایت گھڑتا ہے، اور اس کانام اجمد بن عبداللہ شیبانی رکھتا ہے۔

# ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا حکم

پہلے طریق کے بارے میں حافظ ابن عدی تو اللہ علامہ محمد بن طاہر عثر سے عث میں عافظ ابن عدی تو اللہ محمد بن طاہر مقدسی تو اللہ معامہ ابن جوزی تو اللہ مافظ ذہبی تو اللہ مان تو مطابق میں روایت اس سند کے ساتھ من گھڑت ہے۔

## دوسر اطريق

دوسر اطریق عمران بن سوّار کاہے۔

#### روايت كامصدر

اس روایت کا مصدر اصلی نہیں مل سکا، البتہ حافظ ذہبی و شاللہ نے " "میزان الاعتدال" میں اس طرح ذکر کیا ہے:

"عمران بن سَوَّار، عن أبي يوسف، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا: من امتشط قائما ركبه الدين". مُدكوره سند

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩١/١، رقم: ١٧/١٧،ت: عادل أحمد عبدالموجود ، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ

له ميزان الاعتدال:حرف العين، عمران،٣/ ٢٣٨، رقم: ٦٢٨٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة- بيروت.

میں ابویوسف نے سابقہ سند میں موجود ابوالبختری کی متابعت کی ہے، کیکن ابویوسف سے نقل کرنے والاراوی «عمران بن سُوَّار "متہم ہے، تفصیل آگے آئے گی۔ روایت پر کلام

اس پر صرف حافظ ذہبی عثالت کا کلام ملا ہے، جس کو انہوں نے "میزان الاعتدال" میں ذکر کیا ہے: "لعل هذا وضعه عمران". شایداس (روایت)کو "عمران" نے گھڑا ہے۔

حافظ ابن عراق وشاللہ نے "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں حافظ فر میں حافظ فر ہمی و مقدمہ میں حافظ فر ہمی و مقدمہ میں حافظ فر ہمی و مقاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

# تيسراطريق

موسی بن سندی کاہے۔

#### روايت كامصدر

اس کو حافظ ابو القاسم حمزہ بن بوسف میں تاریخ جرجان "سی میں اس کو حافظ ابو القاسم حمزہ بن بوسف میں اس کے ترجمہ میں ذکر کیا ہے، آپ فرماتے ہیں:

"وجدت بخط عمي أبي نصر أسهم بن إبراهيم السهمي، حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن إسماعيل، حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن علي بن زهير الجرجاني، حدثنا أبي، قال: حدثتني امرأتي، حدثنا موسى بن السندي، حدثنا وكيع، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

"من امتشط قائما ركبه الدين".

له ميزان الاعتدال: حرف العين، عمران،٣/ ٢٣٨، رقم: ٦٢٨٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت.

كه تنزيه الشريعة: ١ / ٩٢، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية \_ بيروت ، ط: ١٤٠١ هـ.

الله تاريخ جرجان: أم عبدالرحمن، ص: ٤٦٠، رقم: ٢٠٤، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

قال أبو بكر محمد بن أحمد بن إسماعيل: قال الزهيري: فقلت لأمي: إن أبي حدثنا عنك وذكرت لها الحديث، فأخبريني بقصة هذا الحديث، فقالت: كان موسى بن السندي كثير الاختلاف إلى أبيك، فقصده يوما ليذهب معه في حاجة، فدعا أبوك بالمشط فامتشط وهو قائم، قال موسى بن السندي: حدثنا وكيع بهذا الحديث".

میں نے اپنے چچ ابو نصر اسہم بن ابر اہیم بن سہمی کے خط میں پایا (وہ کہتے ہیں) ہم کو ابو بکر محمہ بن احمہ بن اساعیل نے بیان کیا ہے، (وہ کہتے ہیں) ہم کو عبد الرحمن بن محمہ جر جانی نے بیان کیا، (وہ کہتے ہیں) ہم کو میر بے والد (محمہ بن علی بن زہیر) نے بیان کیا، (وہ کہتے ہیں) مجھے میر ی بیوی نے بیان کیا، (وہ کہتے ہیں) ہم کو و کیع نے ہشام بن عروہ سے، وہ اپنے والد کوموسی بن سندی نے بیان کیا کہ ہم کو و کیع نے ہشام بن عروہ سے، وہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت عائشہ رہا گھٹانے ان سے بیان کیا کہ رسول اللہ مَا اللہ مِا اللہ مِا اللہ مَا اللہ م

ابو بکر محمہ بن احمہ بن اساعیل کہتے ہیں کہ زہیری (عبدالرحمن بن محمہ)
نے کہا میں نے اپنی والدہ سے بوچھا: میرے والد (محمہ بن علی بن زہیر) نے آپ کے واسطے سے ہم کو حدیث بیان کی ہے، اور میں (عبدالرحمن بن محمہ) نے اپنی والدہ سے بوری حدیث بیان کر دی، لہذا مجھے آپ اس حدیث کے بارے میں بتائیں، چنانچہ میری والدہ نے فرمایا: موسی بن سندی تمہارے والد کے پاس بہت زیادہ آیا جایا کرتے تھے، ایک دن (موسی) ان کے پاس آئے تاکہ ان کوکسی ضروری کام سے اپنے ساتھ لے جائیں، تمہارے والد نے کنگی منگوائی اور کھڑے ہوکر کنگی کرنے گئے، (یہ دیکھ کر) موسی بن سندی نے کہا: ہم سے و کیج نے یہ موکر کنگی کرنے گئے، (یہ دیکھ کر) موسی بن سندی نے کہا: ہم سے و کیج نے یہ حدیث بیان کی (یعنی پوری سند بیان کرکے حضور صَالِیْنَیْمُ کاارشاد نقل کیا)۔

## روایت کے رجال پر ائمہ حدیث کا کلام

۱-أبو نصر أسهم بن إبراهيم بن موسى السهمي (المتوفى ٣٦٠هـ)

يه راوى حافظ حمزه بن يوسف سهى ومتاللة كه چپا بين، حافظ حمزه سهى ومتاللة كه چپا بين، حافظ حمزه سهى ومتاللة كه جيا الفاظ مين نقل سهى ومتاللة ني "تاريخ جرجان" مين موصوف كاتر جمه مد حيه الفاظ مين نقل كيا ہے، ملاحظه ہو:

"كان من صباه إلى وقت وفاته مشتغلا بالعلم والزهد والعبادة وكتب حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم .... قال لي الشيخ أبو الحسن علي بن عمر الحافظ الدار قُطني: لا أعرف من اسمه أسهم في جميع المحدثين إلا عمك أسهم بن إبراهيم هذا، وقد أثبت اسمه في كتابه الذي سماه المؤتلف والمختلف، روى عنه جماعة بجر جان ... "ك.

"اسهم بجین سے انتقال تک حصولِ علم، زہد، عبادت اور کتابتِ حدیث میں مشغول رہے..."۔

۲- أبو بكر محمد بن أحمد بن إسماعيل بن خالد الصراً الجُر بَاني (المتوفى ٣٥٨هـ)

حافظ حمزہ بن بوسف سہمی جمتاللہ اور حافظ ذہبی جمتاللہ علی ان کاتر جمہ ذکر کر کے سکوت فرمایا ہے۔

۳- أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن علي بن زهير القرشي الجُرْجَاني (المتوفى ٣١٦هـ) عافظ حمزه بن يوسف سهى عشالله الرحافظ

له تاريخ جرجان: رقم: ٢٠٣، دائرة المعارف-حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

ك تاريخ جرجان: رقم: ٧٨٤، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ

距 تاريخ جرجان: ص: ٢١٩، رقم: ٤١٨، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

ذہبی عثالی<sup>ں کے</sup> ان کا ترجمہ ذکر کر کے سکوت فرمایا ہے۔

ابو عبد الرحمن محمد بن علي بن زُهير القرشي الجُرْجَاني على بن زُهير القرشي الجُرْجَاني على بن زُهير القرشي الجُرْجَاني عن الهيل عن معان عن الهيل عن الهيل عن الهيل عن الهيل عن الهيل " الهيل ا

٥- أم عبدالرحمن امرأة محمد بن علي

ان پر حافظ حمزہ بن بوسف سہمی جھالیہ نے سکوت کیا ہے کہ اور ان کا ترجمہ اس عنوان کے ساتھ قائم کیا ہے: "من عرف بالکنیة، ولم أجد له اسما". جو کنیت سے معروف ہو اور نام نہیں مل سکا۔ واضح رہے کہ حافظ حمزہ بن بوسف سہمی جھٹا سنے زیرِ بحث روایت ام عبدالرحمن کے ترجمہ میں تخر تنج کی ہے۔

## ٦- أبو محمد موسى بن السندي الجُرْجَاني

انحين حافظ ابن حبان محين الله في الله عن الثقات "همين ذكركيا هم عن شبابة فيرحافظ حمزه سهمي محين السلطر ح ذكر كيا هم: "وروي عن شبابة وإسماعيل بن حكيم، قال لنا عبد الله بن عدي الحافظ: هو ثقة. وقد كان محمد بن عمر بن العلاء الصيرفي إذا حدثنا عنه يقول: حدثنا أبو محمد موسى بن السكاك الثقة، المأمون. انتهى "ك.

له تاريخ الإسلام: حرف الميم، ٢٣/ ٥١٩، ت: عمر عبدالسلام، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ.

ك كتاب الثقات: باب الميم، ٩/ ١٤٨، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن.

سم ك تاريخ جرجان: حرف الميم، ص: ٣٥٤، رقم: ٦٦٥، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ

م تاريخ جرجان: ص: ٤٦٠، رقم: ١٠٢٤، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

ه كتاب الثقات: باب الميم، ٩ / ١٦٩، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن.

لّه تاريخ جرجان: من اسمه موسى، ص: ٤٢٦، رقم: ٩٣٥، دائرة المعارف-حيدر آباد دكن، الطبعة:١٣٦٩هـ.

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كالتحكم

واضح رہے کہ 'تاریخ جر جان 'کی سند میں تین راوی (محمہ بن احمہ بن احمہ بن احمہ بن احمہ بن احمہ اساعیل، عبد الرحمن بن محمہ ام عبد الرحمن) ایسے ہیں جن کے بارے میں ائمہ رجال نے سکوت کیا ہے، یعنی ان کے بارے میں جرح یا تعدیل منقول نہیں ہے، اور آپ یہ بھی جان چکے ہیں کہ روایت کے اس متن کو (دیگر سندول سے) یا نچ محد ثین کرام من گھڑت کہہ چکے ہیں (یعنی حافظ ابن جوزی محمد ثنین کرام من گھڑت کہہ جکے ہیں (یعنی حافظ ابن جوزی محمد ثنین مام مخمد بن طاہر مقدسی محمد تنین کرام ملاحظہ ہو:

"بیہ حدیث رسول اللہ صَالَیْ اللہ عَالَیْ اللہ صَالَیْ اللہ عَالَیْ اللہ صَالَیْ اللہ عَالَیْ اللہ عَاللہ عَالَیْ اللہ عَالَیْ اللّٰ الل

یہ من گھڑت ہے۔ (امام شوکانی تحقیقیہ) شایداس (روایت) کوعمران نے گھڑاہے۔ (حافظ ذہبی تحقیقیہ) "احمد د حال ہے، اور ابوالبختری بیہ وہب بن وہب قاضی کذاب ہے، البتہ بیراس کو گھڑنے میں احمد جو بیباری کی طرح ہے"۔ (علامہ محمد بن طاہر مقدسی تحقیقیہ)

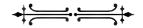
حافظ ابن عدی عمین الله "جویباری" کے ترجمہ میں ان کو کذاب کہلانے کے بعد بیہ روایت نقل کرکے لکھتے ہیں: "بیہ حدیث اس سند کے ساتھ منکر ہے، اس کو ابوالبختری سے روایت کیا ہے، شاید کہ ابوالبختری اس (جویباری) سے زیادہ براہے "۔

حاصل میہ ہے کہ ایک ایسا متن جسے پانچ محد ثین کرام (دیگر سندوں سے) صاف لفظوں میں من گھڑت کہہ چکے ہیں،اس کے ثبوت میں ایک ایسی سند (تاریخ جرجان) جس میں تین مسکوت عنہم راوی بھی ہوں،ہر گز کافی نہیں

ہو سکتی، چنانچہ محدثین کرام کی تصر تے کے مطابق اس متن کے بارے میں سابقہ تھم ہر قرار رہے گا، لیعنی یہ روایت شدید ضعیف ہے، اور اسے آپ عَلَّى اللَّهِ مَا کَ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں، واللّٰد اعلم۔

اہم فائدہ

علامہ سیوطی عثالہ نے "الحاوی للفتاوی "لئے میں اس روایت کو عث بن منبہ عثالہ کے اقوال میں ذکر کیا ہے۔



**ل**ه الحاوي للفتاوي: ٢ / ٣٩، دار الكتب العلمية \_بيروت.

روايت وب بن منبه وي الفاظية بين الفاظية بين الفاظية بين الفاظية بين الله عنه من سرح لحيته بلا ماء زاد همه أو بماء نقص همه، ومن سرحها يوم الأحد زاده الله نشاطا، أو الاثنين قضى حاجته، أو الثلاثاء زاده الله رخاء، أو الأربعاء زاده الله نعمة، أو الخميس زاد الله في حسناته، أو الجمعة زاده الله سرورا، أو السبت طهر الله قلبه من المنكرات، ومن سرحها قائما ركبه الدين أو قاعدا ذهب عنه الدين بإذن الله تعالى."

#### روایت نمبر: 🛈

روايت: "إذاسلِم رمضان سلِمت السنة، وإذا سلِمت الجمعة سلِمت الأيام ".

اگرر مضان شریف میک رہا، تو پوراسال میک رہے گا، اور اگر جمعہ محمیک رہا تو پوراہفتہ محمیک رہے گا۔

علم: شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے، بعض نے اسے صراحتاً من گھڑت کہاہے۔ شختیق کا اجمالی خاکہ

یه روایت حضرت عائشه را گانهٔ اسے دو مختلف سندوں کے ساتھ مروی ہے:

🛈 روایت بطریق ابوخالد قُرشی

🕜 روایت بطریق ابو مطیع بلخی

ذیل میں ہرایک کو تفصیل سے لکھا جائے گا، اور آخر میں خلاصہ لکھا جائے گا۔

روايت بطريق ابوخالد قُرشى

حديث كامصدر

یہ روایت حضرت عائشہ ڈاٹھ ہمانے ابو خالد قُرشی کے طریق سے مروی ہے، جس کو امام ابو نعیم اصفہانی محصلت نے "حلیة الأولیاء" فیں ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

إذا سلِم رمضان سلِمت السنة، وإذا سلِمت الجمعة سلِمت الأيام. تفرد به إبراهيم عن أبي خالد القُرَشِي، ورواه يحيى بن سعيد عن الثورى".

ﷺ جَمِيْهُ ؟ آپ مَنْ اللَّهُ عُمَالِكُ عَالَمُ كَالرَشَادِ ہے: اگر رمضان شریف (كامهینہ اعمال كے اعتبار سے) محمیک رہا، تو پورا سال محمیک رہے گا، اور اگر جمعہ (كا دن اعمال كے اعتبار سے) محمیک رہاتو پوراہفتہ محمیک رہے گا۔

(امام ابو نعیم اصفهانی تو الله فرماتے ہیں) یہ روایت ابو خالد فرکتی میں سے نقل کرنے میں ابراہیم متفرد ہے، اور یجی بن سعید نے یہ روایت توری و الله سے نقل کی ہے۔

مذکورہ روایت ابو خالد قُرشی عبد العزیز بن ابان کی سند کے ساتھ "شعب الإیمان" له میں بھی ہے۔

روایت پرائمه کا کلام

ا- حافظ عبد الله ابن عدى ومتاللة كا قول

امام عبد الله ابن عدى محملاً ابو خالد قُرشى عبد العزيز بن ابان كے ترجمہ میں، اس سے پہلے ایک اور حدیث نقل کرنے کے بعد دونوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وهذان الحديثان عن الثوري باطلان، ليس لهما أصل، وإبراهيم بن سعيد يقول: أبوخالد القُرَشِي، ولايسميه لضعفه، وهو عبدالعزيزبن أبان، وله عن الثوري غيرماذكرت من البواطيل وعن غيره"."

له شعب الإيمان: ٥ /٢٨٥، رقم: ٣٤٣٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد- رياض، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

ك الكامل في ضعفاء الرجال:٥ /٢٨٨، ت: يحيى مختار غزاوي، دارالفكر -بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٩ هـ.

یہ دوحدیثیں (جوموصوف نے کتاب میں ذکر کی ہیں اور ان میں ایک زیر بحث روایت ہے) امام توری جوہ اللہ سے منقول ہیں، یہ دونوں باطل ہیں ان کی کوئی اصل نہیں ہے، اور ابر اہیم ابن سعید، ابو خالد قُر شی کہہ کر روایت نقل کرتے ہیں، ان کا نام نہیں لیتے، ان (ابو خالد) کے ضعیف ہونے کی وجہ سے، اور ابو خالد قر شی کا نام عبد العزیر بن ابان ہے، مذکورہ روایت کے علاوہ توری جوہ اللہ وغیرہ سے ان کی اور (بھی) باطل روایات منقول ہیں۔

1 علامہ ابن جوزی جو اللہ کا کلام

"تفرد به عبدالعزیز، قال یحیی: هو لیس لبشیء، هو کذاب،
یضع الحدیث. و قال: محمد بن عبدالله بن نُمَیْر: هو کذاب "له
اس روایت کو نقل کرنے میں (سند میں موجودراوی) عبد العزیز (ابو فالد قرشی) متفرد ہے، جس کے بارے میں یکی و شاللہ فرماتے ہیں: یہ "لیس بشیء" (جرح) ہے، جھوٹا آدمی ہے اور حدیثیں گھڑ تا ہے۔ نیز محمد بن عبد الله بن نُمیر و شاللہ کہتے ہیں: یہ جھوٹا آدمی ہے۔

٣- حافظ عجلونی و شالله کا کلام

"رواه ابن عدي، و الدارقطني، و أبونعيم، و البيهقي و ضعفه عن عائشة، بل ذكره ابن الجوزي في الموضوعات"ك.

بیروایت حافظ ابن عدی و میتانید امام دار قطنی و میتانید ما فظ ابونعی و میتانید می میتانید می میتانید میت

له الموضوعات: ٢ /١٩٤/،ت:عبد الرحمن محمد عثمان، ١٩٢/٢،مكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦هـ.

له كشف الخَفَا: ١٠٩/، رقم: ٢٤٥، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث \_ دمشق،ط: ١٤٢١هـ.

## ٧- علامه شوكاني وشالله كا قول

"رواه الدارقطني عن عائشة مرفوعا، وفي إسناده عبدالعزيز بن أبان وهو كذاب، وقد أخرجه البيهقي في الشعب من طريقه ... " ... " يدروايت دارقطني ومن الشيئ حضرت عائشه والمنه المناه عن مرفوعاً نقل كي يدروايت دار قطني ومناه المنان عبد العزيز بن ابان ہے جو كذاب (جھوٹا) ہے، بيهقي ومناه الله عند الله يمان "مين اس (عبدالعزيز بن ابان ) كے طريق سے يدروايت ذكر كي ہے ... " ...

## ۵- علامه مناوی تحقیالله کا کلام

امام مناوى ومثالثاً فيض القدير "مين اس روايت پر امام احمد ومثالثاً كلام ك كو ذكر كرنے كے بعد لكھے ہيں: "وهو عن الثوري باطل لا أصل له، ولما أورده ابن الجوزي في الموضوع تعقبه المؤلف بوروده من طرق، ولا تخلو كلها عن كذاب أو متهم بالوضع "".

اس روایت کو توری عِمْ اللّه سے نقل کر ناباطل، بے اصل ہے، اور جب
ابن جوزی عِمْ اللّه نے اس روایت کو موضوعات میں ذکر فرمایا تو مصنف (امام
سیوطی عِمْ اللّه ) نے کئی طرق ذکر کر کے ان (ابن جوزی عِمَّ اللّه ) کا تعاقب کیا ہے،
اور ان طرق میں (جوامام سیوطی عِمَّ اللّه بطور تعاقب لائے ہیں) کوئی بھی طریق
کذاب اور متہم بالوضع سے خالی نہیں ہے۔

زیر بحث روایت میں ائمہ رجال نے ابو خالد قُرُشی کو کلام کامدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ ابو خالد قُرشی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

ك الفوائد المجموعة: ١ /١٤٦، ت: رضوان جامع رضوان، مصطفى نزار - مكة المكرمة.

کے امام احمد عُنِیاللہ کا کلام آگے "روایت بطریق ابو مطبع بلجی"کے عنوان کے تحت مذکورہے۔

سم فيض القدير: حرف الألف، ٧٧٧١، الرقم: ٦٨٥، دارالمعرفة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ.

تفصیل سے لکھے جائیں تاکہ روایت کا تھم سمجھنے میں آسانی ہو۔ ابو خالد فریثی عبد العزیر بن ابان(الہتو فی ۷۰۲ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

عافظ ذهبي وماللة "ميزان الاعتدال" في رقمطرازين:

"قال أحمد بن حنبل: لما حدث بحديث المواقيت تركته، وقال يحيى: كذاب خبيث، حدث بأحاديث موضوعة، وقال أحمد: لا يكتب حديثه، وقال البخاري: تركوه".

امام احمد ومینالید کہتے ہیں: جب اس نے "مواقیت والی حدیث" بیان کی تو میں نے اس سے روایت لینا چھوڑ دیا۔ امام کی ومینالید کہتے ہیں: یہ گذاب (جھوٹا)، خبیث ہے، من گھڑت روایتیں بیان کرتا ہے۔ احمد ومینالید کہتے ہیں: اس کی روایتیں نہیں لکھی جائیں گی۔ امام بخاری ومینالید کہتے ہیں: "ترکوه" (شدید جرح) مافظ ذہبی ومینالید ان ائمہ کے کلام کے بعد ابو خالد قُرُشی کی زیرِ بحث روایت بھی لائے ہیں۔

روایت بطریق ابوخالد قرشی پر ائمہ حدیث کے کلام کاخلاصہ اور تھم

حافظ ابن عدی تو اللہ منامہ ابن جوزی تو اللہ مافظ شوکانی تو اللہ امام مناوی تو اللہ مناوی تو اللہ مناوی تو اللہ اور شدید ضعیف کہا ہے، اس لئے یہ روایت اس سند کو من گھڑت، باطل اور شدید ضعیف کہا ہے، اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ رسول اللہ منا کے تابع (ابو منا ہے اللہ منا مند وروایت کی تحقیق کی جانب منسوب کر منا منہ منا منہ اللہ منا کہ تحقیق کی تحقیق کی تحقیق کی منت کے منا اللہ منا الو خالد قرشی عبد العزیز بن ابان، سفیان توری تو اللہ منا مند وروایت کی تحقیق کی جانب کی

له ميزان الاعتدال: ٢ /٦٢٢، رقم: ٥٠٨٢، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة - بيروت.

# روايت بطريق ابومطيع بلخي

"شعب الإيمان" لمين ابو مطيع حكم بن عبد الله بكنى نے ابو خالد قُرشى كى متابعت كى ہے، يعنى يہى روايت ابو مطيع بكنى نے سفيان تورى و الله سے نقل كى متابعت كى ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبوعبدالله الحافظ، أنا أبوالطيّب محمد بن عبدالله بن المبارك، حدثنا أحمد بن مُعاذ السُلَمِي، حدثنا سليمان بن سعد القُرشِي، حدثنا أبو مُطِيع، حدثنا سفيان الثوري، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله عليه إذا سلِم رمضان سلِمت السنة، وإذا سلِمت الجمعة سلِمت الأيام".

آپ صلّی الله تو بوراسال الله علی منان شریف میک رہا، تو بوراسال میک رہا، تو بوراسال میک رہا، تو بوراسال میک رہے گا۔ میک رہے گا، اور اگر جمعہ میک رہاتو بوراہفتہ میک رہے گا۔ روایت ابومطبع میم بن عبد اللہ بنی (المتوفی ۱۹۹ھ) پر اتمہ کا کلام امام بیبقی میشاند کا قول

امام بيهقى عني "شعب الإيمان" مين ابومُطيع بلخى كى سندسے روايت فقل كرنے بعد لكھتے ہيں:

"قال الإمام أحمد رحمه الله: هذا لايصح عن هشام، وأبو مُطيع الحَكَم بن عبدالله البَلْخِي ضعيف، وإنما يعرف هذا الحديث من حديث عبدالعزيز بن أبان البَلْخِي أبي خالد القُرَشِي عن سفيان، وهو أيضا ضعيف بمرة".

امام احمد عشاللت فرمایا: مشام سے اس حدیث کو بیان کرنا درست

ك شعب الإيمان: ٥ /٢٨٥، رقم: ٣٤٣٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد،مكتبة الرشد- رياض، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

نہیں، اور (اس حدیث کی سند میں) ابو مُطیع بلخی ضعیف ہے، یہ حدیث دراصل ابو خالد ابو خالد افریقی عبد العزیز بن ابان عن سفیان سے مشہور ہے، جبکہ وہ (ابو خالد قریقی عبد العزیز بن ابان) بھی "ضعیف ہمرہ" (جرح) ہے۔
واضح رہے کہ "روایتِ حدیث" میں ابو مُطیع بلخی کے بارے میں ائمہ رجال میں سے امام ابو حاتم مِحْنَالُتْہُ امام جوز قانی مِحْنَالُتْہُ امام ابو داوُد مِحْنَالُتْہُ اور حافظ زہبی مِحْنَالُتْہُ نے جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں گوراللہ اس لیے ابو مُطیع حکم نی عبد اللہ بلخی کا ابو خالد قُرشی کی متابعت کرنااس روایت میں مفید نہیں ہے گا۔
بن عبد اللہ بلخی کا ابو خالد قُرشی کی متابعت کرنااس روایت میں مفید نہیں ہے گا۔

ك تاريخ الإسلام: ١٦٠/١٣، رقم: ٧٦، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب الغربي -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ.

لم تنزيه الشريعة: ١ /٥٤، رقم: ٤٥، ت:عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية \_ بيروت، ط: ١٤٠١ هـ. مع تنزيه الشريعة: ١ /٢٤٦، رقم: ٢٦٩١، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة

حافظ ذبي مُحِيَّاتُ في كلها به كه موصوف فقه مين برى شان ركھتے تھے، نيز حافظ عبد الله بن مبارك مُحِيَّاتُ ، ابو مطبع بلى كى دين وعلم كى وجہ سے تعظيم كرتے تھے، ليكن فقل روايت ميں واہى تھے، عبارت ملاحظہ ہو: "تفقه به أهل تلك الديار، وكان بصيرا بالرأي علامة كبير الشأن، ولكنه واه في ضبط الأثر، وكان بن المبارك يعظمه و يجله لدينه و علمه...".

سم الم والم و الم الله و الم الله و الله و

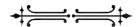
"حدثنا محمد بن المُظفّر، ثنا العباس بن عمران الغَزِّي الكوفي، ثنا أحمد بن جَمْهُور القَرْقَسَانِي، ثنا علي بن المَدِيني، عن يحيى بن سعيد، عن سفيان الثوري، عن هشام بن عروة، عن أبيه عن عائشة قالت: سمعت رسول الله يقول: إذا سلمت الجمعة سلمت الأيام كلها، ومامن سهل، ولاجبل، ولاشيء إلا ويستعيذ بالله من يوم الجمعة". (حلية الأولياء: ١٤٠/٧)

آپ سَکَاتُونِیَّا کاارشاد ہے:اگر جمعہ ٹھیک رہاتو پوراہفتہ ٹھیک رہے گا،ہر نرم اور ہر پہاڑ جیسی سخت لیعنی ہر چیز جمعہ کے دن اللّٰہ کی پناہ ما نگتی ہے۔

فائدہ: واضح رہے کہ" احدین جمہور" کی ندکورہ روایت میں "إذا سلم رمضان سلمت السنة" کے الفاظ نہیں، نیز سابقہ متن پر اضافہ بھی ہے، جیساکہ آپ دیکھ رہے ہیں، یہ روایت بھی سفیان توری عن بشام عن عروہ عن عائشہ رفائلیًّ مرفوعاً کے طریق سے ہے، سابقہ دونوں سندیں (سند ابوغالد قرشی اور سند ابو مطبع بلخی) بھی اسی (سفیان توری الی عائشہ رفائلیًّ) طریق سے تھی۔

#### تحقيق كأخلاصه

اس روایت کو (مختلف سندول سے) حافظ ابن عدی تو میالید، علامہ ابن جوزی تو میالید، علامہ ابن جوزی تو میالید، حافظ شوکانی تو میالید، امام مناوی تو میالید، حافظ عجلونی تو میالید می گھڑت، باطل اور شدید ضعیف کہا ہے، اس لئے رسول الله مَلَّی تَلَیْمُ کے انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا درست نہیں، واللہ اعلم۔



### روایت پرائمه کرام تختالله کا کلام

#### حافظ ابونعيم اصفهاني وعليه كاكلام

"غریب من حدیث الثوري، لم نکتبه إلا من حدیث أحمد بن جمهور". (حلیة الأولیاء: ۱٤٠/۷) ثوری مُشِنْهُ کی احادیث میں سے بیروایت غریب (اصطلاحی لفظ) ہے، بیروایت ہم نے صرف احمد بن جمہور سے لکھی ہے۔ امام سیوطی مُشِنْسُنْ کا کلام

موصوف نے "اللالی المصنوعة" (۸۸/۲) میں صاف کھاہے کہ اس روایت کی سند میں احمد بن جمہور "متھ مبالکذب" ہے۔ علامہ شوکانی میشانلڈ کا کلام

"....ورواه أبونعيم في الحلية بإسناد آخر من غير طريقه فيه أحمد بن جمهور، وهو متهم بالكذب". (الفوائد المجموعة: ١٤٦١) "....اور ابو نعيم مُعَشَّتُ في "حلية الأولياء" من اس روايت كوطريق عبد العزيز بن ابان كوائد المجموعة: ٥٤٦١) "....اور ابو نعيم مُعَشَّتُ في "حلية الأولياء" من المربن جمهور "متهم بالكذب" (شديد جرح) بـ "-

زیر بحث سند میں ائمہ رجال نے احمد بن جمہور کو کلام کامدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ احمد بن جمہور کے بارے میں حافظ ذہبی عِیناتُنہ کے کلام کوذکر کیا جائے، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

#### احدبن جمہور کے بارے میں کلام

حافظ وَبِ مِنْ اللَّهِ مَيْران الاعتدال " من فرمات بن : "أحمد بن جمهور الغَسَّاني شيخ متهم بالكذب". (ميزان الاعتدال: ١ /٨٨، رقم: ٣٢٣) احمد بن جمهور شيخ متهم بالكذب ہے۔

حاصل بیہ ہے کہ اس روایت میں موجو دراوی احمد بن جمہور کو حافظ ذہبی میشند، امام شوکانی میشند نے متہم بالکذب کہاہے، اس لئے اس روایت کو مذکورہ سند سے بھی رسول الله صَلَّى تَنْفِيْزُم کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں، واللہ اعلم۔

#### روایت نمبر: 🌒

روایت: "نوم العالم عبادة "عالم کاسوناتھی عبادت ہے۔
عمن بدروایت ان الفاظ کے ساتھ آپ مَنَّالِیْنِ سے ثابت نہیں ہیں، البتہ یہ مر فوع
روایت (یعنی آپ مَنَّالِیْنِ کَا قول) درست ہے: "علم کے ساتھ سونا، جہالت کے ساتھ
نماز پڑھنے سے بہتر ہے"۔ ذیل میں تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

## تحقيق كاجمالي خاكه

روایت کی تحقیق چار (۴) اجزاء پر شمل ہے:

- 🛈 مصادرِ اصلیه سے روایت کی تخریج
  - 🕜 روایت پرائمه حدیث کا کلام
- 👚 ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا حکم
- 🕜 ایک دوسری ہم معنی روایت کی شخفیق اور اس کا تھکم

#### روایت کے مصادر

زیرِ بحث روایت امام ابو طالب مکی مختالت (المتوفی ۳۸۲ه) نے اپنی کتاب "قوت القلوب "میں اور امام غزالی مختالت نے اپنی کتاب "إحیاء علوم الدین "میں بلاسند ذکر کی ہے، امام ابوطالب مکی مختالت ککھتے ہیں:

"وقد رُوِینا فی خبر: نوم العالم عبادة ونفسه تسبیح" ، ہم سے ایک روایت میں بیان کیا گیا ہے: عالم کاسوناعبادت ہے، اور اس کاسانس لینا تسبیح ہے۔

المام غزالي عَمْ الله عليه وسلم: "قال صلى الله عليه وسلم: نوم العالم

له قوت القلوب: الفصل الثالث عشر، كتاب جامع.....، ١/٦٣، ت: باسل عيون السود، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٧هـ.

عبادة، ونفَسه تسبيح "ك. آپ صَلَّاللَّيْمُ كاارشاد ب: عالم كاسوناعبادت ب، اور اس كاسانس لينانسيج ب-

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

ا- علامه تاج الدين سبكي ومشاللت كا قول

"وهذا فصل جمعت فيه جميع ما وقع في كتاب الإحياء من الأحاديث التي لم أجد لها إسنادا" ". ال فصل مين، مين نے كتاب احياء كى الأحاديث كو جمع كيا ہے، جن كى سند مجھے نہيں ملى۔

اسی فصل کے تحت علامہ موصوف نے ایک طویل فہرست ذکر کی ہے، جس میں ہماری زیر بحث مذکورہ روایت بھی ہے۔

# ٢- حافظ عراقي وخاللة كاكلام

"قلت: المعروف فيه الصائم دون العالم "ت. مين كهتا هول الس روايت مين مشهور بجائے "عالم "كے" صائم "كالفظ ہے۔

- ملاعلی قاری مشہور کا كلام

"لا أصل له في المرفوع هكذا ..." مرفوعات (حديث رسول مَثَّالَةً مِمُ أَصِل له في المرفوع هكذا ...

له إحياء علوم الدين: ١/ ٧٦٣، ت: محمد وهبي سليمان، دارالفكر - بيروت، الطبعة الأولى: ٧٢٧ هـ.

لم طبقات الشافعية: ٦/ ٢٨٧، ت: عبدالفتاح محمد الحلو، محمود محمد الطناجي، دار إحياء الكتب العربية \_القاهرة، الطبعة: ١٣٨٣هـ.

مر إتحاف السادة: كتاب ترتيب الأوراد...، الباب الأول، ٥/ ٤٦٩، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٣٣هـ.

الطبعة الثانية: ٢٠٦٦هـ. وم: ٥٦٧، رقم: ٥٦٧، ت: محمد بن لطيفي الصباغ، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ.

میں اس کی "اصل" اس طرح نہیں ہے ..."۔

ملاعلی قاری عشاللہ نے چند سطر آگے زیر بحث روایت کے ہم معنی ایک دوسری روایت (عالم کاسونا، جاہل کی عبادت سے بہتر ہے) نقل کی ہے، جس کا ذکر آرہاہے۔

# س- امام مناوی عضائلة کا قول

"ورأيت السُّهْرَورَ دي ساقه بلفظ: نوم العالم عبادة. فيحتمل أنها رواية، ويحتمل أن أحد اللفظين سبقُ قلم "ك.

میں نے سُرُر وَرُدِی جَمَّاللہ کو دیکھا انہوں نے اس روایت (نوم الصائم عبادة) کو ''نوم العالم عبادة '' کے الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے، اب یہ احتمال ہے کہ یہ (نوم العالم عبادة بھی مستقل) ایک روایت ہو، اور یہ احتمال بھی ہے کہ ان دولفظوں (الصائم اور العالم) میں سے ایک سبقت قلم کا نتیجہ ہو۔ مافظ عجاونی جَمَّاللہ کا کلام

"ذكره الغزالي في الإحياء حديثا في كتاب الأوراد بزيادة: "ونفَسه تسبيح". ولم يذكر له صحابيا، ولا مَخْرجا، وكذا العراقي في تخريجه وإنما قال: المعروف فيه الصائم بدل العالم... "ك.

"اس روایت کو امام غزالی محقالله من احیاء" کی کتاب الاوراد میں ونفَسه تسبیح "کے اضافے کے ساتھ بطور حدیث ذکر کیاہے، لیکن اس کو روایت کرنے والے کسی صحابی یا ماخذ کا کوئی ذکر نہیں فرمایا، اسی طرح عراقی محقالله

<sup>=</sup> ملا على قارى عُرِيْنَا آخر مين لَكِيت بين: "ففي الجملة من كان عالما فنومه عبادة، لأنه ينوي به النَشَاط على الطاعة، ومن هنا قيل: نوم الظالم عبادة، لأن تلك السِنَة عبادة بالنسبة إليه في ترك ظلمه".

ك التيسير: حرف النون، ٢/ ٤٦٢، مكتبة الإمام الشافعي - الرياض، الطبعة الثالثة: ١٤٠٨هـ.

ل كشف الخفا: ٢/ ٣٩٤، رقم: ٢٨٦٥، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث \_ دمشق، الطبعة: 1٤٢١هـ.

نے بھی اپنی تخریج میں اس کو ذکر کیاہے،وہ (عراقی عضایہ) کہتے ہیں کہ اس روایت میں لفظ "عالم" کے بجائے لفظ "صائم" مشہورہے ..."۔ ۲- حافظ مرتضی زبیدی عضایہ کا کلام

"ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق كُرز بن عُميرة، عن الرَبِيع بن خَيثم، عن أبي مسعود مرفوعا: "نوم العالم عبا دة، ونفسه تسبيح، ودعاءه مستجاب..." ...

اس روایت کو ابونعیم و شاللہ نے "حلیہ" میں "کرزبن عمیرة عن الربیج بن خیثم عن ابی مسعود" کی سندسے مرفوعاً (اس طرح) ذکر کیا ہے: "عالم کا سونا عبادت ہے، اس کاسانس لینانشہیج ہے، اور اس کی دعاء مقبول ہے ..."۔

واضح رہے ہمیں تلاش بسیار کے باوجود اس حدیث (یعنی بالفاظ نوم العالم عبا دہ) کی کوئی سندنہ صرف "حلیۃ الاولیاء"، بلکہ دیگر مظان ومصادر میں بھی نہ مل سکی، واللہ اعلم۔

### اہم تنبیہات

ا علامه زبیدی و مشاله نیم اصفهانی عن مرایاکه حدیث: "نوم العالم عبادة، ونفسه تسبیح". حافظ ابو نعیم اصفهانی و مشاله نیم اصفهانی و مشاله نیم الد الدولیاء " میں بسند "کرز بن عمیرة عن الربیع بن خیثم عن ابی مسعود "مرفوعاً ذکری ہے، جبیباکه ما قبل میں ان کے کلام سے معلوم ہوا۔

"حلية الاولياء" مين اس سند كے ساتھ متن كے بيه الفاظ مذكور بين: "نوم الصائم عبادة، ونفَسه تسبيح، ودعاؤه مستجاب" في كه وه الفاظ

له إتحاف السادة المتقين: ٥/ ٤٧٠، دارالكتب العلمية \_بيروت.

اس كے بعد حافظ مرتضى زَبِيرى مَحْتُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَم عَلَى عَلَم عَلَى عَلَم خير من صلاة على جهل ". اس مديث سلمان الله عنه: نوم على علم خير من صلاة على جهل ". اس مديث سلمان الله عنه: نوم على علم خير من صلاة على جهل ". اس مديث سلمان الله عنه: ١٥ ٨٣٨ دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

## جوعلامہ زَبیدی مُعَنَّلَیْ نے فرمائے ہیں کے۔

ا علامه زبیدی عشالت نے سند ' گوز بن عُمیرة عن الرَبیع بن خَیْثَم عن أبی مسعود' و کری ہے، جبیاکه ما قبل میں ان کی عبارت سے واضح ہے۔

جَبِكِه "حلية الأولياء" ميل سند" كُرز بن وبرة عن الربيع بن خَيْتَم عن ابن مسعود" مذكور من طلاطه مو:

"حدثنا محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين الجندي، قال: ثنا أبو زرعة أحمد بن موسى المكي، قال: ثنا علي بن حرب، قال: ثنا جعفر بن أحمد بن بَهْرام، قال: ثنا علي بن الحسن، عن أبي ظَبْيَة، عن كُرز بن وبرة، عن الربيع بن خَيْتُم، عن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله

#### ك چندائم فوائد

"کشف الخفاء للعَجْلُوني" میں بھی ایک مقام پر اسی طرح پیش آیا ہے، حافظ عجلونی عَیْشَدُ نے حدیث: "نوم العالم عبادة، وصَمْته تسبیح، وعمله مضاعف، و دعائه مستجاب" کو بحواله امام بیهتی عبادة ... "کے الفاظ اوفی رُحُوالله علی مقل کیا ہے، جبکہ امام بیمتی عَیْشَدُ کی "شعب الإیمان" میں بیروایت "نوم الصائم عبادة ... "کے الفاظ سے اوفی رُحُوالله علی مقل عَیْشَدُ نے "کنز العمال" میں نقل کیے ہے، اور یہی الفاظ (نوم الصائم عبادة ...) بحواله امام بیمتی وَحُوالله علی مقل عَیْشَدُ نے "کنز العمال" میں نقل کیے بین، ویکھے (کشف الخفاء: ۲۸۹۸، قمرین قیاس بیہ کہ حافظ عجلونی وَحُوالله "نوم العالم عبادة" کے علاوہ روایت میں موجود دوسرے الفاظ کو امام بیمتی وَحُوالله کی منسوب کر رہے ہیں، واللہ اعلم۔

یہ جمی واضح رہے کہ "الفردوس بمأثور الخطاب" میں پہلے حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی رفائق سے روایت "نوم العالم عبادة، ونفسه تسبیح، وعمله مضاعف، و دعائه مستجاب، وذنبه مغفور". نقل کی گئ ہے، پھر اس سے متصل دو روایتوں بعد حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی رفائق ہی سے یہ روایت ان الفاظ سے ذکر کی گئ ہے: "نوم الصائم عبادة و نفسه تسبیح وعمله مضاعف و دعائه مستجاب و ذنبه مغفور". دیکھنے (الفردوس بمأثور الخطاب: ۲٤٧/٤، ترقم: ۲۲۷۱). اس کا اچھا مل وہی ہے جو امام مناوی رفائلہ معفور" موردی رفیلہ کی روایت پر کلام کرتے ہوئے فرما پھی بین، یعنی: "اب یہ اختال ہی ہے کہ ان دو لفظوں (الصائم بین، یعنی: "اب یہ اختال ہی ہے کہ ان دو لفظوں (الصائم اور العالم) میں سے ایک سبقت قلم کا نتیجہ ہو"۔ نیز آپ جان چکے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی رفائلہ کی کروایت کو امام بیم قل میں سے ایک سبقت قلم کا نتیجہ ہو"۔ نیز آپ جان چکے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی رفائلہ کی کروایت کو امام بیم قل میں سے ایک سبقت قلم کا نتیجہ ہو"۔ نیز آپ جان چکے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی رفائلہ کی معادة ... "کے الفاظ ہیں معادة ... "کے الفاظ ہیں معادة " دوم العالم عبادة " دوم العالم عبادة " دوم العالم عبادة " دوم العالم عبادة " دوکھیے (شعب الإیمان: ۲۲۱/۵) وقم: ۲۳۱۵).

اس امر کااظہار بھی ضروری ہے کہ حضرت عبد اللہ بن ابی او فی رفائقہ سے منقول اس روایت ''نوم الصائم عبادہ ... ''. کافنی تھم بیان کرنااس وقت ہماراموضوع نہیں ہے،اس لئے اس سے یہاں بحث نہیں کی جارہی، واللہ اعلم۔ عليه وسلم: نوم الصائم عبادة، ونَفَسه تسبيح، ودعاؤه مستجاب".

حاصل بدرہاکہ علامہ زبیدی عقالہ "حلیة الأولیاء" ذکر کردہ سندومتن تصحیف پر مبنی ہے، بد بھی ممکن ہے کہ علامہ زبیدی عقالت کے پاس موجود" حلیة الأولیاء" کانسخہ سندومتن کے اسی تصحیف پر شتمل ہو، واللہ اعلم۔

# ائمه اکرام وشاللہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا حکم

ائمہ سابقین کے کلام سے صراحۃ واشارۃ ثابت ہواکہ یہ روایت (نوم العالم عبادۃ) سنداً ان الفاظ سے نہیں ملتی، حتی کہ ملاعلی قاری عبالیہ صاف العالم عبادۃ) سنداً ان الفاظ سے نہیں ملتی، حتی کہ ملاعلی قاری عبالیہ ما سے لفظول میں فرمارہے ہیں کہ یہ روایت ان لفظول کے ساتھ آپ منالیہ بی اسلامی شاب سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اسے ان لفظول کے ساتھ آپ منالیہ بی انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

# ہم معنی روایت کی شخفیق اور اس کا تھم

راویت: "نوم علی علم خیر من صلاة علی جهل". عالم کاسونا، جاہل کی عبادت سے بہتر ہے۔

### روایت کامصدر اصلی

یے روایت امام ابو نعیم اصبهانی عشین "حلیة الأولیاء" میں تخریجی ہے:

" ثنا عبد الله بن محمد، قال: ثنا عبد الرحمن بن الحسن، قال: ثنا أحمد بن يحيى الضرير، قال: ثنا أحمد بن يحيى الضوفي، قال: ثنا أحمد بن يحيى الضوفي، قال: ثنا جعفر بن محمد عن أبيه، عن إسماعيل، عن الأعمش، عن

له حلية الأولياء: ٥٨٣/٥ دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

ك حلية الاولياء: ٤/ ٣٨٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

أبي البَخْتَرِي، عن سلمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: نوم على علم خير من صلاة على جهل. كذا رواه الأعمش عن أبي البَخْتَرِي، وأرسله أبو البَخْتَري عن سلمان أيضا".

حضرت سلمان طلای آب مگای گیر کارشاد نقل کرتے ہیں: "عالم کاسونا، حالم کاسونا، حیارت سلمان طلای گیر کے ہیں: "عالم کاسونا، حیال کی عبادت سے بہتر ہے"۔ (امام ابو نعیم اصبہانی حیثاللہ فرماتے ہیں)اس روایت کو (سند میں موجود) اعمش نے ابو البختری سے نقل کیا ہے، نیز ابو البختری سے نقل کیا ہے، نیز ابو البختری نے حضرت سلمان طلای گیر سلاً نقل کیا ہے۔

یہ روایت امام خلال عملی (المتوفی ۱۹۳۹ھ)نے بھی تخریج کی ہے، دونوں سندیں ''احد بن کیجی صوفی''یر مشترک ہوجاتی ہیں گ۔

ذیل میں سند میں موجود تمام راویوں کے حالات لکھے جائیں گے:

۱- أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر المعروف بأبي الشيخ (المتوفى ٣٦٩ هـ) ان ك بارك مين حافظ ذهبى ومتاللة "سيرأعلام النبلاء" مين تعديلي كلمات نقل كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"الإمام، الحافظ، الصادق، محدث أصبهان، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، المعروف بأبي الشيخ، صاحب التصانيف"."

٢- أبو محمد عبد الرحمن بن الحسن الضراب الأصبهاني
 (المتوفى ٣٠٩هـ)

طافظ فر همي وعالله لكصة بين: "ثقة كبير ...".

له ذكر من لم يكن عنده إلا حديث واحد:ت: أبو عبد الله الباري رضا بو شامة ، دار ابن القيم ـ الرياض، الطبعة: ١٤٢٥هـ.

ك سيرأعلام النبلاء:٢٧٦/١٦، رقم:١٩٦، ت: أكرم بوشي، موسسة الرسالة ـبيروت.

距 تاريخ الإسلام: ٢٣/ ٢١٣، رقم: ٣٣٨، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي \_ بيروت،

## ٣- أحمد بن يحيى الصوفي

تفخص كتب سے معلوم ہواكہ سندكے اس طبقہ ميں" أحمد بن يحيى الصوفي" نام كے دو رادى ہيں:

الصوفي. (المتوفى ٢٦٤هـ) الصوفي. (المتوفى ٢٦٤هـ) ان كوحافظ ذهبي ومتاللة في "ثقة" كهامي-ك

ابن الجَلاَّء أبو عبد الله أحمد بن يحيى البغدادي (المتوفى ٣٠٦هـ)

## ٤- محمد بن يحيى الضرير

اس نام سے ترجمہ نہیں مل سکا، البتہ امام خلال مخطال مخطال عن کے سند میں ان کی جگہ محمد بن کی بن ضریب کی ضریب ہے تو ان کے بارے میں حافظ ابو حاتم عن شریب کے بارے میں حافظ ابو حاتم عن محمد وق "کہاہے سے۔

#### ٥- جعفر بن محمد

امام خلال ومشاللة كى سند كے مطابق بيہ جعفر بن محمد بن على بن حسين بن على بن ابى طالب (المتوفى بعد ١٩٨٨ه ع) بين ، جن كا ثقه ہونا معروف ہے۔

الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ.

ك الكاشف: ١/٤٠١، رقم: ٩٧، ت: محمد عوامة، مؤسسة علوم القران - جدة.

ك سير أعلام النبلاء: ١٥٤/ ٢٥١، رقم: ١٥٤، ت: أكرم البوشي، موسسة الرسالة بيروت.

ت الجرح والتعديل: باب من اسمه يحيى ٨/ ١٢٤، رقم:٥٥٦ ، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

#### ٦- أبوه محمد

#### ٧- إسماعيل

تفحص کتب سے معلوم ہو تاہے کہ اعمش (جو کہ زیر بحث سند میں اساعیل کے شیخ ہیں، اور جن کا ذکر آگے آرہا ہے) سے روایت لینے والے اساعیل نامی سات کا شخاص ہیں، چو نکہ سند میں اساعیل کی ولدیت یانسبت مذکور نہیں ہے (اور

لے ہم امام اعمش عیشت سے روایت کرنے والے اساعیل نامی سات (ے) راویوں کے بارے میں ائمہ کاکلام مخضراً ذکر کر رہے ہیں، تاکہ کسی ندکسی درجہ میں بات واضح ہوسکے:

٣- إسماعيل بن إبراهيم الأحول أبو يحيى التَيْمِي الكوفي: ان كَ بارك مين حافظ ذبي وَيُشْتُ لَكُ بِينَ: "قال محمد بن عبدالله بن نمير وَيُشْتُ في است شديد ضعيف كها ب- (ميزان الاعتدال: ١١٣/١)، وقم: ٨٢٩)

3-إسماعيل بن عَيَّاشُ بن سُليم العَنْسِي ( ١٨١ هـ): حافظ نهى تُحَيَّشُنَّ لَكُصة بِين: "قال يزيد بن هارون: مارأيت أحفظ منه، وقال دُحيم: هو في الشاميين غاية، و خلط عن المدنيين ". مين نے ان سے بڑا فبين كوئى نہيں و يكھا، و حيم مُحَيَّشُنْكُ كَا كَهَا لَهُ عَيْدُ كَا راويوں سے روايت كرنے ميں بائة مدينہ كے راويوں سے روايت كرنے ميں انہيں خلط پیش آیا ہے۔ (الكاشف: ٢٤٩/١) رقم: ٤٠٠)

٥- إسماعيل بن مسلم المكي البصري: حافظ فرمبى مُحِيَّاتُهُ لَكُصة بِين: "وقال النسائي وغيره: متروك "... "نساكي مُحِيَّاتُهُ وغيره نے اسے متروک کہاہے..."- (ميزان الاعتدال: ٢٤٨/١، رقم: ٩٤٥)

 دوسری طرف اساعیل سے روایت لینے والے کی بھی تعیین نہیں ہو بارہی) اس لئے اب یہاں یہ تعیین نہیں ہو بارہی) اس لئے اب یہاں یہ تعیین کرنا مشکل ہے کہ اعمش سے روایت کرنے والے یہ اساعیل کون سے ہیں۔

پھر بعد میں امام خلال ومثالثة كى سند سے معلوم ہواكہ بيہ اساعیل بن ابی خالد ہے، جو حافظ ذہبی ومثالثة كى تصریح کے مطابق "ثقه" ہیں اللہ۔

۸- أبو محمد سليمان بن مِهْران الأعمش (المتوفى ١٤٨هـ) مشهور ثقه راوى ٢٠٠٠

9- أبوالبَخْتَرِي سعيد بن فِيْرُوز الطائي الكوفي (المتوفى ٨٢هـ) حافظ ذهبى وَعُنْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

حافظ البونعيم عثيلينے ''حليه'' ميں ''سعيد بن فير وز''کے ترجمه ميں بيہ روايت تخر تنج کی ہے، جس سے صاف معلوم ہو تاہے که سند ميں موجود راوی ابن فير وزہی ہے، واللہ اعلم سے۔

٧- إسماعيل الكِنْدِي: "منكر الحديث. قاله الأزدي". الزوى مُحِيَّاللَةُ في "منكر الحديث" كما م (لسان الميزان: ١٨٨/٢).

ك سير أعلام النبلاء:٦/١٧٦، رقم: ١٩٦،ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت،ط:١٤٠٢هـ.

ك الكاشف: ٢/ ١١٠، رقم: ٢١٣٢، ت: محمد عوامة، موسسة علوم القران -جده.

عل یہاں ایک اہم تنبیہ ملحوظ رہے کہ امام مناوی وَیُوالْتُنْ نے "حلیة الأولیاء" کی مذکورہ سند میں موجود ابوالبختری کے بارے میں کھاہے کہ حافظ دھیم وَیُوالْتُنْ نے اسے کذاب کہا ہے، دیکھنے (فیض القدیر: ٦/ ٢٩١، رقم: ٩٢٩٤)، امام مناوی وَیُوالْتُنْ کی یہ بات محل نظر ہے، کیونکہ یہ ابوالبختری سعید بن فیروز ہے جیساکہ خود حافظ ابو نعیم اصبہانی وَیُوالْتُنْ نے اس روایت کو ابوالبختری سعید بن فیروز کے ترجمہ میں ذکر کیا ہے، رہی بات ابوالبختری کذاب کی جسے امام دھیم وَیُوالْتُنْ نیز امام احمد بن حنبل وَیُوالْتُنْ عافظ اسحاق بن ارمویہ وَیُوالْتُنْ نے کذاب کہا ہے اس کا نام وہب بن وہب بن کثیر القرشی راہویہ ویکھنے (المحرح والتعدیل: ٩/ ٢٥، رقم: ١١٦).

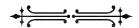
## تتحقيق سند كاخلاصه

راوبوں کے حالات آپ کے سامنے آچکے ہیں،اس تفصیل کے مطابق بیروایت درست ہے،اسے آپ صلّانیّا کے انتشاب سے بیان کیا جاسکتا ہے۔

# بورى تحقيق كاخلاصه اورروايت كالحكم

روایت: "نوم العالم عبادة". عالم کاسونا بھی عبادت ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ آپ صَلَّا اللَّهِ مِنْ سے تابت نہیں ہے، اس لئے اسے آپ صَلَّا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَا كَ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں۔

البته روایت: "نوم علی علم خیر من صلاة علی جهل". (عالم کاسونا، جاہل کی عبادت سے بہتر ہے) ثابت ہے، لہذابه روایت آپ صلّی علیہ کے انتساب سے بیان کی جاسکتی ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر: 🖤

روایت: «گوه کا آپ منگافیوم کی نبوت کی گواہی دینا اور اعر الی کامسلمان ہونا"۔ حکم: شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے۔

یه روایت دو (۲) سندول سے مروی ہے:

الطريق حضرت عمر بن خطاب طالعُهُ

اللهُ على المرتضى طلاق المرتضى واللهُ اللهُ الله

طريق حضرت عمربن خطاب والتيه

روایت کے مصادر

حافظ طبرانی محید المعجم الأوسط "لمود" المعجم الصغیر "لمعجم الصغیر" میں المام بیریقی عن محید النبوة "لمعید النبوة "لمعید الله میں المام بیریقی محید الله النبوة "لمعید الله النبوة "لمعید الله النبوة "لمعید الله الله مندین ایک راوی "محمد بن علی بن ولید سلمی بصری "پر مشترک بهوجاتی بین -

"المعجم الصغير "كي عبارت بير ع:

"حَدَّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِي بْنِ الْوَلِيدِ الْبَصْرِيُّ، حَدَّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَصْرِيُّ، حَدَّ ثَنَا كَهْمَسُ بْنُ عَبْدِ الأَعْلَى الصَّنْعَانِيُّ، حَدَّثَنَا مُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، حَدَّ ثَنَا كَهْمَسُ بْنُ الْحُسَنِ، حَدَّ ثَنَا دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدَ، عَنِ الشَّعْبِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمرَ، الْحَسَنِ، حَدَّ ثَنَا دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدَ، عَنِ الشَّعْبِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمرَ، عَنْ أَبِيهِ عُمرَ بْنِ الْخَطَّابِ بَحَدِيثِ الضَّبِّ:

كه المعجم الأوسط: ١٢٧/٦، رقم: ٥٩٩٦، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين - قاهره ، ط: ١٤١٥ هـ.

ك المعجم الصغير: ١٥٣/٢، رقم: ٩٤٧، ت: محمد شكور محمود المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ.

م دلائل النبوة: ٦/٣٦، ت: عبد المعطى قلعجي ،دارالكتب العلمية - بيروت ،ط: ١٤٠٨ هـ .

م تاریخ دمشق: ۲۸۳/۶، ت: عمربن غرامه، دارالفکر –بیروت، ط: ۱٤۱٦ هـ.

أَنَّ رَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي مَحْفِل مِنْ أصْحَابِهِ، إذْ جَاءَ أَعْرَابِي مِنْ بَنِي سُلَيْم قَد صَادَ ضَبًّا، وَجَعَلَهُ فِي كُمِّهِ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى رَحْلَة فَرَأَى جَمَاعَةً، فَقَالَ: عَلَى مَنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ ؟ فَقَالُوا: عَلَى هَذَا الَّذِي يَرْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ، فَشَقَّ النَّاسَ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى رَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! مَا اشْتَمَلَتِ النِّسَاءُ عَلَى ذِي لَهْجَة أَكْذَبَ مِنْكَ وَأَبْغَضَ إِلَى مِنْكَ، ولَوْلا أَنْ تُسَمِّينِي قَوْمِي عَجُولا لَعَجِلْتُ عَلَيْكَ، فَقَتَلْتُك، فَسرَرْتُ بِقَتْلِكَ النَّاسَ أَجْمَعِينَ، فَقَالَ عُمَرُ: يَا رَسُولَ الله! دَعْنِي أَقْتُلْهُ، فَقَالَ رَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْحَلِيمَ كَادَ أَنْ يَكُونَ نَبيًّا، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى رَسُولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: واللاتِ والْعُزَّى، لآمَنْتُ بك، وقَدْ قَالَ لَهُ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا أَعْرَابِيُّ! مَا حَمَلَكَ عَلَى أَنْ قُلْتَ مَا قُلْتَ، وَقُلْتَ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَمْ تُكْرِمْ مَجْلِسِي؟ قَالَ: وَتُكَلِّمُنِي أَيْضًا \_اسْتِخْفَافًا برَسُول الله \_ واللاتِ والْعُزَّى لآمَنْتُ بكَ أوْ يُؤْمِنُ بكَ هَذَا الضَّبُّ، فَأُخْرَجَ الضَّبَّ مِنْ كُمِّهِ، وَطَرَحَهُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: إِنْ آمَنَ بِكَ هَذَا الضَّبُّ آمَنْتُ بِكَ.

فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا ضَبُّ! فَتَكَلَّمَ الضَّبُّ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينِ يَفْهَمُهُ الْقَوْمُ جَمِيعًا: لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينِ يَفْهَمُهُ الْقَوْمُ جَمِيعًا: لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَعْبُدُ ؟ قَالَ: الْعَالَمِينَ ! فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَعْبُدُ ؟ قَالَ: اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَعْبُدُ ؟ قَالَ: اللهِ عَلْمَانُهُ ، وَفِي الْبَحْرِ سَبِيلُهُ ، وَفِي اللّهِ عَرْشُهُ ، وَفِي الأَرْضِ سُلْطَانُهُ ، وَفِي الْبَحْرِ سَبِيلُهُ ، وَفِي النَّرِ عَذَابُهُ ، قَالَ: فَمَنْ أَنَا يَا ضَبُّ ؟ قَالَ: أَنْتَ الْجَنَّةُ رَحْمَتُهُ ، وَفِي النَّارِ عَذَابُهُ ، قَالَ: فَمَنْ أَنَا يَا ضَبُّ ؟ قَالَ: أَنْتَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ صَدَّقَكَ ، وَقَدْ خَابَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ صَدَّقَكَ ، وَقَدْ خَابَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ صَدَّقَكَ ، وَقَدْ خَابَ

مَنْ كَذَّبَكَ، فَقَالَ الأَعْرَابِيُّ: أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلَااللهُ، وَأَنْتَ رَسُولُ اللهِ حَقًا، وَاللهِ لَقَدْ أَتَيْتُكَ وَمَا عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَحَدُ أَبْغَضُ إِلَيَّ مِنْكَ، وَوَاللهِ لَقَدْ أَتَيْتُكَ وَمَا عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَحَدُ أَبْغَضُ إِلَيَّ مِنْكَ، وَوَاللهِ لأَنْتَ السَّاعَةَ أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدِي، فَقَدْ آمَنَ بِكَ شَعْرِي لأَنْتَ السَّاعَةَ أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدِي، فَقَدْ آمَنَ بِكَ شَعْرِي وَبَشَرِي، وَدَاخِلِي وَخَارِجِي، وسَرِّي وَعَلانِيَتِي، فَقَالَ رَسُولُ الله صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ : الْحَمْدُ لِلّهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ : الْحَمْدُ لِلّهِ الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ : الْحَمْدُ الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ الله عَلَيْه وَسَلَم الله عَلَيْه وَسَلَم الله عَلَيْه وَسَلَم الله عَلَيْه عَلَيْه وَسَلَم الله عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه وَسَلَم عَلَيْه عَلَيْه وَاللّه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه وَسَلَم عَ

فَقَالَ: يَا رَسُولَ الله ! وَالله مَا سَمِعْتُ فِي الْبَسِيطِ، وَلاَ فِي الرَّجَز أَحْسَنَ مِنْ هَذَا، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ هَذَا كَلامُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَلَيْسَ بشِعْر، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ مَرَّةً فَكَأْنَّمَا قَرَأْتَ ثُلُثَ الْقُرْآنِ، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَكُ مَرَّتَيْنِ فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ تُلْتَى الْقُرْآن، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ثَلاثَ مَرَّاتٍ فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ، فَقَالَ الأَعْرَابِيُّ: نِعْمَ الإِلَهُ إِلَهُنَا، يَقْبَلُ الْيَسِيرَ وَيُعْطِي الْجَزِيلَ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْطُوا الأَعْرَابِيَّ، فَأَعْطُوهُ حَتَّى أَبْطَرُوهُ ، فَقَامَ عَبْدُ الرَّحْمَن بْنُ عَوْفٍ ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ الله ! إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْطِيَهُ نَاقَةً أَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى الله عَزَّ وَجَلَّ دُونَ الْبَخْتِيّ وَفَوْقَ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ عُشَرَاءً، فَقَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّكَ قَدْ وَصَفْتَ مَا تُعْطِي، وأصِف لك مَا يُعْطِيك الله جَزاءً، قَالَ: نَعَم، قَالَ: لَكَ نَاقَةٌ مِنْ دُرِّ جَوْفَاءُ، قَوَائِمُهَا مِنْ زَبَرْ جَدِ أُخْضَرَ، وَعُنْقُهَا مِنْ زَبَرْ جَدِ أَصْفَرَ، عَلَيْهَا هَوْدَجٌ، وَعَلَى الْهَوْدَجِ السُّنْدُسُ وَالْإِسْتَبْرَقُ، تَمُرُّ بكَ عَلَى الصِّراطِ بالْبَرْق الْخَاطِفِ، فَخَرَجَ الأَعْرَابِيُّ مِنْ عِنْدِ رَسُولِ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَقِيهُ أَلْفُ أَعْرَابِيًّ عَلَى أَلْفِ دَابَّة بِأَلْفِ رُمْحٍ وَأَلْفِ سَيْف ، فَقَالَ لَهُمْ: أَيْنَ تُرِيدُونَ ؟ قَالُوا: نُقَاتِلُ هَذَا الَّذِي يَكْذِب، وَيَرْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌ ، فَقَالَ الأَعْرَابِيُ : أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلَّا الله وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ وَيَرْعُمُ أَنَّهُ نَبِي ، فَقَالَ الأَعْرَابِيُ : أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ الله ، فَعَلَوا لَهُ: صَبَوْت ، وَحَدَّتُهُمْ بِهَذَا الْحَدِيثِ، فَقَالُوا بِأَجْمَعِهِم : لا إِلهَ إِلَّا الله مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله ، فَبَلَغَ ذَلِكَ النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَلَقَّاهُم في رِدَاء ، فَنَزلُوا عَلَى رُكَبِهِم يُقبِّلُونَ مَا وَلُوا الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَلَقَّاهُم في رِدَاء ، فَنَزلُوا عَلَى رُكَبِهِم يُقبِّلُونَ مَا وَلُوا مِنْه ، وَيَقُولُونَ : لا إِلَهَ إِلَّا الله ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله ، فَقَالُوا: مُرْنَا بِأَمْرِكَ يَا رَسُولُ الله ، فَقَالُوا: مُرْنَا بِأَمْرِك يَا رَسُولُ الله ، فَقَالُوا: مُرْنَا بِأَمْرِك يَا رَسُولَ الله ! فَقَالَ: فَلَيْسَ أَحَد يُ الْوَلِيدِ قَالَ: فَلَيْسَ أَحَد رَسُولَ الله ! فَقَالَ: فَلَيْسَ أَحْد وَالله ! فَقَالَ: فَلَيْسَ أَحْد وَلِه مُنْ الْعَرَبِ آمَنَ مِنْهُم أَلُف تُجَمِيعًا إِلَّابَنُو سُلَيْم.

لَمْ يَرْوِهِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ أَبِي هِنْدَ بِهَذَا التَّمَامِ، إِلَّا كَهْمَسُ، وَلاَ عَنْ كَهْمَس، وَلاَ عَنْ كَهْمَس، إِلَّا مُعْتَمِرٌ، تَفَرَّدَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الأَعْلَى ...

ایک محفل میں سے، اسی دوران بنو سلیم کا ایک بدو آیا، یہ بدوگوہ شکار کرک، ایسے آسین میں تھے، اسی دوران بنو سلیم کا ایک بدو آیا، یہ بدوگوہ شکار کرک، اسے آسین میں ڈالے جارہا تھا، جماعت دیکھی، پوچھا یہ کون لوگ ہیں؟ لوگوں نے کہا کہ یہ سب اس شخص کے پاس جمع ہیں جس کا کہنا ہے کہ وہ نبی ہے، یہ بدولوگوں کو چیر تا ہوا آپ منگا اللہ اللہ ایم کے پاس بہنچا، اور کہا: اے محمد! میرے نزدیک ہم سے بڑھ کرکوئی جموٹا اور مبغوض شخص نہیں ہے، اگر میری قوم مجھے جلد بازنہ کہتی تو میں آگر میری قوم مجھے جلد بازنہ کر دیتا، حضرت عمر ڈالٹوئی نے کہا یار سول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ اس کو قتل کر دیتا، حضرت عمر ڈالٹوئی نے کہا یار سول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ اس کو قتل کر دیتا، حضرت عمر ڈالٹوئی نے کہا یار سول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ اس کو قتل کر دیتا، حضرت عمر ڈالٹوئی نے کہا یار سول اللہ! محملے شخص قریب ہے کہ نبی بن دوں، آپ مِنائی خطور منگی اللہ ایک کے لگا: لات وعزی کی قشم! میں آپ پر ایمان جاتا؟" دیہاتی حضور منگی اللہ ایک کے لگا: لات وعزی کی قشم! میں آپ پر ایمان

لے آؤں گا۔

آپ صَلَّالِيَّا مِنْ عَلَيْهِم نِي فرمايا: "اے ديہاتی! تجھے اس طرح گفتگو کرنے پر کس چیز نے ابھارا؟ اور تم نے ناحق باتیں کہی ہیں، اور میری مجلس کا بھی لحاظ نہیں کیا"،اعرابی نے- رسول اللہ کا استخفاف کرتے ہوئے-کہاکہ اور مجھے سے بھی یہی کہہ رہے ہو، پھر بدو کہنے لگا: یہ گوہ آپ پر ایمان لے آئے تو میں آپ پر ایمان لے آؤں گا، یہ کہہ کر آسنین سے گوہ زکال کر حضور صَالِّ اللّٰہِ کے سامنے بھینک دی، اور کہاکہ بہ ایمان لائے تو میں بھی مسلمان ہو جاؤں گا۔ حضور مَثَّالِثَّاثِمُّ نے فرمایا: "اے گوہ!"، گوہ نے صاف عربی زبان میں کہا، جسے سب لوگ سمجھ رہے تنے: اے رب العالمين كے رسول! ميں حاضر ہوں۔ آب صَالَاتُهُمُّم نے يو جِها: "تو کس کی بندگی کرتی ہے؟"، گوہ نے کہا:اس ذات کی جس کا عرش آسان پر ہے، زمین پر اس کی بادشاہت ہے، سمندروں میں جس کے رستے ہیں، جنت میں جس کی رحت ہے، جہنم میں جس کا عذاب ہے، آپ صُلَّالِیْمِ نے یو جھا: "میں کون ہوں اے گوہ؟ گوہ نے کہا: "آپ رب العالمین کے رسول ہیں، خاتم النبیین ہیں، آپ صَلَّىٰ عَیْنَهِم کو سجا جاننے والے فلاح یا گئے اور آپ صَلَّالِیْمُ کو حجمو ٹا کہنے والے نامر ادہوئے۔

دیباتی نے کہا: میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں ہے، اور آپ صَلَّا لِلْمُنِیِّمِ اللہ کے سچے رسول ہیں، اللہ کی قسم! میں آپ صَلَّا لِلْمُنِیِّمِ کے پاس اس حالت میں آیا تھا کہ میر سے نزدیک روئے زمین پر آپ سے بڑھ کرکوئی مبغوض نہ تھا، اور اب اللہ کی قسم! یہ حال ہے کہ آپ صَلَّا لِلْمُنْ مِیر سے نزدیک میری جان اور میر سے والد سے زیادہ محبوب ہیں، یقینی بات ہے کہ میر سے بال حکے ہیں، وکھال، میر اظاہر وباطن، میری خلوت و جلوت سب آپ پر ایمان لا چکے ہیں،

آب مَنَّالِثَيْرِ فِي الله كي حمد بيان فرمائي ... "-

اس کے بعد مزید کمبی حدیث ہے، جس کے آخر میں ہے کہ دیہاتی نے یہ قصہ بنواسلم کے ان ایک ہزار گھڑ سواروں، نیزہ برداروں کوسنایا جو آپ صَلَّالِیْا ہِ مِن کر قصہ بنواسلم کے ان ایک ہزار گھڑ سواروں، نیزہ برداروں کوسنایا جو آپ صَلَّالِیْا ہِ مِن کر قسب آپ صَلَّالِیْا ہِ مِن کر ایمان کے قتل کے ارادے سے آرہے تھے، یہ سن کر وہ سب آپ صَلَّالِیْا ہِمُ بِرایمان کے آئے۔

# روایت پرائمه حدیث کاکلام امام طبرانی میشانشد کا قول

"لم يروه عن داؤد بن أبي هِنْد بهذا التمام إلا كَهْمَس، ولا عن كَهْمَس إلا معتمر، تفرد به محمد بن عبد الأعلى".

یہ روایت (سند میں موجو دراوی) داؤد سے صرف کہمس نے، کہمس سے صرف معتمر نے نقل کی ہے،اور معتمر سے صرف محمد بن عبد الاعلی بیہ روایت بیان کرتے ہیں۔

حافظ ابن كثير ومثالثة كاكلام

حافظ ابن كثير ومتاللت "البداية والنهاية" لمين بي عنوان قائم كيا: "حديث الضب على ما فيه من النكارة والغرابة". (كوه والى روايت مع نكارت وغرابت)

# پھر امام بیہقی عملہ کی سند سے روایت نقل کر کے لکھتے ہیں:

"قال البيهقي: روي في ذلك عن عائشة وأبي هريرة: وما ذكرناه هو أمثل الأسانيد فيه، وهو أيضا ضعيف، والحمل فيه على هذا السُلَمِي، والله أعلم".

له البداية والنهاية: ١٦٥/٦، ت:على شيري،دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ

"لا يصح إسنادا ولا متنا" بير روايت سند ومتن رونول حيثيتول عيثيتول عيثيتول عيثيتول عيثيتول عيثيتول عيثير عيد «صحيح " نهيل مي عيد عند معافظ ابن تيميد وعالمة كا قول

"وضعه بعض قصاص البصرة، ولفظه متبين عليه شواهد الوضع ..." " " اسے بھرہ کے قصہ گوہ نے گھر رکھا ہے، اور روایت کے الفاظ اس کے من گھرت ہونے پر خود شاہد ہیں ..."۔

واضح رہے کہ علامہ محمد بن یوسف صالحی جمٹناللہ مافظ مزی جمٹناللہ اور حافظ مزی جمٹناللہ اور حافظ ابن تیمیہ جمٹناللہ کے کلام کے بعد زیرِ بحث روایت کے اثبات میں بعض دلائل لائے ہیں جن کاذکر آرہاہے۔

حافظ ابن وحيه فيمالله كاكلام

''ھذا خبر موضوع ''' بید من گھڑت روایت ہیں۔ علامہ علی متقی محمالیت نے نقل روایت کے بعد حافظ بیہقی محمالیہ، حافظ

له سبل الهدى والرشاد لمحمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ): جماع أبواب معجزاته صلى الله عليه وسلم في الحيوانات، الباب العاشر في شهادة الضب له بالرسالة، ٩ /٢١٦، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: ١٤١٤هـ.

سو۔ کے المصدر السابق. واضح رہے کہ ہم نے یہ قول، مصدرِ ثانوی سے لکھاہے، حافظ ابن تیمیہ مِیْنَاللَّہ کی معروف کتب میں مجھے بیہ قول تاحال نہیں ملا۔

تلك كنزالعمال: ٣٥٨/١٢، رقم:٣٥٣٦٤، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ.

د حید مختاللہ (المتوفی ۱۳۳۳ هے) اور حافظ ابن حجر مختاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے کے۔ حافظ ذہبی مختاللہ کاکلام

"روى أبو بكر البيهقي حديث الضب من طريقه بإسناد نظيف، ثم قال البيهقي: الحمل فيه على السُلَمِي هذا. قلت: صدق والله \_البيهقي، فإنه خبر باطل "ك.

ایک "نظیف" سندسے ابو بکر بیہقی توشاللہ نے "حدیث گوہ" نقل کی ہے،
پھر بیہقی توشاللہ فرماتے ہیں: اس روایت میں ذمہ (سند میں موجود) سُلَمِی پر ہے،
(حافظ ذہبی توشاللہ فرماتے ہیں) بیہقی توشاللہ نے واللہ سے کہا ہے، بلا شبہ یہ باطل

## ما فظ ابن مجر ومثالثة كا قول

"إسناده ضعیف جدا" اوراس کی سند "شدید ضعیف" ہے۔ ایک دوسرے موقع پر حافظ ابن حجر تو اللہ امام بیہ قی تو اللہ اور حافظ ذہبی تو اللہ کا کلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وروی عنه الإسماعیلي في معجمه، وقال: بصري منکر الحدیث "هم اساعیلی فی معجمه، وقال: بصری منکر الحدیث "هم اساعیلی مختالله نی مجم میں [سند میں موجود راوی] سُلمی سے روایات نقل کی ہے اور فرمایا ہے: (بی سُلمی) بھری "منکر الحدیث "ہے۔ حافظ بیشی عشری الحدیث اللہ کا کلام

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط عن شيخه محمد بن

ك كنزالعمال: ٣٥٨/١٢، رقم:٣٥٣٦٤، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ.

لم ميزان الاعتدال: ٣/ ٢٥١، رقم: ٧٩٦٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ. المالتلخيص الحبير: ٢٣١/، رقم: ٢٣١٥، ت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة القاهرة، الطبعة: ١٤١٦هـ. الميزان: ٧/ ٣٦٠، رقم: ٧١٨٤، ت: عبدالفتاح أبوغدة ، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

علي بن الوليد البصري[أي السلمي] قال البيهقي: والحمل في هذا الحديث عليه. قلت: وبقية رجاله رجال الصحيح "ك.

امام طبر انی تحقاللہ نے "صغیر" اور "اوسط" میں بیہ روایت اپنے استاد محمد بن علی بن ولید بھری (یعنی سُلِمی) سے روایت کی ہے ، اور فرمایا ہے کہ اس روایت میں ذمہ (سند میں موجود) محمد بن علی بھری (یعنی سُلِمی) پر ہے ، میں (حافظ ہیثی علی ایس ذمہ (سند میں موجود) محمد بن علی بھری (یعنی سُلِمی) پر ہے ، میں (حافظ ہیثی علی ایس دعی ایس داوی ثقہ ہیں۔

امام سيوطى وتثالثة كاكلام

امام سیوطی و مشاللہ امام بیمقی و مشاللہ ، حافظ دحیہ و مشاللہ اور حافظ ذہبی و مشاللہ کا کلام نقل کر کے لکھتے ہیں:

"قلت: لحديث عمر طريق أخر، ليس فيه محمد بن علي بن الوليد، أخرجه أبو نعيم، وقد ورد أيضا مثله من حديث علي أخرجه ابن عساكر"ك.

میں کہتا ہوں کہ مذکورہ روایت بطریق عمر رٹی گئیڈ ایک دوسری سندسے بھی مروی ہے، جس میں محمد بن علی بن ولید (بصری سُلمی) نہیں ہے، جسے ابو نعیم عن میں محمد بن علی بن ولید (بصری سُلمی) نہیں ہے، جسے ابو نعیم عن میں مضمون کی روایت حضرت علی رہائیڈ سے بھی مروی ہے جسے ابن عساکر وحداللہ نے تخریج کیا ہے۔

له مجمع الزوائد: ١٤٠٨، رقم: ١٤٠٨، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٦ هـ. لم الخصائص الكبرى: باب قصة الضب، ٢/ ١٠٠، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ. لم دلائل النبوة: ذكر الظبي والضب، ٢٧٧/٢، رقم: ٢٧٥، ت: محمد رواس قلعجي، دار الفائس – بيروت، الطبعة: ١٤٠٦ هـ.

دوسرے مصدر کے حوالے سے بیہ بات فرمارہے ہوں،البتہ میں اب تک جافظ ابونعیم عثیبیت کی ذکر کر دہ کسی ایسی سند پر مطلع نہیں ہو سکا ہو جس میں بیہ سُلِمی نہ ہو،واللہ اعلم۔

حافظ ابن عساکر قطالیہ کی روایت آگے آرہی ہے۔ پھر بعد میں حافظ ابو نعیم قطالیہ کی ذکر کر دہ سند مل گئی جو سُلَمی سے خالی ہے، لیکن اس میں گوہ کا زیرِ بحث قصہ ہی نہیں ہے، بلکہ گوہ کی ایک دوسری مشہور روایت ہے، واللہ اعلم اللہ

اس کے بعد حافظ ابو نعیم میشند نے ذیر بحث مطول روایت نقل کی ہے، حاصل بیر رہا کہ حافظ ابو نعیم میشند نے یہاں" روایت منب " دوطریق سے ذکر کی ہے، پہلاطریق سلمی سے خالی ہے، لیکن مختصر ہے، اور اس کا متن بھی ذکر نہیں کیا، دوسر اطریق سلمی پر مشمل ہے، وہ منصل ہے، جیسا کہ ہم ماسبق میں اسے لکھ بچکے ہیں، تلاش کرنے پر حافظ ابو نعیم اصبہانی میشند کی ذکر کردہ" روایتِ صنب" کا متن بطریق عامر شعبی جو سلمی سے خالی ہے،" صحیح بخاری" میں مل گیا، لیکن اس" روایتِ صنب" میں زیر بحث قصہ کا کوئی دکر نہیں ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ ابو نعیم میشند ہی جانب اشارہ فرمارہ ہیں کہ روایتِ شعبی بطریق محمد بن عبد الا علی عن معتر کا مختصر متن یکسر عن معتر کا مختصر متن یکسر اس سے خالی ہے، امام بخاری میشند کی وایت ملاحظہ ہو:

"حدثنا محمد بن الوليد، حدثنا محمد بن جعفر، حدثنا شعبة، عن توبة العنبري قال: قال لي الشعبي: أرأيت حديث الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم، وقاعدت ابن عمر قريبا من سنتين أو سنة ونصف، فلم أسمعه يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا، قال:كان ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا، قال: وسلم فيهم سعد، فذهبوا يأكلون من لحم، فنادتهم امرأة من بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم =

# ملاعلی قاری وحشانشه کا قول

"قيل: إنه موضوع، وقال المِزِّي: لا يصح إسنادا ولا متنا، لكن رواه البيهقي بسند ضعيف، وذكره القاضي عياض في الشفاء، فغايته الضعف لا الوضع"ك.

کہا گیا ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے، اور حافظ مِزسی مُحَمَّاللَّہ نے کہا ہے

کہ بیروایت سندو متن دونوں حیثیتوں سے "صحیح"نہیں ہے، البتہ امام بیہقی مُحَاللَّه نے اسے بسندِضعیف اور قاضی عیاض مُحَمَّاللَّه نے اپنی کتاب"شفاء"میں ذکر کیا ہے، چنانچہ زیادہ سے زیادہ بیہ ضعیف ہے، من گھڑت نہیں ہے۔

امام قبطلانی مُحَاللَّه مُحَاللَّه مُحَاللَم

"وهو مطعون فيه، وقيل: إنه موضوع، لكن معجزاته - صلى الله عليه وسلم - فيها ما هو أبلغ من هذا، وليس فيه ما ينكر شرعا، خصوصا وقد رواه الأئمة، فنهايته الضعف لا الوضع، والله أعلم "ك.

اس روایت پر جرح کی گئی ہے، اور کہا گیا ہے کہ بیہ من گھڑت ہے، لیکن آپ صَلَّالِیْکِیْمِ مِن گھڑت ہے، لیکن آپ صَلَّالِیْکِیْمِ کے معجزات اس سے بدر جہا بڑھ کر ہیں، اور اس میں کوئی شرعی

- إنه لحم ضب، فأمسكوا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كلوا أو اطعموا فإنه حلال أو قال لا بأس به، شك فيه، ولكنه ليس من طعامي". (الصحيح للبخاري: ٩/ ٩٠، ت: محمد زهير بن ناصر، دار طوق النجاة، ط: ١٤٢٢هـ)

توبة العنبری عُیشات فرماتے ہیں کہ حضرت عامر شعبی عُیشات نے مجھ سے کہاکہ دیکھو تو حسن عُیشات آپ مَنَا اللّٰهِ کا کتنی ہی احادیث (یعنی مرسلاً) بیان کرتے ہیں، حالانکہ میں ابن عمر وُلِ اللّٰهُ کے پاس دویا وُیر ہو برس رہا ہوں، لیکن میں نے اس عرصہ میں ان سے آپ مَنَا اللّٰهِ کُلُم کُلُم اللّٰہ میں ابن عمر وُلُول کُلُم کُلُ

له الأسرار المرفوعة: ١/ ٢٣٩، رقم: ٢٧٢، ت: محمد الصاغ، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة: ١٣٩١هـ. كه المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: ٢/ ٢٧٩، المكتبة التوفيقية – القاهرة ، الطبعة: ١٣٢٦ هـ. نکارت بھی نہیں ہے، جبکہ ائمہ نے بھی اسے نقل کیا ہے، زیادہ سے زیادہ بیہ ضعیف ہے، من گھڑت نہیں ہے۔ ضعیف ہے، من گھڑت نہیں ہے۔ علامہ ابوالوفاء حلبی عشید کاکلام

علامہ ابو الوفاء حلبی ومثالثہ نے "الکشف الحثیث "له میں اور حافظ ابن ملفن ومثالثہ نے "الکشف المحثیث "له و وافظ ابن ملفن ومثاللہ نے "البدر المنیر" میں امام بیہ قی ومثاللہ اور حافظ فر ہبی ومثاللہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔ طریق حضرت علی واللہ ا

علی طالعی تخریخی کی ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبو الفتح نصر بن محمد بن عبد القوي الفقيه قالا: نا أبو الفتح نصر بن إبراهيم الزاهد، أنا الفقيه أبو نصر محمد بن إبراهيم بن علي الهاروني، أنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى بن عروة بن الجراح، نا أبي، أخبرني علي بن محمد بن حاتم، حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد بن يحيى العلوي بالمدينة، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب رضوان الله عليه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في مجلسه يحدث الناس بالثواب والعقاب والجنة والنار والبعث والنشور إذ أقبل أعرابي من بني سليم....".

## تخریج روایت کے بعد آپ لکھتے ہیں:

له الكشف الحثيث: ١ /٢٤١، رقم:٧٠٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ط:١٤٠٧هـ.

له البدر المنير:٩ /٢٠١، ت: مصطفى أبو الغيط و عبدالله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ

تلم تاریخ دمشق: ٤/ ٣٨١، ت: عمربن غرامة، دارالفكر –بيروت، ط: ١٤١٦ هـ.

"هذا حدیث غریب، و فیه من یجهل حاله، و إسناده غیر متصل…". یه غریب حدیث ہے، اس میں مجهول راوی ہیں، سند متصل نہیں ہے …"۔ حافظ ابن عساکر ومثالثہ اس کے بعد امام بیہقی ومثالثہ کی سندسے روایت لاکر امام بیہقی ومثالثہ کاکلام لائے ہیں۔

"وكان يضعف في روايته، ويطعن عليه في مذهبه، سألت الأزهري عن ابن الجُنْدي، فقال: ليس بشيء، وقال لي الأزهري أيضا: حضرت ابن الجُنْدي وهو يقرأ عليه كتاب "ديوان الأنواع" الذي جمعه، فقال لي أبو عبد الله ابن الآبنُوسي: ليس هذا سماعه، وإنما رأى نسخة على ترجمتها اسم وافق اسمه فادعى ذلك ..... قال العَتِيْقِي كان يرمى بالتشيع، وكانت له أصول حسان" ....

ان کی روایات میں ''تضعیف''کی گئی ہے، اور ان کے مذہب میں بھی طعن کیا گیا ہے، میں نوچھا، آپ نے از ہُرِی سے ابن جُنْدِی کے بارے میں بوچھا، آپ نے ابن جُنْدِی کو ''لیس بشیء'' کہا، اور اَزْہَرِی نے مجھے یہ بھی کہا کہ میں ابن جُنْدِی کو ''لیس بشیء'' کہا، اور اَزْہَرِی نے مجھے یہ بھی کہا کہ میں ابن جُنْدِی کے پاس گیا توان پر ان کا مجموعہ ''دیوان الانواع'' پڑھا جارہا تھا، جس کے بارے میں ابو عبد اللہ ابن آئنوسی نے مجھے بتایا کہ یہ ان کی اپنی ساعت نہیں ہے، بلکہ ابن جُنْدِی نے اپنے نام کے موافق ایک نسخہ دیکھا تو دعوی کر دیا کہ یہ اس کا نسخہ ابن جُنْدِی نے اپنے اس کا نسخہ سے متہم ہے، اور اس کے اچھے اصول ہیں۔ عَنْیِقی کا کہنا ہے کہ ابن جُنْدِی تشیع سے متہم ہے، اور اس کے اچھے اصول ہیں۔

له تاريخ بغداد: ٦/ ٢٤٤، رقم: ٢٢٣٤،ت: بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولي: ١٤٢٢هـ.

حافظ ذہبی میں اللہ عندال الاعتدال "لم میں ابن جُنْدِی کے بارے میں ابن جُنْدِی کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی میں اسی کام پر اکتفاء کیا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اللہ اللہ المیزان "لیمیں حافظ ذہبی میں اللہ کا کلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وقال العَتِيْقِي كان يرمي بالتشيع، وأورد ابن الجوزي في الموضوعات في فضل عَلِيِّ حديثا بسند رجاله ثقات إلا الجندي فقال: هذا موضوع ولا يتعدي الجندي [كذا في الأصل]".

عنیق کا کہناہے کہ ابن جُنُرِی تشیع سے متہم ہے، نیز حافظ ابن جوزی جھاللہ نے "موضوعات" میں ایک حدیث حضرت علی ڈالٹی کی فضیلت میں نقل کی ہے جس میں جُنُرِی کے علاوہ سب ثفتہ راوی ہیں، چنانچہ حافظ ابن جوزی جھاللہ (نقل روایت کے علاوہ سب ففتہ راوی ہیں، چنانچہ حافظ ابن جوزی جھاللہ (نقل روایت من گھڑت ہے (جس میں وضع کی تہمت) جُنُرِی سے تجاوز نہیں کرتی۔

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عیشاللہ مافظ خطیب بغدادی عیشاللہ کا کلام لائے ہیں۔

# شحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

امام بیہقی وعظاللہ نے زیر بحث روایت (بطریق عمر طاللہ کا میں سُلِمی کو "ذمہ دار" عن اللہ میں سُلِمی کو "ذمہ دار قرار دیا ہے، موصوف کے کلام پر حافظ ابن کثیر وحظاللہ مافظ ابن عساکر وحظاللہ عن حافظ ذہبی وحظاللہ مافظ ابن حجر وحظاللہ مافظ مہنی وحظاللہ علامہ ابو الوفاء حلبی وحظاللہ مافظ ذہبی وحظاللہ مافظ دہبی وحظاللہ مافظ ابن حجر وحظاللہ مافظ ماندی وحظاللہ مافظ دہبی وحظاللہ مافظ ابن حجر وحظاللہ مافظ ماندی وحظاللہ وحظاللہ ماندی وحظاللہ ماندی وحظاللہ ماندی وحظاللہ وحلی وحظاللہ وحظاللہ

له ميزان الاعتدال: أحمد بن محمد بن عمران ۱۰ /١٤٧، رقم: ٥٧٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

كُ لسان الميزان: ١/ ٦٣٩، رقم: ٧٨٩، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

حافظ ابن ملقن عِثاللة نے اعتماد كياہے، اسى طرح حافظ ابن دحيه مِمَثَّاللَّهُ، حافظ ذہبی مِمَثَّاللَّة، حافظ ابن تیمییہ جم<sup>ین</sup> اللہ نے صاف لفظوں میں روایت کو من گھڑت، باطل کہاہے ، اور اس کے ساتھ ساتھ حافظ ابن حجر محتالہ نے سند کو شدید ضعیف، حافظ مزی محتالہ نے متن وسند كو "لا يصح"، حافظ ابن كثير ومثاللة نے روایت میں غرابت و نكارت پر شتمل قرار دیاہے، نیز علامہ سبوطی فیمثالثہ، علامہ عسقلانی فیمثالثہ اور ملاعلی قاری فیمثالثہ نے روایت کو ضعیف کہاہے ،اگر ضعیف سے مر اد شدید ضعیف ہو ( قرینِ قیاس بھی یہی ہے) تو یہ روایت بہر صورت شدید ضعیف ہے، جسے عند الجمہور آپ سَلَّالْیَا مِلْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،اور اگر مراد ضعفِ خفیف ہے،جسے آب صَلَّا لَيْرِيمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست ہے، تو اس صورت میں علامہ سيوطى عِمْاللَّة علامه عسقلاني عِمْاللَّة ، اور ملاعلى قارى عِمْاللَّه علامه عسقلاني عِمْاللَّه ، اور ملاعلى قارى بيهقى ومثالثة، حافظ ابن كثير ومثالثة، حافظ ابن عساكر ومثالثة، حافظ ذهبي ومثالثة، حافظ ابن تيمييه ومثالثة، حافظ ابن دحيه ومثالثة، حافظ ابن حجر ومثاللة، حافظ مبثى ومثاللة، علامه ابو الوفاء حلبی و مناللہ مافظ ابن ملقن و مناللہ کے معارض ہے،اور ترجیح فریق اول (جمہور) کو ہے، کیونکہ علامہ سبوطی محتالتہ، علامہ عسقلانی محتالتہ اور ملاعلی قاری توشاللت نے دوران کلام فرمایاہے کہ:

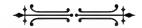
آ'آپ مُنَّا الْمُعَلِّمُ کے مجزات اس سے بدر جہابڑھ کر ہیں،اس لئے اس واقعہ کو من گھڑت کہنے کی کوئی وجہ نہیں ہے،بلکہ یہ ضعیف ہے "، آپ جان چکے ہیں کہ ائمہ سابقین جزماً روایت کو موضوع، شدید ضعیف فرمارہے ہیں،اورکسی نے بھی اس سے تعرض نہیں کیا کہ یہ قصہ مجزہ کی حیثیت سے مخدوش ہے،بلکہ بیانِ وضع وضعفِ شدید جیسے امور لکھے ہیں، وضعفِ شدید جیسے امور لکھے ہیں، چنانچہ ان علل کے بیان کے ساتھ بعض نے اسے جزماً باطل، من گھڑت کہا ہے، جبکہ چنانچہ ان علل کے بیان کے ساتھ بعض نے اسے جزماً باطل، من گھڑت کہا ہے، جبکہ

بعض نے شدید ضعیف کہاہے، حاصل بیہ ہے کہ ان محدثین کے نزدیک مذکورہ امور کی بناء پر روایت کو من گھڑت، شدید ضعیف کہا گیاہے، اس لئے بیہ کہنا کہ "آپ صلّی علّیہ ہما گیاہے مجزات اس سے بدر جہا بڑھ کر ہیں "اثبات ِروایت کی دلیل نہیں بن سکتا، والله اعلم۔

"اس روایت کی بعض سندیں ایسی ہیں جس میں سُلّمی نہیں ہے،اس لئے <sup>سَلِ</sup>می کو مدار بنا کر روایت کو من گھڑت کہنا درست نہیں ہے "،جواب بیہ ہے جو محدثین کرام متن روایت کو جزماً من گھڑت فرمارہے ہیں،ان کا قول ان سندوں میں بھی متن روایت کے حکم بالوضع میں ججت ہے، خصوصاً "تاریخ دمشق" کی روایت (جس میں سَلِمی نہیں ہے) کی سند میں انقطاع سند، وجہالت ِراویان کی تصریح حافظ ابن عساکر میشاند خود فرما چکے ہیں، (اس خاص تناظر میں کہ محدثین کی ا یک جماعت اسے من گھڑت کہہ چکی ہے) یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن عساکر جمثاللہ دونوں سندیں لانے کے بعد امام بیہقی مشاہد کا کلام لائے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ امام بیہقی عمشہ کے قول پر اعتماد کرنے والے ہیں، نیز "تاریخ دمشق "کی روایت (جس میں سَلِمی نہیں ہے) کی سند بذات خود ایک شدید مجروح راوی احمد بن محمد بن عمران بن موسی یعرف بابن الجُنْدِی پرشمل ہے(ان کے بارے میں کلام گذر چکاہے)اس لئے بیہ سند بذاتِ خود ایک ایسے متن کو ثابت قرار دینے سے قاصر ہے جسے محدثین کی ایک جماعت من گھڑت، شدید ضعیف کہہ چکی ہے، واللّٰہ اعلم۔

واضح رہے کہ "تاریخ دمشق" کے علاوہ سُکمی سے خالی سند- جسے امام سیوطی عثید کے تاریخ دمشق و مشابق کے علاوہ سکمی سے خالی سند - جسے امام سیوطی عثید کئی تصریح کے مطابق حافظ ابو نعیم عشابہ تفصیل گذر چکی ہے۔

مخفیق کا حاصل ہے ہے کہ مذکورہ روایت بہر صورت ضعف شدید پر مشمل ہے ، اور محد ثنین کی ایک جماعت (حافظ ابن دحیہ تحقاللہ، حافظ ذہبی تحقاللہ، حافظ ابن تحیہ وقتاللہ، حافظ ابن تیمیہ تحقاللہ کے آپ صلّاللہ کے اسے ساف من گھڑت بھی کہا ہے، اس کے آپ صلّاللہ کے آپ انتہاں کے آپ میں کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



### روایت نمبر:

روایت: "الدنیا مزرعة الآخرة". و نیا آخرت کی کھیتی ہے۔ حکم: بیروایت ان الفاظ سے مرفوعاً (آپ مَلَّ اللَّیْمِ کا قول) ثابت نہیں ہے، اس لئے آپ مَلَّ اللَّهِ مَلَّ اللَّهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

#### روايت كامصدر

امام غزالی عشالت نے مذکورہ روایت کو' إحیاء علوم الدین "له میں بلاسند نقل کیاہے۔

روایت پر کلام علامه صغانی عشالله کاکلام

موصوف نے اسے موضوعات میں شار کیا ہے <sup>عل</sup>۔

# حافظ عراتى وشاللة كاكلام

"لم أجده بهذا اللفظ مرفوعا، وروى العقيلي في الضعفاء وأبو بكر ابن لال في مكارم الأخلاق من حديث طارق بن أشيم: نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته ... [الحديث كذا في الأصل] وإسناده ضعيف".

مجھے یہ روایت ان الفاظ سے مر فوعاً (آپ ﷺ کا قول) نہیں ملی، البتہ عقبلی عضیہ نے "مکارم الاخلاق" میں عقبلی جمتاللہ نے "مکارم الاخلاق" میں

ـــ إحياء علوم الدين: ٤ /١٩، بيان أقسام الذنوب بالإضافة إلى صفات العبد، دار االمعرفة − بيروت.

كم موضوعات الصغاني: ٦٤، رقم: ٦٠، دار المأمون للتراث بيروت.

تعلق المغني عن حمل الأسفار: ٩٩٢/١، رقم: ٣٦٠٩، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

طارق بن اَشَيَم [اشجعی صحابی طُلِعُنُهُ] کی بیه حدیث نقل کی ہے: '' آخرت کا توشہ حاصل کرنے والے کے لئے، دنیا بہترین ٹھکانہ ہے... ''۔ (حافظ عراقی عُشِلَیْ فرماتے ہیں) اس روایت کی سند ضعیف ہے۔

حافظ سخاوی عَشِلْی کاکلام

"حديث: الدنيا مزرعة الآخرة، لم أقف عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء، وفي الفردوس بلا سند عن ابن عمر مرفوعا: الدنيا قنطرة الآخرة فاعبرُوها، ولا تَعْمُرُوها. وفي الضعفاء للعقيلي ومكارم الأخلاق لابن لال من حديث طارق بن أشيم رفعه: نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته، الحديث. وهو عند الحاكم في مستدركه وصححه، لكن تعقبه الذهبي بأنه منكر، قال: وعبد الجبار يعني راويه لا يعرف "ك حديث: "ونيا آخرت كي هيتي من "من الله روايت سے واقف نهيں مول، حديث: "دنيا آخرت كي هيتي من الله روايت سے واقف نهيں مول، حديث: "دنيا آخرت كي هيتي من الله وايت سے واقف نهيں مول،

ك المقاصد الحسنة: رقم: ٤٩٧، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

ع مكمل روايت اور حافظ عقيلي جينالله كاكلام بيرے:

<sup>&</sup>quot;عبد الجبار بن وهب مجهول أيضا و حديثه غير محفوظ، حدثنا أحمد بن يحيي الحُلْواني قال: =

## دواہم فوائد

ا حافظ ذہبی عشالیہ کے کلام میں "منکر" کابظاہریہ معنی ہے کہ اس روایت کو مرفوعاً بیان کرنا "محفوظ" نہیں ہے، کیونکہ حافظ ذہبی عشالیہ نے "میزان الاعتدال" میں سند میں موجود راوی عبد الجبار بن وہب کے بارے میں لکھا ہے: "معلوم نہیں کہ یہ شخص کون ہے "،اس کے بعد عبد الجبار بن وہب کے بارے میں حافظ عقیلی عشالیہ کے تاریخ میں حافظ عقیلی عشالیہ کے تاریخ میں الکھا ہے۔ اور دوایات محفوظ نہیں ہیں"۔ اور ذیل میں یہ روایت نقل کر کے حافظ عقیلی عشالیہ کے حوالے سے لکھتے ہیں: " یہ مضمون حضرت علی طالتہ منقول ہے "کے حاصل یہ رہا کہ حافظ عقیلی اور مضمون حضرت علی طالتہ منقول ہے "کے حاصل یہ رہا کہ حافظ عقیلی اور

- حدثنا يحيى بن أيوب المَقَابِرِي، قال: حدثنا عبد الجبار بن وهب، قال: حدثنا سعد بن طارق، عن أبيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: نعمة الدار الدنيا لمن تزود فيها لآخرته ما يرضى به ربه، وبئست الدار الدنيا لمن صرعته عن آخرته وقصرت به عن رضا ربه، فإذا قال العبد: قبح الله الدنيا، قالت الدنيا: أقبح الله أعصانا للرب. هذا يروى عن علي من قوله ". كتاب الضعفاء: ٣/ ٨٩، رقم: ١٠٦٠، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: ١٤٠٨ه هـ.

له "ميز ان الاعتدال" كي عبارت ملاحظه مو:

"عبد الجبار بن وهب شيخ ليحيى بن أيوب المَقَابِرِي. لا يدرى من هو، قال العقيلي: حديثه غير محفوظ، حدثنا أحمد بن يحيى الحُلُواني، حدثنا يحيى بن أيوب، حدثنا عبد الجبار بن وهب، حدثنا سعد بن طارق، عن أبيه مرفوعا: نعمت الدنيا لمن تزود فيها لآخرته ما يرضى به ربه، وبئست الدار لمن صرعته عن آخرته وقصرت به عن رضا ربه، فإذا قال العبد: قبح الله الدنيا، قالت الدنيا: قبح الله أعصانا للرب. قال العقيلي: هذا يروى من قول علي". ميزان الاعتدال:٥٣٥/٢، وم: ٤٧٤٩، تعلى محمد البجاوى، دار المعرفة ـبيروت.

مع حضرت على المرتضى والله كالممل روايت "تاريخ بغداد" مين السطر جب:

"حَدَّتَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي طَالِب، قَالَ: حَدَّتَنَا يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْقَوَّاسُ، قَالَ: قُرِئَ عَلَى أَحْمَدَ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ بُهُلُول، وَأَنَا أَسْمَعُ، قِيلَ لَهُ حَدَّتَنَا يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللّهِ الْبَصْرِيُّ، بِمَكَّة، قَالَ: حَدَّتَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبَانَ الْبُو بُهُ مُحَمَّدً الْبَغْدَادِيُّ، قَالَ: حَدَّتَنَا بَشِيرُ بْنُ زَاذَانَ، قَالَ: حَدَّتَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّد، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ آبِيهِ، عَنْ آبَائِهِ، قَال: كَانَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِب فِي مَسْجِدِ الْكُوفَة فَسَمِع رَجُلا يَشْتُمُ اللّانْيَا ويُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا، قَالَ لَهُ عَلِيٌّ: اجْلِس فَجَلِي بُنُ أَبِي طَالِب فِي مَسْجِدِ الْكُوفَة فَسَمِع رَجُلا يَشْتُمُ اللّانْيَا ويُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا، قَالَ لَهُ عَلِيٌّ: اجْلِس فَجَلَسَ، فَقَالَ لَهُ: مَّا لِي أَسْمَعُكَ تَشْتُمُ اللّانْيَا وَتُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا؟ أُولَيْس هُو اللّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالشَّمْسُ فَجَلَسَ، فَقَالَ لَهُ: مَّا لِي أَسْمَعُكَ تَشْتُمُ اللّانْيَا وَتُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا؟ أُولَيْس هُو اللّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالشَّمْسُ وَعَلَي مَلا يُعْفِي وَمَعْ اللّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالشَّمْسُ وَعَلَي مَلا يُعْفِي وَمَدَ مَنْ اللّهُ وَالنَّهَارُ، وَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ وَلَا لِمَنْ وَلَو وَعَدَالًا لِمَنْ فَهِمَ عَنْهَا، وَعَاقِ الْمَعْفِو وَمُعَلَى مَلا يُكَوِّ وَمَعْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُنْهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُنْهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُنْهُمْ وَرَبُونَ وَرَبُونَ وَمَا فَيْعَالُ وَمُعَمَّ وَمُعَلِي وَرَادً وَيَا الْمَغْفِرَةَ، فَذَمَهُمْ قَذَكَرُوا وَحَدَتَتُهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُنْهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُنْهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتُنْهُمْ

حافظ ذہبی محیۃ اللہ کے نزدیک بیروایت (آخرت کا توشہ حاصل کرنے والے کے لئے، دنیا بہترین ٹھکانہ ہے...) آپ مَلَّا لَلْهُ مِلْ کے ارشاد کی حیثیت سے "محفوظ" نہیں ہے، بلکہ بیر حضرت علی مِنْ اللّٰهُ کا قول ہے۔

اہم نوٹ: عنوان دواہم فوائد کے تحت مذکور دونوں روایتیں فی الحال اس مقام پر ہماراموضوع نہیں ہے،اس لئے اجمالی طرز اختیار کیا ہے۔

- فَصَنَدَقُوا، فَمَنْ ذَا يَذُمُّهَا وقَدْ آذَنَت ببينها، وَنَادَت بانْقِطَاعِها؟ راحَت بِفَجيعَة، وأسْكَرَت بِعَاقِبَة تَخْوِيفٍ وتَرْهِيب، يَا يُهَا الذَّامُ الدُّنْيَا، الْمُقْبِلُ بتَغْريرها مَتَى اسْتَدْنَت إلَيْك، أمْ مَتَى غَرَّتْك.

أَبِمَضَاجِع آبَائِكَ مِنَ الثَّرَى؟ أَوْ بِمَنَازِلَ أَمَّهَاتِكَ مِنَ الْبِلَى، أَمْ بِبَوَاكِرِ الصَّرِيخِ مِنْ إِخْوَانِكَ، أَمْ بِطَوَارِقَ النَّعْيِ مِنْ أَخْبَابِكَ؟ هَلْ رَأَيْتَ إِلاَ نَاعِيًا مَنْعِيًّا، أَوْ رَأَيْتَ إِلاَ وَارِثًا مَوْرُوثًا، كَمْ عَلَلْتَ بِيَدَيْكَ؟ أَمْ كَمْ مَرِضْتَ النَّعْيِ مِنْ أَخْبَابِك؟ هَلْ رَأَيْتَ إِلاَ وَارِثًا مَوْرُوثًا، كَمْ عَلَلْتَ بِيَدَيْك؟ أَمْ كَمْ مَرِضْتَ بِكَمْ مَرِضْتَ بِكَمْ مَرِضْتَ بِكَمْ مَرِضْتَ بِكَمْ مَرِضْتَ اللَّهِ اللَّهُ الشَّفَاءَ وَتَسْتَو صِفُ الأَطِبَّاء، لَمْ تَنْفَعْهُ بِشَفَاعَتِك، وَلَمْ تَنْجَح لُهُ بِطَلَبَتِك.

بَلْ مُثَلَت لَكَ بِهِ الدُّنْيَا نَفْسَكَ، وَبَمَضْجَعِهِ مَضْجَعِكَ غَدَاةَ لا يُغْنِي عَنْكَ بُكَاؤُك، ولا يَنْفَعُك أحِبَّاؤُك، فَهَيْهَات، أي مُواعِظِ الدُّنْيَا لَوْ نَصَت لَهَا؟ وأَي دار لَوْ فَهِمَت عَنْهَا، وأي عاقبَة لِمَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا! انْصَرِف إِذَا شِئْت .. تاريخ بغداد:ت:ترجمة:الْحَسَن بن أبان أَبُو مُحَمَّد البغدادي، ٢٣٥/٨، الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بغداد:ت. بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

له حلية الأولياء: ٠ ١٥٣/١، دارالكتب العلمية - بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

🋂 تاريخ دِمشق: ٤٧/ ٤٣٠،ت: عمربن غرامة، دارالفكر \_بيروت، ط: ١٤١٥هـ

# علامه تاج الدين سبى ومتالله كاقول

موصوف نے اس روایت کو ان احادیث میں شار کیا ہے جن کی ان کو سند نہیں ملی <sup>ل</sup>۔

ملاعلی قاری خشاند، علامه احمد بن عبد الکریم خشاند، علامه قاو قبی خشاند، علامه قاو قبی خشاند، علامه محد بن محمد درویش الحوت خشاند کاکلام

ان حضرات محدثین کرام نے حافظ سخاوی محمداللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے ہے۔ سے سے سے سے میں میں مصر

# روایت کا تھم

ان تمام محدثین کرام کی تصریح کے مطابق بیہ روایت ان الفاظ سے مرفوعاً (آپ صَالَّا اللّٰهُ عَلَیْ کُم کا قول) ثابت نہیں ہے،اس لئے آپ صَالَّا اللّٰهُ کُم کے انتساب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

\*===

له طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٣٥٦، ت: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، دارإحياء الكتب العربية –القاهرة، الطبعة الثانية: ١٣ ١٤هـ.

كم المصنوع:١٠١/١، رقم: ١٣٥، ت: شيخ أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب.

الجد الحثيث في بيان ليس بحديث: رقم: ١٦٩، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم ـبيروت.

م اللؤلؤ المرصوع: ص: ١ /٨٢، رقم:٢٠٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ.

**<sup>△</sup>**ه أسنى المطالب:رقم: ٦٨٠، دار الكتب العلمية−بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

#### روایت نمبر:(۵)

روایت: "تخلقوا بأخلاق الله". الله کے اخلاق اپناؤ۔ هم: باطل ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

روایت کے بعض مصادر

امام فخر الدین رازی محفظ الله مین محفظ الله مین محفظ الله مین محفظ الله محفظ الله محفظ الله محفظ الله محفظ الله محفظ الله منظم الله منظ

روایت پرائمه کاکلام

علامه ابن قيم الجوزييه ومثاللة لكصة بين:

"...ورَوَوا في ذلك أثرا باطلا: "تخلّقوا بأخلاق الله"ك.

"...اور ان لوگوں میں سے بعض افراد نے اس بارے میں (پہلے سے ایک بات چل رہی ہے کہ" اللہ کے اخلاق ایک بات چل رہی ہے کہ" اللہ کے اخلاق ایناؤ"۔

# روايت كانحكم

علامہ ابن قیم الجوزیہ میں تصریح کے مطابق یہ روایت "باطل" ہے،اس لئے بیرروایت آپ مَلَّ اللَّیْمِ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

له تفسير الفخرالرازي: سورة آل عمران، ٩/ ٣٩٧، دارإحياء التراث العربي \_بيروت.

كه الفتاوي الحديثية: ص: ٢٠٨ ،دار الفكر \_بيروت.

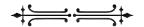
م إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري: باب قولِ اللَّهِ تَعَالَى: {وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلا} [النساء: ١٦٥]، ٢٤١/٥، المطبعة الكبرى الأميرية - مصر.

م ممدارج السالكين بين منازل إياك نعبد و إياك نستعين: ١٨٠/٣ ، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ.

## اہم فائدہ

حافظ ابو نعیم اصبهانی عشاللہ نے "حلیة الأولیاء" میں حضرت ذوالنون مصری عشاللہ کا ایک قول تخریج کیا ہے جو زیرِ بحث روایت کے مشابہ ہے، اس سے اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ حضرات اکابر میں سے سی کا قول ہے، قول ملاحظہ ہو:

"معاشرة العارف كمعاشرة الله، يتحمَّلُك و يَحلُم عنك، تخلقا بأخلاق الله الجميلة". الله ك خوبصورت اخلاق اپنات ہوئ، عارف كالوگول ك ساتھ برتاؤ، الله كا بندول كے ساتھ برتاؤكى ما نند ہوتا ہے، وہ آپ كى جانب سے پیش آمدہ تكاليف برداشت كرتا ہے، اور در گذر سے كام ليتا ہے۔



له حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ١/٩ ٣٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

#### روایت نمبر:(۱)

# روايت: كمانے ك بعد كى دعا: الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا و سقانا و جعلنا من المسلمين ".

بیر روایت اس حیثیت سے تحقیق کا جزء بنی ہے کہ اس میں لفظِ "من" کی زیادتی مصادر اصلیہ سے ثابت نہیں ہے، یعنی صحیح عبارت: " ... وجعلنا مسلمین " ہے، ذیل میں تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

#### مصادر

واضح رہے کہ بیہ دعا لفظِ "من "کی زیادتی کے ساتھ علامہ علی متقی تحقاللہ اور نے ساتھ علامہ علی متقی تحقاللہ کے " کنز العمال " المحمل ہے، اور ذیل میں "مند احمد"، "سنن اربعہ" اور "ضیاء "کا حوالہ دیاہے، البتہ ان تمام کتابوں میں بیہ دعالفظِ "من "کی زیادتی کے بغیر یعنی: "... وَجَعَلْنَا مُسلمین ". کے الفاظ سے ہے، دیکھئے:

مسند أحمد: رقم: مسند أبي سعيد الخدري،٣٧٥/١٧، رقم: ١١٢٧٦، مؤسسة الرسالة \_بيروت.

سنن الترمذي: كتاب الدعوات، باب ما يقول إذا فرغ من الطعام، ٥/ ٥٠٥ ، رقم: ٣٤٥٧، دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

سنن أبي داود: كتاب الأطعمة، باب ما يقول الرجل إذا طعم، ٤/ ١٢٠، رقم: ٣٨٥٠، دار ابن حزم \_بيروت.

سنن النسائي: ١١٦/٧، وقم: ١٠٠٤٧، مؤسسة الرسالة بيروت. سنن ابن ماجه: كتاب الأطعمة، باب ما يقول إذا فرغ من الطعام، ٢/ ٢٩٢٢، دار الفكر بيروت.

له كنزالعمال:٧/٤٠١، رقم: ١٨١٧٩، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ .

حافظ ضیاء مقدسی عثیر کی تالیف ''احادیث مختارہ ''میں مجھے بیرروایت نہیں مل سکی۔

روایت "الجامع الصغیر للسیوطی" الله سے لی ہے (تفصیل جانئے کے لئے دوایت "الجامع الصغیر للسیوطی" الله سے لی ہے (تفصیل جانئے کے لئے "کنزالعمال" کا مقدمہ ملاحظہ فرمائیں)،اور اس "جامع صغیر" میں بھی یہ دعا لفظ "من "کی زیادتی کے بغیر یعنی: "... وَجَعَلنَا مُسلمین ". کے الفاظ سے ہے، نیز "جامع صغیر" کی دو نثر وح "فیض القدیر" اور "التیسیر" میں یہ دعا لفظ "من "کی زیادتی کے بغیر ہے۔

سابقہ ذکر کر دہ مصادر اصلیہ (یعنی وہ محد ثین جو اپنی سند متصل سے روایت نقل کرتے ہیں) کے علاوہ بہت سے محد ثین نے یہ روایت اپنی اپنی سندوں سے تخر تکے کی ہے، اور کہیں بھی یہ دعالفظ ''من'کی زیادتی کے ساتھ نہیں ہے، بلکہ لفظ ''من'کے بغیر ہی ہے، چند کے نام ملاحظہ ہوں:

"مسند عبد بن حميد"، "المصنف لابن أبي شيبة"، "شعب الإيمان"، "كتاب الدعاء للطبراني"-

## تحقيق كاحاصل

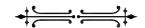
حاصل بیہ ہے کہ سابقہ تفصیلات کی روشنی میں یہی قرین قیاس ہے کہ بیہ وعالفظ "من" کی زیادتی کے بغیر ہے، یعنی "الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمین".

يَحُ بِيْنِ "كُنْرِ العمال" كے علاوہ حافظ محمد بن سليمان مغربي وعتاللہ (المتوفی: ٩٥٠هـ)

له الجامع الصغير: ص: ٤١٩، رقم: ٦٧٥٦، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٢٥ هـ .

كُ فيض القدير:٥/ ١٥١، رقم: ٦٧٥٦، دارالمعرفة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ.

距 التيسير: حرف الكاف، ٢/ ٤٩٧، مكتبة الإمام الشافعي – الرياض، ط: ١٤٠٨ هـ.



له جمع الفوائد: ٧/ ٣٨٢، رقم: ٧٨٨١، ت: طارق السهارنفوري، طبع في سهارنفور.

له جمع الفوائد: كتاب الأذكار، ٤/ ٨٩،ت: أبو علي سليمان بن دريع، دار ابن حزم - بيروت،ط:١٤١٨ هـ. لله جامع الأصول: ٣٠٦/٤، ت: عبد القادر الأرنؤ وط، مكتبة دار البيان - بيروت، ط:١٣٩٢ هـ.

#### روایت نمبر:

# وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه فی لیلة القدر" پر صنے کے مختلف فضائل عم: آپ مَالِّ الْمِنْمُ سے ثابت نہیں، بیان نہیں کرسکتے۔

روايت: "من قرأ في إثر وضوئه: إنا أنزلناه في ليلة القدر. مرة واحدة كان من الصديقين، ومن قرأها ثلاثا حشره الشهداء، ومن قرأها ثلاثا حشره الله محشر الأنبياء".

تِنْ اَكُرُم مَنَّا لَيْهِم مَنَّا لَيْهِم كاار شاد ہے: جو شخص وضوء كے بعد: "إنا أنزلناه في ليلة القدر" ايك مرتبه پڑھ كا، وه صديقين ميں شار ہو گا، اور جو دومرتبه پڑھ ليلة القدر" ايك مرتبه پڑھ كا، وہ صديقين ميں شار ہو گا، اور جو تين مرتبه پڑھ لے، الله تعالى ليداء كى فهرست ميں لكھاجائے گا، اور جو تين مرتبه پڑھ لے، الله تعالى نبيول كے ساتھ اس كاحشر فرمائيں گے۔

اس حدیث کی تحقیق چار (۴) اجزاء پرشمل ہے:

- 🛈 روایت کامصدرِ اصلی
- ا روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام
- 💬 ائمہ حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا حکم
  - اہم نوٹ

#### روايت كامصدر

**ل**ه الحاوي للفتاوي: كتاب الطهارة، ١/ ٣٣٩، دارالكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٧ هـ.

"روى الديلمي في مسند الفردوس من طريق أبي عبيدة، عن الحسن، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ في أثر له وضوئه إنا أنزلناه في ليلة القدر مرة واحدة كان من الصديقين، ومن قرأها مرتين كتب في ديوان الشهداء، ومن قرأها ثلاثا حشره الله محشر الأنبياء. وأبو عبيدة مجهول".

تَوَرُّحُونَهُمْ؟ آپِ مَلَّا لَیْنَا و بَن الرشاد ہے: جو شخص وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه في ليلة القدر " ايک مر تبه پڑھ گا، وه صديقين ميں شار ہو گا، اور جو دومر تبه پڑھ لے، اللہ تعالی علی اسے شہداء کی فہرست میں لکھا جائے گا، اور جو تین مر تبه پڑھ لے، اللہ تعالی نبیوں کے ساتھ اس کا حشر فرمائیں گے۔ اس سند میں ابوعبید مجہول راوی ہے۔ مافظ ابن حجر میشمی عثر الفتاوی الفقهیة الکبری " میں مذکوره روایت نقل کر کے لکھا ہے: "د واه الدیلمی وفی سنده مجھول " بید روایت دیلمی عُرِیاتُ کی ہے، اور اس کی سند میں ایک مجہول راوی ہے۔ روایت دیلمی عُراست میں ایک مجہول راوی ہے۔ اور اس کی سند میں ایک مجہول راوی ہے۔ موایت دیلمی عُراست کی ہے، اور اس کی سند میں ایک مجہول راوی ہے۔ اور اس کی سند میں ایک مجہول راوی ہے۔ موایت دیلمی عُراست کی ہے، اور اس کی سند میں ایک مجہول راوی ہے۔ مواید کا کھا ہے:

علامه صفوری شافعی تحقاللہ (المتوفی: ۸۹۴ه) نے "نزهة المجالس" میں بیر حدیث نقل کی ہے، لیکن فضیلت مختلف ہے، موصوف رقم طراز ہیں:

" وأن يقرأ أيضا إنا أنزلناه في ليلة القدر" لما ورد في الحديث: من قرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر عقب وضوئه غفر له ذنوب أربعين سنة ".

تَنْ عِهْمُ؛ وضوء كرنے والا "إنا أنزلناه في ليلة القدر" براهے، كيونكم حديث

له أثَرو إثْر كلاهما يستعمل.

ك الفتاوي الفقهية الكبرى: باب الوضوء ١٠/ ٥٩، دار الفكر –بيروت.

م نزهة المجالس: باب فضل الصلوات ليلا ونها را ومتعلقاتها، محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية - الهند، ط:١٢٨٣ هـ.

میں ہے:جو شخص وضوء کے بعد: ''إنا أنزلناه في ليلة القدر'' پڑھ لے تواس کے حالیس (۴۴) برس کے گناه بخش دیئے جاتے ہیں۔

علامہ علی متقی ہندی و مثالثہ نے و کنز العمال "لیمیں مجھی بحوالہ دیاہی و مثالثہ میں عمل متقی ہندی و مثالثہ میں عمل متقل کی ہے۔ عن انس و مالٹہ کے ہیروایت نقل کی ہے۔

> روایت پرائمہ کا کلام ۱- امام سخاوی حضالتہ کا قول

عن ير معن المقاصد الحسنة "عميل لصع بين:

"وكذا قراءة سورة"إنا أنزلناه "عقب الوضوء لا أصل له، وإن رأيت في المقدمة المنسوبة للإمام أبي الليث من الحنفية إيراده مما الظاهر إدخاله فيها من غيره، وهو أيضا مفوت سننه[كذا في الأصل]".

اسی طرح وضوء کے بعد سورہ "إنا أنزلناه" کی بھی کوئی اصل نہیں،
اگر چپہ وضوء کے بعد کابیہ عمل میں نے امام ابو اللیث حنفی عمل کی جانب منسوب
مقد مہ میں بھی پایا ہے سے بظاہر مقدمہ میں بیکسی دوسرے نے داخل کر دی ہے،
نیزاس کا پڑھناسنن وضوء کو فوت کرنے والا ہے سے۔

له كنزالعمال:كتاب الطهارة، ٩/ ٢٩٩، رقم: ٣٦٠٩، مؤسسة الرسالة - بيروت،ط: ١٤٠١ هـ.

ملك المقاصد الحسنة: رقم: ١١٦٦، ت: محمد عثمان الخشت، دارالكتاب العربي - بيروت عند 1٤٠٥ ه... من عمر سفيرى (التوفى ٩٥٢هـ) في المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية "ميل فقيه الوالليث سمر قندى ويشترك عوالے سے يه روايت بلاستد ان الفاظ سے بحى نقل كى ہے: "روي عن رسول لله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: من قرأ سورة إنا أنزلناه في ليلة القدر على أثر الوضوء مرة واحدة، أعطاه الله تعالى ثواب خمسين سنه، صيام نهارها وقيام ليلها، ومن قرأها مرتين أعطاه الله تعالى ما أعطاه الخليل والكليم والحبيب والرفيع، ومن قرأها ثلاث مرات يفتح الله تعالى له ثمانية أبواب الجنة فيدخلها من أي باب شاء بيروت، الطبعة بلا حساب ولا عذاب ". (٢/ ٣٩٠،ت:أحمد فتحي عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ).

م الم على قارى مُتَنْ "تفويتِ سنت" پر تعاقب كرتے ہوئ كھتے ہيں: "وأما قوله: وهو مفوت سنته، أي: سنة الوضوء، ففيه أن الوضوء ليس له سنة مستقلة كما حققه الغزالي، وإنما يستحب أن يصلي بعد كل وضوء،

فَاوَكُوكَ : امام سخاوی مُحَدَّاللَّة فرمار ہے ہیں کہ وضوء کے بعد ''إنا أنز لناہ ''میں مشغول ہو نامسنون عمل کو فوت کر تاہے ، بظاہر امام سخاوی مُحَدَّللَّه کے کلام میں وضوء کے بعد کے اس مسنون عمل کی طرف اشارہ ہے:

حضرت عمر بن خطاب ر الله الله وحده لا الحجي طرح وضوء كرے، پھر يہ وعاير هے: "أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التو ابين واجعلني من المتطهرين "اس كے لئے جنت كة آهول دروازے كال جاتے بيں، جس دروازے سے چاہے جنت ميں داخل ہوجائے الله الله علی معلونی مع

موصوف نے" کشف الخفاء " میں حافظ سخاوی مِمَّاللَّهُ کے قول

پراکتفاءکیاہے۔

(۳)علامه محدامير مالكي وشاللة كاكلام

آپ نے ''النُخْبَة البَهِيَّة '' ميں اسے ''لا أصل '' كہا ہے۔ ''الله علامہ ابو المحاس قاو قبی حنی عِشَاللہ کا قول

موصوف نے "اللؤلؤ المرصوع" میں پہلے سی کی جانب سے

ولم يشرط أحد فوريتها بعده فلا ينافي قراءة سورة وغيرها عقيب الوضوء قبل الصلاة، نعم قيل: الأولى أن يصلى قبل أن تنشف أعضاء وضوئه والله أعلم ".

الأسرار المرفوعة: ص: ٣٤٠، رقم: ٥١٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ. كه سنن الترمذي: باب فيمايقال بعد الوضوء، ٧٨/١، رقم: ٥٥، ت: أحمد شاكر، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

ك كشف الخفاء: ٢/٣١٩، رقم: ٢٥٦٦، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث-بيروت،ط: ١٤٢١

م النخبة البهية: ص: ١٩٩، رقم: ٣٦١، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ. كم اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٩٦، رقم: ٢١١، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية -بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

## تفويتِ سنت كا قول نقل كيا، پهر لكھتے ہيں:

".... لكن حديث قراءة إنا أنزلناه ذكره الفقيه أبو الليث السمرقندي، وهو إمام جليل، وكذا ذكره غيره من علمائنا".

"... لیکن وضوء کے بعد "اناانزلناه" پڑھنے کی روایت فقیہ ابو اللیث سمر قندی عن میں ان کے علاوہ بھی سمر قندی میں ان کے علاوہ بھی ہمارے علماء نے اس کوذکر کیا ہے"۔

## ۵- ملاعلی قاری فیشانند کا قول

آپ "الأسرار المرفوعة" له مين حافظ سخاوي وَمُثَالَثُهُ كَا قُولُ نُقُلُ كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

"وأراد أنه لا أصل له في المرفوع، وإلا فقدذكره الفقيه أبو الليث السمرقندي وهو إمام جليل ...".

"امام معناوی عنایت کی مراد بیہ ہے کہ اس روایتوں میں کوئی اصل نہیں،اگر امام سخاوی عنایت کی مرفوع (آپ صَلَّا اللّٰهُ عِلَیْ کُم کا قول) روایتوں میں کوئی اصل نہیں،اگر امام سخاوی عنایت کی مرفوع (آپ صَلَّا اللّٰهُ کَا یہ کام درست نہیں سخاوی عِناللّٰہ کا یہ کلام درست نہیں ہوگا، کیونکہ] فقیہ ابواللیث سمر قندی عِناللّٰہ نے اسے ذکر کیا ہے،اور وہ ایک بڑے امام ہیں، [چنانچہ اسے مطلقاً بے اصل کہنا مراد نہیں ہے، بلکہ مراد صرف یہ ہے کہ آپ مَناللّٰهُ سے ثابت نہیں ہے، اس کہنا مراد نہیں ہے، بلکہ مراد صرف یہ ہے کہ آپ مَناللّٰهُ ہے ثابت نہیں ہے] ..."۔

## ٢- علامه غَرِي وَخُاللَّهُ كَاكِلام

علامه غُرِى تَعْالله "الجد الحثيث" مي لكت بي: "لا أصل لها وإن أورد ذلك في المقدمة المنسوبة لأبي الليث". يرب اصل روايت له الأسرار المرفوعة: ص: ١٤٠٦، رقم: ٥١٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت ط: ١٤٠٦هـ. كم الجد الحثيث: ١٤١٨، رقم: ٥٣٠، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم - بيروت ط: ١٤١٨هـ.

ہے، اگر چہ ابو اللیث کی جانب منسوب مقدمہ میں موجو دہے۔ 2- علامہ طحطاوی عثر اللہ کا قول

علامہ طحطاوی عُشِیْت (المتوفی:۱۲۳۱ه)، حافظ سخاوی عِشَالِیْت کا قول نقل کرکے لکھتے ہیں: ''ولفظہ یدل علی وضعہ '' لللہ روایت کے الفاظ اس کے من گھڑت ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

حافظ سیوطی مختالت اور حافظ ابن حجر ہیتمی مختالت کے اقوال ابتداء میں گذر چکے ہیں، یعنی آپ دونوں نے سند میں ایک راوی کو مجھول قرار دیا ہے، اور حافظ سیوطی مختالت کی تصریح کے مطابق وہ راوی ابوعبید ہے۔

# ائمہ حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا حکم

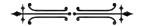
آپ دیجہ جلونی و میالی متابعت میں علامہ عجلونی و میالیت متابعت میں علامہ عجلونی و میالیت علامہ محمد امیر مالکی و میالیت علامہ قاو تجی و میالیت مالیت میں علامہ طحطاوی و میالیت مالیت محمد امیر مالکی و میالیت علامہ قاو تجی و میالیت مالیت اور امام سخاوی و میالیت ان سب علماء نے اس حدیث کو بے اصل کہا ہے ، اور امام سخاوی و میالیت سخاوی و میالیت سے یہ مر ادہے کہ بیہ روایت رسالت میالیت میالیت میں میں میں میالیت نہیں ہے ، جبیباکہ ملاعلی قاری و میالیت اس کی وضاحت کر دی ہے ، بلکہ امام طحطاوی و میالیت نہیں ہے ، میساکہ ملاعلی قاری و میالیت ہونے کی بھی قصر سے کر دی ہے ، بلکہ امام طحطاوی و میالیت نہیں ہے ، میساکہ ملاعلی قاری و میالیت ہونے کی بھی قصر سے کر دی ہے ، بلکہ امام طحطاوی و میالیت نہیں ہے ، میساکہ میں گھڑ ت ہونے کی بھی تصر سے کر دی ہے ۔ بلکہ امام طحطاوی و میالیت اس کے میں گھڑ ت ہونے کی بھی تصر سے کہ کر دی ہے ۔

ان تمام ائمہ کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ مذکورہ روایت آپ صَلَّالِیْکِمِ مِی جَلَی اس روایت کا آپ صَلَّالِیْکِمِ میں ، چنانچہ رسالت مآب صَلَّالِیْکِمِ کی جانب اس روایت کا انتساب درست نہیں ہے ہے۔

له حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: كتاب الطهارة، ص:٧٩، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية -بيروت، ط:١٤١٧هـ.

ک اہم فائدہ: بعد میں حضرت علی ٹائٹھئے کے انتساب سے، سورہ اناانزلناہ کے فضائل پرشتمل، ایک دوسر اطریق ملا، جسے حافظ

کوئی این است اس روایت کوبیان کرنا شرعاً کیا مقام رکھتا ہے؟ آپ جان چکے ہیں کہ انتساب سے اس روایت کوبیان کرنا شرعاً کیا مقام رکھتا ہے؟ آپ جان چکے ہیں کہ یہ درست نہیں ہے، لیکن بعض فقہاء خصوصاً شوافع علیہم الرحمہ نے اپنی فقہی کتب میں وضوء کے بعد اس عمل کو مستحب کہا ہے، احناف میں بھی بعض نے اسے مستحب لکھا ہے، چیسے فقیہ ابولیث سمر قندی عقالیۃ ، اس لئے آپ مگالیہ کی جانب انتساب سے قطع نظر فقہی حیثیت سے وضوء کے بعد اس دعا کے بڑھنے کی کیا حیثیت ہے ؟ یہ بحث ہمارے موضوع سے خارج ہے، کیونکہ ہم نے یہاں صرف انتساب بالرسول منگالیہ کی حیثیت سے کلام کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ اس دعا کی فقہی حیثیت سے کلام کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ اس دعا کی فقہی حیثیت سے کلام کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ اس دعا کی فقہی حیثیت سے کلام کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ اس دعا کی فقہی حیثیت کے بارے میں فقہاء کر ام سے رجوع فرمالیں۔



ابن عرّاق مُحَيَّاللَّهُ فَ "تنزیه الشریعه" میں ذکر کیا ہے، اور آخر میں لکھا ہے کہ اس کی سند میں حسن بن علی ابو سعید عَدَوِی ہے، اور یہ کذاب ہے، واضح رہے کہ اس طریق کا متن بہت مفصل ہے، البتہ ہماری خاص اس روایت سے متعلق جزء یہ ہے: "... فإن من قرأها إذا توضأ للصلاة كتب له عبادة ألف ألف سنة صیام نهارها وقیام لیلها...". ... جو شخص اس سورت كو نماز كے لئے كے جانے والے وضوء كے بعد پڑھے گا، اس كے لئے دس لا كھ سال دن ميں روز كے اور رات ميں نمازكی عبادت كاجر كھا جائے گا..." ــ ( ۲۰۳/ ۱ مدار الكتب العلمية – بيروت)

#### روایت نمبر:(۸)

# "سبسے افضل دعایہ ہے کہ تو کہے: اے اللہ! امت محمد بیر پر رحمت عامہ فرما"۔ تھم: من گھڑت

روایت: "نبی اکرم مُنگینی مُن نے فرمایا:" أفضل الدعاء أن تقول: اللهم ارحم أمة محمد رحمة عامة. "ترجمه: سب سے افضل دعا بیہ ہے کہ تو کے: "اے اللہ! امتِ محدید پررحمت عامہ فرما"۔

#### روايت كامصدر

حافظ عقیلی میشد "الضعفاء الكبیر" به میں "عبدالرحمن بن یجی بن سعید "کے ترجمہ میں مذکورہ روایت تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"حدثناه عبد الله بن أحمد بن موسى الأهوازي، قال: حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب الخوارزمي، قال: حدثنا عمرو بن محمد من ولد الحسن بن أبي الحسن وأثنى عليه خيرا، قال: حدثنا عبد الرحمن بن يحيى، عن سعيد الأنصاري[كذا في الأصل]، عن أبيه[كذا في الأصل]، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن دعاء أحب إلى الله من قول العبد: اللهم اغفر لأمة محمد رحمة عامة ...".

له الضعفاء الكبير:٢/ ٣٥٠، رقم: ٩٥٣ ، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

مافظ عقيلي مُعَيَّلًى مُعَيَّلًى مُعَيَّلًى مُوايت كے بعداس كا ايك دوسرى سند كا ذكر كرتے ہوئے ككھتے ہيں: "حدثنا محمد بن هارون الأنصاري، قال: حدثنا علي بن الحسين بن إشْكَاب، قال: حدثنا عمرو بن محمد البصري، قال: حدثنا عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أبيه، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله، وفي هذا رواية من غير هذا الوجه أيضا تقارب هذه الرواية في الضعف".

اللّٰدے نزدیک سب سے بیندیدہ دعاءیہ ہے کہ بندہ کے: اے اللّٰد!امت محدیہ صَلَّاتَّیْا مُمّٰ پرر حمت ِ عام فرما۔

## روایت کے دیگر مصادر

به روایت حافظ خطیب بغدادی مین الله تاریخ بغداد "له مین، حافظ ابن عدی مین الکامل فی الضعفاء "له مین، حاکم نیشا پوری میشا پوری میشا نیش الله مین تخریج کی ہے، چاروں سندیں "عمرو بن محمد اعسم بھری" پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

## اہم نوٹ

واضح رہے کہ حافظ عقبلی عمید کی مذکورہ سند کی طرح، حاکم نیشا پوری عمید اللہ کی مذکورہ سند کی طرح، حاکم نیشا پوری عمید اللہ عنی سند میں سعید بن مسیب عمید اللہ حضرت ابو ہریرہ وظافیہ سے نقل کر رہے ہیں، البتہ حافظ عقبلی عمید ہی کی ایک دوسری سند، نیز خطیب بغدادی عمید اور حافظ البتہ حافظ عقبلی عمید اللہ میں حضرت ابو ہریرہ وظافیہ سے نقل کرنے والاراوی ابو سلمہ ہے۔

طافظ عقیلی وطالت کے متن میں روایت کے ابتدائی الفاظ "اللّهم اعفر" ہیں، جبکہ ذکر کردہ دیگر تمام کتابوں میں "اللّهم ارحم"کے الفاظ ہیں۔

له تاريخ بغداد: إبراهيم بن محمد أبو القاسم الصائغ، ٧ /٩٠٠رقم:٣١٥٥، ت: بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

كُ الكامل في الضعفاء: عبدالرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، ٥/ ٥٠٦، رقم: ١١٤٢، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: ١٣٩٢هـ .

# روایت پرائمہ حدیث کا کلام حافظ ابن حبان میشاند کا قول

حافظ ابن حبان وحیالتہ نے "المجروحین" فیں "عمروبن محمد" کے ترجمہ میں لکھاہے کہ یہ محد ثنین کے نام گھڑتا ہے، اس کے بعد مذکورہ روایت اور عمروبن محمد سے مروی دوسری روایات لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث كلها موضوعة، لا أصول لها من حديث الثقات، وما أعلم أني سمعت بذكر عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد إلا في هذا الحديث، وكأنه وضعه...".

"بہ تمام کی تمام روایات من گھڑت ہیں، ثقہ راویوں کی احادیث میں ان کی کوئی اصل نہیں ہے، میں نے عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید کاذکر اسی حدیث (یعنی اے اللہ! امت محمدیہ منگی اللہ علی پر رحمتِ عام فرما) میں سنا ہے، گویا کہ عمروبن محمد نے اس عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید (کے نام) کو ایجاد کیا ہے ..."۔

حافظ محمد بن طاہر مقدسی و شاللہ کا کلام

حافظ محمد مقدسی محمد الله علی عمر و الله و

حافظ مقدسی و الله مقدم و الله و الله مقدم و الل

له المجروحين: ٣/ ٧٥، ت: محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة- بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

كُ أطراف الغرائب والأفراد: ٢/ ٢٨٠، رقم: ٥١٣٥،ت: جابر بن عبدالله السريع،ط: ١٤٢٨هـ.

الله تذكرةالموضوعات: ص:٧٤، كتب خانة مجيدية - ملتان.

حافظ مقدسي عين ذخيرة الحفاظ "له مين مذكوره روايت لكضف بعد فرماتي بين:

"وهذا منكر، ويرويه عنه عمرو بن محمد بن الحسن البصري، وهو يعرف بالوضع ". بيروايت منكر هـ، اور اسے عبد الرحمن بن سعيد سے عمروبن محمد نقل كرتا ہے، جووضع حديث ميں معروف ہے۔

حافظ ذهبى ومثالثة كاكلام

حافظ فرہمی و میں ان الاعتدال "میں عبد الرحمن کے بارے میں حافظ ابن عدی و میں ان الاعتدال "میں عبد الرحمن کے بارے میں حافظ ابن عدی و میں اللہ کا کلام اور زیرِ بحث روایت لاکر فرماتے ہیں: "کأنه موضوع..."۔

حافظ ابن حجر محتاللہ نے حافظ ذہبی محتاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے سے۔ علامہ سیوطی محتاللہ کا قول

علامہ سیوطی محت اللہ مذکورہ روایت کو بسند حاکم محت اللہ "ذیل اللاّلي " " میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قال الحاكم: عمروالأعسم روى عن عبدالرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أبيه أحاديث موضوعة، قال: لا أعلم لعبد الرحمن هذا

له ذخيرة الحفاظ: ٢١٠٦/٤، رقم: ٤٨٧٤، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف-الرياض،ط: ١٤١٦هـ كم ميزان الاعتدال: ٧/٥٩٧، رقم: ٥٠٠١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة-بيروت.

سم لسان الميزان:٥/ ١٤٦، رقم: ٤٧١٤، ت: عبداً لفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

مافظ وَهِي يَحْشَلُتُ كَكُلام كَ بِعد مافظ ابن حجر يَحْشَلُت كَلَيْت بِين: "أخرجه العقيلي عن عبدان، عن عبد الوهاب وعن محمد بن هارون، عن ابن إشكاب مثله، لكن قال أحدهما: عن سعيد والآخر: عن أبي سلمة، بدل سعيد، فالله أعلم.قال العقيلي: وفي الباب رواية من غير هذا الوجه تقاربه في الضعف، وأخرجه ابن عدي من رواية ابن إشكاب وقال: لعبد الرحمن غير ما ذكرت يرويه عنه عمرو بن محمد – وكان يعرف بالزمن – وهي أحاديث مناكير".

مم ذيل اللالي: ص: ٤١٣، رقم: ٧٨٣،ت: زياد النقشبندي، دار ابن حزم - بيروت،ط:١٤٣٢ هـ.

راويا غيره، وكذا قال أبو نعيم".

حاکم عنی البیہ کی سندسے من میں کہ عمروا عسم، عبد الرحمن عن ابیہ کی سندسے من گھڑت روایت نقل کر تاہے، (حاکم عنی مزید فرماتے ہیں) میں عبد الرحمن سے نقل کر تاہے، (حاکم عنی مزید فرماتے ہیں) میں عبد الرحمن سے نقل کرنے والوں میں عمروا عسم کے علاوہ سی اور کو نہیں جانتا، اور ابو نعیم عنی کہنا ہے۔

علامه ابن عراق وعالله كاكلام

علامہ ابن عراق محقالیہ "تنزیه الشریعة " میں مذکورہ روایت کے متعلق لکھتے ہیں:

"من حدیث أبي هریرة، وفیه عمر بن الأعسم [كذا في الأصل]". به روایت حضرت ابو هریره رفی الله الله عمر بن الاعسم ہے۔

علامہ طاہر پٹنی مشاللہ کھتے ہیں: "فیہ راوی الموضوعات" اس میں ایک راوی ہے جو من گھڑت روایت نقل کر تاہے۔

ذیل میں سند میں موجود دوراویوں عمروبن محد بن اعسم اور عبدالرحمن بن یجی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کا کلام ملاحظہ کرلیا جائے، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

له تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ٢/ ٣٣٦، رقم: ٦٥ ،ت: عبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية− بيروت،ط: ١٩٨١هـ.

ᅶ تذكرة الموضوعات: ص: ٥٨ ، كتب خانة مجيدية— ملتان.

راوبوں پرائمہ کا کلام عبدالرحمن بن یجی بن سعید انصاری

حافظ عقیلی تعقالی کھتے ہیں: "مجھول بالنقل، لا یقیم الحدیث". عبد الرحمن بن یجی بن سعید انصاری "مجھول بالنقل" اور "لا یقیم الحدیث" ہے۔ اس کے بعد حافظ عقیلی تعقالی تحقالیہ نے زیرِ بحث روایت تخر تنج کی ہے۔

حافظ ذہبی و الله "میزان الاعتدال" میں لکھتے ہیں: "لا یعرف، وله روایة عن أبیه". عبدالرحمن معروف نہیں ہے، اور اس کی اپنے والدسے روایت ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی محیۃ اللہ اس عبد الرحمن کے بارے میں حافظ ابن عدی میں حافظ ابن عدی میں اور زیرِ بحث روایت لا کر فرماتے ہیں: "کأنه موضوع..." گویا کہ بیروایت من گھڑت ہے ..."۔

حافظ ابن حجر ومثالثة نے حافظ ذہبی ومثالثة کے کلام پر اکتفاء کیا ہے سو عمرو بن محمد بن حسن الزمن البحری المعروف بالا عمتم عمرو بن محمد بن حسن الزمن البحری المعروف بالا عمتم حافظ دار قطنی ومثالثة اس کے متعلق فرماتے ہیں: "منکر الحدیث " " ...

له الكامل في ضعفاء الرجال:٥٠٦/٥، رقم: ١١٤٢،ت: عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ .

ك ميزان الاعتدال: ٢/ ٥٩٧، رقم: ٥٠٠١: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

تلك لسان الميزان: ٥/ ١٤٦، رقم: ٤٧١٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ٢/ ٢٣١، رقم: ٢٥٨٩، ت: عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: 1٤٠٦ هـ.

## حافظ ابن حبان ومتاللة فرمات بين:

" یہ شیخ، ثقہ راویوں سے منکر روایات نقل کر تاہے اور ضعفاء سے ایسی چیزیں نقل کر تاہے جوان کی روایات میں معروف نہیں ہو تیں، محد ثین کے نام وضع کر تاہے، اس سے کسی صورت احتجاج درست نہیں ہے ..."۔ امام حاکم وظالم فالم وظالم و مالے ہیں:

"ساقط الحديث روى أحاديث موضوعة عن قوم لا يوجد في حديثهم منها شيء، وروى عن عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أبيه أحاديث موضوعة، قال: ولا أعلم لعبد الرحمن هذا راويا غيره، وكذا قال أبو نعيم "ك.

یہ ساقط الحدیث ہے، اور ایسے لوگوں سے من گھڑت روایات نقل کر تا ہے جن کی حدیثوں میں اس کی نقل کر دوروایات موجود ہی نہیں، نیز عبد الرحمن بن کیجی عن ابیہ کی سندسے من گھڑت روایت نقل کر تاہے، میں عبد الرحمن سے نقل

**ل**ه المجروحين: ٣/ ٧٥، ت: محمود ابراهيم زايد،دار المعرفة- بيروت،ط:١٤١٢ هـ.

لم لسان الميزان: عمرو بن محمد الأعسم، ٦/ ٢٢٦، رقم: ٥٨٣٧، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

حافظ ابن حجر عُیشتهٔ عاکم عُیشت کا به کلام نقل کرکے فرماتے ہیں کہ اس کلام سے بیہ خیال ہو تاہے کہ اس عبد الرحمن نامی راوی کا وجو د نہیں، حالا نکہ ایسانہیں ہے، ملاحظہ فرمائیں:

<sup>&</sup>quot;قلت: هذا يوهم أن عبد الرحمن لا وجود له، اختلق اسمه الأعسم وليس كذلك، فقد تقدم في ترجمته [٤٧١٤] أن غير الأعسم روى عنه".

بندہ نے ''لسان المیزان ''(رقہ: ٤٧١٤) میں موجود عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید انصاری کے ترجمہ کو دیکھا، لیکن اس اعسم کے علاوہ کسی دوسرے راوی کانام نہیں ملاجس نے عبد الرحمٰن سے کوئی روایت نقل کی ہو، واللّٰد اعلم۔

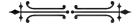
کرنے والوں میں عمر واعسم کے علاوہ کسی اور کو نہیں جانتا، اور ابو نعیم عیشیہ کا بھی یہی کہناہے۔

حافظ نَقَاش مِحْتِ اللّهُ فرماتے ہیں: "روی أحادیث موضوعة" للله من گھڑت روایات نقل کرتا ہے۔

عمروبن محمد کے بارے میں حافظ ابن جوزی عِنْ اللہ علیہ حافظ ذہبی عِنْ اللہ علیہ علیہ علیہ علیہ اللہ علیہ علیہ است حمد علیہ است عمر استی عمر اللہ علیہ کے اقوال پر اکتفاء کیا ہے۔

# روایت کا تھم

مذکورہ روایت کو حافظ ابن حبان محمالی مقدسی محمالی مختالیات حافظ مقدسی محمالیات حافظ ابن عبان محمالیات حافظ ابن عراق محمالیات من گھڑت، شدید ضعیف کہا ہے، چنانچہ اسے آپ صلّاقی می اللہ محمالیات کرنا درست نہیں ہے۔



.

ل لسان الميزان:٦/ ٢٢٦، رقم: ٥٨٣٧،ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

كُ الضعفاء والمتروكين: ٢/ ٢٣١، رقم: ٢٥٨٩، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

<sup>🍱</sup> ميزان الاعتدال: ٣/ ٢٨٦، رقم: ٦٤٤١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

ك لسان الميزان: ٦/ ٢٢٦، رقم: ٥١٣٧، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

<sup>€</sup> تنزيه الشريعة: حرف العين، ١/ ٩٤، رقم: ٣٦٢ ،ت: عبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية – بير وت،ط: ١٩٨١ هـ.

#### روایت نمبر: (9)

روایت: جومسلمان مرد، عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس کا ثواب قبر والوں کو بخش دے، الله روئے زمین کی ہر قبر میں نور داخل کردے گا اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع کردے گا، اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (۵۰) شہیدوں کا ثواب لکھ دے گا۔

# حكم: من گعرت

#### روايت كامصدر

حافظ سيوطى مُحِيَّاللَّهُ "ذيل اللاّلي "له مين حافظ ديلمي مِعَاللَّهُ كَ حوالے سي لكھتے ہيں:

"أنبانا أبوالعلابن عمان، عن أبي محمد جعفر بن أبي محمد الأبْهَرِي، عن محمد بن عبدالله النساوي، عن أبي عبدالله بن منان بن محمد المعروف بالأخوين، عن عبد الله بن محمد بن أحمد بن نوح، عن علي بن يونس الزاهد، عن علي بن عثمان بن الخطاب المغربي، عن علي بن أبي طالب مرفوعا: ما من مؤمن ولا مؤمنة يقرأ آية الكرسي ويجعل ثوابها لأهل القبور، إلا لم يبق على وجه الأرض قبر إلا أدخل الله فيه نورا، و وسع قبره إلى المغرب، وكتب للقبر ثواب سبعين شهيدا الحديث بطوله".

تَرْجُونِهُمْ الله الله المان مرد، عورت آیة الکرسی براهے اور اس کا ثواب قبر والوں کو بخش دے ، الله روئے زمین کی ہر قبر میں نور داخل کردے گا، اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع کردے گا، اور اس کے پراھنے والے کے لئے ستر (۷۰) له ذیل اللاّلي: کتاب الجامع، ص: ۱۹۹، المکتبة الأثریة - شیخوپوره، ط: ۱۳۰۳هـ.

شہیدوں کا ثواب لکھ دے گا۔

مذكوره روايت كوحافظ شير ويد بن شهر دارديلمي ويدالله الفردوس المخطاب "له ميل حضرت على ويدالله سه بلاسند اس اضافي عبارت كي سمأ ثور الخطاب "في مين حضرت على ويتالله سه بلاسند اس اضافي عبارت كساته نقل كيا هم: "وأعطاه الله بكل ملك في السموات عشر حسنات". اور الله اس پر صفح والے كو آسمان كے ہر فرشتے كے بدلے دس نيكيال دے گا۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ جلال الدین سیوطی ت<sup>حقاللی</sup>

حافظ جلال الدین سیوطی و شالله نه دروایت میں مذکورہ روایت کو من گھڑت روایت میں شار کیا ہے۔

علامه ابن عراق

علامہ ابن عراق و من اللہ "تنزیه الشریعة المرفوعة "میں فرماتے بین: "... (مي) من حدیث علي من طریق علي بن عثمان الأشج ". مذکوره روایت میں حافظ ابن عراق و مناللہ کی تصر تک کے مطابق "علی بن عثمان الثج "نامی راوی موجود ہے، جس کے بارے میں حافظ ابن عراق و مناللہ اللہ وسرے مقام پر "مشہور کذاب" کہا ہے، ملاحظہ ہو:

"والبلاء فيه من علي بن عثمان المغربي الأشج المكنى بأبي الدنيا الكذاب المشهور، والله أعلم".

له الفردوس بمأثور الخطاب: ٤/ ٢٨، رقم: ٦٠٨٦، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية-بيروت،ط:٢٠٦١

ك ذيل اللآلي: كتاب الجامع، ص: ١٩٩، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

ت تنزيه الشريعة: كتاب فضائل قران، الفصل الثالث، ١/ ٣٠١، رقم: ٦٤، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بير وت، ط: ١٤٠١هـ.

مم تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفصل الثالث، ١/ ٢٧٥، رقم: ٧٧، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب =

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ائمہ رجال کے کلام کی روشنی میں علی بن عثمان کے حالات کا جائز لیا جائے، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابوالد نياعلى بن عثان بن خطاب الشج مغربي (المتوفى:٢٤١هـ)

واضح رہے کہ اکثر کتابوں میں موصوف کا نام عثمان بن خطاب لکھاہے،لیکن زیرِ بحث سند کی موافقت میں یہاں نام علی بن عثمان لکھا گیاہے۔ حافظ ذہبی عثب فرماتے ہیں:

"أبو الدنيا الأشج المغربي الذي حدث بعد الثلاثمائة عن علي "كذاب دجال" في مغربي جو تين سوسال بعد حضرت على والتُهُمُّ سے روایت كرنے كادعوى كرتاتھا، جھوٹا، وجال ہے۔

حافظ ابن کثیر و البدایة والنهایة "میں ان کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

"... وأما جمهور المحدثين قديما وحديثا فكذبوه في ذلك، وردوا عليه كذبه، ونصوا على أن النسخة التي رواها موضوعة، ومنهم أبو طاهر أحمد بن محمد السِلَفِي، وأشياخنا الذين أدركناهم: جِهْبِذ الوقت شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية، والجِهْبِذ أبو الحجاج المزي، الحافظ مؤرح الاسلام أبو عبد الله الذهبي ...".

"... قدیم اور موجودہ جمہور محدثین اس کی تکذیب کرتے رہے ہیں اور اس کے تکذیب کرتے رہے ہیں اور اس کے جھوٹ کو اسی پرلوٹاتے رہے ہیں، انہوں نے بیہ صراحت کی ہے کہ جونسخہ

<sup>=</sup> العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

له المغني في الضعفاء:باب الكني، ٢/ ٧٨٣، رقم: ٧٤٥١، ت: نور الدين عتر، دار احياءالتراث العربي-بيروت، ط: ١٩٨٧م.

ك البداية والنهاية: ١٥/١١، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر – مصر،ط: ١٤١٧ هـ.

یہ روایت کرتا ہے وہ من گھڑت ہے، (جواس کی تکذیب کرتے ہیں) ان میں ابوطاہر احمد بن محمد سِلِفی اور ہمارے وہ مشابخ جن کا زمانہ ہم نے پایہ ہے، جیسے نقّاد شخ الاسلام ابو العباس ابن تیمیہ وَمُتَّالَّةٌ، نقّاد ابو الحجاج مزی وَمُتَّالَّةٌ، حافظ مؤرخ الاسلام حافظ ذہبی وَمُتَّالِّةٌ ..."۔

طافظ عبد الرحيم عراقي عن الله "دويل ميزان الاعتدال" فرمات المين:

"كذاب دجال قدم مصر وحدث عن عَلي" ذكره أبو القاسم ابن الطحان في ذيله على ابن يونس، فقال: قدم من المغرب إلى مصر سنة عشر وثلث مائة، وذكر أنه رأى عَلي" بن أبي طالب ومعاوية وغيرهما، وأنه أتى له من العمر ثلث مائة ونيف".

یہ کذاب د جال ہے، مصر آیا اور حضرت علی وٹالٹیڈ کے انتشاب سے روایت بیان کی، ابوالقاسم بن طحان نے ابن یونس کی تالیف کے ذیل میں اس کا ذکر کیا ہے، ابوالقاسم کہتے ہیں: یہ تین سو دس ہجری میں مغرب سے مصر آیا، اور اس علی بن عثمان کا کہنا ہے کہ اس نے حضرت علی وٹالٹیڈ اور معاویہ وٹالٹیڈ و غیرہ صحابہ وٹکالٹیڈ کو دیکھا ہے، اور یہ بھی کہا کہ اس کی عمر تین سو (۴۰۰) سال سے بچھ زائد ہے۔

عافظ ابراہیم بن سبط ابن العجمی و الکشف الحثیث "میں مانے ہیں: "أحد الكذابین". جمولوں میں سے ایک جمولا ہے۔

له ذيل ميزان الاعتدال: حرف العين، ص: ٣٦١، رقم: ٥٨٩ت: عبدالقيوم عبدرب النبي، إحياءالتراث الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

کے علامہ ابن پونس کی تالیف جس پر علامہ ابوالقاسم نے ذیل کھی ہے ''تاریخ الغرباء'' کے نام سے موسوم ہے۔ ...

ت الكشف الحثيث: حرف الراء،ص: ١١٦، رقم: ٢٨٨، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ط: ١٤٠٧هـ.

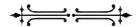
آگے علی بن عثمان کی ایک دوسری روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"أكثر الأحاديث متون معروفة ملصوقة بعلي"، ولا شك أن هذا كذاب ...".
"اس كى اكثر روايات كے متون معروف بيں، جو حضرت على طَالِنْهُ كَى سند سے چسپال كر ديئے گئے بيں، اور بلاشبہ بير كذاب ہے ..."۔

علامه صلاح الدين صفرى ومثالث "الوافي بالوفيات "له ميل فرمات ومثالث "ليس بثقة ولا صدوق".

# روايت كانحكم

مذکورہ بالاسطور سے آپ جان چکے ہیں کہ حافظ سیوطی تواللہ نے اسے من گھڑ من روایت کی سند من گھڑ من روایت کی سند میں مغان اشج کو مدار علت بنایا ہے، علی بن عثمان کے بارے میں موجود راوی علی بن عثمان اشج کو مدار علت بنایا ہے، علی بن عثمان کے بارے میں حافظ ابن عراق تو تواللہ سمیت حافظ ذہبی تو تاللہ ، حافظ ابن کثیر تو تاللہ ، حافظ سبط ابن العجمی تو تاللہ اور حافظ عراقی تو تاللہ نے کذاب، د جال جیسے جرح کے سخت سبط ابن العجمی تو تاللہ اور حافظ عراقی تو تاللہ نے کہ مذکورہ روایت کو آپ مَنَّ اللہ اللہ کے ہیں، چنانچہ بے غبار بات یہ ہے کہ مذکورہ روایت کو آپ مَنَّ اللہ اللہ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



له الوافي بالوفيات: ٣١٦/١٩، رقم: ٧٦١٦، ت: أحمد الأرنا ؤوط، دار إحياء التراث -بيروت، ط: ١٤٢٠هـ.

#### روایت نمبر: 🚱

روایت: "المعدة بیت الداء والحِمْیَة رأس کل دواء، وأعط کل بدن ما عَوَّدْ تَه ".معده بیاری کا گھرہے، پر بیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، ہر بدن ما عَوَّدْ تَه ".معده بیاری کا گھرہے، کمطابق خوراک دو۔

علم: اسے آپ مَلَّ الْمِیْمُ کی جانب منسوب کرنا ہے اصل ومن گھڑت ہے، نیز حضرات محد ثین کی تصریح کے مطابق بیہ طبیب عرب، حارث بن کَلَدَه ثقفی کا قول ہے۔

تتمہ میں اس روایت کی شخفیق بھی کی گئی ہے: آپ صَلَّا اللَّهِ کا ارشاد ہو ہے: معدہ بدن کاحوض ہے، اور رگیس معدہ میں آتی ہیں، لہٰذاا گر معدہ درست ہو تو یہ رگیس صحت لے کرلوٹتی ہیں، اور اگر معدہ خراب ہو تو یہ رگیس بیاری لے کرلوٹتی ہیں۔

تحکم: بیہ ضمنی روایت بھی منکر، شدید ضعیف ہے،اسے بیان نہیں کر سکتے، نیز حضرات محد ثنین کی تصر تک کے مطابق بیہ ابن اَ بُجَرَ ہمدانی کا قول ہے۔ تفصیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

#### روايت كامصدر

مذكوره روايت كو امام تعلى عثيب في البني تفسير "الكشف والبيان" مين البني بلاغات مين ذكر كياب، ملاحظه مو:

"بلغني أن الرشيد كان له طبيب نصراني حاذق، فقال لعلي بن الحسين بن واقد: ليس في كتابكم من علم الطب شيء، والعلم علمان: علم الأديان وعلم الأبدان، قال علي: قد جمع الله الطب كله في نصف آية من كتابنا، قال: وما هي؟ قال: قوله تعالى: ﴿وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا

تُسْرِفُوّا إِنَّهُ و لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿ [الاعراف: ٣١]. فقال النصراني: ولا يُوثَرُ عن رسولكم شيء في الطب؟ فقال علي: جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم الطب في ألفاظ يسيرة، قال: وما هي؟ قال: قوله: المعدة بيت الداء، والحِمْيَة رأس كل دواء، وأعط كل بدن ما عَوّدْتَه. فقال النصراني: ما ترك كتابكم ولا نبيكم لجالينوس طبا "ك.

مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ بادشاہ ہارون الرشید کا ایک ماہر عیسائی طبیب تھا،

اس نے ایک دن علی بن حسین بن واقد سے کہا: تم لوگوں (مسلمانوں) کی کتاب (قرآن پاک) میں علم طب کے بارے میں کچھ نہیں ہے، اور علم تودوقتم کے ہیں:

مذاہب کا علم، اور اجسام کا علم۔ علی بن حسین نے جواب میں کہا: بلاشبہ اللہ نے پوچھا پورے علم طب کو ہماری کتاب کی آدھی آیت میں جمع فرمادیا ہے۔ عیسائی نے پوچھا وہ کونسی آیت ہے؟ علی بن حسین نے کہا: وہ اللہ تعالی کا یہ ارشاد ہے: ﴿وَكُلُواْ وَلَا تُسْرِفُواْ إِنّهُ وَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﷺ [ الاعراف: ٣١]. (کھاؤ پیواور اسراف مت کرو، یقیناً اسراف کرنے والوں کو اللہ پیند نہیں کرتا)۔

عیسائی کہنے لگا: تمہارے رسول مُنگانی کے سے تو طب کے بارے میں کچھ منقول نہیں ہے؟ اس پر علی بن حسین نے جواب دیا: اللہ کے رسول مُنگانی کی نے معلم طب کو بہت تھوڑے سے الفاظ میں جمع فرمادیا ہے۔ اس نے کہا وہ کون سے الفاظ ہیں؟ علی بن حسین نے کہا: آپ مُنگانی کی کا ارشاد ہے: "معدہ بیاری کا گھر ہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑ ہے، بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک دو" عیسائی نے کہا: تمہاری کتاب اور تمہارے رسول مُنگانی کی نے جالینوس کے لئے طب کا ذرہ بھی نہ جھوڑا۔

له الكشف والبيان عن تفسير القرآن: الأعراف الآية ٣١، ٤/٢٣٠، ت: أبو محمد بن عاشور، دارإحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

## روایت پرائمہ حدیث کا کلام علامہ زر کشی عظیمہ کا قول

"هذا من كلام الأطباء، إما الحارث بن كَلَدَة أو غيره، ولا أصل له عن النبي صلى الله عليه وسلم" .

یہ کلام اطباء کا ہے، یا حارث بن کَلَدَہ (طبیب) کا یا کسی اور کا،اور اسے اللہ کے نبی صَلَّالِیُّا کِمْ کی طرف منسوب کرنا ''بات ہے۔

## حافظ عراقي وشاللة كاكلام

"البطنة أصل الداء، والحِمْيَة أصل الدواء، وعَوِّدُوا كل بدن بما اعتَادَ. لم أجد له أصل "ك.

معدہ بیاری کا گھرہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، ہر بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک دو۔ (حافظ عراقی عشائلہ فرماتے ہیں) میں نے اس کی کوئی ''اصل ''نہیں یائی۔

# حافظ ابن قيم جوزيه ريشالله كا كلام

"فهذا الحديث إنما هو من كلام الحارث ابن كَلدَة طبيب العرب، لا يصح رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، قاله غير واحد من أئمة الحديث

له اللآليء المنثورة: الباب الرابع في الطب والمنافع، رقم: ١٢٦، ص: ٩٧، ت: محمد بن لطيفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٧هـ.

كه المغني عن حمل الأسفار: كتاب كسر الشهوتين، رقم: ٧٧٧، ٧٥٤/١، ت: أبومحمد أشرف بن عبدالمقصود، دارالطبرية - رياض، ط: ١٤١٥هـ.

على زاد المعاد في هدي خير العباد: فصل في هديه صلى الله عليه وسلم، ٤٠١٠٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

یہ حدیث در حقیقت عربی طبیب حارث بن کلکرہ کا کلام ہے،اس کو اللہ کے نبی صَلَّیْ اللّٰہ کی طرف منسوب کرنا "صحیح" نہیں، اس بات کی تصریح بہت سے محد ثین عبید نے کی ہے۔

#### حافظ سخاوی عن الله کا قول حافظ سخاوی عشالله کا قول

" لا يصح رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، بل هو من كلام الحارث بن كَلدَة طبيب العرب أو غيره".

اس روایت کو آپ صَلَّالَیْا مِمْ کی جانب منسوب کرنا ''صحیح'' نہیں، بلکہ بیہ عربی طبیب حارث بن کَلَدَه کا یا کسی اور کا کلام ہے۔

## حافظ سيوطى عنية كا كلام

"لا أصل له، إنما هو من كلام بعض الأطباء" أس كى كوئى الأطباء "ك. الله كى كوئى الأطباء "ك. الله كى كوئى الأصل "أمين وراصل بير كسى طبيب كاكلام ہے۔ حافظ سيوطى عند الله ايك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں:

"یکون معروفا بعزوه إلی غیر النبی صلی الله علیه وسلم، فیلتبس علی المخلط فیرفعه إلیه و هما منه، فیعده الحفاظ موضوعا" " اس روایت کانبی مَنَّالِیْنَیِّم کے علاوہ کی جانب منسوب ہونامعروف تھا، پھر کسی فتلط کو وہم ہوا ہوگا اس نے بیر روایت خلط کرتے ہوئے حضور مَنَّالِیْنِیِّم کی جانب منسوب کردی، یہی وجہ ہے کہ حفاظ حدیث و میالی تی اس کو من گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

له المقاصد الحسنة: حرف الميم، ص:٤٤٦، رقم: ١٠٣٣، ت: عبدالله محمد الصديق، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٢٧هـ.

ل الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة: ص: ٢٢١، رقم: ٣٧٠، ت:محمد عبدالقادرعطا،دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

مر الحاوي للفتاوي: أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم فهو جاهل،ص: ٢٦،٦: خالد طرطوسي، دارالكتب العربي - بيروت، ط: ١٤٢٥هـ.

# ائمه كرام كے كلام كاخلاصه اور روايت كا حكم

ل ذيل ميں دو فوائد ضمناً اجمالاً لکھے جائیں گے:

① زیرِ بحث روایت کے ہم معنی بیر روایت بھی ہے: آپ منگاللیکم نے حضرت عائشہ رہی ہے اور معدہ بیاریوں کا گھر ہے، اور بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک رو"۔اس روایت کو علامہ سیوطی مُیٹائیٹ نے بحوالہ ابو محد خلال مُیٹائیٹ نقل کیاہے، میں تاحال اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، البتہ علامہ سید آلوسی مُیٹائیٹ نقل کیاہے، میں تاحال اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، البتہ علامہ سید آلوسی مُیٹائیٹ نقل کیاہے کہ روایت کا پہلا مگڑ ا(پر ہیز دواہے) حارث بن کَلدَه سے منقول ہے، وللّٰد اعلم، ملاحظہ فرمائیں:

"وفي الدر المنثور أخرج محمد [كذا في الأصل والصحيح أبو محمد] الخلال عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وهي تشتكي، فقال لها: يا عائشة! الأزم دواء، والمعدة بيت الأدواء، وعود وواء البدن ما اعتاد. ولم أر من تعقبه، نعم رأيت في النهاية لابن الأثير: سأل عمرو [كذا في الأصل والصحيح عمر وهو أمير المؤمنين] الحارث بن كَلدة ما الدواء؟ قال: الأزم يعني الحِمْية وإمساك الأسنان بعضها على بعض. نعم الأحاديث الصحيحة متظافرة في ذم الشبع وكثرة الأكل ....". (روح المعاني: الأعراف، الآية: ٣٢، إنه لا يحب المسرفين، ٨/ ١١١، دار إحياء الثراث العربي – بيروت).

يه بعد مين حافظ ابن قيم الجوزية عَيْ الله كاكلام ملا، جس مين موصوف في خاص ان الفاظ كو بهى حارث بن كلده كا قول كها به ملاحظه فرماكين: "فهذا أصل عظيم من أصول العلاج يجب الاعتناء به، وقد صرح به أفاضل أهل الطب حتى قال طبيب العرب بل أطبهم الحارث ابن كلدة، وكان فيهم كأبقراط في قومه: الحمية رأس الدواء، والمعدة بيت الداء، وعودوا كل بدن ما اعتاد. وفي لفظ عنه: الأزم دواء. والأزم: الإمساك عن الأكل يعني به الجوع، وهو من أكبر الأدوية في شفاء الأمراض الامتلائية كلها بحيث إنه أفضل في علاجها من المستفرغات إذا لم يخف من كثرة الامتلاء، وهيَجَان الأخلاط، وحِديّتها وغَليَانِها". (زاد المعاد: فصل في هديه صلى الله عليه وسلم، ١٧/٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بير وت، ط: ١٤١٢هـ)

اسی طرح زیر بحث روایت کے گلڑے "المعدة بیت الداء"کے ہم معنی یہ الفاظ بھی مشہور ہیں: "أصل کل داء البَرَدة". ہر بیاری کی جرم بد ہضمی ہے۔

اس كے بارے بھى امام دار قطى عُيْرَاللَّهُ فرماتے ہيں كہ اشبہ بالصواب اور قرين قياس بيہ كہ بيہ حضرت حسن عُيَّراللَّهُ كا قول ہے، نيز علامہ زمخشرى عُيَّاللَّهُ في الله عبر الله بن مسعود وَلَّا فَيُّكُ كا قول كہہ كر نقل كيا ہے، روايت بذا (ہر يمارى كى جرابہ بضى ہے) كى جامع تفصيل علامہ مناوى عُيْراللَّهُ كى اس عبارت ميں ملاحظہ فرمائيں: "(قط) في العلل من حديث محمد ابن جابر عن تَمَّام بن نَجيح عن الحسن البصري (عن أنس) بن مالك. وظاهر صنيع المصنف[أي الإمام السيوطي] أن مُخرِّجُه الدار قطني خرَّجه ساكتا عليه، والأمر بخلافه، بل تعقبه بتضعيفه كما حكاه المصنف[أي الإمام السيوطي] نفسه عنه في الدرر تبعا للزركشي وقال: روي عن الحسن من قوله، وهو أشبه بالصواب أهـ. وقال ابن الجوزى: قال ابن حبان: تَمَّام منكر الحديث يروى أشياء موضوعة عن الثقات كان يتعمدها أهـ =

چونکہ اس روایت کو محد ثین کرام عید نین طبیبِ عرب حارث بن کلدہ کی جانب منسوب کیاہے، اس لئے مناسب معلوم ہو تاہے کہ ان کا بھی مختصر تعارف ذکر کر دیاجائے، ملاحظہ ہو:

## طبيب عرب حارث بن كلده ثقفي كالمخضر تعارف

یہ طائف کے قبیلے بنی ثقیف میں پیدا ہوئے، انہوں نے نبوت کا زمانہ یایا، البتہ ان کے اسلام لانے کے بارے میں محد ثین کا اختلاف ہے، حارث نے علم طب بلادِ فارس سے بھی حاصل کیا، عرب ان کی حذاقت کے قائل سے، چنانچہ حج وداع کے موقع پر جب حضرت سعد بن ابی و قاص ڈگائیڈ کسی سنگین پیاری میں مبتلاء ہوگئے تو اللہ کے نبی صَلَّاتَیْدِم ان کی عیادت کے لئے تشریف یاری میں مبتلاء ہوگئے تو اللہ کے مریض ہو، بنو ثقیف کے حارث بن کلدہ کو بلاؤ، وہ لائے، اور فرمایا: "تم تو دل کے مریض ہو، بنو ثقیف کے حارث بن کلدہ کو بلاؤ، وہ ایک طبیب ہے، وہ مدینہ کی سات عجوہ تھجوریں لے، اور گھٹلیوں سمیت پیس کر شمصیں بلائے "لے۔

ان كى بهت سى قيمتى تقيين (طبى وغيره) مؤرخين نے ذكر كيں ہيں، جو كه حافظ ابن قيم عند الطب النبوي "اور حافظ ابن حجر عند كى "الطب النبوي "اور حافظ ابن حجر عند الله كل "الإصابة" وغيره ميں اہل ذوق كے لئے موجود ہيں، خصوصاً امام ابن ابى اصيبعہ عند الله الله كى "عيون الأنباء في طبقات الأطباء "كم ميں ايك دلچيپ حكايت حارث بن

= وقال ابن عدي والعقيلي: حديثه منكر، وعامة ما يرويه لا يتابع عليه. وفي الميزان: محمد[أي بن جابر الراوي عن تَمَّام] هذا حلبي ولعل البلاء منه. (ابن السني وأبو نعيم) وكذا المستغفري كلهم (في الطب) النبوي (عن علي) أمير المؤمنين، وفيه إسحاق بن نَجِيْح المَلَطِي كان يضع الحديث. (وعن أبي سعيد) الخدري (وعن الزهري مرسلا) رمز المصنف لضعفه، قال بعضهم: ولا يصح شيء من طرقه، وقال ابن عدي باطل بهذا الإسناد. وجعله[أي الزمخشري] في الفائق من كلام ابن مسعود". (فيض القدير: ١/ ٥٣٢م. وم: ١٨٧٠، دارالمعرفة – بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ)

له سنن أبي داود: كتاب الطب، باب في تمرة العجوة، ٤/ ١٣٤، الرقم: ٣٨٧٥، ت: عزت الدعاس وعادل السيد، دارابن حزم - بيروت، ط: ١٤١٨هـ.

كه عيون الأنباء في طبقات الأطباء: الباب السابع، طبقات الأطباء....، كلام الحارث مع كسرى، ص: ١٦٢، ت: نزار رضاء، دار مكتبة الحياة - بيروت.

کلدہ اور کسرہ کے در میان مکالمہ کی صورت میں محفوظ ہے، جس میں سے ایک زیر بحث روایت بھی ہے، یعنی: "المعدة بیت الداء، والحِمْیَة رأس کل دواء، وأعط کل بدن ما عَوَّدْتَه ". معدہ بہاری کا گھر ہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک دو۔
موصوف نے س میں مفایق خوراک دو۔
متمہ: زیرِ بحث روایت کی طرح یہ روایت بھی مشہور ہے:

"عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المعدة حوض البدن، والعروق إليها واردة، فإذا صحّت المعدة صدرت العروق بالصحة، وإذا أسقمت المعدة صدرت العروق بالسُقْم".

حضرت ابو ہریرہ ڈی ٹیٹ فرماتے ہیں کہ آپ صلافی کے ارشاد ہے: معدہ بدن کا حوض ہے، اور رکیس معدہ میں آتی ہیں، لہذا اگر معدہ درست ہوتو بدر کیس معدہ میں آتی ہیں، لہذا اگر معدہ درست ہوتو بدر کیس میاری لے کرلوٹتی ہیں۔ صحت لے کرلوٹتی ہیں، اور اگر معدہ خراب ہوتو بدر گیس بیاری لے کرلوٹتی ہیں، حافظ بد روایت امام طبر انی عضاء "المعجم الأوسط" میں، حافظ عضاء "عقالی عضایہ عضاء "عملی عضایہ "میں اور حافظ ابن جوزی عضاء "میں امام بیھی عضایہ "کتاب الموضوعات" میں، اور حافظ ابن جوزی عضایہ نے بطریق عقیلی عضایہ "کتاب الموضوعات" میں، اور حافظ ابن جوزی عضایہ سندیں سند میں موجود راوی کی بن عبد اللہ بابلتی پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

ك المعجم الأوسط: ٤/ ٣٢٩، رقم:٤٣٤٣، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين – قاهره، ط: ١٤١٥ هـ. كم كتاب الضعفاء: باب الطاء، ١/ ٥١. قم:٣٥، ت: عبد المعطى أمن: قلعجى، دار الكتب العلمية –

لم كتاب الضعفاء: باب الطاء، ١/ ٥١، رقم: ٣٨، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

كُ شعب الإيمان: ٧/ ٥٢٢، رقم: ١٣٠٥، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد- سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ

م كتاب الموضوعات: كتاب الأطعمة، ٢ / ٢٨٤، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبدالمحسن - مدينة المنورة، ط: ١٣٨٦ هـ.

امام دار قطنی عین فرماتے ہیں کہ بیہ آپ مَنَّالِیْکُمْ کاکلام نہیں ہے بلکہ ابن اَبُحُرُ ہمدانی کاکلام ہے، اور سند میں موجود "ابراہیم بن جرت کُرُہاوی" کوعلت قرار دیا ہے، نیز حافظ عقیلی عین عین نے بیہ روایت "ابراہیم بن جرت کُرُہاوی" کے ترجمہ میں ذکر کرکے اسے باطل، بے اصل کہا ہے، اور اسے ابن اَبُحُرُ کا قول قرار دیا ہے۔

حافظ محمد بن طاہر مقدسی عثر "أطراف الغرائب والأفراد" میں مذکورہ حدیث لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"تفرد به إبراهيم بن جريج الرُّهَاوي وكان طبيبا عن زيد بن أبي أنَيْسَة، عن الزهري ...". "اس حديث كو نقل كرنے ميں ابراہيم بن جر جَ رُبَاوِي، جو ايك طبيب تھا، متفرد ہے، وہ زيد بن ابی اُنگيم سے اور وہ زہرى سے نقل كرتے ہيں ..."۔

## علامه زر کشی عشیت نے "اللالئ المنثورة" میں ، امام سخاوی عشیت نے

له رويت ير تفعيل كلام طلاط بود" إبراهيم بن جريج الرُهاوي عن زيد بن أبي أنيْسة عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا: المعدة حوض البدن والعروق إليها واردة. رواه عنه يحيى البائتي، وهذا منكر، وإبراهيم ليس بعمدة، انتهى. وقال أبو الفتح الأزدي: متروك الحديث، لا يحتج به، وذكره بن حبان في الثقات، وقال: روى عنه البابئتي خبرا منكرا. قلت: بل جزم الدارقطني أن إبراهيم هو المتفرد به، وقال: تفرد به ولم يسنده غيره، وقد اضطرب متنا وإسنادا، ولا يعرف هذا من كلام النبي صلى الله عليه و سلم، وإنما هو من كلام ابن أبْجَر. قال في العلل: لم يروه غير إبراهيم بن جريج هذا كلام ابن أبْجَر، كان طبيبا فجعل له إسنادا، ولم يروه غير إبراهيم بن جريج. وقال العقيلي: باطل لا أصل له. وبين أمره بيانا شافيا، فقال: باطل لا أصل له. ثم أخرج من طريق أبي داود الحرّاني أن هذا الشيخ لم يكن له بهذا الحديث أصل، وكان يقول: كتبت عن زيد بن أبي أنَيْسة، وضاع كتابي، فقيل له: من كنت تجالس؟ فقال: الملك بن سعيد بن أبْجَر عن أبيه قال: المعدة حوض البدن الحديث مقطوع، قال العقيلي: هذا أولى. وقد تقدم أن بن أبْجَر كان يَتَعانى الطب". (لسان الميزان: ١/ ٢٥٨، وتم: ١٤٨، ت:عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر تقدم أن بن أبْجَر كان يَتَعانى الطب". (لسان الميزان: ١/ ٢٥٨، وتم: ١٤٨، ت:عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى: ٢٢٣ هـ.)

كم أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: ٢٠٥٦/ وقم: ٦٠٠٦، ت: جابر بن عبد الله السريع ط: ١٤٢٨ هـ مع اللاّلئ المنثورة: ص: ٩٧، رقم: ١٢٦، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

"المقاصد الحسنة" في مين، ملاعلى قارى عن الأسرار المرفوعة" من الأسرار المرفوعة" مين المام دار قطني عن يمثله عن مين المام دار قطني عن مقالة عن مين المام دار قطني عن مقالة عن مين المام معقبلي عن مقالة عن مين علامه عقبلي عن مقالة عن مين علامه عقبلي عن مقالة عن كلام براكتفاء كيا ہے۔

البته ملاعلی قاری عضیاتی نے "مرقاۃ المفاتیح" میں حافظ عقبلی عشیاتی البته ملاعلی قاری عقبلی عشیاتی البته ملاعلی قاری عقبلی عشیاتی البته ملاعلی عشیاتی عشیاتی عشیاتی عشیاتی عشیاتی عشیاتی عشیاتی عشیاتی البته البته البته البته متعدد طرق اور طبر انی عشیات بیریقی عشیات نیز ابن عیشیت سے ہو، ورنه به روایت متعدد طرق اور طبر انی عشیات بیریقی عشیات نیز ابن جوزی عشیات کی ذکر کردہ سندول کی وجہ سے، تقویت پاکر "حسن" یا" ضعیف" بن جوزی عشیات کے البتہ اسے باطل، بے اصل کہنا صحیح نہیں ہے"۔

ملاعلی قاری و منافظ علی محل نظرہ ، کیونکہ امام طبر انی و منافظ عفی اللہ علی ماری و منافظ عفی منافظ عفی منافظ عفی و منافظ عفی و منافظ عفی اور حافظ ابن جوزی و منافظ کہ بہلے ذکر کیا گیا ہے کہ ان تمام ائمہ کی سندیں، سند میں موجود راوی یکی بن عبد اللہ بابلی پر مشترک ہو جاتی ہیں، اس لئے روایت ہذا کے طرق متعدد کا قائل ہو کر اسے "حسن" یا"ضعیف" کہنا محل نظرہ و ماوللہ اعلم۔ حافظ ابن جوزی و منافظ ابن جوزی و منافظ ابن جوزی و منافظ ابن جوزی و منافظ ابن و کر کیا اسے "الموضو عات "همیں ذکر کیا

له المقاصد الحسنة:ص: ٤٤٦، رقم: ١٠٢٣، ٢٠ت: عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤٢٧ هـ.

كم الأسرارالمرفوعة:ص:٣٠٩،رقم:٤٤٦،ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي- بيروت، ط:١٤٠٦هـ.

م المغني عن حمل الأسفار: ١ /٣٣٨، رقم:١٦٦٥، ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية -الرياض،الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

م مرقاة المفاتيح:كتاب الطب والرقى، ٢٨٨٦/٧ ، ت:جمال عيتاني، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤٢٢ هـ.

ه كتاب الموضوعات: كتاب الأطعمة، ٢ / ٢٨٤، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبدالمحسن -مدينة المنورة، ط: ١٣٨٦ هـ.

عافظ ابن جوزى مُحَيَّلَة كى عبارت ملاحظه بو: "هذا الحديث ليس من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيه جماعة ضعفاء، المتهم برفعه إبراهيم بن جريج. قال الدارقطني: تفرد به، لم ير بسنده [كذا في الأصل] غيره، وقد اضطرب فيه وكان طبيبا فجعل له إسنادا. ولا يعرف هذا من كلام رسول الله صلى الله عليه

ہے، اور سند میں موجو دراوی''ابر اہیم بن جریج رُہاوی''کو اس حدیث کے گھڑنے میں متہم قرار دیاہے۔

قاضی عیاض عین نے "الشفاء بتعریف حقوق مصطفی" میں اس روایت کو موضوع کہا ہے، اور امام سیوطی عین شہنے "مناهل الصفاء" میں یہی فرمایا ہے کہ قاضی عیاض عین تے ذکر کیا ہے کہ یہ روایت موضوع ہے۔

حافظ ذہبی عثیر سے "المغنی فی الضعفاء" میں اس روایت کی سند میں موجودراوی "ابراہیم بن جرت کہ راوی "کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "عن زید بن أبی أنیسة وعنه یحیی البابلتی، متروك، روی خبرا موضوعا". بیر زید بن ابو أنسیه سے روایت نقل کرتا ہے، اور یکی بابلی اس سے روایت نقل کرتا ہے، یہ متروک ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ذہبی عند اسی روایت کے موضوع ہونے کی طرف اشارہ فرمارہ ہیں۔اسی طرح حافظ ذہبی عند اسی کو اشارہ فرمارہ ہیں۔اسی طرح حافظ ذہبی عند اسی کے اس روایت کو "منکر" بھی کہاہے گئے۔

حافظ ہیمی عثیب نے "مجمع الزوائد" همیں لکھاہے: اس روایت کو طبر انی عبد الله بابُتِی "طبر انی عبد الله بابُتِی "طبر انی عبد الله بابُتِی "طبر اور اس میں " یکی بن عبد الله بابُتِی "طبر اور اس میں " یکی بن عبد الله بابُتِی "طبر اور اس میں اور اس میں سے۔

وسلم، إنما هو من كلام ابن الحسن.وقال العقيلي: هذا الحديث باطل لا أصل له، إنما يروي عن ابن الحسن. وقال أبو الفتح الازدي: إبراهيم ابن جريج متروك الحديث لا يحتج به".

ك الشفاء: ١٨٥٨، ت: حسين عبد الحميد، شركة دار الأرقم - بيروت، الطبعة: ٢٠٠٣ء.

لم مناهل الصفا: ص:١٦٦، رقم:٨٣٨، ت: سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

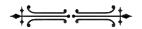
م المغني في الضعفاء: ١٤٤١، رقم: ٥٤، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي - بيروت، ط: ١٩٨٧م. من انظر لسان الميزان: ١/ ٢٥٨، رقم: ٨٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

<sup>€</sup> مجمع الزوائد: ٥/١٤٢، رقم: ٨٢٩١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

امام بیہقی عشیہ نے میں "شعب الإیمان" میں پہلے یہ قول ابن اَ بُجُر عن ابیہ کے انتشاب سے تخریج کیا، پھر فرمایا کہ اس بارے میں ایک مر فوع حدیث بسندِ ضعیف مروی ہے، اور اس حدیث کو یجی بن عبد اللہ بابلّتی عن ابراہیم بن جریج والی سند کے ساتھ تخریج کیا۔

حاصل ہیہ کہ بیہ ضمنی روایت بھی منکر، شدید ضعیف ہے، اس لئے آپ سُلَّا عَلَیْوُمِ کی جانب اس کا انتشاب درست نہیں ہے۔

اہم نوف: چونکہ تنبیہ کے تحت یہ روایت ضمنی حیثیت سے تحقیق کا حصہ بنی ہے، اس لئے اسلوب میں اختصار سے کام لیا گیا ہے۔



له شعب الإيمان: ٥٢٢/٧، رقم:٥٤١٣، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد-سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

## روایت نمبر:(۲)

روایت: "العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأدیان".
علم کی دو قسمیں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم۔
علم کا دو قسمیں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم۔
علم: اسے آپ مَنْ اللّٰهُ عَلَمُ کی جانب منسوب کرنامن گھڑت ہے،
نیزر بیج بن سلیمان وَحُواللَّہُ نے اسے امام شافعی وَحُواللَّہُ کا قول کہا ہے۔

روایت پرائمه حدیث کا کلام علامه صغانی تشاللهٔ کا قول:

ملاعلی قاری وشالله علامه پنی وشالله اور علامه شوکانی وشالله کا کلام

ملاعلی قاری عشاری عشاری الأسرار المرفوعة "مل میں، علامہ پٹنی عشاری عشاری عشاری عشاری عشاری عشاری عشاری عشاری عشاری الفوائد "تذکرة الموضوعات" میں، اور علامہ شوکانی عشاری عشار

له موضوعات الصغاني: ص: ٣٨: الرقم: ٣٨، ت: نجم عبدالرحمن خلف، دار المأمون-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ.

له الأسرار المرفوعة: ص: ٢٤٧، الرقم: ٣٠١، ت: محمد بن لطفي، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ.

م تذكرة الموضوعات: ص: ١٨، كتب خانه مجيديه - باكستان.

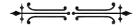
كه الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: كتاب الفضائل، الرقم: ٣١، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية – بير و ت، ط: ١٤١٦هـ.

## اہم فائدہ

حافظ ابو نعیم عین سے اسے اسے تخریج کیا ہے، جس میں رہیج بن سلیمان عقالیہ فرماتے ہیں کہ میں نے امام شافعی عقالیہ کو فرماتے ساہے: "علم کی دوقت میں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم"۔ شافعی عقالیہ کو فرماتے ساہے: "علم کی دوقت میں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم"۔ یعنی رہیج بن سلیمان عقالیہ نے اس قول کو امام شافعی عقالیہ کا قول کہہ کر نقل کیا ہے۔

# روایت کا حکم

علامہ صغانی و من اللہ علی قاری و من اللہ علامہ شوکانی و من اللہ و



ل حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ٩/ ١٤٢، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

#### روایت نمبر: (۲)

روایت: "خیر البر عاجله". بہترین نیکی، جلد کی جانے والی ہے۔ علم: یہ الفاظ آپ مالی المین است نہیں ہیں، بیان نہیں کرسکتے۔

روایت پرائمه حدیث کا کلام ملاحظه ہو:

روایت پر ائمه کرام کاکلام ملاعلی قاری میشد کا قول

ملاعلی قاری و عثالت فرماتے ہیں:

"لا یصح مَبْنَاه، وقد ورد عن العباس في معناه: لا يتم المعروف الا بتعجيله فإنه إذا عجَّله هَنَّأه.... "له بيروايت ان الفاظ سے صحح نہيں، البتہ حضرت عباس رُاللَّهُ سے اس کے ہم معنی بیہ قول منقول ہے: نیکی جلدی کرنے سے ہی پوری ہوتی ہے، کیونکہ جب وہ اس کو جلدی کرے گاتو اللہ اسے آسان کردیں گے ... "۔

علامه عجلوني وشاللة كاكلام

علامه عجلونی و مثالله فرماتے ہیں:

"لیس بحدیث لکن روي بمعناه عن العباس ....". به حدیث نهیں ہے، لیکن اس کے ہم معنی ایک قول حضرت عباس شائشہ سے نقل کیا گیا ہے ..."۔ علامہ قاو تجی عظیم کاکلام

علامہ قاوقجی علیہ فرماتے ہیں: ''لم یرد بھذا اللفظ'' ان الفاظ کے ساتھ منقول نہیں۔

له الأسرار المرفوعة:حرف الخاء المعجمة، ص: ٢٠٠، رقم: ١٩١، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ.

ل كشف الخفاء ومزيل الإلباس: حرف الخاء، ١/ ٤٣٤، الرقم: ١٢٢٩، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - دمشق، ط: ١٤٢١هـ.

لله اللو لو المرصوع: حرف الخاء، ص: ٧٧، رقم: ١٨٨، ت: فواز أحمد زمرلي، دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة: ١٤١٥هـ.

# ائمه کرام کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم

مذکورہ الفاظ حدیث رسول صَلَّاتَّلَیْمُ نہیں ہیں، جبیبا کہ ملاعلی قاری عِشْدِیہ علامہ علونی عِشْدِیہ علامہ علونی عِشْدِیہ اور علامہ قاوقجی عِشْدِیہ کے کلام سے معلوم ہو تا ہے، لہذا اسے آپ صَلَّاتُیْمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں، البتہ اس کے ہم معنی حضرت عباس شُلِّاتُیْمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں، البتہ اس کے ہم معنی حضرت عباس شُلِّاتُیْمُ کا بیہ قول ہے: "نیکی جلدی کرنے سے ہی پوری ہوتی ہے، کیونکہ جب وہ اس کو جلدی کرے گاتو اللہ اسے آسان کر دیں گے "۔

نوف: حضرت عباس و گائی گائی جانب منسوب مذکوره اش ذکر کر ده الفاظ کے ساتھ (یعنی: نیکی جلدی کرنے سے ہی پوری ہوتی ہے، کیونکہ جب اس کو جلدی کرے گاتو وہ اللہ اسے آسان کر دیں گے) مسنداً (یعنی سند کے ساتھ) تلاش کے باوجود نہیں مل سکا، البتہ درج ذیل الفاظ کے ساتھ اثر ابن عباس و گائی شنداً منقول ہے، ملاحظہ ہو:

# اثرِ ابن عباس ڈی جھا کامصدر

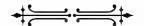
اس الركو علامه احمد بن مروان دينورى نے اپنى سندسے ذكر كياہے، ملاحظه ہو:

"حدثنا أحمد، نا أحمد بن يحيى الحُلُواني، نا الحسن بن علي الحُلُواني، نا المعروف إلا علي الحُلُواني، نا المعتمر قال: قال ابن عباس: لا يتم المعروف إلا بثلاثة: تعجيله، وتصغيره عنده، وستره، فإنه إذا عجَّله هَنَّأه، وإذا صغَّره عظّمه، وإذا ستَره تمَّمه "ك.

حضرت ابن عباس طالعها فرماتے ہیں: نیکی تین چیزوں سے بوری ہوتی ہے: جلدی کرنے سے، اس کو چھوٹا سمجھنے سے، اور اس کو چھیا کر کرنے سے،

له المجالسة وجواهر العلم: ٣/ ٧١، الرقم: ٦٨٥، ت: مشهور بن حسن، دار ابن حزم - بيروت، الطبعة: ١٤١٩هـ.

کیونکہ جب اس کو جلدی کرے گاتو اللہ اسے آسان کر دیں گے، جب اس کو چھوٹا جانے گاتو اللہ اسے عظمت عطافر مائیں گے، اور جب اس کو چھپا کر کرے گاتو اللہ اسے جھیل تک پہنچادیں گے۔ تواللہ اسے جھیل تک پہنچادیں گے۔



## روایت نمبر: (۱۹۰۰)

# 

#### روايت كامصدر

ند کورہ روایت ہمیں انہی الفاظ کے ساتھ سنداً مر فوعاً کہیں نہیں مل سکی۔ . . .

## روایت پرائمه کاکلام

علامه عجلونی وَمُقَالِمَة " كشف الخفاء " له ميں مذكوره روايت كے متعلق لكھتے ہيں: "قال النجم: ليس في المرفوع". نجم وَمُقَالِمٌ مُوالِمَة بين: يه آپ صَالَعْلَيْوُمُ كَاللّهُم نهيں ہے۔

علامه عجلونی عن آگے فرماتے ہیں: "ذکرہ فی الإحیاء من کلام عیسی علیه الصلاۃ والسلام". امام غزالی عشیت اس روایت کو "احیاء" میں حضرت عیسی علیہ اللہ کے کلام میں ذکر کیا ہے۔

منبيبه:"احياءعلوم الدين "ميں مذكوره روايت نہيں مل سكي۔

# روایت کا تھم

علامہ بنجم الدین غُرِی عِنیہ کی تصریح کے مطابق یہ روایت رسالت مآب صَلَّالیَّیْمِ کاکلام نہیں ہے، اس لئے آپ صَلَّالیْکِمِ کے انتشاب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسے حضرت عیسی عَلیْیِلِا کی طرف منسوب کر کے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

له كشف الخفاء: ١/٣٦٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - دمشق، ط: ١٤٢١هـ.

فَا كِهُا اللهِ عَنْ اللهِ مَعْنَى اللهِ مر فوع روايت امام احمد بن حنبل وَقَاللَةُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ

روایت: "حدثنا سلیمان بن داود الهاشمي، قال: ثنا إسماعیل یعني ابن جعفر، قال: أخبرني عمرو، عن المطلب بن عبد الله، عن أبي موسى الأشعري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من أحب دنياه أضر بآخرته، ومن أحب آخرته أضر بدنياه، فآثروا ما يبقى على ما يفني "له.

ﷺ خَوْمَ ﴾ حضرت ابو موسی اشعری رئی گئی سے مروی ہے کہ آپ مَلَّ اللّٰہ ﷺ من ایا: "جس نے دنیا سے محبت کی تووہ (انجام کار) اپنی آخرت کو نقصان پہنچا تا ہے، جس نے آخرت سے محبت کی تووہ اپنی دنیا کو نقصان پہنچا تا ہے، تم باقی رہنے والی چیز کو فناء ہونے والی چیز پر ترجیح دو"۔

علامہ نورالدین ہیمی عثریہ اس روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "رواہ احمد و البزار و الطبراني، ورجالهم ثقات "لے اسے احمد عثریہ بزار عقاللہ اور طبرانی عثریہ تخریج کیا ہے اور ان کے رجال ثقہ ہیں۔

حافظ عراقی عشین نے سند کو منقطع قرار دیاہے، آپ فرماتے ہیں: "أحمد

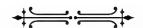
والبزار والطبراني وابن حبان والحاكم وصححه على شرط الشيخين، قلت: وهو منقطع بين المطلب بن عبد الله وبين أبي موسى "ع.

احمد عثیر اور حاکم عثیر احمد عثالته اور حاکم عثیر الله عثالته اور حاکم عثالته الله عثالته عث

له مسند أحمد: ٣٢/ ٤٧٠، رقم: ١٩٦٩٧، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت ط: ١٤٢١ هـ. له مجمع الزوائد: ١٠/ ٤٣٥، رقم: ١٧٨٢٥، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. الله المغني عن حمل الأسفار: ١/ ٨٧٣، رقم: ٣١٩٣، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية - الرياض، ط: ١٤١٥ هـ.

ہے، میں (حافظ عراقی عنہ اللہ اور ابو موسی اشعری طلب بن عبد اللہ اور ابو موسی اشعری طالب بن عبد اللہ اور ابو موسی اشعری طالب بن عبد اللہ اور ابو موسی اشعری طالب بن عبد اللہ اور ابو موسی اسعر کی طالب بن عبد اللہ اور میان انقطاع ہے۔

بہر صورت ''مسند احمد'' کی مذکورہ سند سے اس روایت کو بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔



## روایت نمبر: (۲۰۰۰)

روایت: "حسنات الأبرار سیئات المقربین". نیک لوگول کی نیکیال مقربین کے گناہ ہوتے ہیں۔

علم: بد نبی اکرم منگافید کا قول نہیں ہے، بلکہ ابوسعید خر"از وشاللہ یا دوالنون مصری وشاللہ یا جنید بغدادی وشاللہ کا کلام ہے۔

#### روايت كامصدر

حافظ خطیب بغدادی عشیر نے "تاریخ بغداد" میں "احمد بن عیسی ابوسعید خر"از "رالمتوفی:۲۸۲ھ) کے ترجمہ میں اسے خر"از عشیر کا قول کہہ کر ذکر فرمایا ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا الحسن بن الحسين النِعَالي، أخبرنا أحمد بن نصر الذَرَّاع، قال: سمعت أبا محمد الحسن بن ياسين يقول: سمعت علي بن حفْص الرازي يقول: شمعت أبا سعيد الخَرَّاز يقول: ذُنوب المقربين حسنات الأبرار".

ابوسعید خراز عشیہ نے فرمایا: مقربین کے گناہ نیک لو گوں کی نیکیاں ہوتی ہیں۔

حافظ ابن عساكر عِنْ الله على ابوسعيد خرّاز عِنْ كابيه قول" تاريخ دمشق "ك مين ان ك ترجمه مين تخريج كيا هم- دمشق "ك مين ان ك ترجمه مين تخريج كيا هم- فاع بها من من من ان ك ترجمه مين سنداً مر فوعاً نهين مل سكي-

له تاريخ بغداد:٥٦/٥، رقم: ٢٢٩٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ط:١٤٢٢ هـ. كه تاريخ دمشق:٥/١٣٧، ت:عمربن غرامة، دارالفكر -بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

## روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن تیمیہ وَمُوَّالَّةٌ "أحادیث القصاص "له میں مذکورہ کلام کے متعلق فرماتے ہیں: "هذا من کلام بعض الناس، لیس من کلام النبي " بیہ بعض لو گوں کا کلام ہے، نبی صَلَّالِیَّا مُوَّم کا کلام نہیں ہے۔

ما فظ سخاوى عن المقاصد الحسنة "ك مين فرمات بين:

سعيد الخراز". ابوسعيد خراز كاكلام ہے۔

له أحاديث القصاص:ص:۸۶، رقم:۵۸، ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي- بيروت، ط:١٤٠٥هـ.

كه المقاصد الحسنة: ص: ٢٢٠، رقم: ٤٠٣، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ.

الله كشف الخفاء: ص: ٧١٠٦، رقم: ١١٣٧، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ.

م. المصنوع: ص: ٩٤، رقم: ١١١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب ط: ١٤١٤ هـ.

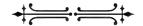
🕭 الجد الحثيث:ص:۸٦، رقم: ١٢٨، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم- بيروت، ط:١٤١٨ هـ.

ک ان کا پورانام ثوبان بن ابراہیم ابوالفیض ذوالنون مصری عَیْنَاللَّهُ ہے، بڑے درجے کے عابدوزاہد تھے، ۲۳۵ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

علامه محمد بن خليل قاوقجى عيد "اللؤلؤ المرصوع" مي فرمات علامه محمد بن خليل قاوقجى عيد "اللؤلؤ المرصوع" من كلام الصوفية". بيرصوفيه كاكلام ہے۔

## روایت کا تھم

مذکورہ روایت کے متعلق ائمہ کی تصریحات سے معلوم ہو چکاہے کہ بیہ نبی اکرم مَثَّلُولِیْمِ کاکلام نہیں ہے، بلکہ ابوسعید خر ّاز عِنْ یا ذوالنون مصری عِنْ اللہ یا جنید بغدادی عِنْ اللہ کاکلام ہے، چنانچہ مذکورہ قول کو ان حضرات صوفیائے کرام کی جانب منسوب کرکے بیان کیا جائے، نبی اکرم مَثَلُّ اللَّهِ مَا کُی طرف منسوب کرکے بیان کیا جائے، نبی اکرم مَثَلُّ اللَّهِ مَمَّ کی طرف منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



ك اللؤلؤ المرصوع:ص:٣٧، رقم:١٧٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط:١٤١٥ هـ.

#### روایت نمبر: 🚳

روایت: "الناس نیام، فإذا ماتوا انتبهوا". لوگ سور ہے ہیں مرجائیں گے۔ گے تو بیدار ہوجائیں گے۔ حکم: یہ آپ مَنَّا اللّٰمِیُّمُ کا قول نہیں ہے، بلکہ حضرت علی وَاللّٰمُوُّاور بعض صوفیائے کرام کا قول ہے۔

#### روايت كامصدر

امام غزالی عند الله عند الله

فَادِّكِكَ ؛ مذ كوره روايت تهميں مر فوعاً سنداً نہيں مل سكى\_

## روایت پرائمه کاکلام

علامه عراقی عند فرماتے ہیں: "لم أجده مرفوعا، وإنما يُعزى إلى علي بن أبي طالب "". يه مجھ مرفوعاً نہيں ملی، اسے حضرت علی بن ابی طالب رئی اللہ منسوب كياجا تاہے۔

كه المحرر الوجيز:٥/١٦٣، ت:عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - لبنان،ط:١٤٢٢ هـ. ك إحياء علوم الدين: ١١/٥/١١، دار الشعب - قاهرة .

مع المغني عن حمل الأسفار: ١ /٩٩٣، رقم: ٣٦١١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية - الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

علامہ سکی عطیہ نے اسے ان روایات میں شامل کیا ہے جن کی سند اُنھیں نہیں ملی ہے۔

علامه سيوطى عن الله عنه "هو من كلام علي رضي الله عنه". "هو من كلام علي رضي الله عنه". يد حضرت على بن ابي طالب رفي عنه كا قول ہے۔

ملاعلی قاری عشیہ فرماتے ہیں: "من کلام علی رضی الله عنه". " بیر حضرت علی بن ابی طالب رہائی کا قول ہے۔

علامه احمد بن عبد الكريم غزى وَهُ اللهُ "الجد الحثيث "ه ميل لكه بين الله بين على الله بين الله بين على على موقوفًا". بيه ابن عساكر وَهُ اللهُ اللهُ من على موقوفًا ". بيه ابن عساكر وَهُ اللهُ اللهُ من على مؤاللهُ اللهُ من على مؤاللهُ من على مؤاللهُ الله موقوفًا تخر تكى ہے۔

فَا كِلَا ؛ حافظ ابن عساكر عِنْ يه كل "تاريخ دمشق "مين حضرت على والنافي كل يه موقوف روايت نهين مل سكي \_

علامہ محمد بن خلیل قاو تجی عث یفرماتے ہیں: "لیس فی المرفوع" لله . بدروایت حضور صَلَّاللَّهُمْ کے ارشادات میں سے نہیں ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: ٦ / ٣٥٧، ت: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية – القاهرة، الطبعة الثانية: ١٤١٣هـ.

كم المقاصد الحسنة: ص:٧٠٥، رقم: ١٣٣٨، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب الغربي -بيروت.

م كالدرر المنتثرة:ص:١٩٧، وقم:٤٢٧، ت:محمد عبدالقادر عطاء، دار الكتب العلمية - بير وت،ط:١٤٠٨ هـ.

المصنوع:ص:١٩٩، رقم: ٣٧٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: 1٤١٤هـ.

<sup>₾</sup> الجد الحثيث:ص:٢٤٦، رقم:٥٧٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم – بيروت، ط:١٤١٨ هـ.

ك اللؤلؤ المرصوع:ص:٢٠٨، رقم: ٦٥٦، فؤاد أحمد، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة: ١٥١٥هـ.

# روايت كاحكم

مذکورہ روایت کے متعلق ائمہ حدیث تصریح فرما چکے ہیں کہ یہ روایت حضور اقد س مَنَّالِیْنِیْم کے ارشاد کی حیثیت سے نہیں ملتی، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ مَنَّالِیْنِیْم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، نیز علامہ سخاوی عِشْیْن کو آپ مَنَّالِیْنِیْم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، نیز علامہ سخاوی عِشْالیْن امام سیوطی عِشْالیْن اور ملاعلی قاری عِشْالیْن کی تصریح کے مطابق یہ حضرت علی رفائی تی اس روایت کو حضرت علی بن ابی طالب و اللیٰن کی طرف منسوب کر کے بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔

فَا عَهُا الله تسرى عَنْ مِن مَد تَين نَهُ مَد كوره قول كو سهل بن عبد الله تسرى عَنْ مِن مِن سَالِ فَا عَلَيْ الله سَالِ الله تسرى عَنْ الله مَا الله عن الحارث عنه المناسب من الحارث المناسب عنه المناسب ع

# حضرت سَهُل بن عبد الله تُسْتَرِي عِنْ الله

ما فظ بيهقى عين "الزهد الكبير "لمين نقل كرتے بين:

"سمعت أبا عبد الرحمن محمد بن الحسين، يقول: سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله بن شاذان، يقول: سمعت أبا صالح البصري يقول: سمعت سهل بن عبد الله، يقول: الناس نيام، فإذا انتبهوا ندموا، وإذا ندموا لم تنفعهم ندامتهم".

حضرت سہل بن عبد اللہ عن فرماتے ہیں کہ لوگ سور ہے ہیں جب مرجائیں گے تو متنبہ ہوں گے ، متنبہ ہوں گے تو نادم ہوں گے تو انہیں ندامت کوئی فائدہ نہیں دے گی۔

## حضرت بشربن الحارث وثاللة

عبيدالله بن عبد الرحمن زهرى عثير المتوفى: ۱۸ساه) "حديث الزهري "كم مين بيان كرتے بين:

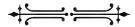
له الزهد الكبير: ص:٢٠٧، رقم:٥١٥، عامر أحمد حيدر، دارالجنان – بيروت، ط:١٤٠٨ هـ.

كُ حديث الزهري:ص: ٧٠٠، رقم: ٧٤٢، ت:حسن بن محمد البلوط، أضواء السلف – الرياض، ط:١٤١٨ هـ.

"أخبركم أبو الفضل الزهري، قال: سمعت محمد بن جعفر السيمسار، يقول: قال بشر بن الحارث: الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا". حضرت بشر بن الحارث ويتالله فرمات بين كم لوگ سور به بين جب مرجائيل گے تومتنبه بمول گے۔

## حضرت سفيان تورى عشية

حافظ البونعيم اصبهاني عنه الأولياء "لمين فرماتي بين:
"حدثنا سليمان بن أحمد، ثنا عباس الأستقاطي ومحمد بن عثمان بن سعيد الضرير، قالا: ثنا أحمد بن يونس، ثنا المُعَافَى بن عمران، قال: سمعت سفيان الثوري، يقول: الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا".
حضرت سفيان تورى عَشَالَةُ فرمات بين كه لوگ سور م بين جب م حائل ك تومتند بهول ك-



ل حلية الأولياء: ٧/ ٥٢، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

## روایت نمبر: 🕥

روایت: نبی اکرم منگافیم نے فرمایا: "سین بلال عند الله شین". بلال کاسین بھی اللہ کے نزدیک شین ہے۔ بعض مقامات پریہ روایت ان الفاظ سے ہے: "إن بلالا کان يبدل الشين في الأذان سينًا". بلال رائل من سے ہے: "إن بلالا کان يبدل الشين سے بدل ديتے تھے۔ اذان ميں شين کوسين سے بدل ديتے تھے۔

#### روايت كامصدر

حافظ موفق الدين ابن قدامه مقدسي عين "المغني "له مين "فصل اللحن في الأذان" كي تحت لكھتے ہيں:

"فأما إن كان ألثغ لُثْغَةً لا تتفاحش، جاز أذانه، فقد روي أن بلالا كان يقول: "أسهد "يجعل الشين سينا، وإن سلم من ذلك كان أكمل وأحسن".

اگر کسی شخص کی اذان میں زیادہ ہکلاہٹ نہ ہو تو اس کی اذان جائز ہے، کیونکہ نقل کیا گیا ہے؛ اذان میں 'اسھد'' کہتے تھے، یعنی شین کو سین سے بدل دیتے،البتہ اگر اذان دینے والا اس ہکلاہٹ سے محفوظ ہو تو یہ زیادہ کمال اور اچھائی پر مشتمل ہے۔

## روایت پر ائمه کا کلام حافظ سخاوی میشدیکا قول

## عافظ سخاوى عن "المقاصد الحسنة "ك مين لكست بين:

له المغني: ٢/ ٩٠، ت: عبد الله التركي و عبد الفتاح الحلو، دار عالم الكتب - الرياض، الطبعة: ١٤١٧ هـ. كه المقاصد الحسنة:ص: ٢٨٨، رقم: ٥٨٠، ت: عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٢٧ هـ.

"قال ابن كثير: إنه ليس له أصل ولا يصح، وكذا سلف عن المزي في: إن بلالا \_ من الهمزة \_ ولكن قد أورده المو قق بن قدامة في المغني بقوله: روي أن بلالا كان يقول: أسهد يجعل الشين سينا، والمعتمد الأول، وقد ترجمه غير واحد بأنه كان لدى الصوت حسنه فصيحه، وقال النبي لعبد الله بن زيد صاحب الرؤيا: ألق عليه \_ أي على بلال \_ الأذان فإنه أندى صوتا منك . ولو كانت فيه لُثْغَة لَتَوَفَّرَت الدواعي على نقلها ولَغَابَها أهل النفاق والضلال المجتهدين في التنقص لأهل الإسلام نسأل الله التوفيق ".

پہلا قول قابلِ اعتاد ہے، کئی محد ثین نے بلال رہ گائی کا تعارف کرواتے ہوئے کہا ہے کہ بلال رہ گائی کی آواز حسین و قصیح تھی، نیز آپ سکا ٹی کی گئی کے خواب والے عبد اللہ بن زید رہ گائی گئی ہے کہا تھا: "بلال کواذان سکھا دو کیونکہ وہ تم سے زیادہ بلند آواز والے ہیں"۔اگر بلال رہ گائی کی زبان ہکلاتی تو اس ہکلاہٹ کے نقل کرنے کے اسباب زیادہ ہوتے، نیز منافقین اور گر اہ لوگ جو اہل اسلام کے نقائص نکالنے کی جستجو میں رہتے ہیں، اس ہکلاہٹ کو بنیاد بناکر مسلمانوں کو تنقید کا نشانہ بناتے، ہم اللہ سے حسن تو نیق کے خواستگار ہیں۔

علامہ محمد بن طاہر پٹنی عثیب نے "تذکرۃ الموضوعات" میں حافظ سخاوی عثیب کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له تذكرة الموضوعات: ص: ١٠١، كتب خانة مجيدية - ملتان.

# علامه عجلوني ومثاللة كاكلام

علامہ عجلونی و مشاللہ "کشف الحَفَاء" میں حافظ سخاوی و مشاللہ کے کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وقال العلامة إبراهيم الناجي في مولده: وأشهد بالله ولله الله على الله ولله أن سيدي بلالا ما قال أسهد بالسين المهملة قط، كما وقع لمُوَّفق الدين ابن قدامة في مغنيه، وقلده ابن أخيه الشيخ أبو عمر شمس الدين في شرح كتابه المقنع، ورد عليه الحفاظ كما بسطته في ذكر مؤذنيه، بل كان بلال من أفصح الناس وأنداهم صوتا".

فَا وَهُلَا اللهِ العَالَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَ

له كشف الخفاء:ص: ٥٣٠، رقم: ١٥٢٠، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ.

علامہ عجلونی عن "کشف الخفاء" میں ایک دوسرے مقام پر " "إن بلالا کان يبدل الشين في الأذان سينًا "کے تحت لکھے ہیں:

"قال في الدرر: لم يرد في شيء من الكتب، وقال القاري: ليس له أصل، وقال البرهان السنفاقُسِي نقلا عن الإمام المِزِّي: أنه اشتهر على ألسنة العوام ولم يرد في شيء من الكتب ....".

# علامه محمد بن خليل قاو قبى عينيه كا قول

علامه محمر بن خليل قاوقجى عن "اللؤلؤ المرصوع" فرماتے ہيں: "ليس له أصل" بير "باصل" ب-

# روایت کا حکم

حافظ مزی عند الدامی حافظ ابن کثیر عند الدی قاری عند الدامی علامه ابراہیم ناجی عند ملاحل قاری عند الدامی علامه ابراہیم ناجی عند الدی عند ا

له كشف الخفاء:ص: ٢٦٠، رقم: ٦٩٥، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ. كه اللؤلؤ الموصوع:ص: ١٠٠، رقم: ٢٦٢، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية -بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

#### روایت نمبر:

# روایت: "ایک خاص دعا پڑھنے سے والدین کاحق ادابو جائے گا"۔ عم: امام سیوطی عظیمیت نے اسے "موضوعات" میں شار کیا ہے۔

روايت: نبى كريم مثل الله المحمد الله الكبرياء في السموات والأرض رب العالمين، وله الكبرياء في السموات والأرض رب العالمين، وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم، لله الحمد رب السموات والأرض رب العالمين، وله العظمة في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم، لله الملك رب السموات ورب الأرض ورب العالمين، وله النور في السموات ورب الأرض ورب العالمين، وله النور في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم.".

پھریہ کہے: اس کا ثواب میرے والدین کو پہنچا دے، تو اس پر اپنے والدین کاجوحق تھا، اس نے ادا کر دیا۔

#### روایت کے مصاور

مذكوره روايت كو حافظ ابن شابين عن الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك "له مين السندك ساته نقل كيا ہے:

"حدثنا الحسين بن محمد بن عُفَيْر الأنصاري، ثنا الحجاج بن يوسف بن قُتَيْبَة، ثنا بشر بن الحسين، حدثني الزبير بن عدي، عن أنس بن مالك، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قال: الحمد لله رب السموات والأرض .....".

له الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك: ص:٢٨٣، رقم: ٣٠١، ت:صالح أحمد مصلح الوعيل، دار ابن جوزي-الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٣٠ هـ.

## اہم فائدہ

حافظ ابن عراق عثيات الفاظ كے يجھ فرق كے ساتھ اس روايت كو "مسند الفر دوس للديلمي "كے حوالے سے نقل كياہے، حافظ ابن عراق عشاللہ" كے الفاظ بير ہيں:

"حديث: من قال: الحمد لله رب السموات السبع ورب الأرضين إلى آخر السورة ومثله ولكن وله العظمة ومثله ولكن وله النور، ثم قال: اللهم اجعل ثوابها لوالدي لم يبق عليه حق إلا أداه النهما، وفي رواية: اجعل ثوابها للمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، لم يبق أحد من أهل القبور إلا أدخل الله عليه في قبره الضياء والفُسْحَة والنور (مي) من حديث أنس وفيه بشر بن الحسين "ك.

زائد الفاظ کاتر جمہ ہیہ ہے: "... اور ایک روایت میں ہے کہ اس دعا کو پڑھ کر کیے:اس کا ثواب

زندہ اور فوت شدہ مومن مردوں اور عور توں کو پہنچاد یجئے، تواللہ تعالیٰ ہر مومن مرداور عورت کی قبر میں روشنی، وسعت اور نور داخل کر دیں گے ... "۔

روایت پر کلام

له تنزيه الشريعة: ٢/ ٣٢٩، دارالكتب العلمة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

ایک سو پچاس (۱۵۰)احادیث پر مشمل باطل نسخہ ہے گئے۔ واضح رہے یہ روایت بھی بشر بن حسین اصبہانی، زبیر بن عدی سے نقل کررہے ہیں۔

امام سيوطى وشاللة كاكلام

امام سیوطی عشایدنے اسے "موضوعات" "ملیس شار کیاہے۔

ابو محمد بشربن حسین ہلالی اصبہ انی (تونی بعد \* \* ۲هر) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام حافظ ذہبی عند مین ان الاعتدال "عمیں لکھتے ہیں:

"صاحب الزبير بن عدي، قال البخاري: فيه نظر، وقال الدارقطني: متروك، وقال ابن عدي: عامة حديثه ليس بمحفوظ، وقال أبو حاتم: يكذب على الزبير...".

له تنزيه الشريعة: ١/ ٣٢٩، دارالكتب العلمة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

ك ذيل اللالي: ص: ٤٠٠، دار ابن حزم - بيروت.

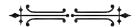
سلم میزان الاعتدال: ١/ ٣١٥، رقم: ١١٩٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ. اس كے بعد حافظ ذہبي رُوَّاللَّهُ كَل بعض عبارت، پھر حافظ ابن حجر رُوَّاللَّهُ كا ممل كلام ملاحظه ہو:

حجاج بن يوسف بن قتيبة، حدثنا بشر، حدثني الزبير بن عدي، عن أنس رفعه: من حول خاتمه، أو عمامته، أو على على خيطا ليذكره فقد أشرك بالله إن الله هو يذكر الحاجات. ثم ساق بهذا السند مئة حديث لا يصح منها شيء. ... قال ابن حبان: يروى بشر بن الحسين، عن الزبير نسخة موضوعة شبيها بمئة وخمسين حديثا، انتهى.

[قال ابن حجر] وقال ابن حبان في الثقات في ترجمة الزبير بن عدي: بشر بن الحسين كأن الأرض أخرجت له أفلاذ كبدها في حديثه لا ينظر في شيء رواه عن الزبير إلا على جهة التعجب. وقال أبو نعيم: جاء إلى أبي داود، يعني الطيالسي فقال: حدثني الزبير بن عدي فكذبه أبو داود وقال: ما نعرف للزبير بن عدي، عن أنس إلا حديثا واحدا. قال أبو نعيم: روى بعد المئتين. وقال أبو حاتم: لما قيل له إن ببغداد قوما يحدثون، عن محمد بن زياد، عن بشر بن الحسين، عن الزبير بن عدي، عن أنس نحو عشرين حديثا فقال: هي أحاديث موضوعة ليس للزبير، عن أنس إلا أربعة أحاديث أو خمسة أحاديث. وقال العقيلي: روى حجاج بن يوسف عنه، عن الزبير، عن أنس فذكر حديث الحدة وحديث: لولا أن السوال وحديث: ويل للتاجر ثم قال: وله غير حديث من هذا النحو مناكير. وقال الدارقطني: يروي عن الزبير بواطيل والزبير ثقة والنسخة موضوعة. وقال أبو أحمد الحاكم: ليس حديثه بالقائم. وقال ابن الجارود: ضعيف.

" بیشر، زبیر بن عدی سے نقل کرنے والاراوی ہے، اس کے بارے میں امام بخاری و شاہد نے "فید نظر" (شدید جرح) اور دار قطنی و شاہد نے "متروك" متروك و شدید جرح) کہا ہے، اور ابن عدی و شاہد کا کہنا ہے کہ اس کی روایتیں عام طور پر محفوظ نہیں ہیں، ابوحاتم و شاہد نے کہا ہے کہ بشر، زبیر بن عدی پر جھوٹ بولتا تھا..."۔ محفوظ نہیں ہیں، ابوحاتم و شاہد نے کہا ہے کہ بشر، زبیر بن عدی پر جھوٹ بولتا تھا..."۔ روایت کا حکم

امام سیوطی و مشالتہ نے اسے موضوع قرار دیا ہے، نیز حافظ ابن عراق و مشالتہ کے قول کے مطابق مذکورہ روایت کی سند میں ''بیشر بن حسین اصبہانی'' موجو دہے، اور خو د حافظ ابن عراق و مشالتہ اور دیگر ائمہ رجال کی تصریحات کے مطابق بیشر بن حسین شدید مجر وح راوی ہے، تفصیل گذر چکی ہے، لہذا اسے آپ مشالتہ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



#### روایت نمبر: 🕅

روایت: "حب الوطن من الإیمان". نبی اکرم مَلَّا اللَّهِم نے فرمایا:
وطن سے محبت کرنا ایمان کا حصہ ہے۔
عم: من گھڑت و بے اصل
یہ روایت ہمیں مر فوعاً سنداً نہیں مل سکی۔
مدر مربر

روایت پرائمه کاکلام

حافظ صغانی و منالله فرماتے ہیں: "موضوع "لله من گھڑت ہے۔ حافظ سیوطی و منالله فرماتے ہیں: "لم أقف علیه "لله میں اس روایت پر واقف نہیں ہوسکا۔

علامه زر کشی عثیه فرماتے ہیں: "لم أقف علیه "". میں اس روایت پر واقف نہیں ہوسکا۔

ملاعلی قاری عثید فرماتے ہیں: "لا أصل له عند الحفاظ " فقر حفاظ مخالط علی قاری کوئی اصل نہیں ہے۔

له كشف الخفاء: ٣٩٣/١رقم: ٢١١٠،ت:يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث -دمشق، ط: ١٤٢١هـ.

ك الدرر المنتثرة: ص:۱۲۸، رقم:۱۸۹، ت: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:۱٤٠٨هـ.

م الأسرار المرفوعة: ص: ١٨٩، رقم: ١٦٤، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي -بيروت، ط: ١٤٠٦هـ كم الأسرار المرفوعة: ص: ١٨٩، رقم: ١٦٤، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي -بيروت، ط: ١٤٠٦هـ هـ الأسرار المرفوع: ص: ٩٩، رقم: ١٠٩، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة -بيروت، ط: ١٣٩٨ هـ.

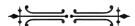
علامه محمر بن درولیش الحوت و شالته فرماتے ہیں: "حدیث موضوع" ... بید من گھڑت ہے۔

علامہ احمد بن عبد الكريم غزى عِنْ الله في فرماتے ہيں: "ليس بحديث".

بير حديث رسول صَلَّى الله عِنْم نہيں ہے۔

علامه امیر مالکی عشیه فرماتے ہیں: "لم یعرف" بیه نہیں پہچانی گئ۔ روایت کا حکم

مذکورہ روایت کو حافظ صغانی عین عملامہ محمہ بن درویش عین ملاعلی قاری عین اللہ ملاعلی قاری عین اللہ ملائے ملاعلی قاری عین اللہ بن عبد الکریم غزی عین اللہ بن عبد الکریم غزی عین اللہ بن صَفَوِی عین اللہ بن موضوع "اور" بے اصل "کہہ چکے ہیں، چنانچہ اس روایت کو آپ صَالَا لَیْمُ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



ك أسنى المطالب:ص:١٢٣، رقم: ٥٥١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

لم الجد الحثيث:ص:٥٥، رقم:١٢٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم -بيروت، ط:١٤١٨ هـ. مع البخبة البهية:ص:٥٢، رقم: ١٤٠٩، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي -بيروت، ط:١٤٠٩ هـ.

#### روایت نمبر: 🖭

روایت: "من استوی یو ماہ فہو مغبون". جس شخص کے دونوں دن (اعمال کے اعتبار سے) برابر ہوں وہ شخص خسارے میں ہے۔ حکم: آپ مَا اَلْمِیْا ہُم سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کرسکتے، مشہور قول کے مطابق بیہ روایت عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب سے جانی گئی ہے۔

#### روايت كامصدر

المام غزالي مِثَّاللَة "إحياء علوم الدين "لمين لكت بين:

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان يومه شرا من أمسه فهو ملعون ".

ﷺ ﴿ وَنَهِي الرَّمِ مُنَاكِنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ و نقصان میں ہے، اور جس کا آنے والا دن پہلے والے سے براہے وہ ملعون ہے ''۔

روایت پرائمه کاکلام پزیری و میله پرین

طافظ عراقی مشاللہ کاکلام حافظ عبد الرحیم عراقی مشاللہ فرماتے ہیں: "ما أعلم هذا إلا في منام لعبد العزیز بن أبی رواًد ... "لعم عیں اس کے بارے میں صرف اتناجانتا ہوں

كەرىيە عبدالعزيز بن الى رَوَّاد كاخواب ہے ... "۔

اہم نوف: عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب کے متعلق تفصیل آگے آر ہی ہے۔ ملاعلی قاری عب یہ کاکلام

ملاعلی قاری عثی نے مذکورہ روایت کے متعلق یہی کہا ہے کہ اسے عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب کی حیثیت سے پہچانا گیا ہے <sup>س</sup>۔

له إحياء علوم الدين: ١٤/ ٢٦٤٠، دارالشعب - قاهرة.

لم المغني عن حمل الأسفار: ١١٥٥/١، رقم: ١١٨٧، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية - الرياض، ط: ١٤١٥هـ. محتب المطبوعات المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: ص: ١٧٤، رقم: ٣١١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ١٤١٤هـ.

علامه قاوقبي عثية كاقول

علامہ محمر بن خلیل قاوقجی عین مذکورہ روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "لا یعرف إلا في المنام لبعضهم" في روایت ایک شخص کے خواب سے پیچانی جاتی ہے۔

علامه محدبن طاهر بثني وشاللة كاكلام

علامہ محمد بن طاہر بیٹن عین فرماتے ہیں: "لا یعرف إلا في منام لعبد العزیز بن رواد ... "لا یہ روایت عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب سے جانی جاتی ہے ... "۔

فَاوَكِهَ : عبد العزيز بن ابى رَوَّاد عِنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْ اللهِ عَنْ الللهِ عَنْ اللهِ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ

"عن عبد العزيز بن أبي رَواد [كذا في الأصل]، قال: رأيت النبي عَلِيلِ في النوم، فقلت: يا رسول الله! أوصني قال: من استوى يوماه، فهو مغبون، ومن كان يومه شرا من أمسه فهو ملعون، ومن لم يكن على الزيادة فهو في النقصان، فالموت خير له، ومن اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات".

تَ رَوْادِ عَنْ الْمِ مَنْ الْمِ رَوَّادِ عَنْ الْمِ رَوَّادِ عَنْ الْمِ مَلِ الْمُحِيْدِ الْمِنْ الْمِيْ الْمِ اللهِ كَرْسُول! مِحْ وصيت يَجِحَ ، آبِ مَنَّالْمُنَّةُ مِ كُودِ يَكُواتُو عَرْضَ كَيا ، الله كَرْسُول! مِحْ وصيت يَجِحَ ، آبِ مَنَّالْمُنَّةُ مِ كُودِ يَكُواتُ عِن اللهِ كَرْسُول! مِحْ وصيت يَجِحَ ، آور جس كَا فَرُمايا: جس شخص كے دونوں دن برابر ہوں وہ نقصان میں ہے ، اور جس نے خیر میں ترقی كی آنے والا دن پہلے والے سے براہے وہ ملعون ہے ، اور جس نے خیر میں ترقی كی كوشش نہیں كی وہ نقصان میں ہے (اور جو نقصان میں ہے) اس كے لئے موت بہتر ہے ، جو شخص جنت كامشاق ہو وہ بھلائيوں میں جلدی كرے "۔

ك اللؤلؤ المرصوع: ص:١٧٤، رقم: ٥٣٠، فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية – بيروت،ط:١٤١٥هـ.

ك تذكرة الموضوعات:ص:٢٢، كتب خانة مجيدية - ملتان .

الزهد الكبير:ص:٣٦٧، رقم:٩٨٧، ت:عامر أحمد حيدر، دار الجنان – بيروت، ط:١٤٠٨ هـ.

### مذ کورہ روایت کے بارے میں حافظ عراقی عثیر، ملاعلی قاری و مثاللہ ،

له ما فظ عبد الله بن محمد ابن الى الدنيا عُرَالَة "المنامات" من فرمات بين: "حدثنا أبو بكر، حدثني سلمة بن شبيب، حدثني سهل بن عاصم، عن الحسين بن موسى الخراساني، عن شيخ من بني سليم قال: رأيت النبي في منامي فقلت: يا رسول الله! ما حالك، قال: أحدثك؟ قلت: حدثني، قال: من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان غده شرا من يومه فهو ملعون، ومن لم يكن في زيادة فهو في نقصان، ومن كان في نقصان كان الموت كان غده شرا من يومه فهو ملعون، ومن المحقون، ومن المقوت عن الله عن الله

کے حافظ خطیب بغدادی بُواللہ "اقتضاء العلم العمل" میں فرماتے ہیں: "أخبرنا ابن رزق، قال: أنبأ عثمان بن أحمد، ثنا محمد، ثنا محمد، ثنا داو دبن رُشَيْد، ثنا الوليدبن صالح، عن رجل، رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم، فقال لي: "من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان غده شريوميه فهو ملعون، ومن لم يعرف النقصان من نفسه فهو إلى نقصان، ومن كان إلى نقصان فالموت خير له". (اقتضاء العلم العمل: يعرف النقصان من نفسه فهو إلى نقصان، ومن كان إلى نقصان فالموت خير له". (اقتضاء العلم العمل: ص: ١٩٦، رقم: ١٩٦، وَمَنْ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَاللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ واللهُ عَلَمُ عَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

سل مافظ الونيم اصبهانی عنه عمر الأولياء "ميل فرماتي إلى: "أخبرني جعفر بن محمد بن نُصَيْر وحدثني عنه عمر بن أحمد بن شاهين، حدثنا إبراهيم بن نَصَّار، حدثني إبراهيم بن بَشَّار، قال: سمعت إبراهيم بن أدهم، يقول: بلغني أن الحسن البصري رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه، فقال: يا رسول الله! عظني، قال: من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان غده شرا من يومه فهو ملعون، ومن لم يتعاهد النقصان من نفسه فهو في نقصان، ومن كان في نقصان فالموت خير له " (حلية الأولياء: ٨/ ٣٥) عَنْ الله عليه على الله على والله عن براب وه ملعون ب، اور جس كا آن والا دن بها واله والله على براب وه ملعون ب، اور جس كا آن والا دن بها والله على الله على الله على الله على على الله على الله

علامہ بٹنی عنی اور علامہ قاوقجی عنیہ نے صراحت کر دی ہے کہ اسے کسی کے خواب سے جانا گیاہے، اور اتفاقی اصول ہے کہ انتساب بالرسول صَلَّا عَیْرُمُ کا ثبوت وجواز، سند پر موقوف ہوتا ہے، محض خواب ومکاشفات کی بنیاد پر کسی قول کو حضور صَلَّا عَیْرُمُ کا قول قرار نہیں دیا جاسکتا، چنانچہ اسی روایت کے ضمن میں شیخ عبد الفتاح ابوغدہ و مُتَالِّدُ لَکھتے ہیں:

"هذا، ومن المقررعند العلماء أن الرؤيا للنبي صلى الله عليه وسلم لا يثبت بها حكم شرعي، أيا كان الرائي من الناس، فبالأولى أن لايثبت بها حديث نبوى "ك.

علاء کے نزدیک مقررہ اصول ہے کہ نبی اکرم صَلَّا اَیْدَ مِ کُوخواب میں دیکھنے سے شرعی حکم ثابت نہیں ہو تا،خواہ خواب دیکھنے والالو گوں میں سے کوئی بھی ہو، چنانچہ خواب سے حدیث نبوی صَلَّا اَیْدَ مِ تَ تَوْلِطُر بِقِ اولی ثابت نہیں ہوگ۔ حاصل یہ کہ اس روایت کو آپ صَلَّا اَیْدَ مِ مَا اَلْمَا اِلْمَا اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَ اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمِ اللّٰمَا اللّٰمِ الْمَا الْمِلْمَا اللّٰمِ الْمَا الْمُعَلِّمِ اللّٰمِ الْمَا الْمُعَلِّمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُعَلِمُ اللّٰمِ الْمُعَلِمُ اللّٰمِ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ ا

تنمیہ: اس کے تحت دو فائدے لکھے جائیں گے۔

#### پېلا فائده

عافظ ابو شجاع شیر ویدبن شهر دار مین "الفر دوس بمأثور الخطاب" میں مذکور ہ روایت کو بحوالہ علی بن ابی طالب شکائی الماسند اس طرح سے تحریر فرماتے ہیں:

"من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يومه شرا فهو ملعون، ومن كان آخر يومه شرا فهو ملعون، ومن لم يكن على الزيادة فكان على النقصان، ومن كان على المالمصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١٧٤، رقم: ٣١١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب، ط:١٤١٤هـ.

لم الفردوس بمأثور الخطاب:٣/ ٦١١، رقم: ٥٩١٠، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية -بير وت، ط:١٤٠٦هـ.

النقصان فالموت خير له".

ﷺ جَرِی آپ مَنَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِيَّةُ ا

"الفردوس بمأثور الخطاب" كى سند تاحال نهيس مل سكى، البنه ائمه حديث كافوال سي، روايت كاحديث رسول صَلَّالَيْكِمْ نه مونا بِهلِ ثابت مو چكاہے۔

#### دوسر افائده

حافظ سخاوی عشد ہے، علامہ زرکشی عشائد کے اور علامہ سیوطی عشائد کے نظامہ سیوطی عشائد کے سے: "مسند دیلمی "کی روایت اس طرح سے ذکر کی ہے:

"من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يومه شرا فهو ملعون، ومن لم يكن على الزيادة فهو في النقصان، ومن كان على النقصان فالموت خير له، ومن اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات، ومن أشفق من النار لها عن الشهوات، ومن ترقب الموت هانت عليه اللذات، ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات.

أسنده صاحب مسند الفردوس من حدیث محمد بن سُوْقَة عن الحارث عن علي مرفوعا و هو إسناد ضعیف". [والفظ لللآلي المنثورة علی المنثورة علی بن ابی طالب رُالاً الله علی مروی ہے، آپ صَلَّا لَلْهُ مِلْ نَے فرمایا: " جَسِ شَخْص کے دونوں دن برابر ہوں وہ خسارے میں ہے، اور جس کا آخری دن شر

له المقاصد الحسنة: ص: ٤٦١، رقم: ٧٨٠، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي \_ بيروت. . المقاصد الحسنة: ص: ٥٠٠٠ من الماري على الماري ال

كُاللاً لئ المنثورة: ص: ٩١، رقم: ١١٧، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي – بيروت، ط: ٦٤٠ هـ. معمد الدرر المنتثرة: حرف الميم، ص: ٢٢٣، ت: محمد عبدالقادر عطاء، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٨ هـ.

میں گذراوہ ملعون ہے، اور جس نے خیر میں ترقی کی کوشش نہیں کی وہ نقصان میں ہے، اور جو نقصان میں ہے اس کے لئے موت بہتر ہے، جو شخص جنت کا مشاق ہو وہ ہولا ئیوں میں جلدی کر ہے، جو شخص آگ سے بچناچاہے وہ شہو تیں چھوڑ دے، جو شخص موت کا منتظر رہے اس کے لئے لذاتِ دنیا ہلکی ہو جاتی ہیں، جو دنیا سے بے رغبتی اختیار کرے اس پر مصائب آسان ہو جاتے ہیں "۔(حافظ زر کشی عنیا اللہ من الحارث عن فرماتے ہیں) صاحب "مند فردوس" نے اسے منداً محد بن سُوقَہ عن الحارث عن علی طالبہ کی سند سے مر فوعاً بیان کیا ہے اور یہ ضعیف سند ہے۔

واضح رہے کہ تاحال "مند فردوس" تو میسر نہیں ہے،البتہ حافظ ابوشجاع شیر ویہ بن شہر دار مُحیالیہ کی "الفردوس بمأثور الخطاب "جوسدوں سے خالی ہے،اس میں مذکورہ پورا متن دو مختلف الگ الگ روایتوں میں ذکر کیا ہے، پہلا حصہ " من استوی یوماہ "سے "فالموت خیر له" کی مستقل روایت کے طور پر ذکر کیا ہے،اور دوسرا حصہ " ومن اشتاق إلی الجنة "سے "هانت علیه المصیبات " کے مستقل روایت کے طور پر ذکر کیا ہے،مذکورہ مفاظ کرام (حافظ سخاوی مُحیالیہ علامہ زرکشی مُحیالیہ اور علامہ سیوطی مُحیالیہ نے جو سند ذکر کی ہے وہ دوسرے حصہ کی سندہے، جیسے حافظ ابونیم اصفہانی مُحیالیہ نے کہ سند ذکر کی ہے وہ دوسرے حصہ کی سندہے، جیسے حافظ ابونیم اصفہانی مُحیالیہ نے کہ کھی انہی الفاظ وسند کے ساتھ روایت کو "حلیة الأولیاء " میں ذکر کیا

له الفردوس بمأثور الخطاب:٣/ ٦١١، رقم: ٥٩١٠ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بير وت،ط:٢٠٦١هـ.

له الفردوس بمأثور الخطاب:٣/ ٦٠٢، رقم:٥٨٨٦، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بير وت، ط:١٤٠٦هـ.

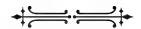
اس دوسرے ھے کے فنی مقام پریہاں بحث نہیں کررہے ہیں، کیونکہ بیروایت ضمناً آگئی ہے۔

م حلية الأولياء: ٥/ ١٠، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

صرف دوسرے حصہ (ومن اشتاق إلى الجنة سے هانت عليه المصيبات تك) كو فذكوره سندسے حافظ ابن عساكر عَيَّاتُلَة في "تاريخ دمشق" (٢٠ / ٣٠) ميں مر فوعاً المام بيهقى عُيَّاتُلَة في "شعب الإيمان" (١٧٨/١٣) رقم: ١٠١٩) ميں موقوفاً محافظ ابن جوزى عُيَّاتُلَة في "كار ١٠٠١) ميں مر فوعاً المام فوعاً المام سيوطى عُيَّاتُلَة في الله الموضوعات "(٢/ ٢٠١) ميں مر فوعاً المام سيوطى عُيَّاتُلَة في الله المحسنوعة "(٢/ ٢٠١) ميں مر فوعاً المام سيوطى عُيَّاتُلَة في الله المحسنوعة "(٢/ ٣٠١) ميں مر فوعاً تخريج كيا ہے۔

ہے، اور پہلے حصہ کی مذکورہ سند کسی نے بھی ذکر نہیں کی، معلوم ہوا مذکورہ سند کا تعلق صرف دو سرے حصہ سے ہے۔

حاصل کلام ہے ہے کہ حافظ سخاوی عظیمہ زرکشی عظیمہ اور علامہ سیوطی عظیمہ نرکشی عظامہ اور علامہ سیوطی عظیمہ کام سے کسی کو بیہ غلط فہمی نہ ہو کہ روایت: ''من استوی یوماہ''. کی مر فوعاً حضرت علی مڑالٹہ کے سند موجو دہے۔



#### روایت نمبر: 🗨

# روایت: "طلاق دینے سے باری تعالی کاعرش بل جاتا ہے"۔ حکم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

#### روايت كامصدر

حافظ خطیب بغدادی عثیب نے "تاریخ بغداد" میں "عمروبن جمیع" کاترجمہ قائم کیا، پھراس عمروکے بارے میں لکھتے ہیں:

''وكان يروي المناكير عن المشاهير والموضوعات عن الأثبات''. عمروبن جميع مشهور راويول كے انتساب سے منكر اور ثقه راويول كے انتساب سے من گھرت روايات نقل كرتا تھا۔

اس کے بعد حافظ خطیب بغدادی عشیہ نے عمروبن جمیع کی زیر بحث روایت تخریج کی، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا علي بن أحمد بن عمر المُقْرِئ، قال: حدثنا الحسن بن سعيد الآدمي بالمَوْصِل، قال: حدثنا محمد بن محمود الصَيْد لآنِي، قال: حدثنا أبو إبراهيم الترجماني، قال: حدثنا عمرو بن جُميع، عن جويبر عن الضحاك، عن النزال بن سَبْرة عن علي بن أبي طالب قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يَهْتَزُّ له العرش".

ك تاريخ بغداد: ١٤ / ٩٣، رقم: ٧٦٠٧، ت: بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. كم كتابذكر أخبار أصبهان: ١/١٥٧/،ت:سيدكسروي حسين،دار الكتاب الإسلامي - بيروت،الطبعة الاولى: ١٤١٠هـ.

## روایت پر ائمه کا کلام علامه صغانی عشید کا قول

علامہ صغانی عثیبے نے اسے "موضوعات" کیا ہے۔

حافظ محد بن طاهر مقدسي وشاللة كاكلام

حافظ ابوالفضل محد بن طاہر مقدسی عثیب نقل روایت کے بعد عمرو بن جُمیع کو"مترو ک الحدیث " کہاہے۔

#### حافظ ابن جوزي عثيلة كاكلام

ما فظ ابن جوزى عشيد " كتاب الموضوعات "م مي لكت بين:

"هذا حديث لا يصح، وفيه آفات: الضحاك مجروح، وجويبر ليس بشيء، قال النسائي والدار قطني: جويبر وعمرو متروكان، وقال ابن عدي: كان عمرو بن جُميع يتهم بالوضع".

#### حافظ ذہبی عیشانیہ کا قول

ما فظ فر مبى عثير "تلخيص كتاب الموضوعات "م مي لكه بين:

له موضوعات الصغاني:ص: ٦٠، رقم: ٩٧، دار المأمون للتراث ـ بيروت.

لم ذخيرة الحفاظ: ١١٤٧/٢، رقم: ٢٤٣٤، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف - الرياض، ط: ١٤١٦ هـ محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦هـ.

م تلخيص الموضوعات: باب العلم، ٢٣٥، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد-الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

"فيه عمرو بن جُميع - متهم - عن جويبر عن الضحاك عن النزاّل بن سَبْرَة عن علي ". "اس سند مين عمروبن جُميع متهم راوى ہے..." علامه سيوطى عند الله كاكلام

علامه سيوطي عشيد "اللآلي المصنوعة "له مين لكه بين:

"لا یصح، قال الخطیب: عمرو بن جُمیع کذاب یروی المناکیر عن المشاهیر، والموضوعات عن الأثبات". یه حدیث "صحیح" نهیں ہے، خطیب عشایہ فرماتے ہیں: عمرو بن جُمیع کذاب ہے، یہ مشہور راویوں کے انتشاب سے منکر، اور ثقه راویوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتا تھا۔

#### حافظ ابن عراق وعيلية كاقول

حافظ ابن عراق مين الشريعة "تنزيه الشريعة "ك مين لكست بين:

"(خط) من حدیث علی ولا یصح، فیه عمرو بن جُمیع". خطیب عنی سے تخریج کی ہے، اور بیہ خطیب عقواللہ نے اس روایت کی حضرت علی طاللہ کے سے تخریج کی ہے، اور بیہ روایت "دولیت "دولیت "دولیت "دولیت "دولیت "دولیت دولیت دولیت اس کی سند میں عمروبن جُمیع ہے۔

حافظ ابن عراق عث یہ عمروبن جمیع کے بارے میں لکھتے ہیں:

ك اللآلي المصنوعة:كتاب الفضائل، ٢ /١٥١، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

ك تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف الحاء، ٢/ ٢٠٢، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

مع تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف الحاء، ١/ ٩٣، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

## حافظ شوكاني وشاللة كاكلام

### ما فظ شوكاني عني "الفوائد المجموعة "لمين لكت بين:

"رواه الخطيب عن علي رضي الله عنه مرفوعا، وفي إسناده: عمر و بن جُميع، يروي الموضوعات عن الأثبات". خطيب عن المرفوعات عن الأثبات" خطيب عن المرفوعات عن الأثبات كل من على طالله على المرفوعاً كل هم اور روايت كل سند مين عمر و بن جميع هم و تقدراويول كم انتشاب سے من گھڑت روايات نقل كر تا تھا۔

ان حضرات محدثین نے روایت میں خاص طور پر عمرو بن جُمیع کو مدار کلام بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ عمرو بن جُمیع کے بارے میں بعض دیگر ائمہ رجال کے اقوال معلوم ہو جائیں، تا کہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

## عمروبن جُمیع ابوعثان کے بارے میں دیگر ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن جوزى عنيه "كتاب الموضوعات" فرماتے بين:

"قال يحيى: هو كذاب خبيث، وقال النسائي و الدارقطني: متروك، وقال ابن عدي: كان يتهم بالوضع، وقال ابن حبان: لا يحل كتب حديثه إلا على سبيل الاعتبار".

ك الفوائد المجموعة:ص: ١٨١، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز-الرياض، ط: ١٤١٥ ه

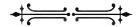
ك كتاب الموضوعات: ٢/ ٩١،عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦هـ.

## روایت کا حکم

علامہ صغانی تو اللہ اور حافظ ابن جوزی تو اللہ نے اسے موضوع کہا ہے، نیز حافظ خطیب بغدادی تو اللہ ، حافظ ابن طاہر مقدسی تو اللہ ، حافظ ابن جوزی تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، حافظ شوکانی تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، حافظ شوکانی تو اللہ اس ترام محدثین کرام نے اس روایت پر کلام کرتے ہوئے سند میں موجو دراوی عمرو بن جمیع کو وضع حدیث میں متہم قرار دیا ہے، ثابت ہوا کہ روایت شدید ضعیف ہے، اس لئے اسے آپ ملکی تابیق کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

#### اہم فائدہ:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت کے پہلے جزء (تزوجوا، ولا تطلقوا) کا معنی دیگر روایات سے ثابت ہے، ہماری بحث و حکم کا تعلق صرف جزء ثانی (طلاق دینے سے عرش ہل جاتا ہے) سے ہے۔



#### روایت نمبر: (۳

حدیث: "من عرف نفسه فقد عرف ربه". "نبی اکرم منگانیو آن فرمایا: جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا"۔ عم: من گھڑت ہے، نیز مشہور قول کے مطابق یہ بچی بن معاذرازی ویوالی کا قول ہے۔ روایت کامصدر

امام رازی عَدَّالَدُ "التفسير الكبير" في الكون "وقوله عليه الصلاة والسلام: من عرف نفسه عرف ربه ...." نبى اكرم مَلَّالِيْكِم نف فرمايا: جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا ..." معلامہ عبد الرؤف مناوی عَنْ الله نے بھی "التیسیر" کی میں بلاسند مذکوره روایت نقل کی ہے، ملاحظہ ہو: "قال علیه الصلاة والسلام: من عرف نفسه فقد عرف ربه". نبی اکرم مَلَّالِیُم نے فرمایا: جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا"۔

## روایت پرائمه کاکلام

حافظ صغانی عثر الله مند کوره روایت کو موضوعات میں شار فرمایا ہے سے۔
حافظ ابن تیمیہ عثاللہ فرماتے ہیں: "موضوع" بیہ من گھڑت ہے۔
امام نووی عثلیہ فرماتے ہیں: "إنه لیس بثابت "ه. بیه آپ صلّی علیہ من گھڑ ہے۔
سے ثابت نہیں ہے۔

له التفسير الكبير: ٩/٤٥٦، دارإحياء التراث العربي - بيروت.

ك التيسير: حرف الحاء، ١٤٠٨، مكتبة الإمام الشافعي - الرياض، ط:١٤٠٨ هـ.

م موضوعات الصغاني: ص: ٣٥، رقم: ٢٨، ت: نجم عبدالرحمن خلف، دارالمامون للتراث -بيروت، ط: ١٤٢٩ هـ.

م المصنوع: ص: ١٨٩، رقم: ٣٤٩ ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ١٤١٤ هـ.

<sup>₾</sup> الأسرار المرفوعة:ص:٣٣٧، رقم:٥٠٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت،ط:١٤٠٦ هـ.

## روایت کا حکم

## مذكوره روايت كوحافظ ابن تيميه محشيه حافظ صغاني محشالته امام نووي محشالة

**ل**ه الأسرار المرفوعة:ص:٣٣٧، رقم:٩٠٦،ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي-بيروت،ط:٩٤٠٦هـ.

ك المقاصد الحسنة:ص ٢٥٧، رقم: ١٤٩، ٥، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤٠٥هـ.

م الدرر المنتثرة:حرف الميم، ص: ١٨٥، رقم:٣٩٣، ت: محمد بن لطفي الصباغ، جامعة الملك سعود - الرياض .

علامه سيوطى مُوَاللَّهُ فَ اس حديث پر "القول الأشبه" نامى رساله لكها به رساله "الحاوي للفتاوي" مين موجود ب (٢/ ٢٣٩)، اس رساله مين بهي امام سيوطى مُوَاللَّهُ في مُواللَّهُ في الله مين بهي امام سيوطى مُوَاللَّهُ في حافظ ابن تيميه مُواللَّهُ علامه نووى مُواللَّهُ علامه زركشى مُوَاللَّهُ اور حافظ سمعانى مُواللَّهُ كالمه نووى مُواللَّهُ علامه زركشى مُواللَّهُ اور حافظ سمعانى مُواللَّهُ كالموري المُواللُهُ اللهُ على اللهُ على اللهُ ا

م اللاّلئ المنثورة:ص:١٢٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، ط:١٤٠٦ هـ.

₾ الأسرار المرفوعة:ص: ٢٣٧، رقم: ٥٠٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت،ط: ١٤٠٦ هـ.

كة أسنى المطالب: ص: ٢٧٧، رقم: ٤٣٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

كه الجد الحثيث:ص: ٢٣٢، رقم: ٥٢٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم -بيروت،ط: ١٤١٨ هـ.

كهالنخبة البهية:ص: ١٢١، حرف الميم، رقم: ٣٦٤، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي −بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

**9** تنزيه الشريعة:٢/٢٠٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط:١٤٠١ هـ.

⁴ اللؤلؤ المرصوع: حرف الميم، ص: ١٩١، رقم: ٥٩٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

اور حافظ سمعانی عن بین نیم اف لفظول میں "من گھڑت" کہاہے، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ منگانی کی انتہاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، نیز سابقہ تصریحات کے مطابق یہ لیجی بن معاذ رازی عندید کا قول ہے۔

#### ابم وضاحت

امام محی السنہ بغوی عظیم نے "معالم التنزیل" میں مذکورہ روایت کو حضرت داؤد عَالِیًا کے حوالے سے اس طرح نقل کیا ہے:

"وفي الأخبار: إن الله تعالى أوحى إلى داود: اعرف نفسك واعرفني، فقال: يا رب! كيف أعرف نفسي؟ وكيف أعرفك؟ فأوحى الله إليه: اعرف نفسك بالضعف والعجز والفناء، واعرفني بالقوة والقدرة والبقاء".

قَرْ عَلَيْ الله الله تعالى نے داود علیہ الله تعالى ہے داود علیہ الله تعالى ہے داود علیہ الله وحى نازل كى:
اپنے نفس كو پېچان اور [اس كے دريع سے] مجھے پېچان كے، داؤد علیہ الله نے كہا: میں كیسے
اپنے نفس كو پېچانو؟ اور كیسے آپ كو پېچانو؟ الله نے وحى جیجى: اپنے نفس كوضعف،
عجز اور فنا كے ذريع سے پېچان، اور مجھے قوت، قدرت اور بقا كے ذريع پېچان ۔
اسى علامہ اساعیل حقی عمیہ "دوح البیان" میں ایک مقام پر مذكوره
روایت كو اس طرح لكھتے ہیں: "قال الله تعالى في بعض كتبه المنزلة: اعرف نفسك يا إنسان! تعرف ربك " بعض آسانى كتب میں الله تعالى كا ارشاد ہے:
اے انسان! اپنے نفس كو پېچان، اپنے رب كو پېچان جائے گا۔

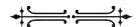
حاصل بیر که روایت: "من عرف نفسه فقد عرف ربه" کو نبی اگرم صَلَّالَیْنِیِّم کے انتشاب سے بیان نہیں کرسکتے، البتہ امام محی السنہ بغوی عِیْنَالِیْ اور

له معالم التنزيل: سورة البقرة، ١٥٣/١، ت: محمد عبد الله النمر، دار طيبة - الرياض، ط: ١٤٠٩ هـ. كه روح البيان: ٤/ ٤٦١، مطبعة عثمانيه – إستانبول، ط: ١٣٣١ هـ.

"قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: اعرف نفسك تعرف ربك. وروي عنه أنه قال أيضا: من لم يعرف نفسه لم يعرف ربه ".

علی بن ابی طالب رہائی ہے فرمایا: اپنے نفس کو پہچان، اپنے رب کو پہچان جائے گا، اور انہیں سے یہ بھی مروی ہے: جس نے اپنے نفس کو نہیں پہچانا اس نے اپنے نفس کو نہیں بہچانا اس نے اپنے رب کو نہیں بہچانا۔

حضرت علی طالعی کا مذکورہ مقولہ ہمیں باوجود تلاش کے سندا کسی کتاب میں نہیں مل سکا، واللہ اعلم۔



له المحرر الوجيز: سورة الحشر،٥/ ٢٩١، ت: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - لبنان، ط:١٤٢٢هـ. فصل ثاني

(مخضرنوع)

روایت نمبر: 🛈

## ابوجہل کے دروازے پر آپ منگافیوم کادعوت دینے کے لئے سود فعہ جانا

روایت: "نبی اکرم منگانگیریم ابوجهل کے دروازے پر کلمے کی دعوت کے لئے سو (۱۰۰) سے زیادہ مرتبہ گئے، ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ آپ منگانگیرم نے طوفانی رات میں ابوجهل کا دروازہ کھٹا کھٹایا تو ابوجهل نے اپنی بیوی سے کہا: اتنی رات میں یقیناً کوئی ضر ورت مند ہی آیا ہوگا، میں اس کی ضر ورت ضر ور پوری کروں گا، اس نے جب دروازہ کھولا تو آپ منگانگیرم کھڑے تھے اور آپ منگانگیرم نے اس سے کہا: کلمہ پڑھ لوکا میاب ہو جاؤگے، ابوجہل نے غصہ سے دروازہ بند کر لیا"۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالْیُّا مِیْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالْیُّا مِیْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو۔

تخمہ: ذیل میں زیر بحث واقعہ سے ملتی جلتی دو(۲)روایات لکھی جائیں گی، پہلی روایت من گھڑت ہے، جبکہ دوسری روایت فضائل کے باب میں بیان کرنا درست ہے، ملاحظہ ہو:

## پہلی روایت

اس روایت کا ذکر علامہ ابن عراق عیابیت نے "تنزیه الشریعة" میں مافظ ذہبی عیاب کو اللہ سے رَبَّن ہندی کذاب کی سندسے کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

له تنزيه الشريعة: ٣٨/٢، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية-بيروت ، ط:١٤٠١ هـ.

"قال صلى الله عليه وسلم: لو أن لليهودي حاجة إلى أبي جهل وطلب منى قضاءها، لترددت إلى باب أبى جهل مائة مرة ".

آپِ مَنَّالِثَائِمِ مِنَ فَرمایا: اگر کسی یہودی کا بھی حق ابوجہل پر ہو اور وہ میرے ذریعے سے طلب کرے، تومیں ابوجہل کے دروازے پر حصول حق کے میرے ذریعے سے طلب کرے، تومیں ابوجہل کے دروازے پر حصول حق کے لئے سومر تنبہ بھی جاؤں گا۔

آگے علامہ ابن عراق عشاہ مذکورہ روایت اور اس جیسی دوسری روایت کے متعلق حافظ ذہبی عشاہ کاکلام لکھتے ہیں:

"قال الذهبي: فأظن أن هذه الخُرافات من وضع موسى هذا الجاهل، أو وضعها له من اختلق ذكر رَتَن، وهو شيء لم يخلق، ولئن صححنا وجوده وظهوره بعد سنة ستمائة، فهو إما شيطان تَبَدّي في صورة بشر، فادعى الصحبة وطول العمر المفرط، وافترى هذه الطامات، أو شيخ ضال أسس لنفسه بيتا في جهنم بكذبه على النبي صلى الله عليه وسلم".

حافظ ذہبی ﷺ فرماتے ہیں: میر اگمان ہے ہے کہ یہ خرافات اس جاہل موسی [سند میں موجود راوی] نے گھڑی ہیں، یااس شخص نے گھڑی ہے جس نے رَتَن کانام ایجاد کیا ہے، اور رَتَن ایسی چیز ہے جو پیداہی نہیں ہوئی [یعنی اس نام کے شخص کی طرف منسوب روایات خود ساختہ ہونے کے ساتھ ساتھ، یہ رَتَن بھی خود ساختہ فردہے جس کا کوئی وجود حقیقت میں نہیں ہے ]، اگر اس کا وجو داور چھ سو سال کے بعد اس کا ظاہر ہوا، اور مونا صحیح مان لیاجائے، پھریا تو وہ شیطان تھا جو انسانی صورت میں ظاہر ہوا، اور صحابیت، طویل عمر کا دعوی کیا اور ان بے اصل باتوں کو گھڑا، یا وہ گمر اہ سٹیایا ہوا شخص تھا جس نے نبی مَنَّا لَیْرَاؤُم پر جھوٹ بول کر اپنے لیے جہنم میں گھر بنایا۔

#### دوسر مي روايت

علامه ابن مشام عثيات "السيرة النبوية "لمين محمد بن اسحاق عن عبد الملك بن عبد الله ثقفي كي سندسے ايك واقعہ نقل كياہے:

"ایک إراشی شخص نے ابوجہل کے ہاتھ اپنامال فروخت کیا، ابوجہل اس کاحق دینے میں ٹال مٹول کرنے لگا، وہ شخص قریش کے سر داروں کے پاس گیا اور ابوجہل کی شکایت کی، انہوں نے استہزاءً آپ منگا ٹیڈیٹم کی طرف اشارہ کیا اور کہا یہ تمہاراحق دلوائے گا، وہ آپ منگا ٹیڈیٹم کے پاس آیا اور حق دلوائے کا کہا، آپ منگا ٹیڈیٹم نے اسے لے کر ابوجہل کے دروازے پر گئے، ابوجہل باہر آیا تو آپ منگا ٹیڈیٹم نے اسے اِرَاثی کاحق دیے دیا، سر دارانِ قریش نے ابوجہل کواس پر ملامت کیا، تواس نے کہا: اللہ کی قسم! جب انہوں نے قریش نے ابوجہل کواس پر ملامت کیا، تواس نے کہا: اللہ کی قسم! جب انہوں نے میر ادروازہ کھ کھ کھا یا تواس نے دار آواز آئی، جب میں باہر آیا توسامنے ایک بڑا اونٹ کھڑا تھا، اگر میں حق دینے سے انکار کر دیتا تو وہ اونٹ مجھے کھا جا تا"۔

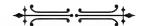
علامہ ابن ہشام عنی مذکورہ سند میں موجود راوی محد بن اسحاق کے بارے میں حافظ ذہبی عنی مدیوان الضعفاء "لے میں لکھتے ہیں:" ثقة \_ إن شاء الله \_ صدوق، احتج به خلف من الأئمة، ولاسیما فی المغازی…". ان شاء الله ثقه ہیں، صدوق ہیں، متقد میں ائمہ نے ان کی روایات سے استدلال کیا ہے، خاص طور پر مغاری کے باب میں …"۔

البتہ واضح رہے کہ بعض محد ثین نے محد بن اسحاق پر خاص جہت سے جرح بھی کی ہے۔

له السيرة النبوية لابن هشام: ١/ ٣٨٩، ت:مصطفى السقا وغيره، دار الكتب العلمية-بيروت.

لم ديوان الضعفاء:ص: ٣٤١، رقم: ٣٥٨٩، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضية الحديثة -مكة المكرمة، ط:١٣٨٧ هـ.

سند میں مذکور عبد الملک بن عبد الله بن ابی سفیان ثقفی کو حافظ ابن حبان عبد الله عند منقطع ہے، خلاصہ بیہ کہ اسے حبان عبد الله عند منقطع ہے، خلاصہ بیہ کہ اسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں، واللہ اعلم۔



ك الثقات:١١٦/٥، وقم: ٤١٢١، دائرة المعارف- بحيدر آباد دكن.

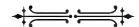
#### روایت نمبر: (۲)

## طوفانی رات میں آپ مَنَّالَثُمِیْمُ کا دعوت دینا

روایت: "ایک د فعه کاذکر ہے کہ ایک طوفانی رات میں صحابہ رٹالٹیڈ نے دیکھا کہ کوئی شخص چاتا ہوا آرہا ہے، جب وہ قریب آیا تو دیکھا کہ وہ حضور اقدس صُلَّالْیْکِلِّمِ این، صحابہ رشکالٹیڈ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول صَلَّاللْیکِلْمِ این رات میں کہاں سے آرہے ہیں؟ آپ صَلَّاللْیکِلْمِ این ایک قافلہ آکر سے آرہے ہیں؟ آپ صَلَّاللْیکِلْمِ این ایک قافلہ آکر کھے یہ ڈر ہوا کہ اس قافلے والوں تک کلمہ کی دعوت جہنے سے نہ رہ جائے، سومیں انہیں دعوت دینے گیاتھا"۔

## روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامُ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلَامُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



#### روایت نمبر: 🎱

## ایک آدمی کاراہ راست پر آجانا، داعی کی نجات کے لئے کافی ہے

روایت: آپ سَلَّا عَلَیْهِ کَاار شادہ: "اے علی! آپ کی وجہ سے ایک آدمی بھی راہ راست پر آجائے تو آپ کی نجات کے لئے کافی ہے"۔

## روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہ ہو، واللّٰہ اعلم۔

ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰہ اعلم۔

قِیْنَہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہ جہیں مذکورہ روایت سے ملتی جلتی روایات ذکر کی جائیں گی جنہیں امام احمد عِیْنَ اورامام طبر انی عِیْنَ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہ عَیْنَ کر نے اللّٰہ ا

## پہلی روایت

"عن مُعَاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له: يا مُعَاذ! أن يهدي الله على يديك رجلًا من أهل الشرك خير لك من أن يكون لك حُمْرُ النَّعَمِ "ك.

تَنْ هُمَا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَل اے معاذ! کسی مشرک کو اللہ نے تیرے ذریعے سے ہدایت دے دی تو تیرے لئے میہ سرخ او نٹول سے بہتر ہے۔

له مسند أحمد:٣٩٦/٣٦، رقم: ٢٢٠٧٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط: ١٤٢١ هـ.

علامہ نورالدین ہیمی عید اس روایت کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:
"رواہ أحمد ورجاله ثقات إلا أن دُويد بن نافع لم يدرك معاذا" اس روایت کو امام احمد عید بیان کیاہے اور اس کے رجال ثقہ ہیں،البتہ یہ بات ہے کہ (راوی) دُوید بن نافع نے معاذبن جبل رہائی کہ کونہیں پایا۔

#### دوسر مي روايت

"عن أبي رافع ، قال: بعث النبي صلى الله عليه وسلم عليّا إلى اليمن ، فعقد له لواء ، فلما مضى ، قال: يا أبا رافع ! الحقّه ولا تدعه من خلفه ، وليقف ولا يلتفت حتى أجيئه ، وأتاه فأوصاه بأشياء ، فقال: يا علي ؛ لأن يهدي الله على يدك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس " علي ؛ لأن يهدي الله على يدك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس " في من على ولا الله على يدك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس " كي من كي طرف بهيجا اور ان كے ليے جهنڈ اتيار كيا ، جب وه چلے كئے تو آپ من الله الله في كي فرمايا: اے ابو رافع ! ان سے جاكر ملو ، اور انہيں پيچے سے نه يكارو ، وه وہيں كور من ، اور انہيں يحيے سے نه يكارو ، وه وهيل كور انہيں ، ادهر أدهر نه جائيں يہال تك كه ميں آجاؤل ، اس كے بعد آپ من الله في الله في الله الله في اور انہيں يحي باتوں كي وصيت كي اور كہا : اے على ! اگر ايك شخص كو الله في تير ب ذريع سے ہدايت دى تو بيه تير ب ليے ان چيزوں سے بہتر ہے جن پر سورج طلوع ہو تا ہے۔

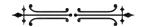
علامہ نورالدین ہیٹی عثبیاس روایت کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني عن يزيد بن أبي زياد، وهو يزيد بن يزيد بن أبي زياد مولى ابن عباس، ذكره المزي في الرواة عن أبي رافع، وذكره

له مجمع الزوائد: باب فيمن يسلم على يديه أحد،٥/ ٢٠٢، رقم: ٩٧١٤، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

ك المعجم الكبير: ١/ ٣٣٢، رقم: ٩٩٤، مكتبة ابن تيمية - مصر، ط: ١٤٠٤هـ.

ابن حبان في الثقات، وبقية رجال الطريق الأولى ثقات "ك.
السروايت كوطبر انى عن الثقات يزيد بن ابى زيادت نقل كيا ہے، جو كه يزيد بن يزيد بن ابى زياد مولى ابن عباس شائلين ہے، مِز "ى عن عباس شائلین ہے، مِز "ى عن عباس شائلین ہے، مِز "ى عباس شائلین شات سے نقل كرنے والے راويوں میں ذكر كيا ہے، اور ابن حبان عبان عباس شات میں ذكر كيا ہے، اور ابن حبان عبال مربی سند كے باقى راوى ثقه ہیں۔



له مجمع الزوائد: باب فيمن يسلم على يديه أحد، ٦٠٢/٥ رقم: ٩٧١٦، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

روایت نمبر: 🌒

## حضرت الوب عَلَيْدًا كالبيّ جسم كے كيرے كويہ كہنا: اللّٰدك رزق ميں سے كھا

تھم: مذکورہ واقعہ کو حضرت ابوب علیہ اللہ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے، تفصیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

روایت: "حضرت ابوب علیه الله پر جب آزمائش آئی توان کے جسم میں کیڑے پڑ گئے، جب کوئی کیڑاان کے جسم سے گئے، جب کوئی کیڑاان کے جسم سے گرجا تاوہ اسے اٹھا کر دوبارہ اپنے جسم پرر کھ دیتے، اور کہتے کہ اللہ نے جو تجھے رزق دیاہے اس میں سے کھا"۔

مذكوره روايت بميں مرفوعاً كہيں نہيں مل سكى، البتہ اسے حافظ ابونعيم اصبهانی عن من سكى البتہ اسے حافظ ابونعيم اصبهانی عن سے دوالے سے اصبهانی و مثالثہ کے حوالے سے ذكر كيا ہے، آپ لکھتے ہيں:

"حدثنا أبي، ثنا أحمد بن محمد بن عمر، ثنا أبو بكر بن عبيد، حدثني محمد ابن قُدامة، ثنا موسى بن داود، ثنا رياح، عن الحسن أنه كانت الدودة تقع من جسد أيوب، فيأخذها فيعيدها إلى مكانها، ويقول:كلى من رزق الله".

حسن بصری عثید سے منقول ہے کہ جب کوئی کیڑا حضرت ابوب علیہ اللہ کے جسم سے گر جاتا تو وہ اسے اٹھاتے اور دوبارہ اس کی جگہ پر رکھتے اور کہتے کہ اللہ کے رزق میں سے کھا۔

له حلية الأولياء: ٦/ ١٩٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

## روایت کے متعلق ائمہ کاکلام

## قاضي ابو بكرابن العربي كالتول

حافظ قرطبی عثید "الجامع لأحكام القرآن" لمیں ایوب علیها كی انتاء كی تفصیل لكھنے كے بعد علامہ ابن عربی عثید كاكلام لكھتے ہیں:

"ولم يصح عن أيوب في أمره إلا ما أخبرنا الله عنه في كتابه في آيتين: الأولى قوله تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ وَ أَنِي مَسَّنِي ٱلضُّرُ الشَّيْطَانُ بِنُصْبِ وَعَذَابِ الأنبياء: ٨٦] والثانية: في (ص): ﴿أَنِي مَسَّنِي ٱلشَّيْطَانُ بِنُصْبِ وَعَذَابِ الله عليه وسلم فلم يصح عنه أنه ذكره احرف واحد إلا قوله: بينا أيوب يغتسل إذ خرَّ عليه رِجْل عمن جراد من ذهب... الحديث [كذا في الأصل]".

حضرت ابوب عَالِیَّا کے قصہ میں کوئی بات صحیح نہیں ہے، سوائے اس مضمون کے، جس کی خبر اللہ تعالی نے ان دوآیتوں میں دی ہے: پہلی آیت اللہ تعالی کا یہ ارشادہے: "اور ابوب جب پکارااس نے اپنے رب کو کہ مجھے پہنچی ہے تکلیف" [الأنبیاء: ۸۳] اور دوسری آیت سورہ (ص) کی: "مجھ کولگادی شیطان نے ایذا(بیاری) اور تکلیف[ص: ۱۱]۔"اور نبی صَنَّا اللَّهُ عَلَیْ اسے اس کے متعلق کوئی ایک لفظ بھی صحت کے ساتھ منقول نہیں سوائے اس حدیث کے: "حضرت ابوب عَالِیَلِا فظ بھی صحت کے ساتھ منقول نہیں سوائے اس حدیث کے: "حضرت ابوب عَالِیلاً عنسل فرمارہے تھے کہ ان کے قد موں میں سونے کی ٹاٹریاں گرنے لگیں ..."۔

ك الجامع لأحكام القرآن:سورةص، ٢١٥/١٨، ت:عبدالله بن عبدالمحسن، مؤسسةالرسالة - بيروت، ط: ١٤٢٧هـ.

لم قوله: الرجل: الرجل بالكسر: الجراد الكثير . ( النهاية في غريب الحديث الأثر: باب الراء، ٢٠٣/٢،ت: طاهر أحمد الزاوي، دارإحياء التراث العربي -بيروت، ط: ١٣٠٠ هـ . )

### علامه لقاني عشيه علامه نووي عشيه وغيره كاكلام

علامہ آلوسی عِنْ الله "روح المعانی "لیمیں ابوب عَلَیْدَ الله عَنْ مَنْ الله عَنْ مَنْ الله مَنْ الله متعلق واقعات ذکر کرنے کے بعد علامہ ابر اہیم بن ابر اہیم بن حسن لَقَّانی عِنْ الله فی: ۱۲ والے سے لکھتے ہیں:

"وفي "هداية المريد" للَقّاني أنه يجوز على الأنبياء عليهم السلام كل عرض بشري ليس محرما ولا مكروها ولا مباحا مزريا ولا مزمنا، ولا مما تعافه الأنفس ولا مما يؤدي إلى النفرة، ثم قال بعد ورقتين: واحترزنا بقولنا ولا مزمنا ولا مما تعافه الأنفس عما كان كذلك كالاقعاد والبرص والجذام والعمى والجنون.

وأما الإغماء فقال النووي: لا شك في جوازه عليهم، لأنه مرض بخلاف الجنون، فإنه نقص، وقيد أبو حامد الإغماء بغير الطويل، وجزم به البلقيني".

<sup>&</sup>lt;u>ل</u>ه روح المعاني: سورة ص،۲۰۸/۲۳، دار إحياء التراث العربي – بيروت .

البتہ ہے ہوشی کے بارے میں نووی عشائیہ فرماتے ہیں: انبیاء عیمہ اللہ پر بے ہوشی طاری ہونے میں کوئی شک نہیں کیونکہ یہ مرض ہے بخلاف جنون کہ یہ عیب ہے، اور ابوحامد عشائی نے بہوشی کے بارے میں یہ قید لگائی ہے کہ وہ طویل نہ ہو،اوراسی پر علامہ بلقینی عشائی کا جزم ہے۔

ان تصریحات سے معلوم ہو تاہے کہ علامہ لقانی عشیہ اور علامہ آلوسی عشیہ کے نزدیک قرین قیاس ہے کہ یہ واقعہ درست نہیں ہے، علامہ آلوسی عشیہ کا مزید کلام آگے آرہاہے۔

علامه سبكي وشالله كاكلام

علامه سكى عشر النبياء عليه المجنون وإن قل لأنه نقص، ويلحق به العمى، ولم يعم نبي قط، وما ذكر عن شعيب من كونه كان ضريرا لم يثبت، وأما يعقو ب فحصلت له غشاوة وزالت "ك.

ایسا نہیں ہوسکتا کہ کوئی نبی مجنون ہواہو،اگرچہ جنون مخضر وقت کے لئے ہو،نابیناہونا بھی جنون کے ساتھ ملحق ہے (یعنی نبی نابینا نہیں ہوسکتا)،اور کوئی نبی بھی بھی نابینا نہیں ہوا،اور جہاں تک حضرت شعیب عَلیہؓ اِلَی کے نابیناہونے کا تعلق ہے،سو وہ ثابت نہیں،اور حضرت یعقوب عَلیہؓ اِلَی کا بینانہ تھے،البتہ آئکھوں پر عارضی پر دہ پڑ گیاتھا، بعد میں وہ زائل ہو گیا۔

#### علامه آلوسي عنية كاقول

علامه آلوسی و شاید مذکوره تفصیل کے بعد لکھتے ہیں:

"ولعلك تختار القول بحفظهم مما تعافه النفوس ويؤدي إلى الاستقذار والنفر مطلقا، وحينئذ فلا بد من القول بأن ما ابتلي به أيوب لم روح المعاني: سورة ص٢٠٨/٢٣، دار إحياء التراث العربي - بيروت .

عليه السلام لم يصل إلى حد الاستقذار والنفرة كما يشعر به ما روي عن قتادة ونقله القصاص في كتبهم، وذكر بعضهم أن داءه كان الجدري ولا أعتقد صحة ذلك، والله تعالى أعلم "ك.

شاید آپ ہے قول اختیار کریں کہ انبیاء عَیْظًا ایسے امر اض سے مطلقاً محفوظ رہے ہیں جن سے لوگ کر اہت محسوس کرتے ہوں، اور جو لوگوں کی دوری اور نفرت کا باعث ہوں، اس صورت میں اس کا قائل ہونا بھی ضروری ہے کہ حضرت ایوب عَلَیْقِا کا مرض لوگوں میں دوری اور نفرت کی حد تک نہیں پہنچا تھا، جیسا کہ قیادہ عُرِشائی کی روایت [حضرت ایوب عَلَیْقِا کے بارے میں] سے یہ سمجھ میں آتا ہے [یعنی حضرت قادہ عُرِشائی کی روایت درست نہیں ہے] اور ان سے بعض میں آتا ہے [یعنی حضرت قادہ عُرشائی کی روایت درست نہیں ہے] اور ان سے بعض میں آتا ہے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے، اور بعض لوگوں نے کہا ہے کہ ان کی بیاری چیک تھی، میرے اعتقاد کے مطابق یہ صحیح نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## روايت كانحكم



<sup>&</sup>lt;u>ل</u>ه روح المعاني: سورة ص،۲۳/ ۲۰۸ ، دار إحياء التراث العربي – بيروت .

#### روایت نمبر: 🕲

# آپ مَلَا لَیْنَا کُم کامشرک مہمان کے پاخانے والے بستر کو ایپ مال کے باتھ سے صاف کرنا

روایت: ''ایک مشرک آپ مَنْلُطْنَافِم کا مهمان ہوا،رات کو وہ آپ مَنْلُطْنَافِم کے باس مشہر گیا،رات کو وہ آپ مَنْلُطْنَافِم کے باس مشہر گیا،رات کو اس کا ببیٹ خراب ہوا جس کی وجہ سے بستر پاخانے سے خراب ہو گیا، آپ مَنْلُطُنُوم نے اس کابستر اپنے ہاتھ سے صاف کیا، اس مشرک شخص نے جب آپ مَنْلُطُنُوم کا بیر رویہ دیکھا تو وہ مسلمان ہو گیا''۔

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً انہی الفاظ کے ساتھ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا اللّٰهِ عِلَمْ کَا اِللّٰهِ عَلَیْ اِللّٰهِ عَلَیْ اَللّٰهِ عَلَیْ اَللّٰهِ عَلَیْ اِللّٰهِ عَلَیْ اِللّٰهِ عَلَیْ اِللّٰهِ عَلَیْ اِللّٰهِ عَلَیْ اِللّٰہِ عَلَیْ اِللّٰہِ عَلَیْ اِللّٰہِ عَلَیْ اِللّٰہِ عَلَیْ اِللّٰہِ عَلَیْ ایک روایت امام مسلم عِن اللّٰه عن ایک روایت امام مسلم عِن اللّٰهُ عَنْ ایک روایت امام مسلم عِن اللّٰهُ اللّٰهُ

#### روايت

"حدثني محمد بن رافع، حدثنا إسحاق بن عيسى، أخبرنا مالك، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ضافه ضيف وهو كافر، فأمر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة، فحلبت فشرب حِلاَبَها، ثم أخرى فشربه، ثم أخرى فشربه، ما خرى فشربه، حتى شرب حِلاَب سبع شِيَاهٍ، ثم إنه أصبح فأسلم،

فأمر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فشرب حلابها، ثم أمر بأخرى فلم يستتمّها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المؤمن يشرب في مِعِي واحد والكافر يشرب في سبعة أمعاء "ك. يشرب في مِعِي واحد والكافر يشرب في سبعة أمعاء "ك. وَيَرْجَهِمْ، حضرت ابو هريره رَّمُالُّمُ يُسُمُ م وى هم كه آپ مَلُلَّا يُعْرِمُ كِ پاس ايك كافر آيا، آپ مَلَالْیَا يُرِم نے اس كى ضافت فرمائی، اور رسول الله مَلَّالِیْرِمِمْ نے اس كے لئے ايك بكرى كا دوده دَوجَ كا حكم ديا، چنا نچه دوده دَو ها گيا اوروه سب دوده في اليا، پهر تيسرى كا گيا، پهر تيسرى كا دوده في بيا، هير تيسرى كا جو گيا، پهر آخضرت مَلَّالِيْرُمُ نے اس كے لئے ايك بكرى كا دوده لانے كا حكم ديا، چنا نچه دوده دَو ها گيا اور وه اس كا حكم ديا، چنا نچه دوده دَو ها گيا اور وه سب دوده في گيا، پهر دوسرى كا حكم ديا وه اس كا دوده لورانه في سكا، آپ مَلَّا يُنْرُمُ نے فرمايا: "مومن ايك آنت سے بيتا ہے اور دوده لورانه في سكا، آپ مَلَّا يُنْرُمُ نے فرمايا: "مومن ايك آنت سے بيتا ہے اور دوده لورانه في سكا، آپ مَلَّا يُنْرُمُ نے فرمايا: "مومن ايك آنت سے بيتا ہے اور دوده لورانه في سكا، آپ مَلَّا يُسْرِمُ نَهُ فرمايا: "مومن ايك آنت سے بيتا ہے اور دوده لورانه في سكا، آپ مَلَّا يُسْرِمُ نَهُ فرمايا: "مومن ايك آنت سے بيتا ہے اور دوده لورانه في سكا، آپ مَلَّا يُسْرِمُ اللهُ مُلْمُ اللهُ مُلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُلْمُ اللهُ اللهُ

+==+

ك الصحيح لمسلم:ص:٨٥٤/وقم:٢٠٦٣،ت:محمد فؤادعبدالباقي، بيت الأفكارالدولية - الرياض، ط: 1٤١٩ هـ.

#### روایت نمبر: 🕥

## آپ مَنَّاتِیْنِم کا پنے صاحبزادہ حضرت ابر اہیم کے انتقال پر ایک خاص دعاکا امت کے لئے محفوظ رکھنا

روایت: "جب حضرت ابر اہیم بن رسول الله صَلَّاتِیْا مِیْم کا انتقال ہوا تو صحابہ رضون الله علیہم اجمعین نے عرض کیا کہ اے الله کے رسول! آپ الله رب العزت سے الله علیہم اجمعین نے عرض کیا کہ اے الله کے رسول! آپ الله رب العزت سے ان کی صحت یابی اور زندگی کی دعا فرمالیت، آپ صَلَّاتِیْا مِیْم نے فرمایا: میں نے مقبول دعا اپنی امت کے لئے محفوظ کرر کھی ہے "۔

## روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّا لَیْکُوْمُ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّالِیْکُومُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

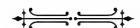
مذکورہ روایت کے ہم معنی بیہ روایت ذخیرہ احادیث میں ملتی ہے، جسے امام مسلم ﷺ نے اپنی ''صحیح''میں ذکر کیا ہے۔

#### روايت

"حدثنا عبيد الله بن معاذ العَنْبَرِي، حدثنا أبي، حدثنا شعبة، عن محمد (وهو بن زياد) قال سمعت أباً هريرة يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل نبي دعوة دعا بها في أمته فاستجيب له، وإني أريد إن شاء الله أن أؤخر دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة "ك.

له الصحيح المسلم: كتاب الايمان، ص: ١١٢، رقم: ١٩٩، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، بيت الأفكار الدولية -الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

تِنْجَجْمَعُ، حضرت ابوہریرہ رُٹی گُنٹہ سے مروی ہے کہ آپ صَلَّا گُنٹہ نے ارشاد فرمایا:
ہرنبی کو ایک دعاکاحق ہو تاہے جو اسے اپنی امت کے لئے مانگتا ہے اور وہ دعااس
کی قبول بھی کی جاتی ہے ، اور انشاء اللہ تعالی میر اارادہ ہے کہ اپنی دعا کوروزِ قیامت
اپنی امت کی شفاعت کے لئے محفوظ کر لوں۔
فیجہ نیے: اس روایت میں حضرت ابر اہیم رِٹی گئٹہ کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔



#### روایت نمبر:

## آپِ مَنْ اَلْمُنْ اِلْمِنْ اَلَهُ عَلَيْهِ كُورِياد كَرِيا الْمِنْ الْمِنْ الْمُوت كَى موت كَى الْمِن الْمُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْل

روایت: "جب آپ منگانگیوم کے وصال کا وقت قریب ہوااور آپ منگانگیم پر سکرات کی تکلیف بڑھنے گئی تو آپ منگانگیم نے حضرت عزرائیل عالیہ اللہ سے فرمایا: اے عزرائیل اکیا میری امت کو بھی موت کی اتنی ہی تکلیف ہوگی؟ عزرائیل عالیہ اللہ اللہ اس سے بھی زیادہ تکلیف ہوگی، آپ منگانگیم نے فرمایا: تم میری امت کی موت کی تمام تکلیف مجھے دے دواور انہیں موت کی تکلیف نہیں دینا "۔

## روايت كأحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا عَلَیْمِ مِ کَ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا عَلَیْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

آپ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِم كَى امت كى فكر سے متعلق روایات ذخیر ہ احادیث میں کثیر تعداد میں ہیں، ذیل میں ایک روایت لکھی جاتی ہے جسے امام مسلم عِنْ ایک روایت لکھی جاتی ہے جسے امام مسلم عِنْ اللّٰه نے ایک "صحیح" میں تخریج کیا ہے۔

#### روايت

"حدثني يونس بن عبد الأعلى الصَدَفِي، أخبرنا ابن وهب، قال: أخبرني عمرو بن الحارث أن بكر ابن سوَادة حدثه، عن عبد الرحمن بن جُبير، عن عبد الله بن عمرو بن العاص: أن النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله عز وجل في إبراهيم: ﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ

ٱلنَّاسُّ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِي ﴾ [إبراهيم: ٣٦]. وقال عيسى عليه السلام: ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكُ ۗ وَإِن تَغْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحُكِيمُ ۞﴾ [المائدة:١١٨].

فرفع يديه وقال: اللهم أمتي أمتي وبكى، فقال الله عز وجل: يا جبريل! اذهب إلى محمد وربك أعلم فسله ما يبكيك، فأتاه جبريل عليه السلام فسأله، فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال وهو أعلم، فقال الله: يا جبريل! اذهب إلى محمد، فقل: إنا سنرضيك في أمتك ولا نسوءك "ك.

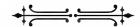
تَوَرُّوْ عِبْهُ؟؛ حضرت عبدالله بن عمروبن عاص رئی الله تعالی کے اس ارشاد کی تاوت کی:

﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِی فَإِنَّهُ و مِنِی ﴾ اے میرے ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِی فَإِنَّهُ و مِنِی ﴾ اے میرے پرورد گار!ان بتوں نے لوگوں کی بڑی تعداد کو گمراه کیا ہے۔ لہذا جو کوئی میری راه پرچلے، وہ تومیر اہے (سورة ابراہیم:۳۱)۔ اور عیسی علیبا کے بارے میں باری تعالی کے اس ارشاد کی تلاوت کی: ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۖ وَإِن تَعْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿ اِلَّ آپِ اَن کُوسِرَادی، توبیہ آپ کے بندے بیں، اور اگر آپ انہیں معاف فرمادی، توبیبا آپ کا اقتدار بھی کامل، حکمت بھی کامل (سورة ماکدہ: ۱۵ ایک سرورة ماکدی ایک سرورة ماکدہ: ۱۵ ایک سرورة ماکدی ایک سرورة ماکدی ایک سرورة ماکدی ایک سرورة ماکدی ایک سرورة ماکدہ: ۱۵ ایک سرورة ماکدی ایک سرور ایک سرورة ماکدی ایک سرورة ماکدی ایک سرور ایک

پھر آپ سَلَّا لَیْنَا مِ مَا الله الله الله الله الله! میری امت، میری امت، میری امت، میری امت، الله الله الله الله تعالی نے کہا: اے جبر ائیل! محمد کے پاس جاؤ، اور تیر ا

ك الصحيح لمسلم: ص:١١٢ ، رقم: ٢٠٢ ، ت: محمد فؤاد عبدالباقي ، بيت الأفكار الدولية - الرياض ، ط: 1٤١٩ هـ.

رب جانے والا ہے، اور پوچھو کہ آپ صَلَّاعَلَیْوَ کَم بین ؟ جبر ائیل عَلَیْوِ اَلَیْ عَلَیْوِ اَلَیْ عَلَیْوِ اَلِ اِللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهِ اَللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهُ عَلَیْوِ اَلْ اِللَّهُ عَالَیْ اِللَّهُ عَالَیْ اِللَّهُ عَالَیْ اِللَّهُ عَالَیْ اِللَّهُ عَالَیْ اِللَّهُ عَلَیْ اِللَّهُ عَلَیْ اِللَّهُ عَلَیْ اِللَّهُ عَلَیْ اَللَّهُ عَلَیْ اَللَّهُ عَلَیْ اَللَّهُ عَلَیْ اَللَّهُ عَلَیْ اَللَّهُ عَلَیْ اِللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ



#### روایت نمبر:﴿

## روزِ قیامت ایک نیکی دینے پر دوافراد کاجنت میں داخل ہونا

روایت: "آپ مَلَّالِیْمِ نے فرمایا: قیامت کے دن ایک شخص کو جنت میں جانے کے لئے صرف ایک نیکی کی ضرورت ہوگی، وہ چاہے گا کہ کوئی اس کو ایک نیکی دے تاکہ وہ جنت میں داخل ہو جائے، وہ شخص اپنے عزیز وا قارب کے پاس جائے گا، کوئی بھی اس کو ایک نیکی دینے کے لئے تیار نہ ہوگا، اس کی نظر ایک شخص پر بڑے گی جو اپنے فیصلے کا انتظار کر رہاہوگا، یہ اس کے پاس جائے گا، اس دو سرے شخص کے نامہ اعمال میں صرف ایک ہی نیکی ہوگی، یہ شخص اس سے دو سرے شخص کے نامہ اعمال میں صرف ایک ہی نیکی ہوگی، یہ شخص اس سے دیکی کا سوال کرنے گا، وہ اس کو اپنی ایک نیکی دے دیگا، اللہ تعالی اس ایثار کو دیکھ خوش ہوں گے اور دونوں کو جنت میں داخل کر دیں گے "۔

امام ابوحامد محمد الغزالي عِنْ اين كتاب "الدرة الفاخرة في كشف علم الأخرة مين بيروايت بلاسند نقل كي ہے:

"يؤتى برجل يوم القيامة، فما يجد له حسنة ترجح ميزانه، وقد اعتدلت بالسوية، فيقول الله تعالى رحمة منه: اذهب في الناس فالتمس من يعطيك حسنة أدخلك بها الجنة، فيصير يجوس خلال العالمين فما يجد أحدا يكلمه في ذلك الأمر إلا يقول له خفت أن يخف ميزانى، فأنا أحوج منك إليها، فييأس.

فيقول له رجل: ما الذي تطلب؟ فيقول: حسنة واحدة، فلقد مررت بقوم لهم منها الألف فبخلوا علي، فيقول له الرجل: لقد لقيت

له الدرة الفاخرة: ٣٥/ ب، مخطوط في جامعة الملك سعود. يهى روايت حافظ قرطبى يُحَيَّلَكُ في بلاسندامام غزالى يُحَيَّلُكُ كـ حوالے سے (التذكرة في احوال الموتى: ٢/ ٢٣٣) ميں ذكركى ہے۔

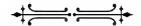
الله تعالى، فما وجدت في صحيفتي إلا حسنة واحدة، و ما أظنها تغني عني شيئا، خذها هبة مني إليك، فينطلق فرحا مسرورا، فيقول الله له: ما بالك و هو أعلم؟ فيقول: رب اتفق من أمري كيت و كيت، ثم ينادي سبحانه بصاحبه الذي وهبه الحسنة، فيقول له سبحانه: كرمي أوسع من كرمك، خذ بيد أخيك و انطلقا إلى الجنة".

روز قیامت ایک شخص کولا یاجائے گا، صورت ِحال بیہ ہوگی کہ اس کے میز ان کے بلڑے برابر ہول گے اور اسے صرف ایک نیکی کی ضروت ہوگی، اللہ تعالی اس سے فرمائیں گے کہ لوگول میں جاؤ اور تلاش کرو کہ کوئی تمہیں ایک نیکی دے دے تومیں تمہیں جنت میں داخل کر دول گا، وہ شخص لوگول کے در میان پھرے گا، اور اس بارے میں جس سے بھی بات کرے گاوہ یہی کے گا کہ مجھے ڈر ہے کہ میر انر ازول ہلکانہ ہو جائے ، میں تجھ سے زیادہ اس چیز کا محتاج ہول، وہ شخص مابوس ہو جائے گا۔

اچانک ایک شخص اس سے پوچھے گا کہ تم کیا تلاش کرتے پھر رہے ہو؟
وہ کہے گا کہ ایک نیکی در کار ہے جس کی تلاش میں، میں لوگوں کے پاس گیاان کی ہزاروں نیکیوں میں سے ایک نیکی مانگی لیکن انہوں نے بخل کیا، یہ شخص اسے کہ گا کہ میں اللہ سے اس حال میں ملا کہ میر سے صحیفے میں ایک ہی نیکی ہے میر اگمان نہیں ہے کہ وہ مجھے کچھ فائدہ نہ دے گی، یہ تجھے میر کی طرف سے ہبہ ہے،وہ شخص خوشی خوشی خوشی چلا جائے گا، اللہ اس سے پوچھے گا کہ تیر اکیا حال ہے جبکہ وہ سب جانتا ہے،وہ شخص کو شخص کو گا کہ ایے میر سے درب!میر سے ساتھ یہ معاملہ پیش سب جانتا ہے،وہ شخص کو بلائیں گے جس نے نیکی ہبہ کی اور کہیں گے کہ میر اکر م تیر سے وسیع ہے،اپنے بھائی کاہاتھ پکڑا وردونوں جت میں داخل ہوجاؤ۔ تیر سے دستے میں داخل ہوجاؤ۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِیْم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



### روایت نمبر: 🍳

### ایک عورت کاچارآدمی کوجہنم میں لے جانا

روایت: "ایک عورت اپنے ساتھ چار افراد کو جہنم میں لے کر جائے گی: باپ، بھائی، شوہر اور بیٹے کو۔ کیونکہ ان رشتہ داروں نے اس عورت کی اصلاحی ذمہ داری میں کو تاہی کی تھی"۔

### روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَلَّا اللَّهِ کَے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مَلَّا اللَّهِ آ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

مذکورہ روایت کی بجائے چند دیگر روایات و خیرہ احادیث میں ملتی ہیں، جن میں اہل وعیال سے متعلق ذمہ داری کوبیان کیا گیاہے، یہ روایات علامہ نورالدین ہیشی عثر اللہ میں و کر کی ہیں، انہیں بیان کرنے میں حرج نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

#### روایت 🕦

"عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: كلكم راع وكل مسؤول عن رعيته، فالأمير راع على الناس ومسؤول عن رعيته، والرجل راع على أهل بيته وهو مسؤول عن زوجته وما ملكت يمينه، والمرأة راعية لزوجها ومسؤولة عن بيتها وولدها، والمملوك راع على مولاه ومسؤول عن ماله، وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، فأعدوا للمسائل جوابا، قالوا: يا رسول الله! وما جوابها؟ قال: أعمال البر"ك.

تِرَجُوْمَمُ، حضرت انس بن مالک ر گائی سے مروی ہے کہ آپ سکا گی گئی انے فرمایا:

"تم میں سے ہر شخص نگہبان ہے اور تم میں سے ہر شخص سے اس کی رعیت کے بارے میں بوچھ ہو گی، اور آدمی اپنے گھر کا نگہبان ہے اس سے اس کی بیوی اور جو اس کی بیوی اور جو اس کی ملکیت میں ہے ہو گی، اور آدمی اپنے گھر کا نگہبان ہے اس سے اس کی بیوی اور جو اس کی ملکیت میں ہے اس کے بارے میں پوچھ ہو گی، اور عورت اپنے شوہر کے لئے نگہبان ہے اس سے گھر اور بچوں کے بارے میں پوچھ ہو گی، اور غلام اپنے مولا کے مال کے بارے میں پوچھ ہو گی، اور غلام اپنے مولا کے مال کے بارے میں پوچھ ہو گی، تم میں سے ہر شخص نگہبان ہے اس سے مولا کے مال کے بارے میں پوچھ ہو گی، تم میں سے ہر شخص نگہبان ہے اور تم میں سے ہر شخص سے اس کی رعیت کے بارے میں بوچھ ہو گی، تم میں سے بر شخص نگہبان ہے اور تم میں سے ہر شخص سے اس کی رعیت کے بارے میں بوچھ ہو گی، تم ان سوالات کے لئے جو اب تیار کر لو، صحابہ رضوان اللہ علیہم نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! ان کے جو ابات کیا ہیں؟ آپ سکا گی گئی ہے نے فرمایا:

روایت ذکر کرنے کے بعد علامہ نورالدین ہیٹی ﷺ غرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط بإسنادين، وأحد إسنادي الأوسط رجاله رجاله رجال الصحيح". اسے امام طبرانی و الله عن "مجم الصغير" اور "مجم الاوسط" ميں دوسندول سے ذكر كيا ہے، اور "مجم الاوسط" كى ايك سند كر ركيا ہے، اور "مجم الاوسط" كى ايك سند كے رجال، صحيح كے رجال ہيں۔

ك مجمع الزوائد: باب كلكم راع، ٥/ ٣٧٣، رقم: ٩٠٤٧ ، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

#### روایت: (۴)

"عن قتادة أن ابن مسعود قال: إن الله \_ تبارك و تعالى \_ سائل كل ذي رعية فيما استرعاه، أقام أمر الله \_ تعالى \_ فيهم أم أضاعه ؟ حتى إن الرجل ليسأل عن أهل بيته".

تَنْ حَمْرَت قَادہ عِنْ مَصْرِت قَادہ عِنْ مَصْرِت ابن مسعود رَفَّا لَمْنَ سے نقل کرتے ہیں: بے شک اللہ تعالی ہر رعیت والے سے اس کی رعیت کے بارے میں بوچھیں گے کہ اس نے ان میں اللہ کا امر نافذ کیا یاضائع کیا؟ حتی کہ آدمی سے اس کے گھر والوں کے بارے میں بوچھ ہوگی۔

روایت ذکر کرنے کے بعد علامہ نورالدین ہیتی و اللہ فرماتے ہیں:
"رواہ الطبراني، وقتادة لم یسمع من ابن مسعود، ورجاله رجال الصحیح". اسے امام طبرانی و و اللہ نے نقل کیا ہے، اور قادہ و و اللہ سے امام طبرانی و و اللہ سے میں ابن مسعود و و اللہ اللہ سے مہیں سنا، اور سند کے رجال، صحیح کے رجال ہیں۔



ك مجمع الزوائد:باب كلكم راع،٥/ ٣٧٥، رقم:٩٠٥٣ ، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

### روایت نمبر: 🛈

# میر ابستر سمیٹ دو،اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے

روایت: "آپ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ الله

مذ کورہ روایت درج ذیل الفاظ سے بھی بیان کی جاتی ہے۔ "مضی عہد النوم" . میری نیند کے دن ختم ہو گئے۔

"لا راحة بعد اليوم يا خديجة! أجل مضى عهد النوم والدَعة، وما عاد منذ اليوم إلا السهر والتعب". اك فديجه! آج ك بعد آرام ك دن ختم موكة، نيند اور راحت ك دن گررگة، آج سے مسلسل بيدارى اور مشقت موگا۔

مذكوره روايت كوسيد قطب ابرائيم تحييلية في ظلال القرآن "في طلال القرآن" ميرى مين بلاسنداس طرح سے ذكر كيا ہے: "مضى عهد النوم يا خديجة!". ميرى نيند كے دن ختم ہو گئے۔

روایت كا حكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَّمْ کُم انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

### ذیل میں مذکورہ روایت سے قدرے مشترک، دوروایات لکھی جائیں گی، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

له في ظلال القرآن: سورة البقرة،١/ ٧٦، صنفه: سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي، دار الشروق – بيروت، ط:١٤٢٣هـ.

### • اسے امام ابن ماجہ وعقاللہ نے تخریج کیاہے:

"حدثنا ثابت البناني، عن أنس بن مالك قال: لما وجد رسول الله صلى حدثنا ثابت البناني، عن أنس بن مالك قال: لما وجد رسول الله صلى الله عليه و سلم من كُرَب الموت ما وجد، قالت فاطمة: واكرب أبتاه، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: لا كَرْب على أبيك بعد اليوم، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: لا كَرْب على أبيك بعد اليوم، إنه قد حضر من أبيك ما ليس بتارك منه أحدا، الموافاة يوم القيامة "ك. يَتَرُجُونِهُمْ وَضِرت انس بن مالك رُلْاتُنْهُ فرمات بين: جبرسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهُمْ بِرسكرات شروع بموكى تو حضرت فاطمه رُلاتُهُمْ في بها: بهائ مير والدكى تكليف، اس برسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهُمْ في فرمايا: آج كے بعد تمهارے والد بر بهی سخق اور تكليف، آس برسول الله صَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُمْ في فرمايا: آج كے بعد تمهارے والد بر بهی سخق اور تكليف نه آئی گهارے والد بر وهوفت آگيا وسب پر آنے والا ہے، اب قيامت كے روز ملا قات بوگى علامہ احمد بن ابو بكر بن اساعيل كناني عَيْسَاللهُ مَدْ كوره روايت كے متعلق مصباح الزجاجة "كُميْس فرمات بين:

"هذا إسناد فيه عبد الله بن الزبير الباهلي أبو الزبير ويقال أبو معبد البصري، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: مجهول، وقال الدارقطني: بصري صالح، قلت: وباقي رجال الإسناد على شرط الشيخين، رواه الإمام أحمد في مسنده من حديث أنس أيضا، ورواه الترمذي في الشمائل عن نصر بن على الجَهْضَمِي به".

اس سند میں عبد اللہ بن زبیر باہلی ابوزبیر ہے،اسے ابو معبد بصری بھی

له سنن ابن ماجه:كتاب الجنائز، ١/ ٥٢١، رقم: ١٦٢٩، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر −بيروت، ط: ١٣٧٣هـ.

ل شروح سنن ابن ماجه(مصباح الزجاجة):٢/ ٦٤٨، رقم:١٦٢٩، ت: رائد بن صبري، بيت الأفكار الدولية – الرياض، ط:٢٠٠٧م .

کہتے ہیں، ابن حبان و جانے ہے، اور دار قطنی و جنایہ کہتے ہیں: یہ صالح ہے۔ میں [احمد بن کہتے ہیں: یہ صالح ہے۔ میں [احمد بن اساعیل کنانی و جنایہ اور دار قطنی و جنایہ کہتے ہیں: یہ صالح ہے۔ میں [احمد بن اساعیل کنانی و جنایہ اور دار قطنی مسند کے باقی رجال شیخین کی شرط کے مطابق میں، اسے امام احمد و میں ہے این مسند میں حضرت انس و کا گور سے بھی روایت کیا ہے، اور امام ترمذی و میں این مسند میں نصر بن علی جہنمی سے یہی روایت نقل کرتے ہیں۔

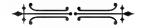
# امام ابوعيسى ترمذى عين "الشمائل المحمدية" فرمات بين:

"حدثنا سفيان بن وكيع، أنبأنا جُميع بن عمير بن عبد الرحمن العِجْلِي، [قال: حد] ثني رجل من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة يكنى أبا عبد الله، عن ابن لأبي هالة، عن الحسن بن علي [رضي الله تعالى عنهما] قال: سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصًافا، قلت: صف لي منطق \_ رسول الله صلى الله عليه وسلم \_ قال: كان رسول الله متواصل الأحزان، دائم الفكرة، ليست له راحة . . . . ".

" حضرت حسن بن علی رفی ایست منقول ہے کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ رفی ایستی ابی ایست کے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ رفی ایستی نے اپنے ماموں ہند والے شعے: آب مجھے رسول اللہ صَلَّا اللَّهِ صَلَّا اللَّهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

ك الشمائل المحمدية:ص: ١٨٤، رقم: ٢٢٦، ت:سيد بن عباس الجَليمي، المكتبة التجارية – مكة المكرمة، ط: ١٤١٣هـ.

مذکورہ روایت کو حافظ ہیتی عثیر "مجمع الزوائد" میں امام طبر انی کے حوالے سے لکھاہے، روایت ذکر کرنے کے بعد حافظ ہیتی عثراللہ فرماتے ہیں: "وفیه من لم یسم". اس روایت کی سند میں ایساراوی ہے، جس کانام نہیں لیا گیا۔



ك مجمع الزوائد: ٨/ ٤٩٤، رقم:٢٦٠٠١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر: 🛈

### داعی کے ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا اجر

روایت: "الله تعالی داعی کو ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا اجر عطاء فرمائیں گے "۔ مذکورہ روایت کو ججۃ الاسلام علامہ غزالی جھ اللہ نے "مکاشفۃ القلوب" فی میں اس طرح ذکر کیا ہے:

"قال موسى: يا رب! ماجزاء من دعا أخاه وأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر؟ قال: أكتب له بكل كلمة عبادة سنة، وأستحي أن أعذبه بناري".

موسی عَلِیَّلِاً نے کہا: اے رب! اس شخص کی کیا جزاء ہوگی جو اپنے بھائی کو بھلائی کی طرف بلائے اور برائی سے روکے ، اللہ تعالیٰ نے فرمایا: میں اس کے ہر لفظ کے بدلے ایک سال کی عبادت لکھ دول گا، اور مجھے اس بات سے حیا آتی ہے کہ اسے اپنی آگ سے عذاب دول۔

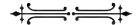
روایت کا تھم

مذکورہ روایت مر فوعاً (آپ مَنَّالِقُیْکِمْ کا قول) سند کے ساتھ ہمیں کہیں نہیں مل سکی، چنانچہ اس روایت کو آپ مَنَّالِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے،البتہ بظاہر اسرائیلی روایت ہونے کی بناء پر اسے اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جاسکتا ہے۔

له مكاشفة القلوب:ص:٤٢، ت: صلاح محمد عويضة، دارالكتب العلمية - بيروت.

#### روايت

"حدثنا أبو بكر أحمد بن السندي، ثنا الحسن بن علوية القطان، ثنا إسماعيل بن عيسى العطار، ثنا إسحاق بن بشر القرشي أبو حذيفة، عن سعيد، عن قتادة، عن كعب قال: قال موسى عليه السلام حين ناجاه ربه تعالى .... قال: إلهي! فما جزاء من دعا نفسا كافرة إلى الإسلام؟ قال: يا موسى! أجعل له حكما يوم القيامة في الشفاعة، قال: إلهى! فما جزاء من دعا نفسا مؤمنة إلى طاعتك ونهاها عن معصيتك، قال: يا موسى! هو يوم القيامة في زمرة المرسلين ... "ك. تھے: ... اے رب! اس شخص کی کیا جزاء ہو گی ہوجو کسی کا فرشخص کو اسلام کی طرف بلائے ؟ فرمایا: اے موسیٰ! میں اسے روزِ قیامت شفاعت کا اہل بنادوں گا، کہا: اے رب! اس شخص کیا جزاء ہو گی جو کسی مؤمن کو آپ کی طاعت کی طرف بلائے اور آپ کی معصیت سے روکے ؟ فرمایا: اے موسی ! قیامت کے دن وہ مرسلین کی جماعت میں سے ہو گا..."۔



ل حلية الأولياء:٦/ ٤١، دارالكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولي: ١٤٠٩ هـ.

### روایت نمبر: 🌒

# نماز مؤمن کی معراج ہے

روایت: آپ صَلَّاللَّیْمِ نے فرمایا: "نماز موّمن کی معراج ہے"۔

مذكوره روايت كوملاعلى قارى عثير في المناه المفاتيح "فيل بلاسند المسلام معراج المؤمن". اسى بلاسنداس طرح سے ذكر كيا ہے: "ولهذا ورد: الصلاة معراج المؤمن كى معراج ہے۔

### روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَیْمٌ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلِیْمٌ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

### اہم فائدہ

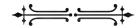
واضح رہے کہ یہ مضمون روایات حدیث سے ثابت ہے کہ نمازی باری تعالیٰ سے سر گوشی کرتاہے، چنانچہ علامہ نورالدین ہیمی ومقاللہ "مجمع الزوائد" میں لکھتے ہیں:

"عن البَيَاضِي أن رسول الله صلى الله عليه و سلم خرج على الناس وهم يصلون، وقد علت أصواتهم بالقراءة، فقال: "إن المصلي يناجي ربه \_عز و جل \_فلينظر بما يناجيه، ولا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن".

له مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان، ١١٣/١، ت: جمال عيتاني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٢٢ هـ. كه مجمع الزوائد: ١٥٤٣/ وقم: ٣٥٩٧، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

تَوْرُجُونِيْ بِياضَى رَبِّي اللَّهُ عَلَيْ مِنقول ہے کہ حضور اقدس صَلَّا اللَّهُ ایک دفعہ لوگوں کے پاس آئے،لوگ نماز پڑھ رہے تھے اور ان کی قرائت کی آواز بلند ہور ہی تھی، آپ صَلَّا اللَّهِ مِن اَجْتَ کَر تا جَمُون مِن اَجْتَ کَر تا ہے، پس اس کوچاہیے کہ اپنی مناجات پر غور کرے، اور تم میں سے بعضوں کی بعضوں پر تلاوت کی آواز بلند نہیں ہونی جا ہیں۔

حافظ نورالدین ہیمی بھٹائی مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:
"رواہ أحمد، ورجاله رجال الصحیح". اسے امام احمد بھٹائی نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال، صحیح کے رجال ہیں۔



### روایت نمبر: 🍘

### معراج مين "التحيات "كاواقعه

روایت: "آپ مَنَّا عُنْیَا مِ جب معراج پر تشریف لے گئے تو آپ مَنَّا عُنْیَا مِ نَا السلام "التحیات لله والصلوت و الطیبات. اللدرب العزت نے فرمایا: السلام علیك أیهاالنبي ورحمة الله وبركاته. پھر آپ مَنَّا عُنْیَا مِ نَا السلام علیك أیهاالنبي عبادالله الصالحین. اس کے بعد جبرائیل عَلَیْهِ اور ملائکه نے کہا: السلام کہا: اشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدار سول الله"-

علامہ عبد الرحمن صفوری شافعی عثیب نے ''نزھة المجالس'' میں اس اس روایت کو بلاسند، علائی نامی شخص کے حوالے سے اس طرح نقل کیاہے۔

#### روايت

"(قال العلائي) قال النبي الله وظننت عجائب عظيمة، وظننت أن كل من في السموات والارض قد مات، لأني لم أسمع هناك يعني عند العرش شيئا من أصوات الملائكة، وانقطع عني حس كل شيء، فلحقه عندذلك استيحاش.

فناداني جبريل من خلفي، يا محمد! إن الله تعالى يثنى عليك، فاسمع وأطع، ولايهولنّك كلامه \_ سبحانه تعالى \_ فبدأت بالثناء على الله تعالى، وقلت: التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله، فقال الله تعالى: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته فقلت: السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين، فقال جبريل: أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدا رسول الله".

له نز هةالمجالس: ٢/ ١٧، محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية - الهند، ط: ١٢٨٣ هـ.

تَنْ حَجْمَعُ، علائی مِثَالَةً کا بیان ہے، حضرت نبی اکرم صَلَّا عَلَیْ آ نے فرمایا: میں نے بڑے بڑے بڑے بڑے علائی مِثَالَتُ کا بیان ہے، حضرت نبی اکرم صَلَّا عَلَیْ آ اور آسان کے سب بڑے بڑے بڑے عائب دیکھے، مجھے یہاں تک گمان ہوا کہ زمین اور آسان کے سب رہنے والے مرگئے، کیونکہ میں نے عرش کے پاس فرشتوں کی ذرا بھی آ وازنہ سنی، اور ہر شے کاحس مجھ سے منقطع ہو گیا، اس وقت مجھ کو ایک قسم کی وحشت محسوس ہوئی۔

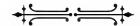
ميرے پيچھے سے جريل عَليْهِ الله عَلَى الله كاكلام آپ كو مول ميں نه كى تعريف فرمارہ ہيں، سنيئے ! اطاعت يجئے! كہيں الله كاكلام آپ كو مول ميں نه وال دے، آپ صَلَّى الله كاكلام آپ كو مول ميں الله تعالى كى حمدو ثناكر نے لگا، اور ميں نے كہا: التحیات المباركات الصلوات الطیبات لله. الله تعالى نے ارشاد فرمایا: الستلام علیك أیها النبی ورحمة الله وبركاته. ميں نے عرض كیا: الستلام علیك أیها النبی ورحمة الله وبركاته. ميں نے عرض كیا: الستلام علینا وعلى عبادالله الصالحین. جرائيل عَليَهِ الله الله و أشهد أن لا الله و أشهد أن محمدا رسول الله.

ملاعلی قاری عشاری عند المفاتیح "له میں مذکورہ روایت ابن الملک (محد بن عبد اللطیف بن عبد العزیز، المعروف بابن ملک الکرمانی، المتوفی: ۱۸۵۸ه) کے حوالے سے بلا سند اس طرح نقل کیا ہے: "قال ابن الملك: روي أنه لما عرج به أثنى على الله تعالى بهذه الكلمات .... ". ابن ملک في الله تعالى معراج پر تشریف لے گئے تواللہ تعالی کی الله تعالی کی الله تعالی کی ..."۔

ك مرقاة المفاتيح:كتاب الصلاة،باب التشهد، ٢/ ٥٧٩، ت:جمال عيتاني، دار الكتب العلمية − بيروت، ط:١٤٢٢هـ.

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمِّ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمِّ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



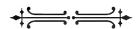
### روایت نمبر:

### صحابی کی داڑھی کے ایک ہی بال پر فرشتوں کا جھولنا

روایت: "ایک صحابی و النافیه کی دار هی میں ایک ہی بال تھا، وہ آپ مگالی کی مجلس میں تشریف لائے، آپ مگالی کی دار هی میں ایک ہی بال تھا، وہ آپ مسکرانے گے، وہ میں تشریف لائے، آپ منگی کی دار هی میں ایک بال ہونے کی وجہ سے میں مصحکہ خیز لگ رہا ہوں، انہوں نے اس بال کو کاٹ دیا، جب وہ دوبارہ آپ منگی کی جلس میں تشریف لائے تو آپ منگی کی گئی کی مجلس میں تشریف لائے تو آپ منگی کی گئی کی جہت پریشان ہوئے، صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے آپ منگی کی گئی سے اس کی وجہ بوچھی تو ہوئی منگی کی گئی کی دار هی کے ایک بال پر فرشتے جھول رہے تھے، میں اس وجہ سے مسکرایا تھا"۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِیْم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



### روایت نمبر: 🕲

### مسجدسے بال نکالنے پر فضیلت

روایت: "مسجد سے بال کا نکالنا ایسے ہے جیسے مر دار گدھے کامسجد سے نکالنا"۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُنْکِم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُنْکِم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

ذیل میں مسجد سے خس وخاشاک نکالنے کے بارے میں ایک روایت ذکر کی جائے گی، اور اس پر ائمہ کا کلام بھی لکھا جائے گا، اور بیہ روایت فضائل کے باب میں ہے، اسے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

#### روایت

"عن أبي قِرْصَافة، أنه سمع النبي صلى الله عليه و سلم يقول: ابنوا المساجد و أخرجوا القُمَامَة منها، فمن بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة، فقال رجل: يا رسول الله! و هذه المساجد التي تبنى في الطريق؟ قال: نعم، وإخراج القُمَامة منها مهور الحور العين "ك. ويَرْجُ عَمْمُ؛ ابو قرصافه وللمُن عُمْ مروى ہے كه انهول نے آپ صَلَّا لَيْمُ كُو فرمات هو يَرْدُ عَمْرَكُ؛ ابو قرصافه وللمُن عُمْ مروى ہے كه انهول نے آپ صَلَّا لَيْمُ كُو فرمات هو يَحْمَد نتميركي الله اس كے لئے جنت ميں گھر نعميركرے گا، ايك شخص نے الله كے الله مسجد نعميركي الله اس كے لئے جنت ميں گھر نعميركرے گا، ايك شخص نے كہا: الله كے رسول! يه مساجد جوراست ميں بھى بنى ہوئى ہوتى ہيں؟ آپ صَلَّا لَيْمُ الله عَمْد نُومَا يَان اور ان مساجد جوراست ميں بھى بنى ہوئى ہوتى ہيں؟ آپ صَلَّا لَيْمُ الله فَرَمَا يَان ور عَيْن كامهر ہے "۔

له مجمع الزوائد: ١١٣/٢، رقم: ١٩٤٩، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

حافظ ہیتی عثیباس روایت کو تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی فی الکبیر، وفی إسنادہ مجاهیل". اس روایت کو حافظ طبر انی عثالاً الطبرانی فی الکبیر، وفی اسند میں مجہول راوی ہیں۔

علامه سيوطى عِنْ الله فرمات بين: "صححه الضياء المقدسي في المختارة "ك السي ضياء مقدسي في المختارة "ك السي ضياء مقدسي عن المختارة "ك السي ضياء مقدسي عن الله عن المختارة "ك المحتارة "ك علامه سيوطي عن الله عن

علامہ مناوی عند مذکورہ روایت کی تشریح کے بعد فرماتے ہیں:

"رمز المؤلف لصحته،وإن تعجب فعجب رمزه مع حكم الحافظ المنذري بضعفه، وإعلال زين الحفاظ العراقي في شرح الترمذي له بأن في إسناده جهالة، وقول الحافظ الهيتمي وغيره في إسناده، لكن المؤلف اغتر بتصحيح الضياء"."

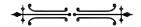
حافظ سیوطی عنایہ نے ''جامع صغیر'' میں اس حدیث کے صحیح ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے، آپ کو تعجب ہورہا ہوگا، بات ہے بھی تعجب کی کہ حافظ سیوطی عنایہ نے اس روایت پر ضحیح ہونے کی علامت لگائی ہے، حالا نکہ حافظ منذری عنایہ نے اس کے ضعیف ہونے کا حکم لگایا ہے، اور حافظ عراقی عنایہ نے منذری عنایہ نے اس کے ضعیف ہونے کا حکم لگایا ہے، اور حافظ عراقی عنایہ نے حافظ بھی ''شرح ترفدی'' میں جہالت ِسندکی وجہ سے اسے معلول قرار دیا ہے، نیز حافظ بیتمی عنایہ وغیرہ نے بھی اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ حافظ سیوطی عنایہ وغیرہ نے بھی اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ حافظ میں میں اسے صحیح قرار دینے کی وجہ سے بے خبری میں اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ میں اس کے سیوطی عنایہ کے صحیح قرار دینے کی وجہ سے بے خبری میں اسے صحیح کہہ گئے ہیں۔

له اللآلئ المصنوعة: كتاب البعث، ٢/ ٣٧٦، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

لُّه تنزيه الشريعة:الفصل الثاني، ٢/ ٣٨٤، رقم: ٢١، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠١هـ.

ت مصنف عبد الرزاق: ٥٢٨/١، رقم: ٢٠٢١، ت: حبيب الرحمن الأعظمي المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٣هـ.

علامہ مناوی تو اللہ ہی "التیسیر "لیس فرماتے ہیں: "فی إسناده جھالة لکنه اعتضد، فصار حسنا". اس کی سند میں جہالت ہے، لیکن یہ (دوسری سندوں سے) مضبوط ہو کر " حسن" کہلائے گی۔ حاصل کلام یہ ہے کہ مذکورہ روایت کی سندضعیف ہے، لیکن اسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔



له التيسير بشرح الجامع الصغير: ١/ ١٧، دار الطباعة الخديوية - مصر، ط: ١٢٨٦ هـ.

### روایت نمبر:(۱)

# حضرت ابو بکر والٹی کے اونٹ گم ہوجانے پر آپ منالطین کا تکبیر اولی کی اہمیت کو اجاگر کرنا

روایت: حضرت ابو بکر صدیق طالعی کے اونٹ گم ہو گئے آپ طالعی بہت غم زدہ ہوئے، نبی اکرم صلاقی آپ طالعی کے بیاس آئے اورآپ صلاقی کے خضرت ہوئے، نبی اکرم صلاقی بیا بابو بکر صدیق طالعی سے اس کی وجہ بوچی ، انہوں نے ساری بات بتادی ، نبی اکرم صلاقی گئی کے فرمایا: "میر اتویہ خیال تھا کہ تمہاری ساری بات بتادی ، نبی اکرم صلاقی گئی نے فرمایا: "میر اولی کا تواب اتنازیادہ ہے؟ تکبیرِ اولی کا تواب اتنازیادہ ہے؟ آپ صلاقی کے فرمایا: "کبیرِ اولی کا تواب اتنازیادہ ہے؟ آپ صلاقی کے فرمایا: "کبیرِ اولی کا تواب اتنازیادہ ہے؟ آپ صلاقی کے فرمایا: "کبیرِ اولی کا تواب تو دنیا و ما فیہا سے بہتر ہے"۔

اس روایت کوعلامه عبد الرحمن صفوری شافعی عثید نیزه المجالس "له میں بلاسند اس طرح سے ذکر کیاہے، آپ لکھتے ہیں:

"أخذ اللصوص لأبي بكر الصديق رضي الله عنه أربع مائة بعير وأربعين عبدا، فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا، فسأله فأخبره، فقال: ظننت أنه فاتتك تكبيرة الإحرام، فقال: يا رسول الله! وفواتها أشد؟ قال: ومن ملء الأرض جِمَالاً. وفي الخبر: من فاته تكبيرة الإحرام، فقد فاتته تسع مائة وتسع وتسعون نعجة في الجنة، قرونها من ذهب، ذكره النيسابوري".

له نز هةالمجالس: ١/ ١١٩، محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية – الهند، ط: ١٢٨٣ هـ.

فرمایا: "میر اخیال تھا کہ آپ کی تکبیرِ اولی فوت ہوگئ"، ابو بکر رٹی تھیڈنے کہا: اے اللہ کے رسول! تکبیرِ اولی کا فوت ہونا اتنا سخت ہے، آپ صلّی تیکی نے فرمایا: "تکبیرِ اولی کا فوت ہو جاناز مین بھر اونٹ لٹ جانے سے زیادہ سخت ہے "۔

ایک روایت میں آیا ہے کہ آپ صلّی تیکی نے فرمایا: جس کی تکبیرِ اولی فوت ہو جائے تو اس کی جنت سے نوسو ننانوے (۹۹۹) الیم بھیڑیں جن کے سینگ سونے کے ہیں فوت ہو گئیں، اسے نیشا پوری مُردَّ اللہ سے ذکر کیا ہے۔

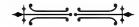
روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اورجب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگانی کی کے انتشاب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگانی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
منشوب کیا جاشکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
مرسلا منقول ہے، جسے حافظ عبد الرزاق صنعانی عشایہ عشایہ میں ایک دوسری روایت امام مجاہد عشایہ سے مرسلا منقول ہے، جسے حافظ عبد الرزاق صنعانی عشایہ عشایہ کے المصنف سے میں تخریج کیا ہے، اسے بیان کرنا درست ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا عبد الرزاق، قال: أخبرنا إسرائيل، عن أبي يحيى، عن مجاهد، قال: سمعت رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه و سلم، قال: لا أعلمه إلا من شهد بدرا، قال لابنه: أدركت الصلاة معنا؟ [كذا في الأصل، وفي كنز العمال: قال: لا] قال: أدركت التكبيرة الأولى؟ قال: لا، قال: لما فاتك منها خير من مائة ناقة كلها سُوْدُ العين".

له مصنف عبد الرزاق: ١/٥٢٨، رقم: ٢٠٢١، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي -بيروت، ط:١٤٠٣ هـ.

حضرت مجاہد تر اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی صُلَّا لَٰیْکُمْ کے ایک صحابی سے سنا، اور میں تو انھیں شرکاء بدر ہی میں سمجھتا ہوں، انہوں نے اپنے بیٹے سے کہا: تم نے ہمارے ساتھ نماز پڑھی؟[بیٹے نے کہا: جی ہاں] انہوں کہا: تکبیر اولی کو بایا؟ بیٹے نے کہا: نہیں، انہوں نے کہا: جو تکبیر اولی تم سے فوت ہوئی ہے وہ ایسی سو( • • ا) او نٹیوں سے بہتر ہے جو سب کی سب سیاہ آئکھوں والی ہو۔



### روایت نمبر:

### الله الله الله بندول سے ستر ماؤل سے زیادہ محبت کرنے والے ہیں

روایت: ''آپ مَنَّالِیْنَیِّم نے فرمایا: ''الله تعالی اپنے بندوں سے ستر ماؤں سے زیادہ محبت کرنے والے ہیں''۔

# روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً انہی الفاظ کے ساتھ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے ان الفاظ کے ساتھ آپ صَلَّالَّیْ اِللَّمِی کے ساتھ آپ صَلَّالِیْ اِللَّمِی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْ اِللَمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

باری تعالیٰ کے اپنے بندوں پررخم سے متعلق روایات امام مسلم عیں باری تعالیٰ کے اپنے بندوں پررخم سے متعلق روایات امام مسلم عیں انہیں دور کی ہیں، ذیل میں انہیں ذکر کیا جارہا ہے:

#### روایت 🕦

"حدثنا محمد بن عبد الله بن نُمَيْر، حدثنا أبي، حدثنا عبد الملك، عن عطاء، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن لله مائة رحمة، أنزل منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والبهائم والهَوام، فبها يتعاطفون وبها يتراحمون، وبها تعطف الوحش على ولدها، وأخر الله تسعا و تسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة". ولدها، وأخر الله تسعا و تسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة". ولله يريره ولا الله على على الله كي و الله على الله عل

ك الصحيح لمسلم:ص: ١١٠١، رقم: ٢٧٥٢، ت:محمد فؤادعبدالباقي،بيت الأفكارالدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

اور حشرات الارض کے در میان اتاری ہے،اس کے ذریعے سے وہ آپس میں ایک دوسرے سے نرمی اور رحم کامعاملہ کرتے ہیں،اور اسی سے وحشی جانور اپنے بچوں پر نرمی کرتے ہیں،اور اللہ تعالی نے ننانوے (۹۹)رحمت کے حصے روکے رکھے ہیں،اس کے ذریعے اللہ تعالی قیامت کے دن اپنے بندوں پررحم کرے گا۔

#### روایت (۴)

"حدثني الحسن بن علي الحُلُواني ومحمد بن سَهْل التميمي (واللفظ لحسن)، حدثنا بن أبي مريم، حدثنا أبو غسان، حدثني زيد بن أسلم، عن أبيه، عن عمر بن الخطاب أنه قال: قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بسَبْي، فإذا امرأة من السَبْي تبتغي، إذا وجدت صبيا في السَبْي، أخذته، فألصقته ببطنها وأرضعته، فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أترون هذه المرأة طارحة ولدها في النار؟ قلنا: لا والله وهي تقدر على أن لا تَطْرَحَه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لله أرحم بعباده من هذه بولدها".

تَوْرِ اللهِ اللهُ الله

ك الصحيح لمسلم: ص: ١٠٢١، رقم: ٢٧٥٤، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، بيت الأفكار الدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

### روایت نمبر:(۱

# یا نج نمازوں کو چھوڑنے پریانچ نقصانات

روایت: ''نبی اکرم مَنَّا عَلَیْمُ نے فرمایا: جو شخص فجر کی نماز نہ پڑھے اس کے رزق میں برکت نہ ہوگی، جو شخص ظہر کی نماز ترک کر دے اس کے قلب میں نور نہ ہوگا، جو شخص عصر چھوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی، جو شخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی، جو شخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس کے کھانے میں لذت نہ ہو گی، جو شخص عشاءادا نہیں کرے گا دنیا و آخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہو گا'۔

علامہ محمد جعفر قریشی عیں نے "تذکرہ الواعظین" میں مذکورہ روایت بلاسنداس طرح نقل کی ہے:

"عن أبي هريرة عن النبي أنه قال: من لم يصل صلوة الفجر لم يكن في رزقه بركة، ومن لم يصل صلوة الظهر لم يكن في قلبه نور، ومن لم يصل صلوة العصر لم يكن في أعضائه قوة، ومن لم يصل صلوة المغرب لم يكن في طعامه لذة، ومن لم يصل صلوة العشاء لم يكن مؤمنا في الدنيا والاخرة "ك.

تِرَجِهِمْ، حضرت ابوہریرہ ڈگائی سے مروی ہے کہ آپ ساگی ڈی ہے فرمایا: جو شخص فیجر کی نماز نہ پڑھے اس کے رزق میں برکت نہ ہوگی، جو شخص ظہر کی نماز ترک کر دے اس کے قلب میں نور نہ ہوگا، جو شخص عصر چھوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی، جو شخص مغرب کی نماز نہ پڑھے اس کے کھانے میں لذت نہ ہوگا، جو شخص عشاءادا نہیں کرے گاد نیاو آخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہوگا۔

له تذكرة الواعظين:ص: ١٠، مطبع محمدي بمبي-الهند، ط: ١٣٧٠ هـ.

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت اس خاص طرز واسلوب کے ساتھ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّاللَّائِمٌ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّاللَّائِمٌ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



### روایت نمبر: (9)

### اے ابن آدم! ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے

روایت: اے ابن آدم! ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، ہو گاوہی جو میری چاہت ہے، ہو گاوہی جو میری چاہت ہے، اگر تواپنی چاہت کو تابع کر دے اس کے جو میری چاہت ہے تو تیری چاہت بھی پوری کر دول گا، اور بہر حال ہونا تووہی ہے جو میری چاہت ہے، اگر تو نے وہ نہ کیا جو میری چاہت ہے تو تجھے تیری چاہت ہے۔ اگر تو نے وہ نہ کیا جو میری چاہت ہے۔ و تح تھے تیری چاہت ہے۔

مذکورہ روایت کو تحکیم ترمذی عظیم "نوادرالأصول" میں حضرت حسن بھری عظیم کے حوالے سے تحریر فرمایا ہے، آپ لکھتے ہیں:

"حدثنا عمر بن أبي عمر، قال: حدثنا عبدالوهاب بن نافع، عن مبارك بن فَضَالَة، عن الحسن قال: قال الله تبارك و تعالى: يا داود! تريد و أريد، و يكون ما أريد، فإذا أردت ما أريد، كفيتك ما تريد و يكون ما أريد، عَنَيْتُك فيما تريد و يكون ما أريد، عَنَيْتُك فيما تريد و يكون ما أريد، ...

ﷺ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اے داؤد! ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، ہو گاوہی جو میری چاہت ہے، اگر تواپنی چاہت کو تابع کر دے اس کے جو میری چاہت ہے تو تیری چاہت بھی پوری کر دول گا، اور بہر حال ہونا تووہی ہے جو میری چاہت ہے، اگر تونے وہ نہ کیا جو میری چاہت ہے تو تجھے تیری چاہت میں تھکا دول گا، اور ہو گاوہی جو میری چاہت ہے۔

ل نوادر الأصول في أحاديث الرسول: ١/ ٥١٢، رقم: ٧٣٩، إسماعيل إبراهيم متولي عوض، مكتبة الإمام البخاري – مصر، ط: ١٤٢٩ هـ.

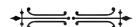
علامہ اساعیل استنولی عثیہ نے "تفسیر روح البیان" میں اس روایت کو بعض کتب الہیم کے حوالے سے نقل کیاہے، ملاحظہ ہو:

"أن في بعض الكتب الإلهية: عبدي تريد وأريد ولا يكون إلا ما أريد، فإن رضيت بما أريد كفيتك ما تريد، وإن لم ترض بما أريد أبقيتك فيما تريد، ثم لا يكون إلا ما أريد".

بعض کتب الہیہ میں ہے ... اس کے بعدیہی روایت ذکر کی ۔

### روایت کا حکم

مذکورہ روایت تلاش کے باوجود مرفوعاً کہیں نہیں مل سکی،لہذا اس روایت کو آپ ﷺ کی طرف انتساب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے،البتہ بظاہر اسرائیلی روایت ہونے کی بناء پر اسے اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔



له تفسير روح البيان: ٩/ ٢٦٤، مطبعة عثمانيه – إستانبول، ط: ١٣٣١ هـ.

### روایت نمبر: 🗨

# جے اللہ ستر (+2) مرتبہ محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اسے اپنے راستے میں قبول کر لیتے ہیں

روایت: "آپ سَلَّاتَیْا مِی اِن جَس شخص کو الله تعالی دس (۱۰) مرتبه محبت کی نگاه سے دیکھتے ہیں اسے اپنے گھر آنے کی توفیق دیتے ہیں، اور جسے چالیس (۴۶) مرتبه محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اسے حج کرنے کی توفیق عطاء فرماتے ہیں، اور جسے ستر مرتبہ (۷۰) محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اسے اپنے راستے کے لئے قبول کرتے ہیں "۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامِ ہِمَ اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامِ ہُمَ کی انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلَامِ ہُمَ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

### اہم فائدہ

یہ بھی واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت مر فوع کے تھم میں ہے، کیونکہ تواب کی تعیین صرف صاحبِ شریعت ہی کر سکتا ہے، اس لئے اسے بہر صورت بیان کرنا درست نہیں، خواہ حضور صَلَّالَیْا ہِمُ کے انتساب سے ہویا آپ صَلَّالَیْا ہُمْ کے انتساب کے بغیر۔

### روایت نمبر: (۲)

### الله کے راستے میں نکلنے پر یا نچ سو (۵۰۰) فرشتوں کی حفاظت

روایت: "جو شخص اللہ کے راستے میں نکاتا ہے اس کے گھر کی حفاظت کے لئے یا نچ سو(۵۰۰) فرشتے مامور ہوجاتے ہیں "۔

### روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّاً عَیْرِمِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّاً عَیْرُمِّمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

مذکورہ روایت کے مضمون جیسی ایک دوسری روایت امام طبر انی عثیہ نے ''المعجم الکبیر ''لمیں ذکر کی ہے،اسے بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔

#### روایت

"حدثنا بكر بن سَهْل، ثنا عمرو بن هاشم البيروتي، عن الأوزاعي، حدثني سليمان بن حبيب المحاربي، عن أبي أمامة الباهلي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاث من كان فيه واحدة منهن كان ضامنا على الله عز وجل: من خرج في سبيل الله كان ضامنا على الله، إن توفاه أدخله الجنة، وإن رده إلى أهله فبما نال من أجر أو غنيمة، ورجل كان في المسجد فهو ضامن على الله، إن توفاه أدخله الجنة، وإن رده إلى أهله فبما نال من أجر أو غنيمة، ورجل كان في المسجد فهو ضامن على الله، إن توفاه أدخله الجنة، وإن رده إلى أهله فبما نال من أجر أو غنيمة، ورجل كده بيته بسلام فهو ضامن على الله عز وجل".

له المعجم الكبير: ١٨/٨، رقم: ٧٤٩١، مكتبة ابن تيمية - مصر، ط: ١٤٠٤هـ .

حافظ نورالدین ہمیمی و مشاہد مذکورہ روایت کو تفصیل سے لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الأوسط والكبير بنحوه باختصار، والبزار، ورجال أحمد رجال الصحيح غير ابن لهيعة، وحديثه حسن على ضعفه "ك.

اس روایت کو امام طبر انی عن اوسط" اور "کبیر "میں اسی طرح اختصار کے ساتھ روایت کیا ہے، اور امام بزار عن اللہ نے بھی اس کی تخر تک کی ہے، اور امام بزار عن سوائے ابن لہیعہ کے ، اور ابن ہیں سوائے ابن لہیعہ کے ، اور ابن لہیعہ کے ، اور ابن لہیعہ کے ، اور ابن لہیعہ کی مدیث، ضعف کے باوجود حسن درجے کی ہے۔



كه مجمع الزوائد: ٥٤٨/١٠، رقم:١٨١٩٢، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

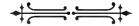
### روایت نمبر:

# ایک یہودی کے جنازے کود مکھ کر آپ مَنَّاللَّهُ کارونا

روایت: "ایک دفعہ کاذکرہے، آپ منگانگیا تشریف فرمانتھ کہ آپ منگانگیا کے سامنے سے ایک یہودی کا جنازہ گذرا، اسے دیکھ کر آپ منگانگیا کی آئکھوں میں آنسو آسے مسلمنے سے ایک یہودی کا جنازہ گذرا، اسے دیکھ کر آپ منگانگیا کی آئکھوں میں آنسو آگئے، صحابہ رنگانگیا نے عرض کیا: یارسول اللہ! یہ تو یہودی کا جنازہ ہے آپ منگانگیا کی آپ منگانگیا کی کیوں روئے، آپ منگانگیا کی فرمایا: میر اایک امتی کلمہ کے بغیر جہنم میں چلاگیا"۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت انہی الفاظ کے ساتھ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ الل



### روایت نمبر: (۲۰۰۰)

### کلمه کی برکت

روایت: "نبی اکرم مَنَّالِثَیْمِ نے فرمایا: سوسال کا بوڑھا مشرک بھی مرتے وقت کلمہ" لاالہ الله" بڑھ لے تواللہ اس کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے "۔

روایت کا حکم

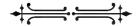
تلاش بسیار کے باوجو دفہ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَا عَلَیْمُ کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَا عَلَیْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
فیڈیڈیٹ شخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاصا حب کا ندھلوی عَیْشَدُ نے "فضائل
اعمال "لیمیں ایک حدیث کے فائدے میں اس جملہ کو اس طرح بیان فرمایا ہے:
اعمال "لیمیں ایک حدیث کے فائدے میں اس جملہ کو اس طرح بیان فرمایا ہے:
معمولی سا اندازہ آتی ہی بات سے ہوجاتا ہے کہ سو(\*\*) برس کا بوڑھا جس کی
معمولی سا اندازہ آتی ہی بات سے ہوجاتا ہے کہ سو(\*\*) برس کا بوڑھا جس کی
بڑھنے سے مسلمان ہوجاتا ہے، اور عمر بھر کے سارے گناہ زائل ہوجاتے ہیں "۔
بڑھنے سے مسلمان ہوجاتا ہے، اور عمر بھر کے سارے گناہ زائل ہوجاتے ہیں "۔
بڑھنے سے مسلمان ہوجاتا ہے، اور عمر بھر کے سارے گناہ زائل ہوجاتے ہیں "۔
بان کرنا درست ہے، لیکن مر فوعاً ثابت نہ ہونے کی وجہ سے آپ مُنَّلُونُمُ کا ارشاد کہہ کر

له فضائل أعمال: كتاب الذكر، ص: ٥٠١، كتب خانة فيضي - لاهور.

تخمہ: کلمہ طیبہ کی بے شار فضیلتیں احادیث میں وارد ہوئی ہیں، ذیل میں ایک حدیث نقل کی جارہی ہے، جسے امام ابوداؤد وَمُقَالِقَةُ سِنَا این ''سنن '' المیں تخر آج کیا ہے:

"حدثنا مالك بن عبد الواحد المِسْمَعي، حدثنا الضحاك بن مخلد، حدثنا عبد الحميد بن جعفر، حدثني صالح بن أبي عَرِيب، عن كثير بن مُرَّة، عن مُعَاذ بن جبل قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة".

حضرت معاذبن جبل طَاللُهُ عَلَيْ مَعَاذبن جبل طَاللُهُ عَلَيْ مِنْ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّه



كمسنن أبي داود:٣١٨/٣، رقم:١٦ ٣١، ت: عزت عبيد الدعاس و عادل السيد، دار ابن حزم - بيروت، ط:١٤١٨هـ.

### روایت نمبر: (۱۹۰۰)

### ایک یہودی کامعراج کے واقعہ سے انکار پر عورت اور پھر مر دبن جانا

روایت: "نبی اگرم منگانی ایم منگانی ایم ایک به ودی شخص معراج کا واقعہ بیان کیا تو ایک یہودی شخص نے اس واقعہ کا انکار کیا کہ ایک بی دن میں ایسانہیں ہو سکتا، وہ شخص مجھی خرید کر گھر لایا اور بیوی سے کہا: اسے پکاؤ! میں نہا کر آتا ہوں، یہ شخص نہر پر نہانے گیا، جب نہا کر باہر نکلاتو عورت بن چکا تھا اور جگہ بدل گئی تھی اور کپڑے بھی نہیں تھے، وہ اس حالت میں تھا کہ وہاں سے ایک رئیس کا گذر ہو ا، اس نے خوبصورت عورت دیکھی تو اسے اپنے ساتھ لے گیا اور شادی کر لی، اس کے دو بیچ پیدا ہوئے، ایک عرصہ کے بعد وہ (یہودی شخص جو عورت بن گیا تھا جس سے رئیس ہوئے، ایک عرصہ کے بعد وہ (یہودی شخص جو عورت بن گیا تھا جس سے رئیس موجود شخص بوء مورت بن گیا تھا جس سے رئیس کے جگہ پر تھا اور کپڑے کیا، جب باہر نکلاتو وہ مر د بن چکا تھا، اور کہلی والی حکمہ پر تھا اور کپڑے بھی موجود شخے، وہ جلدی سے کپڑے بہن کر گھر گیا تو دیکھا خاوند کو دیکھ کر بہا کہ آب اتنی جلدی آگئے ابھی تو میں نے کام بی ختم نہیں کیا"۔ کہ مجھلی اسی طرح رکھی ہوئی ہے، اور بیوی اسی طرح کام کر رہی ہے، اور بیوی نے خاوند کو دیکھ کر کہا کہ آب اتنی جلدی آگئے ابھی تو میں نے کام بی ختم نہیں کیا"۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُنْ اِلَّمْ کَ انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُنْ اِلَّمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

#### روایت نمبر: 🚳

# نبی اکرم مَنَاللَّهُ مِنْ کَی حضرت علی والله که کوسوتے وقت پانچ ہدایات

روایت: "نبی اکرم صلّاللّٰیم نے حضرت علی طلاللهٔ سے ارشاد فرمایا: سوتے وقت یا نج کام کرکے سویا کرو:

آ چار ہزار صدقہ کر کے ﴿ ایک قرآن پاک پڑھ کے ﴿ اجنت کی قیمت ادا کرکے ﴿ دولڑنے والوں میں صلح کرواکر ﴿ ایک جج کرکے (یعنی یہ پانچ کام کرکے سویا کرو)، حضرت علی و اللہ ہے کہ استانے تھوڑے وقت میں کون کر سکتاہے ؟ آپ سکا ہلے ہی ہے فرمایا: چار مرتبہ سور وَ فاتحہ پڑھنا، ثواب میں چار ہزار دینار صدقہ کرنے کے برابرہے، تین مرتبہ دور دشریف پڑھنا، ثواب میں جنت ایک قرآن پڑھنے کے برابرہے، تین مرتبہ دور دشریف پڑھنا، ثواب میں جنت کی قیمت اداکرنے کے برابرہے، دس مرتبہ استعقار پڑھنا، ثواب میں دولڑنے والوں میں صلح کرانے کے برابرہے، چار مرتبہ استعقار پڑھنا، ثواب میں دولڑنے والوں میں صلح کرانے کے برابرہے، چار مرتبہ تیسر اکلمہ پڑھنا، ثواب میں ایک جج

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّی اللّٰهِ عَلَی اللّٰہ اللّٰہ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّی اللّٰہ اللّٰہ صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر:

## مذاق شیطان کی طرفسے ایک ڈھیل ہے

روایت: "المزاح استدراج من الشیطان". "فداق کرنا، شیطان کی طرف سے ایک ڈھیل ہے (یعنی فداق کے راستے سے شیطان انسان کو شکار کرلیتا ہے)"۔

فد کورہ روایت کو علامہ ابن ابی الد نیا عشیہ (۱۰۸ ھ – ۲۸۱ ھ) نے "الصمت و آداب اللسان" میں حسن بن چی (۱۰۰ھ – ۱۲۹ھ) کے مقولے کے طور پر ذکر کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

"بلغني عن الحسن بن حيي رحمه الله قال: المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى " مجھے حسن بن جي عن المزاع من الهوى " مجھے حسن بن جي عن الله يكي بيات كينجي من الهوى " من الشيطان كي طرف سے و هيل ہے (جس سے وه رفته رفته اپني طرف صينج ليتا ہے) اور نفس كا دھوكہ ہے "۔

# روایت کا حکم

حافظ ابن ابی الدنیا عمین ہے قول کے مطابق مذکورہ جملہ حسن بن جی عمین ہیں الدنیا عمین ہیں الدنیا عمین ہیں الدنیا عمین ہیں کا ایک قول ہے، چنانچہ مذکورہ مقولہ کو حسن بن جی عمین ہیں کا اس کا اس طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے، البتہ مر فوعاً یہ کلام نہیں مل سکا، اس لئے اسے نبی اکرم منگالی کی جانب انتساب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ منگالی کی جانب انتساب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ منگالی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔

له الصمت وآداب اللسان:ص:٢١٢، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤١٠ هـ.

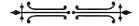
#### روایت نمبر:

# جو شخص علم حاصل کرتے ہوئے مرگیا، اسے بے جوڑ موتی کا محل ملے گا

روایت: ''نبی اکرم مَلَّالِیُّنِیِّم نے فرمایا: جو شخص علم حاصل کرنے کے لئے نکلااور راستے میں مرگیا، تواسے جنت میں اس کے راستے جتنا طویل وعریض بے جوڑ موتی کا محل ملے گا''۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّالِثُنِیِّم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّالِثُنِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر: 🕅

## تکبیرِ اولی د نیاد مافیهاسے بہترہے

روایت: "نبی اکرم مَلَیْقَیْمِ نے فرمایا: تکبیرِ اولی دنیاومافیہا سے بہتر ہے"۔ مذکوروہ روایت کو علامہ علاؤ الدین کاسانی عِشیہ نے"بدائع الصنائع فی تر تیب الشرائع" فی مرفوعاً بلاسنداس طرح سے ذکر کی ہے:

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّاللّٰیّم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّاللّٰیم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

#### اہم فائدہ

واضح رہے کہ صحیح روایت کے مطابق فجر کی دور کعتیں دنیامافیہاسے بہتر ہیں، چنانچہ امام مسلم عثیبا اپنی "صحیح" میں لکھتے ہیں:

"حدثنا محمد بن عبيد الغُبَرِي، حدثنا أبو عَوانَة، عن قتادة، عن زرارة بن أوفى، عن سعد بن هشام، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها".

نبی اکرم صَلَّی اللَّهِ نِے فرمایا: فجر کی دور کعت دنیا اور جو کچھ اس میں ہے اس سے بہتر ہے۔

كه بدائع الصنائع: ١/٢٨٦، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

كمالصحيح لمسلم: ص: ٢٨٦، رقم: ٧٢٥، ت: محمد فؤ ادعبد الباقي، بيت الأفكار الدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

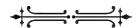
#### روایت نمبر: 🕙

# ا يك عورت كا آپ مَنْ اللهُ يَنْمُ پر كچرا كچينكنا اور راسته مين كان بچيانا

روایت: ایک عورت آپ منگالیا آپار کچرا کھینکتی تھی، ایک دفعہ کاذکرہے کہ آپ منگالیا آپار آپ اس منگالیا آپار کے است میں کانٹے بچھادیتی تھی اور جب آپ منگالیا آپار کے اس کی عیادت اس نے کچرا نہیں بچینکا جو گول نے بتایا کہ وہ بیار ہے، آپ منگالیا آپار اس کی عیادت کر اس نے گھر گئے اور اس کی خیریت دریافت کی، اس عورت نے جب آپ منگالیا آپار کے اور اس کی خیریت دریافت کی، اس عورت نے جب آپ منگالیا آپار کے اور اس کی خیریت دریافت کی، اس عورت نے جب آپ منگالیا آپر مسلمان ہوگئی۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّالِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّالِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر: 🝘

# ایک ضعیفہ کا آپ منگانی کی کا خلاق سے متاثر ہو کر ایمان لانا

واقعہ: " مکہ مکر مہ میں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی اس نے سنا کہ بنی ہاشم کے گھر میں ایک شخص نے نبوت کا دعوی کیا ہے، اور وہ ایسا جادو گر ہے کہ لوگوں کو ان کے آباء و اجداد کے دین سے پھیر دیتا ہے، اس نے جب یہ چرچا بہت زیادہ سنا تو ایک دن سوچا کہ میں مکہ سے کہیں دور جاکر رہائش اختیار کرلوں، تا کہ کہیں میں بھی اپنے آباء کے دین میں مشکل ہورہی تھی، آپ منگائی ہے اس اس نے اپنا سامان باندھا اور گھر سے نکل پڑی، سامان وزنی تھا اسے اٹھانے میں مشکل ہورہی تھی، آپ منگائی ہے اس راستے سے گذر رہے تھے، آپ منگائی ہے اس نے جب ایک بوڑھی کو سامان اٹھاتے دیکھا تو آگے بڑھے اور اس کا سامان اٹھالیا اور اس سے بوچھا کہ کہاں جانا ہے؟ اس نے کہا: جنگل میں لے چلو، وہاں جاکر اس نے ایک جگہ اپنا سامان رکھو ایا، آپ منگائی ہے گئی گئے اس بوچھا کہ وہ اس جنگل میں کیا کرنے آئی جگہ اپنا سامان رکھو ایا، آپ منگائی ہے کہا: جنگل میں کہا کہ وہ اس جنگل میں کیا کرنے آئی عورت آپ منگائی ہے کہا تی کہائی ہوگئی کے اخلاق دیکھ کر حیر ان ہوئی اور سوچنے گئی کہ اسے عمدہ اخلاق وورت آپ منگائی کے اخلاق دیکھ کر حیر ان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق والا شخص جادو گر کہیے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق والا شخص جادو گر کہیے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق والا شخص جادو گر کہیے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق والا شخص جادو گر کہیے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ واقعہ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکا،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلَّالْمَیْنَوْم کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلَّالْیْنَوْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر: 🖤

# آپِ مَالِيْنَةِم كا ابو بكر صديق طالنين كويد كهنا: جومير اكام ہے وہ تمهار اكام ہے

روایت: "حضرت ابو بکر صدیق طالعنی جب ایمان لے آئے تو آپ صالعی کے پاس تشریف لائے اور کہا: اے اللہ کے رسول! اب میر اکیا کام ہے؟ آپ صَالعی کی کے فرمایا: جو میر اکام ہے وہ ہی تمہاراکام ہے (یعنی کلمہ کی دعوت دو)"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگانگیا کی کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگانگیا کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### اہم فائدہ

حضرت ابو بکر طالعی کا اسلام لانے کے بعدلو گوں کو دعوت دینااس روایت سے معلوم ہو تاہے، جسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے:

حافظ بيهقى عن "دلائل النبوة" في مين روايت نقل كرتے بين:

"وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ قال: حدثنا أبو العباس هو الأصم، قال: حدثنا أحمد بن عبد الجبار، قال: حدثنا يونس بن بكير، عن ابن إسحاق قال: كان أول من اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم

ل دلائل النبوة: باب من تقدم إسلامه من الصحابة، ٢/ ١٦٥، ت: عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية-بيروت، ط:١٤٠٨هـ.

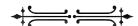
خديجة بنت خويلد زوجته، ثم كان أول ذكر آمن به علي بن أبي طالب، وهو يومئذ ابن عشر سنين، ثم زيد بن حارثة، ثم أبو بكر الصديق، فلما أسلم أبو بكر أظهر إسلامه ودعا إلى الله ورسوله، وكان أبو بكر رجلا مألفا لقومه محببا سهلا، وكان أنسب قريش لقريش، وأعلم قريش بما كان فيها من خير وشر، وكان رجلا تاجرا ذا خلق ومعروف، وكان جل قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر لعلمه وتجارته وحسن مجالسته، فجعل يدعو إلى الإسلام من وثق به من قومه، من يغشاه ويجلس إليه.

فأسلم على يديه فيما بلغني: الزبير بن العوام، وعثمان بن عفان، وطلحة بن عبيد الله، وسعد، وعبد الرحمن بن عوف، فانطلقوا حتى أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم أبو بكر، فعرض عليهم الإسلام، وقرأ عليهم القرآن، وأنبأهم بحق الإسلام، وبما وعدهم الله من الكرامة فآمنوا وأصبحوا مقرين بحق الإسلام، فكان هؤلاء النفر الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام، فصلوا وصدقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآمنوا بما جاء من عند الله ".

محمہ بن اسحاق فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَلَّاتَٰیُوْم پر سب سے پہلے آپ کی زوجہ محرّ مہ خدیجہ بنت خویلہ رہائی ہا ایمان لائیں، پھر مَر دول میں علی بن ابی طالب رہائی ہُ ایمان لائے جبکہ وہ دس سال کے نقطے، پھر زید بن حارثہ رہ اللہ ہور پھر ابو بکر صدیق رہائی ہُ ایمان لائے جبکہ وہ دس سال کے نقطے، پھر زید بن حارثہ رہ اللہ اسلام کو ظاہر کیا اور ایمان لائے ، جب ابو بکر رہ اللہ ہوں نے اپنے اسلام کو ظاہر کیا اور اللہ ورسول کی طرف لوگوں کو بلایا، ابو بکر رہ اللہ ہوں کے مجاوماوی، ان سے محبت کرنے والے ، نرم مز اج، اور قریش کے نسب کو بہت جانے والے نقطے، ان کے اجھے رہے کو جانے والے نظے، آب ایک تاجر، اچھے اخلاق و بھلائی کے اجھے برے کو جانے والے نے والے نے والے نے والے نے والے کے ایک عامل ق و بھلائی کے اجھے برے کو جانے والے نے والے نے آب ایک تاجر، اچھے اخلاق و بھلائی کے

حامل شخص تھے، ان کی قوم کے بہت سے لوگ ان کے پاس آتے تھے اور بہت سے معاملات میں ان کی تجارت، اچھی بیٹھک کی وجہ سے ان سے الفت رکھتے تھے، حضرت ابو بکر ڈالٹیڈ اپنی قوم میں سے جس پر بھر وسہ ہو تا انہیں اسلام کی طرف بلاتے، جو ان کے یاس کثرت آتے اور ساتھ بیٹھتے تھے۔

(راوی کہتے ہیں) جھے یہ بات پہنچی ہے کہ ان کے ہاتھ پر یہ لوگ اسلام لائے ہیں: زبیر بن عوام ڈالٹیڈ، عثمان بن عفان ڈالٹیڈ، طلحہ بن عبید اللہ ڈالٹیڈ، سعد ڈالٹیڈ اور عبد الرحمن بن عوف ڈالٹیڈ، یہ لوگ حضر ت ابو بکر ڈالٹیڈ کے ساتھ آپ مٹالٹیڈ ٹی اور عبد الرحمن بن عوف ڈالٹیڈ ، یہ لوگ حضر ت ابو بکر ڈالٹیڈ کے ساتھ آپ مٹالٹیڈ ٹی ساتھ آپ مٹالٹیڈ ٹی اسلام پیش کے پاس آئے، آپ مٹالٹیڈ ٹی ان کے سامنے قرآن پڑھا، ان پر اسلام پیش کیا، انہیں اسلام کی حقانیت کی خبر دی، اور انہیں بتایا کہ اللہ نے ان سے شرف وکر امت کا وعدہ کرر کھا ہے، یہ لوگ ایمان لے آئے اور اسلام کی حقانیت کا اقرار کرنے والے ہوگئے، یہ آٹھ افراد کی جماعت تھی جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی، انہوں نے نماز اداکی اور آپ مُٹائٹیڈ کی تصدیق کی، اور جو پھھ آپ مئاٹلٹیڈ کی کا تصدیق کی، اور جو پھھ آپ میں سبقت کی، انہوں نے نماز اداکی اور آپ مُٹائٹیڈ کی تصدیق کی، اور جو پھھ



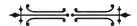
#### روایت نمبر: (۲

#### تمام تردین، ادب ہے

روایت: "نبی اکرم مَنَّالِیَّیْمِ نے فرمایا: "الدین کله أدب". تمام تردین، ادب ہے"۔ روایات کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایات سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّ اللَّهِ مِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّ اللَّهِ مِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

ویجینی نہ کورہ قول ''الدین کلہ أدب'' اگرائمہ میں سے کسی کا قول ہوتو ہم نے اس سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَلَّ اللَّهِ مِمْ اللهِ مِنْ نبوی مَلَّ اللَّهُ مِنْ سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَلَّ اللَّهُ اللهِ مِنْ سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَلَّ اللهِ اللهِ مِنْ سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَلَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ



#### روایت نمبر: (۱۳۰۰)

# آپ منگافیوم کاطبیب کوید فرمانا: ہم ایسی قوم ہیں جو سخت بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے، اور جب کھاتے ہیں تو پید بھر کر نہیں کھاتے

روایت: "نبی اکرم مَنَّالِیْنَیْمِ کے عہد میں مدینہ طیبہ میں ایک طبیب آیا،اس نے آپ مَنَّالِیْنِمِ کی اجازت سے وہاں اپنامطب کھولا، کئی دن ہوگئے اور کوئی بھی اس کے پاس علاج کے لئے نہیں آیا،اس طبیب نے کسی سے اس بات کی شکایت کی اور اس کی وجہ پوچھی تو طبیب سے کہا گیا: ہم ایسی قوم ہیں جو سخت بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے، اور جب کھاتے ہیں تو پیٹ بھر کر نہیں کھاتے،اس طبیب نے یہ بات سن کہا: ایسی قوم بھی بیار نہیں ہوگی، اور وہاں سے چلا گیا"۔

"وقد قال بعضهم: إن المَقُوقِس أرسل مع الهدية طبيبا، فقال له النبي: ارجع إلى أهلك، نحن قوم لا نأكل حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع". بعض لو گول نے کہ مَقُوقِس نے آپ مَلَّا لَيْكُمْ کے پاس ہدایا کے ساتھ ایک طبیب بھی بھیجا، نبی مَلَّالِیْكُمْ نے اس سے کہا: اپنے اہل کی طرف لوٹ جا، کیونکہ ہم ایک ایسی قوم ہیں جو سخت بھوک میں کھاتے ہیں، اور جب کھاتے ہیں تو پیٹ بھر کر نہیں کھاتے۔

له السيرة الحلبية:٣٤٨/٣٤، المطبعة العامره الزاهرة - مصر، ط: ١٢٩٢ هـ.

# روايات كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ دونوں روایات سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکیں ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَثَالِثَائِمُ کَ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مَثَالِثَائِمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر: (۱۹۳۰)

## بیل کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ آجاتا ہے

روایت: "زمین ایک چان پر رکی ہوئی ہے اور وہ چان بیل کے سینگ پر ہے،
جب بیل اپنے سینگ کو حرکت ویتا ہے توزمین ہلتی ہے اس سے زلزلہ آجا تا ہے "۔
مذکورہ روایت ہمیں سنداً کہیں نہیں مل سکی، البتہ علامہ ابن قیم جوزیہ ویتالیہ
ن المنار المنیف فی الصحیح و الضعیف "لیمیں بلاسنداس طرح ذکر کیا ہے:
"ومن هذا حدیث: إن الأرض علی صخرة، والصخرة علی قرن ثور، فإذا حرك الثور قرنه تحركت الصخرة، فتحركت الأرض، وهی الزلزلة".

ان[من گھڑت روایات] میں سے ایک بیر روایت ہے کہ زمین ایک چٹان پر رکھی ہے اور وہ چٹان ایک بیل کے سینگ پر ہے، جب بیل اپنے سینگ کو حرکت دیتا ہے تو چٹان حرکت کرتی ہے، (اس کی وجہ سے) زمین حرکت کرتی ہے اور یہی زلزلہ ہے۔

## روایت پرائمه کاکلام

علامه ابن قیم عن من من العجب علامه ابن قیم عن من مسود کتبه به العجب علامه ابن العقد من مسود کتبه بهذه الهَذَ یَانَات ". تعجب ہے اس شخص پر جس نے اپنی کتابوں میں بید فضولیات لکھیں ہیں۔

علامه قاو تجى عن قوالله النه المن الخرج نحوه ابن أبي الدنيا وأبو الشيخ من قول ابن عباس " على من هر ت من البته اس المنار المنيف:ص: ۱۵۰۷ ت عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ۱٤٠٣ هـ. كم اللؤلؤ المرصوع:ص: ۵۲، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ۱٤١٥ هـ.

اس حدیث کے ہم معنی ایک دوسری روایت مر فوعاً دوسندوں سے منقول ہے، جسے ذیل میں لکھا جارہا ہے:

ال است امام بزار عُنْ بنا عر فوعاً عن ابن عمر رَّ النّهُ تَحْ تَحَ كيا ہے، جس ميں يہ ہے كه زمين پانى پر ہے، پانى ايك سبز چان پر ہے، سبز چان ايك الي مُجِعلى كے پيٹے پر ہے جس كے دونوں كنارے عرش كو چھور ہے ہيں، اور يہ مُجِعلى ہوا ميں موجودا يك فرشت كى كندھے پر ہے، ملاحظہ ہو: "و حدثنا عبد الله بن أحمد، حدثنا أبو اليمان، حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرَّة، عن ابن عمر قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم فقيل: أرأيت الأرض على ما هي؟ فقال: الأرض على ما هو؟ فقال: على صخرة خضراء، فقيل: الصخرة على ما هي؟ قال: على ظهر حوت يلتقي طرفاه بالعرش، قيل: فالحوت على ما هو؟ فقال: على كاهل ملك قدماه في الهواء ". (مسند البزار: ١٧/٣، وقم: ١٨٧٥)

الم م بزار م الله الم مراد م الله الله موجود راوى سعيد بن سِنَان كى مرويات نقل كرنے كے بعد الله بين "و أحاديث سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن ابن عمر إنما كتبت لحسن كلامهما، ولا نعلم شاركه في أكثرها غيره، وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامى قد حدث عنه الناس على سوء حفظه، واحتملوا حديثه ... ".

حافظ بیثی مُولِنَّة امام بزار مُولِنَّة كى اس روايت كو نقل كرنے كے بعد لكھتا ہيں: "رواه البزار عن شيخه عبد الله بن أحمد -يعنى ابن شبيب - وهو ضعيف". (مجمع الزوائد: ٢٤٠/٨، رقم:١٣٣٦٣)

حافظ ابن حبان میں اسلامیں موجود ابو مہدی سعید بن سنان کندی کے ترجمہ میں اسے "منکر الحدیث" کہنے کے بعدیہ روایت تخریکی ہے۔(المجر و حین: ۳۲۲۱)

حافظ محمد بن طام مقدى على المعالمة المعالمة على المعالمة على المعاط: ٢٥٤/٢، وسعيد متروك الحديث". (ذخيرة الحفاظ: ٢٥٤/٢، وقم: ١١٤٩)

#### ابومہدی سعید بن سنان کندی (المتوفی ۱۶۸ه) کے بارے میں ائمہ کے اقوال ملاحظہ ہو:

"وقال الجوزجاني: قلت ليحيى: عفير بن معدان تضمه إليه؟ قال: هو قريب منه، وقال البزار في كتاب السنن: سيئ الحفظ، وفي كتاب المروزي عن أحمد: ليس بشيء، ولما ذكر ابن الجوزي في الموضوعات [حديث] من أشراط الساعة لبس المشهور، قال: قال العقيلي: لا يعرف هذا الحديث إلا بأبي المهدي [يعني سعيد بن سِنَان] ولا يتابع عليه [تم كلام ابن الجوزي]، وقال أبو حاتم: يروي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مرة عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوا من ثلاثين حديثا منكرة، وقال النسائي: لا يكتب حديثه، وسئل أبو زرعة عنه فأوما بيده أنه ضعيف، وقال اللوري عن يحيى: متروك الحديث، وقال الساجي: منكر الحديث، وذكره أبو العرب وابن السكن والعقيلي والبلخي وابن شاهين في جملة الضعفاء، وقال أبو عبد الرحمن السلمي: وسألته—يعني – الدارقطني عن سعيد بن سنان؟ فقال: هما اثنان أبو مهدي حمصي يضع الحديث، وأبو سنان كوفي سكن الري من الثقات، وقال ابن مسلم بن الحجاج في كتاب الكنى: منكر الحديث، وقال أبو أحمد الحاكم: حديثه ليس بالقائم، وقال ابن يحيى: ليس بثيء، أحاديثه بواطيل، وقال ابن حبان: مات سنة ثمان وستين ومائة، وهو منكر الحديث، لا يحيى: ليس بشيء، أحاديثه بواطيل، وقال ابن حبان: مات سنة ثمان وستين ومائة، وهو منكر الحديث، لا ذكرها في الكتب إلا على سبيل القدح في ناقلها ".(إكمال تهذيب الكمال: ٢١٠/٥)

شدید جرح بھی موجو دہے،اس لئے اس روایت کاضعف ِشدید سے خالی رہنامشکل ہے۔واللہ اعلم۔

الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عباس، قال: حدثنا حرملة بن يحيى، قال: حدثنا عبد الله بن الخسين النيسابوري، قال: حدثنا محمد بن إدريس الرازي، قال: حدثنا حرملة بن يحيى، قال: حدثنا عبد الله بن وهب، قال: حدثنا عبد الله بن عباس، قال: حدثنا عبد الله بن سليمان الطويل، عن دَرَّاج، عن عيسى بن هلال الصَدَفِي، عن عبد الله بن عمر [كذا في الأصل] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الأرضين بين كل أرض والتي تليها مسيرة خمس مائة عام ...[كذا في الأصل] منها على ظهر حوت، قد التقى طرفاه في السماء، والحوت على صخرة والصخرة بيد ملك". (التوحيد: ١٨٦/١) رقم: ٦٢)

عافظ ابن منده بي الله تخريخ كي بعد الصح بين: "هذا إسناد متصل مشهور عند المصريين، وعيسى بن هلال روى عنه كعب بن علقمة، وعيَّاش بن عباس، وعبد الله بن سليمان وعبد الله بن عياش مشهوران، ودرَّاج هو ابن سمعان، اسمه عبد الرحمن بن أبي عمر، وابن جَزْء الزُبَيْدِي روى عنه عمرو بن الحارث والليث وجماعة قاله لى أبو سعيد بن يونس بن عبد الأعلى".

عاكم نيثا يورى بُرُاللَّة ني بكر روايت مفسلاً تخرق كي بي نيز دونول سندول بين ظاهرى اضطراب بحى مثاهده كياجا سكا به بن عبد الله بن عبد الله بن سليمان، عن دراج، عن أبي الهيشم، عن عيسى بن هلال الصدّوفي، عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما [كذا في الأصل] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الأرضين بين كل أرض إلى التي تليها مسيرة خمسمائة سنة، فالعليا منها على ظهر حوت، قد التقى طرفاهما في سماء، والحوت على ظهره على صخرة، والصخرة بيد ملك، والثانية مسخر الربح، فلما أراد الله أن يهلك عادا أمر خازن الربح أن يرسل عليهم ربحا تهلك عادا، قال: يا رب! أرسل عليهم الربح قدر منْخر الثور، فقال له الجبار تبارك وتعالى: إذا تكفي الأرض ومن عليها، ولكن أرسل عليهم بقدر خاتم، وهي التي قال الله عز وجل في كتابه العزيز: ﴿مَا تَذَرُ مِن شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتُهُ كَالرَّمِيمِ ﴾ [الذاريات: ٢٤]، والثاثة فيها عز وجل في كتابه العزيز: ﴿مَا تَذَرُ مِن شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتُهُ كَالرَّمِيمِ ﴾ والخامسة فيها حيًات جهنم، والذي نفسي حجارة جهنم، والرابعة فيها كبريت، لو أرسل فيها الجبال الرواسي لماعت، والخامسة فيها عقارب جهنم، إن بيده إن فيها لأودية، تَلْسَع الكافر اللَّمْ عَلَى منه لحم على عظم، والسادسة فيها عقارب جهنم، إن أذى عقربة منها كالبغال المُؤكّفة، تضرب الكافر ضربة تُنْسِيْه ضربتها حر جهنم، والسابعة سَقَر، وفيها أدنى عقربة منها كالبغال المُؤكّفة، تضرب الكافر ضربة تُنْسِيْه ضربتها حر جهنم، والسابعة سَقَر، وفيها إليلس مُصَفَّد بالحديد، يك أمامه ويك خلفه، فإذا أراد الله أن يطلقه لما يشاء من عباده أطلقه ".(مستدرك:

عاكم نيشا پورى مُيشَالَة تخري كي بعد لكھتے ہيں: "هذا حديث تفرد به أبو السَمْح، عن عيسى بن هلال، وقد ذكرت فيما تقدم عدالته بنص الإمام يحيى بن معين رضي الله عنه، والحديث صحيح ولم يخرجاه".

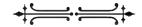
حافظ ذہمی مُخْتَلَق عام نیشا پوری مُخْتَلَف کا تعاقب کرتے ہوئے اس روایت کو مکر کہا ہے: "بل منکر، و عبد الله بن عباس القِتْبَانی ضعفه أبو داؤد، و عند مسلم أنه ثقة، و دراً ج کثیر المناکیر ". (مستدرك: ٥٩٤/٤)

حافظ ابن رجب حنبلی عُشِلَد مافظ ذہبی عُشِلَد اور حاکم نیشاپوری عُشِلَد کاکلام نقل کرنے کے بعدروایت کے مرفوع ہونے کو غلط قرار دیتے ہیں،اور کہاہے کہ یہی کلام عطاء بن سارنے کعب سے نقل کیاہے،ملاحظہ ہو: ''قلت: رفعه منکر جدا، ولعله

جیسی روایت کو ابن ابی الدنیا عثیر اور ابوالشیخ عشار نیاس طالعُهُماک قول کے طور پر نقل کیاہے ''۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت کو علامہ ابن قیم عثید اور علامہ قاوقجی عثید نے من گفتاللہ نے من گفتاللہ نے من گفتاللہ کے عثالہ است گھڑت کہاہے، چنانچہ اسے آپ صَلَّاللَّهِم کی طرف انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



موقوف، وغلط بعضهم فرفعه، وروى عطاء بن يسار عن كعب من قوله نحو هذا الكلام أيضاً". (روائع التفسير: ١٠٢/١)

حافظ ابن کثیر عُشَاللہ نے پہلے یہ روایت حضرت کعب سے نقل کی، پھر اسے بسند درّاج مر فوعاً ذکر کرنے کے بعد روایت ک مر فوع ہونے کو قابل نظر قرار دیا ہے، ملاحظہ فرمائیں: "هذا حدیث غریب جدا، ورفعہ فیہ نظر". (تفسیر ابن کثیر:طه: الآیة ۱۸۸)

علامہ آلوسی مُوالَّدُ عالم نینتا پوری مُوالَّدُ کی عبارت کے بعد لکھتے ہیں: "و هو حدیث منکر کما قال الذهبي، لا یعول علیه أصلا، فلا تغر بتصحیح الحاکم". یہ منکر حدیث مجیسا کہ ذہبی مُوالَّدُ نے کہا ہے، اس روایت پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا، لہذا آپ حاکم مُوالَّدُ کے روایت کو صحح کہنے سے وحو کہ نہ کھائیں۔ (روح المعاني: سورة التغابن ۲۸ /۱۶۳)

خلاصہ یہ کہ یہ روایت مر فوعاً اس سندسے بھی منکر، شدید ضعیف ہے، نیز حافظ ابن رجب حنبلی عُیالیہ اور حافظ ابن کثیر عُیالیہ کا یہ فرمانا کہ اس کا مر فوع ہونا درست نہیں ہے، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ حاکم نیشا پوری عُیالیہ کے متن کے مثل تفصیلی روایت عطاء بن یبار نے حضرت کعب سے نقل کی ہے، حبیبا کہ حافظ ابن رجب حنبلی عُیالیہ نے تصریح فرمائی ہے، نیز علامہ قاوقجی عُیالیہ نے بھی روایت کو موضوع کہنے کے بعد کہا ہے کہ اس جیسی روایت حضرت ابن عباس ڈالٹھ کے قول کے طور پر بھی معقول ہے، اور یہی حاصل کلام ہے کہ یہ روایت ان ائمہ کے اقوال کی روشنی میں مر فوعاً درست نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ سابقہ حقیق ضمناً لکھی گئے ہے، اس لئے اس میں اجمالی طرز اختیار کیا گیا ہے، واللہ اعلم۔

#### روایت نمبر: (۱۹۰۰)

# سلیمان علیہ اُن مخلو قات کی ضیافت کے لئے کھا تا ہے۔ کھانا تیار کیا جسے ایک ہی مچھلی کھا گئ

شیخ الادب حضرت مولانا اعزاز علی و مثلیت نفحة العرب "لمین مذکوره روایت کوعبد الرحمن بن سلام المقری کے حوالے سے اس طرح ذکر کیا ہے:

"نقل الشيخ عبدالرحمن بن سلام المقرئ في كتاب العقائد أن سليمان لما رأى أن الله أوسع له الدنيا، وصارت بيده، قال: إلهي! لو أذنت لي أن أطعم جميع المخلوقات سنة كاملة، فأوحى الله إليه أنك لن تقدر على ذلك، فقال: إلهي! أسبوعا، فقال الله تعالى: لن تقدر، فقال: إلهي! يوما واحدا، فقال تعالى: لن تقدر، فقال: إلهي! ولو يوما واحدا فأذن الله تعالى له في ذلك.

فأمر سليمان الجن والإنس بان يأتوا بجميع ما في الأرض من أبقار وأغنام ومن جميع مايؤكل من أجناس الحيوان من طير وغير ذلك، فلما جمعوا ذلك اصطنعوا له القدور الراسيات، ثم ذبح ذلك وطبخه وأمر الريح أن تهب على الطعام لئلايفسد، ثم مد ذلك الطعام في البرية، فكان طول ذلك السِماط مسيرة شهر وعرضه مثل ذلك، ثم أوحى الله تعالى إليه يا سليمان! بمن تبتدئ من المخلوقات، فقال سليمان: أبتدئ بدواب البحر.

فأمرالله حوتا من البحر المحيط أن يأكل من ضيافة سليمان،

له نفحة العرب:ص: ١١٠، ميرمحمد كتب خانه \_ كراتشي .

فرفع ذلك الحوت راسه، وقال: يا سليمان! سمعت أنك فتحت بابا للضيافة، وقد جعلت ضيافتي في هذا اليوم، فقال سليمان: دونك والطعام، فتقدم ذلك الحوت وأكل من أول السماط، فلم يزل يأكل حتى أتى إلى آخره في لحظة، ثم نادى أطعمني ياسليمان! وأشبعني، فقال سليمان: أكلت الجميع وما شبعت، فقال الحوت: هكذا يكون جواب أصحاب الضيافة للضيف؟ اعلم ياسليمان! إن لي في كل يوم مثل ماصنعت ثلاث مرات، وأنت كنت السبب في منع راتبتي في هذااليوم، وقد قصرت في حقي، فعند ذلك خر سليمان ساجدا لله تعالى وقال: سبحان المتكفل بأرزاق الخلائق من حيث لايعلمون". تَرْجَعِيمُ؛ شيخ عبد الرحمن بن سلام مقرى عن التي كتاب" العقائد" مين نقل كرتے ہیں کہ جب حضرت سلیمان عَلِیَّلاً نے بیر دیکھا کہ اللہ تعالی نے ان کو دنیا میں وسعت دی ہے اور تمام چیزیں ان کے قبضے میں آگئی ہیں، توانہوں نے کہا: اے میرے رب!اگر تواجازت دے تو میں تیری تمام مخلو قات کوایک سال تک کھانا کھلاؤں ؟اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف وحی مجیجی کہ آپ اس کی قدرت نہیں ر کھتے، حضرت سلیمان عَلیہ اِن کہا: اے میرے رب! ایک ہفتہ کی، اللہ تعالی نے کہا: آب اس کی بھی طاقت نہیں رکھتے، حضرت سلیمان عَالِیَّا نے کہا: اے میرے رب! ایک دن کی، اللہ تعالی نے کہا: آپ اس کی بھی طاقت نہیں رکھتے، سلیمان عَلیتَلِا نے کہا: ایک وقت کے کھانے کی ، اللہ تعالی نے اس کی اجازت د ہے دی۔

حضرت سلیمان عَالِیُّا نے انسان وجنات کو حکم دیا کہ زمین میں جتنی گائے اور بکریاں ہیں انہیں لے آؤ،اور وہ حیوان اور پر ندے جو کھائے جاتے ہیں انہیں بھی لے آؤ،جب بیہ تمام چیزیں جمع ہو گئیں توان کے لئے زمین میں

گھڑی ہوئی ہانڈیاں تیار کیں، پھر ان تمام جانوروں کو ذبح کرکے انہیں پکایااور ہو ا کو حکم دیا کہ کھانے پر چلو تا کہ کھانا خراب نہ ہو جائے، پھر اس کھانے کوایک میدان میں بچھادیا،اس دستر خوان کاطول و عرض ایک مہینہ کی مسافت کے بقدر تھا، پھر اللّٰہ تعالٰی نے حضرت سلیمان عَلَیْتِلا کی طرف وحی مجیجی کہ کون سی مخلوق سے ابتداء کروگے، حضرت سلیمان عَلَیْوا نے کہا: میں سمندری جانوروں سے ابتداء کروں گا، اللہ تعالیٰ نے ایک بڑے سمندر کی ایک مجھلی کو حکم دیا کہ وہ سلیمان کی ضافت میں سے کھائے، اس مجھلی نے اپنا سر باہر نکالا اور کہا: اے سلیمان! میں نے سناہے کہ آپ نے ضیافت کا دروازہ کھولاہے اور آج کے دن میری ضیافت کی ہے؟حضرت سلیمان عَلَیْتَلِا نے کہا: لے کھا،وہ مجھلی آگے بڑھی اور دستر خوان کی ابتداء سے کھاناشر وع کیااور کچھ ہی دیر میں آخر تک سارا کھانا کھا گئی، پھر اس نے آواز دی اے سلیمان!میر اپیٹ بھر و،حضرت سلیمان عَلیشِلاً نے کہا: توسب کچھ کھا گئی اور تیر اپیٹ نہیں بھرا، مجھلی نے کہا: کیا میزبان اس طرح اپنے مہمان کو جواب دیتا ہے ؟ جان لے اے سلیمان ! جو کچھ تونے تیار کیا اس کا تین گنامیری یو میہ خوراک ہے ، اور آج تومیر ہے وظیفے میں رکاوٹ بن گیااور میری حق تلفی کی ہے،اس وقت حضرت سلیمان عَلَیْتِلِا سجدے میں گرگئے اور کہا: یاک ہے وہ ذات جو مخلوق کوالیں جگہ سے روزی دینے کی گفیل ہے، جسے مخلوق جانتی بھی نہیں ہے۔ روایت کا تھم

مذکورہ روایت مر فوعاً سند کے ساتھ ہمیں کہیں نہیں مل سکی، چنانچہ اس روایت کو آپ صَلَّالِیْمِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، البتہ اسے اسرائیلی روایت کہہ کربیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

#### روایت نمبر: 🕝

# دین کے بارے میں ایک گھڑی فکر کرناد نیاو مافیہاسے بہترہے

روایت: نبی اکرم صَلَّالِیَّا اِللَّم نَے فرمایا: دین کے بارے میں ایک گھڑی فکر کرنا دنیا ومافیہاسے بہتر ہے۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دفد کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا اللَّهِ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا لِللَّهِ مَلَى جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### اہم فائدہ

روایت: ''ایک گھڑی کا غورو فکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''، کی شخقیق حصہ اول میں گذر چکی ہے۔



#### روایت نمبر: 🕰

# جس نے عالم کی توہین کی اس نے اللہ کی توہین کی

روایت: "نبی اکرم صَلَّاتَیْنَا اللہ نے علم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی، جس نے علم کی توہین کی اس نے نبی کی توہین کی، جس نے علم کی توہین کی اس نے جبر ائیل کی توہین کی اس نے اللہ تعالی اس نے جبر ائیل کی توہین کی اس نے اللہ تعالی کی توہین کی "۔

علامہ فخر الدین رازی عثیب نے مذکورہ روایت "التفسیر الکبیر" فی میں بلاسنداس طرح لکھی ہے:

"قال عليه السلام: من اغبرت قدماه في طلب العلم، حرم الله جسده على النار، واستغفر له ملكاه، وإن مات في طلبه مات شهيدا، وكان قبره روضة من رياض الجنة، ويوسع له في قبره مد بصره، وينور على جيرانه أربعين قبرا عن يمينه. وأربعين قبرا عن يساره، وأربعين عن خلفه، وأربعين أمامه، ونوم العالم عبادة، ومذاكرته تسبيح، ونفسه صدقة، وكل قطرة نزلت من عينيه تطفىء بحرا من جهنم، فمن أهان العالم فقد أهان العلم، ومن أهان العلم فقد أهان النبي، ومن أهان النبي فقد أهان جبريل، ومن أهان جبريل أهان الله، ومن أهان الله أهانه الله يوم القيامة ".

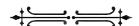
ﷺ آپ سُلَّا عَلَیْ عَبار آلود ہوئے اللّٰہ اس کے جسم پر آگ کو حرام کر دے گا،اور اس کے دونوں فرشتے اس کے لئے بخشش مانگتے ہیں،اور اگر وہ علم حاصل کرتے ہوئے مرگیا تو وہ شہید

له التفسير الكبير: ٢٠٦/٢، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

مرے گا،اور اس کی قبر جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہوگی،اور اس کی قبر کو تاحدِ نگاہ وسیع کر دیا جائے گا،اس کے قرب وجوار کی دائیں جانب کی چالیس قبر ول تک، بیچھے کی جانب چالیس قبر ول تک، بیچھے کی جانب چالیس قبر ول تک، آگے کی جانب کی چالیس قبر ول تک نور ہی نور ہوگا،عالم کا سوناعبادت ہے اور اس کا مذاکرہ کرنا تنبیج ہے اور اس کا سانس لیناصد قہ ہے،اور ہر وہ قطرہ جو اس کی آگ کے سمندر کو بھی بچھادیتا ہے، جس نے عالم کی توہین کی آگ کے سمندر کو بھی بچھادیتا ہے، جس نے عالم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی، جس نے نام کی توہین کی، اور جس نے جبر ائیل کی توہین کی، اور جس نے جبر ائیل کی توہین کی اس نے اللہ تعالی کی توہین کی اور جس نے اللہ کی توہین کی اللہ تعالی قیامت کے دن اس کی اللہ تعالی کی توہین کی اور جس نے اللہ کی توہین کی اللہ تعالی قیامت کے دن اس کی اللہ تعالی کی توہین کی اللہ تعالی قیامت کے دن

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّالِقُیْرِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّالِقُیْرُمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر: 🕅

# مسجد میں دنیا کی باتیں کرنے سے چالیس دن کے اعمال ضائع ہوجاتے ہیں

روایت: "نبی اکرم مَلَّالِیَّا مِنْ مِنَّالِیْکِیِّم نے فرمایا: جو شخص مسجد میں دنیا کی بات کر تاہے،اس کے جالیس (۴۴) دن کے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں "۔

مذكوره روايت جميل سنداً كهيل نهيل مل سكى، البته حافظ صغانى وعيالية بين السروايت كو"الموضوعات" ميل بلاسنداس طرح تحرير كباہے:

"من تكلم بكلام الدنيا في المسجد أحبط الله تعالى أعماله أربعين سنة "ك. جوشخص مسجد مين دنياكى بات كرتام الله تعالى اس كے چاليس سال كے اعمال ضائع كر ديتا ہے۔

## روایت پرائمه کاکلام

حافظ صغانی و مناید من است میں: "موضوع" میں میں گھڑت ہے۔

ملاعلی قاری و منایہ فرماتے ہیں: "قال الصغانی: موضوع، وهو کذلك لأنه باطل مبنی و معنی " صغانی و منائی و منائی و معنی " منائی و معنی " منائی و معنی اور بیر اسی طرح ہے، کیونکہ بیر الفاظ و معنی کے اعتبار سے باطل ہے۔

له المصنوع: ص: ١٨٦، رقم: ٣٢٨، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ١٤١٤ هـ.

ك المصنوع:ص:١٨٢، رقم:٣٢٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: 1818 هـ.

<sup>🏲</sup> الأسرار المرفوعة:ص: ٣٢٥، رقم: ٤٧٧، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٣٩١ هـ.

علامہ طاہر پٹنی عثب نے حافظ صغانی عثباللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے ۔ علامہ محد بن خلیل قاوقجی عثب فرماتے ہیں: "موضوع" کے بید من

گھڑ تے۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت کو حافظ صغانی عثیبہ ملاعلی قاری عثیبہ اور علامہ قاو تجی عثیبہ کے انتشاب سے موضوع، باطل کہاہے، اس لئے اس روایت کو آپ مَثَلَّا عَلَیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

\*\*\*\*

له تذكرة الموضوعات:ص: ٣٦، كتب خانه مجيديه - ملتان.

كم اللؤلؤ المرصوع:ص:١٧٨، رقم:٤٩، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية-بيروت، ط:١٤١٥

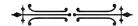
### روایت نمبر: 🕝

# اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر، جنت میں حضور مَاللہ اللہ کے ولیمہ میں شرکت

روایت: "نبی اکرم مَلَّالِیَّا مِی مَلَّالِیْا مِی مَلِّالِیْا مِی مِی اللہ کے راستے میں گزارے گا،وہ جنت میں میرے نکاح یاولیمہ میں شریک ہوگا"۔

# روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَنَّالْتُنَیِّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّالْتُنَیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر:

## سنت کی حفاظت پر چار انعام

روایت: "نبی اکرم مُنگانگیم نے فرمایا: جومیری سنت کی حفاظت کرے گااللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے: ①نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی، ②فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی، ③اس کے رزق میں برکت ہوگی، ④دین میں معبتر سمجھا جائے گا/اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ فرکورہ روایت کو علامہ ابو القاسم محمود بن احمد الفاریا بی جھالیہ (المتوفی محمود بن احمد الفاریا بی جھالیہ المتوفی محمود بن احمد الفاریا بی جھالیہ المتوفی محمود بن احمد الفاریا بی جھالیہ (المتوفی محمود بن احمد الفاریا بی جھالیہ المتوفی بی محمود بن احمد الفاریا بی جھالیہ المتوفی بی محمود بی محمود بی دولیہ بی دولیہ بی محمود بی دولیہ بی محمود بی دولیہ بی محمود بی دولیہ بی دولیہ بی محمود بی دولیہ بی

"وقال النبي صلى الله عليه وسلّم: من حفظ سنتي أكرمه الله تعالى بأربع خصال: المحبة في قلوب البَرَرَة، والهيبة في قلوب الفجرة، والسّعة في الرزق، والثقة في الدين".

تِنَجُوْمِهُمْ الله رسالت مآب مَثَالِيْمَةً من فرمایا: جومیری سنت کی حفاظت کرے گا اللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے: نیک لوگوں کے دل میں اس کی محبت ہوگی، فاجر لوگوں کے دل میں اس کی ہیبت ہوگی، اس کے رزق میں برکت ہوگی، دین میں ثقہ ہوگا۔

علامه يعقوب بن سيد على (التوفى ١٩٥١) في "شرح شرعة الإسلام" من من السيد بحواله "خالصة الحقائق" بلاسند ذكر كيا به انيز علامه اسماعيل حتى ومقاللة المنطقة عن السند نقل كيا به السند نقل كيا به -

ل خالصة الحقائق: ص: ١٦٧ ألف، مخطوط.

ك شرح شرعة الاسلام: ١٨/١، در سعادت- استانبول، ط: ١٣١٥ هـ.

<sup>🎜</sup> روح البيان: ٢/ ٢٣١، مطبعة عثمانية – إستنبول، ط: ١٣٣٠ هـ.

# روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّا لَّلْیَا ہِم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّاللَّا ہُم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر:

# داعی کے قبر ستان سے گزرنے پر، مر دوں سے چالیس روز تک عذاب معاف ہو جاتا ہے

روایت: "داعی اگر قبرستان سے گزرے تواس قبرستان سے چالیس (۴۰)روز تک مر دول سے عذاب دور کر دیاجا تاہے"۔ بر حکم

## روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اورجب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّی اللّٰیَا ہِم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّی اللّٰیٰ ہِم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### اہم فائدہ

علامہ سعد الدین تفتاز انی عثیر نے مذکورہ روایت کے ہم معنی ایک روایت بلاسند "شرح العقائد النسفیة" میں اس طرح نقل کی ہے:

"قال عليه السلام: إن العالم والمتعلم إذا مرا على قرية، فإن الله تعالى يرفع العذاب عن مقبرة تلك القرية أربعين يوما "ك.

آبِ مَلَّا لِلْمَا اللهِ عَلَم جب سَى بِسَى سِے مَلَم اور طالب عَلَم جب سَى بِسَى سِے گزرتے ہیں تواللہ تعالى اس بستى كے قبرستان سے چالیس دن (۴۴) تک عذاب الله الله ہیں۔

مذکورہ روایت کے متعلق حافظ جلال الدین سیوطی عشایہ فرماتے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے، نیز ملاعلی قاری عشایہ نے امام سیوطی عشایہ اللہ

له شرح العقائد:ص:١٥٤، ميرمحمد كتب خانة -كراتشي.

کے کلام پر اکتفاء کیاہے <sup>ک</sup>۔

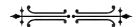
حافظ ابن حجر بيتى عين "الفتاوى الفقهية الكبرى" مين لكت بين الفتي الماري "لله أر لهذا الحديث وجودا في كتب الحديث الجامعة المبسوطة ولا في غيرها، ثم رأيت الكمال بن أبي شريف صاحب الإسعاد قال: إن الحديث لا أصل له. وهو موافق لما ذكرته".

میں نے اس حدیث کو حدیث کی جامع، مفصل کتابوں میں، اور نہ ہی ان کے علاوہ کسی کتاب میں پایا ہے، پھر بعد میں صاحب" اسعاد" کمال بن ابوشریف کو دیکھا، وہ فرماتے ہیں: بلاشبہ یہ حدیث بے اصل ہے۔ ان کا یہ کہنامیرے قول کے موافق ہے۔

علامہ محدین خلیل قاوقجی عثید فرماتے ہیں: "لا أصل له" " اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

ذيلي روايت كالحكم

حافظ جلال الدین سیوطی جَهُ الله اور علامہ قاوقجی جَهُ الله کی تصریح کے مطابق مذکورہ روایت آپ صَالَا لَیْکُمْ کے مطابق مذکورہ روایت آپ صَالَا لَیْکُمْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



له الأسرار المرفوعة:ص: ١٤٢، رقم: ٨٠،ت: محمد الصاغ، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة: ١٣٩١هـ لم الفتاوي الفقهية الكبرى: باب الجنائز،٣٢/٢٠، دار الفكر - بيروت.

مر اللؤلؤ الموصوع: ص: ٥٣، رقم: ٩٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

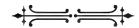
#### روایت نمبر:

# بے نمازی کی نحوست سے بچنے کے لئے گھر کے دروازے پر پر دہ ڈالنا

روایت: ایک شخص نبی اکرم منگانگیم کے پاس آیا اور فاقد کی شکایت کی، آپ منگانگیم کی نفر مایا: اینے گھر کے دروازے پر پر دہ ڈال دو، پر دہ ڈالنے کے بعد اس شخص کی مفلسی ختم ہوگئ، جب اس کی وجہ بوچھی گئ تو آپ منگانگیم نے فرمایا: "اس کے گھر کے سامنے سے ایک بے نمازی شخص گزر تا ہے اس کی نحوست کی وجہ سے اس کے گھر میں فقر و فاقد تھا"۔

# روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَٰلِیْ اِللَّٰ اِللَّٰ اِللَّٰ اِللَّٰ اِللَٰلِیْ اِللَٰ اِللَٰلِیْ اِللَٰ اِللَٰلِیْ اِللَٰلِیْ اِللَٰلِیْ اِللَٰلِیْ اِللَٰلِیْ اِللَٰلِی اللَٰلِی اللَٰلِی اللَٰلِی اللَٰلِی اللَٰلِی اللَٰلِی مواقعہ ہیں منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر: 💬

# بے نمازی کی چالیس گھروں تک نحوست

روایت: "نبی اکرم صَلَّاتَیْنِم نے فرمایا: بے نمازی کی نحوست چالیس گھروں تک جاتی ہے: چالیس گھر دائیں جانب، چالیس گھر آگے کی جانب اور چالیس گھر ہیچھے کی جانب"۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنْ عَنْفِيْمُ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنْ اللّٰهُ عِنْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



#### روایت نمبر:(۴

# پانچ نمازوں پریانچ انعام

روایت: "آپ سَلَّا الله الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَی الله عَلَی الله عَلَی الله ع تعالی اسے پانچ انعامات سے نوازیں گے: ① رزق کی تنگی اس سے دور کر دی جائے گی، ④ عذابِ قبر اس سے دور کر دیا جائے گا، ⑥ اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں ملے گا، ⑥ بل صراط پر بجل کی طرح گزر جائے گا، ⑥ بغیر حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا، ۔

ند کورہ روایت کو علامہ ابن حجر مکی عثیب نے "الزواجر عن اقتراف الکہائر "لیمیں بلاسنداس طرح ذکر کیاہے:

"قال بعضهم: وورد في الحديث: أن من حافظ على الصلاة أكرمه الله بخمس خصال: يرفع عنه ضيق العيش و عذاب القبر و يعطيه الله كتابه بيمينه و يمر على الصراط كالبرق و يدخل الجنة بغير حساب .....". في من عنرات كاكهناه: "حديث مين آيا هے كه جو شخص نمازكى پابندى في من الله پانچ انعام عطاء كرے گا: رزق كى تنگى اس سے دور كردى جائكى، عذاب قبراس سے ہٹاديا جائكا، اعمال نامه دائيں ہاتھ ميں ملے گا، وه پل صراط پر كى، عذاب قبراس سے ہٹاديا جائكا، اعمال نامه دائيں ہاتھ ميں ملے گا، وه پل صراط پر كى عرب كر جائے گا، اور جنت ميں بغير حماب كتاب كے داخل ہوگا..." مذكوره روايت كو فقيه ابوليث سمر قندى عَيْنَ اللهِ عَنْ تنبيه الغافلين "كة ميں اسى طرح بغير سند كے ذكر كيا ہے۔

له الزواجر: ١/ ٢٥٥، ت: محمد محمو دعبدالعزيز وغيره، دارالحديث – قاهرة، ط: ١٤٢٥ هـ. له تنبيه الغافلين: ص: ٢١٢، ت: السيد العربي، مكتبة الإيمان – مصر، ط: ١٤١٥ هـ.

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْمِ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### فائده اول

فقیہ ابولیث سمر قندی ترخیانی اور علامہ ابن حجر مکی ترخیانی نے مذکورہ روایت (پانچ نماز پڑھنے پر پانچ انعام) سے متصل تارک صلاۃ پر پندرہ عذاب والے مضمون کو بھی ذکر کیا ہے،اس روایت (تارک صلاۃ پر پندرہ عذاب) کو حافظ ذہبی ترخیانی حافظ ابن حجر عسقلانی ترخیانی اور حافظ سیوطی ترخیانی نے باطل وموضوع کہا ہے، فقیہ ابولیث سمر قندی ترخیانی اور علامہ ابن حجر مکی ترخیانی کا مذکورہ روایت کے ساتھ ساتھ اس پندرہ عذاب والے مضمون کو نقل کرنے سے یہ استیناس ہوتا ہے کہ حافظ ذہبی ترخیانی کی خوالد کے کہ حافظ بر پانچ انعام) کو بھی شامل ہو، واللہ اعلم۔

فاكده دوم

"الديلمي،أنبانا أبي، أنبانا إبراهيم بن الحسن بن نصر، حدثنا الوليد، حدثنا عبدالله بن علي بن محمد، حدثنا أبوعصمة محمد بن أحمد، حدثنا علي بن أحمد الأنصاري الجرجاني، أنبانا أبوياسر الأستراباذي، له ذيل اللاّليء المصنوعة:ص: ٢٧٩، رقم: ٤٨٤، ت: زياد النقشبندي، دار ابن حزم -بيروت، ط٢٣٢هـ.

حدثنا يزيد بن هارون، عن حميد عن أنس رفعه: من صلى صلاة الفجر في جماعة ولا يؤخرها، استوجب من الله عز وجل أربعة أشياء: أولها: رزقا من الحلال، وثانيها: ينجو من عذاب القبر، وثالثها: يعطى كتابه بيمينه، والرابع: يمر على الصراط كالبرق الخاطف".

حضرت انس بن مالک رٹائٹیڈ آپ مُٹائٹیڈ سے نقل فرماتے ہیں کہ جس شخص نے فجر کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھی اور اسے مؤخر نہیں کیا،اللہ تعالی اسے چار چیزوں سے نوازیں گے، پہلا: اس کو رزقِ حلال عطاء ہوگا، دوسرا: وہ عذاب قبر سے محفوظ ہوگا، تیسرا: اسے دائیں ہاتھ میں اعمال نامہ دیا جائے گا، چو تھا: بل صراط سے بحل کی سی تیزی سے گزر جائے گا۔

"(قلت): لم یبین علته وفی سنده جماعة لم أعرفهم، والله أعلم". میں کہتا ہوں: [حافظ سیوطی عنیات نے اس روایت کی علت بیان نہیں کی،اوراس کی سند میں ایک جماعت ایسی ہے جسے میں نہیں جانتا،واللہ اعلم۔ فینسینی بنیا واللہ اعلم وقینسینی بنیا ہوں کے درہے کہ روایت ہذا کی شخیق اس خاص حیثیت سے پیش کی گئ ہے کہ یانچ نمازوں کی پابندی پریہ پانچ انعامات اس ترتیب سے مرفوعاً بیان کی جاتے ہیں، نیزاس کا حکم آپ مشاہدہ فر چکے ہیں،البتہ کسی روایت میں ان فضائل میں کسی فضیلت کا مستقل بیان کسی معتبر روایت میں ہو سکتا ہے،جو ہماری اس خاص روایت کی شخیق کے منافی نہیں۔

له تنزيه الشريعة: كتاب الصلاة الفصل الثالث ٢٠/١١٩، رقم: ١١٨، ت: عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

#### روایت نمبر: 🚳

## جان بوجھ کر نماز جھوڑنے پر ایک حقب جہنم میں جلنا

روایت: "نبی اکرم منگانگیری نے فرمایا: جوشخص جان بوجھ کر نماز چھوڑ دے یہاں تک کہ وفت گزر جائے پھر وہ قضاء پڑھ لے،اس کے باوجود وہ جہنم میں ایک حقب جلے گا،اور حقب اسی (۸۸) سال کا ہے،اس کا ہر سال تین سوساٹھ (۲۲۰) دن کا اور ہر دن کی مقد ار دنیا کے ایک ہز ار (۲۰۰۰) دن کے برابر ہے"۔ مذکورہ روایت کو علامہ احمد بن عبد القادر رومی تحقیقی (المتوفی ۱۳۳۰) ہ

"روي أنه عليه السلام قال: من ترك صلاة حتى مضى وقتها، ثم قضي، عذب في النار حُقُبا، والحُقُب ثمانون سنة، والسنة ثلاث مائة وستون يوما، كل يوم كان مقداره ألف سنة".

تینج جہری، روایت ہے کہ آپ سٹالٹی آئے نرمایا: جس شخص نے نماز کو چھوڑا حتی کہ اس نماز کا وقت نکل گیا، پھر اگرچہ اس نے قضاء نماز پڑھ لی، اسے جہنم میں ایک حقب عذاب دیا جائے گا، اور ایک حقب اس (۸۸) سال کا ہو گا اور ایک سال تین سوساٹھ (۱۳۲۰) دن کا، ہر دن کی مقد ار ایک ہز ار (۲۰۰۰) سال ہوگ۔ علامہ اساعیل حقی عیش نے اپنی تفسیر 'دوح البیان ''کیس یہی روایت بلاسند اس طرح سے ذکر کی ہے:

"قال النبي صلى الله عليه وسلم: من ترك صلاة حتى مضى وقتها عذب في النار حُقُبا، والحُقُب ثمانون سنة، كل سنة ثلاث مائة وستون يوما، كل يوم ألف سنة مما تعدون ".

ك خرينة الأسرار ترجمة مجالس الأبرار: ص: ٣٢٠، مطبع مصطفائي – الهند، ط: ١٢٨٣ هـ. ك روح البيان: سورة البقرة، ١/ ٣٤، مطبعة عثمانية – إستنبول،ط: ١٣٣٠ هـ.

آپِ مَنَّالِیْ اَیْدِ مِنْ این جس شخص نے نماز کو چھوڑا حتی کہ اس نماز کا وقت نکل گیا اسے جہنم میں ایک حقب عذاب دیا جائے گا، اور ایک حقب اسی (۸۰)سال کاہو گا، اور ایک سال تین سوساٹھ (۱۳۲۰) دن کا، ہر دن کی مقدار ایک ہزار (۷۰۰)سال کاہو گا، ور آیک سال تین سوساٹھ (۱۳۲۰) دن کا، ہر دن کی مقدار ایک ہزار (۲۰۰۰)سال ہو گی جو تم شار کرتے ہو [یعنی دنیا کے ایک ہزار دن کے برابر]۔

روایت کا تکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت انہی الفاظ کے ساتھ سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں ملی ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُنگائی اُلیے می انتظاب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مُنگائی اُلیے می جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ فَا عَلَیْ اَلَٰ ہُو ہُو ہُو ہُو کر چھوڑنے پر احادیث میں بڑی سخت فی مِن بڑی سخت

عیوبی ، سر سی سار وجون بوبھ کر پورسے پر امادیت یں برل سے وعیدیں آئی ہیں، ذیل میں ایک حدیث ذکر کی جارہی ہے، جسے امام احمد بن منبل عثبیا نے تخر تج کیاہے،اسے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

#### روايت

"عن مكحول، عن أم أيمن أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: لا تترك الصلاة متعمدا، فإنه من ترك الصلاة متعمدا فقد برئت منه ذمة الله ورسوله".

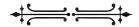
ام ایمن و النیم اکرم مَنَّالِیْم مِنَّالِیْم مِنْ النیم مَنَّالِیْم مِنْ النیم مِنَّالِیْم مِنْ النیم مِنْ النیم مِنْ النیم مِنْ النیم مِنْ النیم مِنْ النیم مین الرم مِنْ النیم مین الله اور النیم مین الوجھ کر مت جھوڑو، کیونکہ جو شخص جان بوجھ کر نماز کو جھوڑتا ہے۔ اللہ اور اس کار سول اس کے ذمہ سے بری ہیں۔

حافظ نورالدین ہمیمی عثیہ "مجمع الزوائد" لمیں مذکورہ روایت کے متعلق لکھتے ہیں:

له مجمع الزوائد: ٢٦/٢، رقم: ١٦٣٣، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. كه مجمع الزوائد: ٢٦/٢، رقم: ١٦٣٣، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

#### اہم تنبیہ

واضح کہ ہمارا موضوع خاص سیاق ہے۔ کہ جان ہو جھ کر ایک نماز چھوڑنے کے بعد، پھر پڑھ بھی لے توایک حقب جو اتنے اتنے سالوں پر مشمل ہے،اس شخص کو عذاب ہو گا۔ روایت کا حکم بیان کرنا ہے، یعنی اسے سند ملنے تک بیان نہ کریں، یہ الگ بات ہے کہ حقب کی مستقل تفسیر بعض مو قوف روایات میں موجو د ہے، جبیبا کہ حاکم عوالہ نے "مستدرک" امین ایک صحیح روایت حضرت عبد اللہ بن مسعود و اللہ نی موجو د ہے، جس میں آیتِ شریفہ "لابٹین فیھا اللہ بن مسعود و النبائی ہے مو قوفاً تخری کی ہے، جس میں آیتِ شریفہ "لابٹین فیھا طرح ترک نماز پر شدید وعیدوں پر مستقل احادیث کا ایک مجموعہ موجو د ہے۔ اسی برس کا ہو تا ہے، اسی طرح ترک نماز پر شدید وعیدوں پر مستقل احادیث کا ایک مجموعہ موجو د ہے۔



ــــــ المستدرك على الصحيحين: ٢/٥٥٦رقم: ٣٨٩٠، ت: يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة− بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

#### روایت نمبر:

## جبر ائیل علیہ اللہ کو آپ منالیہ کی آب میں اللہ کو آب میں کی اللہ کا میں اللہ کا ال

روایت: ''ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت جررائیل عالیہ اِن آپ ساللہ کو اپنا کو اپنا کو اپنا کو اپنا کلام؟ آپ منگانی اِن میں زیادہ محبوب ہیں یااللہ کو اپنا کلام؟ آپ منگانی اِن میں زیادہ محبوب ہیں یا اللہ کو اپنا کلام؟ آپ منگانی اِن میں زیادہ محبوب ہیں یا میں؟ آپ منگانی اِن میں نازل کیا ہے، پھر پوچھا کہ آپ منگانی اِن کا دیادہ محبوب ہیں یا میں؟ آپ منگانی اِن میں زیادہ محبوب ہیں، کیونکہ آپ کو میرے پاس بھیجا جاتا ہے، پھر پوچھا: آپ منگانی اِن میں نادہ محبوب ہیں یا اللہ کو اپنادین زیادہ محبوب ہے؟ آپ منگانی اِن می فیوب ہیں یا اللہ کو اپنادین زیادہ محبوب ہے؟ آپ منگانی اِن می فیوب ہے؟ آپ منگانی اِن می فیوب ہیں۔ فرمایا: اللہ کو تو اپنادین نیادہ محبوب ہیں گاللہ کو تو اپنادین محبوب ہیں کے لئے مجھے بھیجا گیا ہے''۔

#### اہم وضاحت

واضح رہے کہ بیر روایت ان الفاظ سے ملتے جلتے دیگر الفاظ کے ساتھ بھی بیان کی جاتی ہے۔

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَیْمِیُّم کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر:

## آپ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى خدمت میں ایک عورت کا دو دھ پیتے بچے کو جہاد کے لئے پیش کرنا

روایت: ایک عورت نبی اکرم مَنَّالِیَّا یُکِیِّم کے پاس دد دھ بیتیا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ مَنَّالِیْکِیْم اینے ساتھ جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یکھ نہ ہو تواسے اپنے لئے ڈھال بنالینا۔ روایت کا حکم

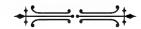
تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت انہی الفاظ کے ساتھ سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا لِلْمِیْ کُی مُلِی اللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اللّٰہِ مَلَّٰ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ الللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ الللّٰہ ا

فَا كِلَا ﴾ : مذكوره روايت سے ملتی جلتی ايك روايت امام شعبی عن يون الله سے مرسلاً منقول ہے ، جسے باب فضائل ميں بيان كرنا درست ہے ، ملاحظہ ہو:

"عفان، قال: حدثنا حماد بن سلمة، قال: أخبرنا عطاء بن السائب، عن الشعبي، أن امرأة، دفعت إلى ابنها يوم أحد السيف، فلم يطق حمله فشدته على ساعده بنِسْعَة، ثم أتت به النبي عليه الصلاة والسلام، فقالت: يا رسول الله! هذا ابني يقاتل عنك، فقال النبي عليه الصلاة والسلام: أي بني! احمل هاهنا، أي بني! احمل هاهنا. فأصابته جراحة، فصرع فأتي به النبي صلى الله عليه وسلم فقال: أي بني! لعلك جزعت؟ قال: لا يا رسول الله! "ك.

له المصنف لابن أبي شيبة: ٢٠ / ٣٦٠، رقم: ٣٧٩٣٧، ت: محمد عوامة، دار قرطبة-بيروت، ط: ١٤٢٧هـ.

تَنْ حَمْرَتُ شَعْبَى مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ الله عدد ۱۰ هـ) سے منقول ہے کہ ایک عورت نے احد کے دن اپنے بیٹے کو ایک تلوار دی، لیکن بیٹا اسے اٹھانہ سکا، اس عورت نے احد کے دن اپنے بیٹے کو ایک تلوار دی، پھر آپ صَلَّاتَیْمِ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا، یار سول الله! میر ایہ بیٹا آپ کے دفاع میں قال کرے گا، آپ صَلَّاتَیْمِ نے فرمایا: اے میرے بیٹے! یہاں سے پکڑو، اے میرے بیٹے! کا، آپ صَلَّاتَیْمِ نے فرمایا: اے میرے بیٹے! یہاں سے پکڑو، اے میرے بیٹے! یہاں سے پکڑو، اے میرے بیٹے! یہاں سے پکڑو، اسے آپ صَلَّاتَیْمِ کے یہاں سے کیٹرو، آپ صَلَّاتَیْمِ کے یہاں سے کار آپ مَلَّاتِیمُ کے یہاں سے کیٹرو، اسی دوران) اسے چوٹ لگی اور گرگیا، اسے آپ صَلَّاتَیْمِ کے یہاں سے کار گیا، آپ صَلَّاتِیمُ کے نے کہا: یہاں سے ایک ہو، لڑکے نے کہا: یار سول الله! کھبر انہیں رہا"۔

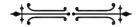


#### روایت نمبر: 🕅

#### عالم کے کھانے کی برکت

روایت: "نبی اکرم مَنْ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ مِو جائے تواس کھانے میں عالم شریک ہو جائے تواس کھانے کے تمام شرکاء سے کھانے کا حساب معاف ہو جاتا ہے "۔

#### روایت کا تھم



#### روایت نمبر: ۴

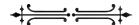
#### حضرت بلال طالعين نادان نہيں دی توضيح نہيں ہورہی تھی

#### روايت كاحكم

#### واقعه

"حدثنا عمران بن ميسرة، قال: حدثنا محمد بن فضيل، قال: حدثنا حصين، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه، قال: سرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة، فقال بعض القوم: لو عرست بنا يا رسول الله!

قال أخاف أن تناموا عن الصلاة، قال بلال: أنا أوقظكم، فاضطجعوا وأسند بلال ظهره إلى راحلته فغلبته عيناه فنام، فاستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد طلع حاجب الشمس، فقال: يا بلال! أين ما قلت؟ قال: ما ألقِيت على نومة مثلها قط، قال: إن الله قبض أرواحكم حين شاء وردها عليكم حين شاء، يا بلال! قم فأذن بالناس بالصلاة، فتوضأ، فلما ارتفعت الشمس وابْيَاضَّت [كذا في الأصل] قام فصلي "ك. تَرْجَعِكُم؟؛ حضرت قاده والله على منقول ہے كہ ہم آنحضرت صلى عليهم كى ساتھ ایک رات سفر کررہے تھے،کسی نے کہا: یار سول الله! بہتر ہو گا کہ ہم رات کے آخری پہر کچھ آرام کرلیں، آپ صلَّاللّٰیمُ نے فرمایا: مجھے ڈرہے کہ کہیں تم نمازے سوتے نہ رہ جاؤ، حضرت بلال ڈالٹیڈ نے کہا: میں آپ سب کو جگادوں گا، چنانچہ سب لیٹ گئے، بلال طالتہ نے اپنی پیٹھ اپنی سواری سے لگائی اور انہیں بھی نیند آگئی، حضورا قدس مَنَّا عَلَيْهِم بيدار موئ توسورج نكل چكا تفا، فرمايا: اے بلال! تم نے كيا كها تفا؟ بلال شَلْ اللَّهُ أَنْ فَي كَها: مجھے ایسی نیند مجھی نہیں آئی، آپ صَالَا لَیْکُمْ نے فرمایا: اے بلال! الله تعالى نے جب جاہاتمہارى روحيى قبض كرليں اور جب جاہالو ٹاديں، بلال المُعُو اور اذان دو، حضرت بلال طَالتُهُ أَنْ اذان دى، آب صَلَى عَلَيْهِم نَه وضو كيا جب سورج بلند ہو ااور سفید ہو گیا، تو آپ صَلَّاتَیْمُ کھٹرے ہوئے اور نماز بڑھی۔



له الصحيح للبخاري: باب الأذان بعد ذهاب الوقت، ١/ ١٢٢، ت: محمد زهيربن ناصر، دارطوق النجاة – بيروت،١٤٢٢هـ.

#### روایت نمبر: 👀

#### شوہر کے پیر دبانے پر سونا جاندی صدقہ کرنے کا اجر

**روایت:**''آپ مَلَیٰ ﷺ نے فرمایا: اگر کوئی عورت خاوند کے کہے بغیر اس کے پیر د بائے تواسے سونا صدقہ کرنے کا اجر ملے گا،اور اگر خاوند کے کہنے پر دبائے تو اسے جاندی صدقہ کرنے کا اجر ملے گا"۔

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سكى، اور جب تك اس كى كوئى معتبر سندنه ملے اسے ان الفاظ كے ساتھ آپ صَلَّى لَيْنَامُ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف ر کھاجائے، کیونکہ آپ مُٹَائِیْنِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ شوہر کی اطاعت وخدمت پر اجرکے متعلق ذخیرہ احادیث میں متعدد روایات منقول ہیں، ذیل میں ان میں سے ایک روایت ذکر کی جارہی ہے، جسے امام ابن ماجہ رختاللہ نے اپنی ''سنن'' میں تخر بج کیاہے، اسے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

#### روايت

"حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا محمد بن فضيل، عن أبى نصر عبد الله بن عبد الرحمن، عن مُسَاور الحِمْيَري، عن أمه قالت: سمعت أم سلمة تقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول: أيما امرأة ماتت و زوجها عنها راض دخلت الجنة "<sup>ك</sup>. يَنْ حَجْمَةً؟؛ حضرت ام سلمه والتيدُ عن منقول ہے كه ميں نے رسول الله صَالِقَيْدُمُ كو فرماتے ہوئے سنا، آپ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُم نے فرمایا: جوعورت اس حال میں مرے کہ اس کا شوہر اس سے راضی ہو تو وہ جنت میں داخل ہو گی۔

ك سنن ابن ماجه: ص:٥٩٥، رقم: ١٨٥٤، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر -بيروت، ط: ١٣٧٣ هـ.

#### روایت نمبر:(۵

#### خدمت کرنے والوں کا اجر شہیدوں کے برابر

روایت: ''نبی اکرم صَلَّاللَیْمِ نے فرمایا: خدمت کرنے والے (اجرمیں) شہید کے درجوں تک پہنچ جاتے ہیں''۔

#### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّاقیٰیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّاقیٰیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### اہم فائدہ

حضرت عبدالله بن مبارک عشله کی "کتاب الجهاد" میں ایک موقوف روایت خدمت فی سبیل الله پر مشتمل ہے، جسے فضائل کے باب میں بیان کیا جاسکتا ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا إبراهيم، حدثنا محمد، حدثنا سعيد قال: سمعت ابن المبارك، عن ابن لهيعة، عن أبي قُبَيْل، عن عبد الله بن عمرو قال: من خَدَمَ أصحابه في سبيل الله عز و جل فضل على كل إنسان منهم بقيراط من الأجر "ك.

حضرت عبدالله بن عمرو بن العاص طلاقی منقول ہے کہ آپ صلّاقیہ منقول ہے کہ آپ صلّاقیہ مِ اِسے نے فرمایا: جس شخص نے اللہ کے راستے میں اپنے ساتھیوں کی خدمت کی، اسے ہر شخص کی خدمت کے بدلے ایک قیر اط اجر ملے گا۔

له الجهاد: ص: ۱۷۸، رقم: ۲۱۱، ت: نزيه حماد، دار المطبوعات الحديثة -جده، ط:١٤٠٣هـ.

#### روایت نمبر:۵

## حضور مَنَا لَيْنَا مُعُمَّا اللهُ تَعَالَىٰ كَى بارگاه مِن اللهُ تَعَالَىٰ كَى بارگاه مِن عاجزي كا تخفه پيش كرنا

روایت: "حضوراقدس مَنَّی اللَّیْرِی جب معراج میں عرش پر تشریف لے گئے اور دیدارِ خدوندی سے مشرف ہوئے تو اللّٰد رب العزت نے فرمایا: اے محمد! آپ میرے لئے کیا تحفہ لائے ہیں؟ آپ مَنَّا اللَّهُ عَلَیْمُ نے فرمایا: اے اللّٰد! میں وہ چیز لے کر آیا ہوں جو آپ کے پاس نہیں ہے، اللّٰہ تعالی نے فرمایا: وہ کیا چیز ہے؟ آپ مَنَّا اللّٰهُ اِللّٰمُ اِللّٰہُ اللّٰہُ اِللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اِللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ ال

#### روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ اِسْم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ اِسْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر: ۱۹

## بسم الله پڑھ کر گھر کی جھاڑولگانے پر بیت الله میں جھاڑولگانے کا اجر

مذكوره روايت بمين ذخيره احاديث مين كهين نهين مل سكى، البته "أنيس الواعظين "ك ترجمه "مؤيد الواعظين "ك ترجمه "مؤيد الواعظين "ك مين اس طرح سے ذكر كيا ہے: "رسول الله صَلَّا اللهُ عَلَّا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَّا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

واضح رہے کہ "أنيس الواعظين" كا ايك ترجمہ ال ايك سعيد سے مطبوع ہے، ليكن اس ترجمہ ميں بيروايت نہيں ہے۔

#### روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا اللّٰهِ عِلَیْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا اللّٰهِ عِلَیْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

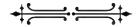
تنتمہ: حافظ ابن ابی شیبہ و مشالہ میں کتاب 'المصنف' میں ایک مستقل باب باندھاہے جو گھر کی صفائی ستھر ائی کے متعلق ہے، اس باب میں صحابہ کرام اور تابعین کی مو قوف روایات منقول ہیں کہ وہ گھر کوصاف ستھر ارکھنے کا حکم دیا کرتے ہے، ذیل میں ان میں سے ایک اثر کو لکھا جارہا ہے۔

له مؤيد الواعظين: ص: ٥٢٥، ط: مطبع كريمي - بمبئي.

اثر

"أبو بكر، قال حدثنا أبو أسامة، عن أبي العُميس، عن أبي إسحاق، عن أبي زياد، عن أم ولد لعبدالله بن مسعود قالت: كان عبد الله يامر بداره فتُكنس حتى لو التمست فيها تِبْنَة أو قَصبَة ما قدرت عليها".

ﷺ حضرت عبد الله بن مسعود رشالتا في ام ولد عن بين كه عبد الله بن مسعود رشالتا في الله بن كه عبد الله بن مسعود رشالتا في الله عن حضائل الله بن مسعود رشالتا في مسعود رشالتا في مسعود رشالتا في محمد من حضائل موتى كه اگرتم اس مين بهوسايا تنكابهي دُهوندُ ناچا هوتونه دُهوندُ سكو-



ك المُصنف لابن أبي شيبة: ١٣/ ٢٥٠، رقم: ٢٦٤٤١، ت: محمد عوامة، دار قرطبة - بيروت،ط: ١٤٢٧هـ.

#### روایت نمبر: 🚳

#### حاملین عرش کی اللہ کے راستے میں جانے والے کے لئے تین دعائیں۔

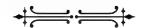
روایت: "نبی اکرم صَلَّیْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ کے راستے میں جانے والے کے لئے تین دعائیں کرتے ہیں: آیااللہ! اس کی بخشش فرما اس کے گھر والوں کی بخشش فرما اس کو اور اس کے گھر والوں کو جنت میں جمع فرما"۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دمذ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی تابیقیم کے انتشاب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی تابیقیم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

فَا عَلَيْكَ : قرآن مجید و فرقان حمید کی تصر تک کے مطابق عرش کواٹھانے والے فرشتے مؤمنین کے لئے دعائے مغفرت کرتے ہیں، نیز جنت میں مؤمنین کی ان کے نیک آباء، اولاد اور بیویوں کے ساتھ داخلے کی دعا کرتے ہیں، ارشادِ باری تعالی ہے:

﴿ اللَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ وَيُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُو الْ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمَا فَاغْفِرُ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَ التَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ۞ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَ التَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ۞ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ عَدْنٍ اللَّهِ وَعَدتتَهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآبِهِمْ وَأَزُواجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ إِنَّكَ أَنتَ عَدْنٍ ٱلْتَى وَعَدتَهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآبِهِمْ وَأَزُواجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَرْيِزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ (سورة المؤمن الآية ٧٠٨)

تَنَرِّجُوْمِیْ، جولوگ اٹھارہے ہیں عرش کو اور جو اس کے گر دہیں، پاکی بولتے ہیں اپنے رب کی خوبیاں، اور اس پر یقین رکھتے ہیں اور گناہ بخشواتے ہیں ایمان والوں کے، اب پر ورد گار ہمارے! ہر چیز سائی ہوئی ہے تیری بخشش اور خبر میں، سومعاف کر ان کوجو توبہ کریں اور چلیں تیری راہ پر اور بچاان کو آگ کے عذاب سے، اب رب ہمارے! اور داخل کر ان کو سد ایسنے کے باغول میں جن کا وعدہ کیا تو نے ان سے اور جو کوئی نیک ہوان کے باپوں میں اور عور توں اور اولاد میں بے شک تو ہی زبر دست حکمت والا ہے۔



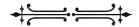
#### روایت نمبر:۵۵

#### حضرت جبر ائیل عالیہ اللہ کا تکبیر اولی کے بارے میں ارشاد

روایت: "نبی اکرم صَلَّیْ اَلَیْمِ نِی اَکْرِم صَلَّیْ اللَّهِ اِی اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ الله

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللہ عِلَمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی اللّی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّد اعلم۔



#### روایت نمبر: 🚳

#### نیک عورت کا اپنے خاوندسے پانچ سو(۵۰۰)سال پہلے جنت میں جانا

روایت: "آپ صَلَّاتُنَیِّم کاار شادہے: جوعورت نیک ہواور دینی کاموں میں اپنے خاوند کی مدد گار ہو، ایسی عورت اپنے خاوند سے پانچ سو (۰۰۵) سال پہلے جنت میں جائے گی"۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دمذ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّىٰ عَیْرِ مِّم کے انتساب سے بیان کرنا
موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا عَیْرِ مِّم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب
کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
فائ کہ ج

آزیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت و خیر و احادیث میں ملتی ہے، جسے حافظ ابو نعیم اصبہانی عشایہ نے "صفة الجنة" کے میں تخریج کیا ہے، اسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں حرج نہیں ہے،عبارت ملاحظہ ہو:

"حدثنا أبو محمد بن حيَّان، ثنا الحكم بن معبد، ثنا يعقوب الدَوْرَقِي، ثنا يزيد بن هارون، ثنا محمد بن ثابت العبدي، حدثني رجل، من أهل الشام، عن شهر بن حوشب فيما نعلم عن أبي أمامة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: يا معشر النسوان! أما إن خياركن يدخلن الجنة قبل خيار الرجال، فيغسلن ويطيبن ويرفعن

له صفة الجنة: ٢/ ١٥٠، رقم: ٢٩٩، ت: على رضا بن عبد الله، دار المأمون للتراث -دمشق،ط:١٤١٥ هـ

إلى أزواجهن على براذين الأحمر والأصفر والأخضر، يشيعهن الولدان كأنهن اللؤلؤ المنثور "لم.

حضرت ابوامامہ رٹائٹی سے مروی ہے کہ آپ صلّاتی ہے فرمایا: اے عور توں کی جماعت! تم میں سے نیک عور تیں، نیک مر دوں سے پہلے جنت داخل ہوں گی، انہیں صاف سخر ااور معطر کر کے، لال، زر داور سبز رنگ کے گھوڑوں پر ان کے شوہروں کے پاس لے جایا جائے گا، ان عور توں کے ساتھ جھوٹے بچے بھی چلیں گے گویا کہ وہ پروئے ہوئے ہوئے ہیں۔

پر، مضمون بھی ثابت ہے کہ عورت کو اپنے خاوند کی اطاعت پر، خاوند کے اعمال کا اجر ملتا ہے، ذیل میں "مسند البزاد" کی ایک ایسی ہی روایت ملاحظہ ہو جسے فضائل کے باب میں بیان کرنادرست ہے:

لے سند کے راویوں کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

① شهر بن حوشب (المتوفي: ١١٢ هـ): حافظ ابن حجر مُحَثَّلَةُ فرمات بين: "صدوق، كثير الإرسال والأوهام". يه صدوق بين اوران كي مراسيل اوراوهام زياده بين (تقريب التهذيب: ص: ٢٦٩، رقم: ٢٨٣٠) - حافظ ذهبي مُحَثِّلَةُ نَهُ انْهِيلِ ابين كَابِ "ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق" (ص: ٢٦٥، رقم: ١٦٢) ميل ذكر كيا هـ، آپ فرمات بين: "من علماء التابعين، وثقة أحمد وابن معين، وقال أبو حاتم: ما هو بدون أبي الزبير، وقال النسائي وغيره: ليس بالقوي".

<sup>(</sup>رجل من أهل الشام: ابهام دور نهيس بوسكار (

المحمد بن ثابت العبدي أبو عبدالله البصري: حافظ ابن حجر عَيَّاللَهُ فرمات بين: "صدوق لين الحديث". يه صدوق، لين الحديث - صدوق، لين الحديث - (تقريب التهذيب: ص: ٤٧١) وقم: ٥٧٧١) - حافظ وَهِي عَيْلِلُهُ فرمات بين: "قال غير واحد: ليس بالقوي د ق". ايك سے ذاكر محدثين نے انھيں" ليس بالقوي "كها م (الكاشف: ص: ١٦١، رقم: ٤٧٥٦) -

المعتويد بن هارون أبو خالد السُلَمِي (المتوفي: ٢٠٦هـ): عافظ ابن حجر مُنْ اللهُ" "تقريب التهذيب" (ص: ٦٠٦، رقم: ٧٧٨٩) من فرماتي بين " ثقة، عابد". بي تقه، عابد، متقن بيل -

<sup>( )</sup> يعقوب بن أبراهيم بن كثير أبو يوسف الدَوْرَقِي (المتوفي:٢٥٢هـ): عافظ ابن حجر يُحَالَثُهُ فرمات بين: "تقة، وكان من الحفاظ". (تقريب التهذيب: ص:٧٠١، رقم: ٧٨١٧)-

الحكم بن معبد بن أحمد أبو عبد الله الخزاعي (المتوفي: ٢٩٥ هـ): حاظ ابونعيم اصبهاني مُعَالَّلَةُ "تاريخ أصبهان" (ص: ٢٩٥) مين فرماتے بين: بير ثقه اور كثير الحديث شخص بين ـ

ك عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان أبو محمد (المتوفى: ٣٦٩هـ): يه مشهور محدث الوالشيخ اصبهاني مُرَاللهُ بين -كم مسند البزار: مسند ابن عباس، ٣٧٧/١، رقم: ٥٢٠٩،ت: عادل بن سعد، مؤسسة القران – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

"حدثنا القاسم بن وهيب الكوفي، قال: حدثنا علي بن عبد الحميد، قال: حدثنا مِنْدَل عن، رِشْدِين بن كُريب، عن أبيه، عن ابن عباس، رضي الله عنهما، قال: جاءت امرأة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله! إني وافدة النساء إليك، هذا الجهاد كتبه الله على الرجال، فإن نصبوا أجروا، وإن قتلوا كانوا أحياء عند ربهم يرزقون، ونحن معاشر النساء نقوم عليهم فما لنا من ذلك؟ قال: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أبلغي من لقيت من النساء أن طاعة الزوج واعترافا بحقه يعدل ذلك، وقليل منكن من يفعله.

وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا من هذا الوجه بهذا الإسناد، ورشدين بن كُريب قد حدث عنه جماعة ثقات من أهل العلم واحتملوا حديثه".

حضرت عباس و الله عبال کہ ایک عورت آپ مکا الله عورت آپ مکا الله عورت آپ مکا الله عورت آپ مکا الله عورتوں کی جانب سے انکا اور عرض کیا: یار سول الله عباد الله تعالی نے مر دوں پر فرض کیا ہے، مر د جہاد کما کندہ بن کر آئی ہوں، یہ جہاد الله تعالی نے مر دوں پر فرض کیا ہے، مر د جہاد کرکے اجر پاتے ہیں، اگر شہید ہوجائیں تو زندہ رہتے ہیں، اپنے رب کے نزدیک روزی دیے جاتے ہیں، اور ہم عورتوں کی جماعت ان مر دوں کی خدمت کرتی رہتی ہیں ہمیں کیا ملے گا؟ ابن عباس و الله فرماتے ہیں کہ آپ مکا الله تا ما الله عند من کرتی اور ان کے حقوق کا اعتراف (مر دوں کے) ان اعمال کے برابر ہے، لیکن تم میں ایساکر نے والی عور تیں کم ہیں ..."۔

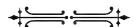
#### روایت نمبر: 🙆

## حضرت بلال طالعی کارشاد کہ یارسول الله!الله کاشکرہ کہ اسنے میں رکھی ہے ...

روایت: "ایک د فعہ حضرت بلال ڈالٹیڈ نے آپ صَلَّاتَلْیُرُمِّ سے عرض کیا: یار سول اللہ! اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہدایت اپنے ہاتھ میں رکھی ہے، اگر ہدایت آپ صَلَّاللَّیْرُمِّ کے ہاتھ میں ہوتی تومیری باری نہ جانے کب آتی "۔

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دمذ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیٰ کی کے انتشاب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی اللّٰیٰ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر: 🚳

#### روایت: حضرت بلال رہائیں کی قسم پر سحری کے وقت کا ختم ہونا

روایت: "ایک دفعه کا ذکر ہے کہ آپ مَنْ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ الل

#### روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو دمذ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْنَیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْنِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

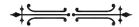
#### تتميه

زیرِ بحث روایت کے مقابلہ میں ایک دوسری مرسل روایت ملتی ہے، جسے امام عبد الرزاق صنعانی عثیہ "لمصنف" میں تخریج کیا ہے:

"عبد الرزاق، عن بن عيينة، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن حكيم بن جابر قال: جاء بلال إلى النبي صلى الله عليه و سلم والنبي له المصنف: ٤/ ٢٣١، رقم: ٧٦٠٨، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤٠٣هـ.

صلى الله عليه و سلم يتسحر، فقال: الصلاة يا رسول الله! قال: فثبت كما هو يأكل، ثم أتاه فقال: الصلاة، وهو حاله، ثم أتاه الثالثة فقال: الصلاة يا رسول الله! قد والله أصبحت، فقال النبي صلى الله عليه و سلم: يرحم الله بلالا، لولا بلال لرجونا أن يُرخَص لنا حتى تطلع الشمس ".

کے پاس آئے اور آپ مَنَّالَّا اِنْ اَپ مَنَّالِیْ اِنْ اَللہ کے رسول! نماز، آپ مَنَّالِیْ اِنْ اللہ کے رسول! نماز، اللہ کی قسم صبح ہوگئ ہے، کھر تیسری مرتبہ آئے اور کہا: اے اللہ کے رسول! نماز، اللہ کی قسم صبح ہوگئ ہے، آپ مَنَّالِیْ اللہ بلال پر رحم فرمائے، اگر بلال نہ ہوتے تو ہمیں امید تھی کہ ہمیں طلوع سمس تک کی رخصت مل جاتی۔



له فتح الباري: ٤/ ١٣٥، ت: عبدالعزيز بن باز، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٣٧٩ هـ.

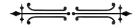
#### روایت نمبر: 🚳

#### فرشتے کا ہواکومنہ میں لے کرمسجدسے باہر خارج کرنا

روایت: ''جب کوئی شخص مسجد میں ہوا خارج کر تا ہے تو فرشتہ اس ہوا کو منہ میں لے کر مسجد سے باہر خارج کر دیتا ہے''۔

#### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنْ اللّٰهُ عِنْ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنْ اللّٰهُ عُنْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر: 🛈

#### یہودی کا استنجاء کے طریقہ میں آپ منگائی کی پیروی پر جان بخشی اور ایمان لانا

روایت: "نبی اکرم مَنگانْیَم نے ایک دفعہ استنجاء کاطریقہ بیان فرمایا کہ دایاں ہاتھ سر پر ہو اور بایاں ہاتھ پہلو پر، یہ طریقہ ایک یہودی نے سنا اور استنجے کے لئے اسی طرح ببیٹا، اس وقت اس یہودی کے کسی دشمن نے باہر سے اس پر ایک بچندا بچینکا تاکہ وہ گلا گھٹ کر مر جائے، اس یہودی کا دایاں ہاتھ چونکہ سرپر تھا اس نے وہ بچندا اپنے گئے سے نکال دیا، اس طرح جان نج گئی، آپ مَنگانِیم کی صرف ایک سنت کا بہ فائدہ دیکھ کروہ مسلمان ہو گیا"۔

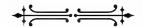
#### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دفہ کورہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنْلَافِیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنْلَافِیْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
فَا فَكُمْ اَنْ وَاضْحَ رہے کہ حافظ ابن حجر عَنْلَیْهُ کی تصر سے مطابق مرفوعاً بسند ضعیف ثابت ہے کہ بیت الخلاء میں بیٹے کی حالت میں بائیں پاؤں پر نسبتاً زیادہ وزن ہونا چاہیے، ملاحظہ ہو:

"وعن سراقة بن مالك - رضي الله عنه - قال: علمنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في الخلاء: أن نقعد على اليسرى، وننصب اليمنى.

رواه البيهقي بسند ضعيف".

حضرت سراقہ بن مالک رٹائٹۂ فرماتے ہیں کہ آپ صَالَاتُہُمْ نے ہمیں سکھایا کہ ہم بیت الخلاء میں بائیں یاؤں پر بیٹھیں، اور دائیں یاؤں کو کھڑار کھیں۔



له بلوغ المرام: رقم: ١/٢٦، رقم: ١٠٤، ت: سمير بن أمين الزهري، دار الفلق \_الرياض ، الطبعة السابعة: ١٤٢٤هـ.

#### روایت نمبر: 🛈

#### حضرت فاطمہ ڈالٹریٹاکے لئے قبر کابیہ کہنا کہ بیہ حسب ونسب کی جگہ نہیں ہے

واقعہ: جب حضرت فاطمہ ڈاٹھیا کا انتقال ہوا تو انہیں تدفین کے لئے جنت البقیع لایا گیا، انہیں قبر میں رکھنے سے پہلے حضرت ابوذر غفاری ڈاٹھیئی نے قبر سے کہا: اے قبر! تو جانتی ہے کہ یہ کون آرہی ہے؟ یہ محمد رسول اللہ مَٹَاٹِیْکُوْم کی بیٹی، حضرت علی ڈاٹھیئی کی بیوی، حسن ڈاٹھیئی وحسین ڈاٹھیئی کی والدہ، جنتی عورتوں کی سر دار، فاطمہ ڈاٹھیئی ہے، ان کے لئے گل گلزار بن جا، ان کے لئے وسیع بن جا، اللہ بیاک نے قبر کو گویائی دی، قبر نے کہا: اے ابوذر ڈاٹھیئی ایہ حسب ونسب کی جگہ نہیں ہے، اگر اس کے اعمال ایجھے ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال ایجھے نہ ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال ایجھے نہ ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال ایجھے نہ ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال ایجھے نہ ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال ایجھے نہ ہوئے تو میں اس کا میٹھے تھم دیا گیا ہے۔

#### مصدر

مذكوره واقعه كوعلامه عثمان بن حسن بن احمد شاكر عِندالله في "درة الناصحين "ك مين بلاسنداس طرح نقل كياب:

"حكي أن فاطمة الزهراء بنت النبي صلى الله عليه وسلم لما ماتت، حمل جنازتها أربعة نفر: زوجها علي كرم الله وجهه و ابناها الحسن والحسين وأبوذر الغفاري رضي الله عنهم أجمعين، فلما وضعوها على سفير القبر قام أبو ذر، فقال: يا قبر! أتدري من التي جئنا بها إليك، هي فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم و زوجة على المرتضي وأم الحسن والحسين، فسمعوا نداء من القبر، يقول: ما أنا على المرتضي وأم الحسن والحسين، فسمعوا نداء من القبر، يقول: ما أنا

كه درة الناصحين: ٢/ ٨٠،مطبع مجتبائي-دهلي، ط: ١٣١٩ هـ.

موضع حسب ونسب، وإنما أنا موضع العمل الصالح، فلاينجومني إلا من كثر خيره وسلم قلبه و خلص عمله .كذا في مشكاة الأنوار".

#### واقعه كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ واقعہ سنداً تاحال ہمیں کسی معتبر کتاب میں نہیں مل سکا، لہذ اجب تک اس واقعہ کا ثبوت کسی معتبر کتاب میں نہ ملے اسے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، واللہ اعلم۔

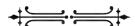
#### اہم فائدہ

زیرِ بحث روایت کے مضمون پر مشتمل ذیلی روایت ملتی ہے:

آپ مَنَّاللَّيْمَ فَمَ اللَّيْمَ فَي ايك د فعه قريش كوجع فرمايا، اور آپ مَنَّاللَّيْمَ فَي ايخ ارشادات ميں يہ بھی فرمايا:

"...أنقذوا أنفسكم من النار، يا فاطمة! أنقذي نفسك من النار، فإني لا أملك لكم من الله شيئا غير أن لكم رَحِما سَأَبُلُها ببلالِها". له

تم اپنے آپ کو جہنم سے بچاؤ،اے فاطمہ! تم بھی اپنے آپ کو جہنم سے بچاؤ، کے فاطمہ! تم بھی اپنے آپ کو جہنم سے بچاؤ، کیو نکہ میں اللہ کے مقابلے میں کسی قسم کا اختیار نہیں رکھتا، البتہ تم سے رشتہ داری کو اس کی تری سے تر کروں گا (یعنی تم سے صلہ رحی کر تارہوں گا)۔



له الصحيح لمسلم: ص: ١١٣، رقم: ٢٠٤، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، بيت الأفكارالدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

#### روایت نمبر: 🖤

#### نمازکے مختلف ار کان واعمال پر اجر

روایت: "نبی اکرم مُنگانگیراً نے فرمایا: جو شخص نماز میں سورہ فاتحہ پڑھے اسے ایک جج، ایک عمرہ اور ایک قرآن پڑھنے کا اجر ملے ملتا ہے، جو شخص نماز میں ثناء پڑھے تو جسم پر جتنے بال ہیں اللہ تعالی اسے اتنی نیکیاں عطاء فرماتے ہیں، جو شخص رکوع میں تین مرتبہ "سبحان رنی العظیم" پڑھے، اسے چاروں آسانی کتابیں پڑھنے کا اجرملتا ہے، جو شخص رکوع کے لئے جھکے تو اللہ تعالی اس کے جسم کے وزن کے بقدر سوناصد قہ کرنے کا اجرعطاء فرماتے ہیں"۔

#### روايت كامصدر

شیخ ابو بکربن محم علی قرشی می الله نیس الواعظین "لیس الواعظین "لیس الواعظین "لیس الواعظین "لیس الواعظین "لیس الواعظین "لیس الله کیاہے:

مرکورہ روایت کو "مصابی " کی حوالے سے بلاسند ان الفاظ سے نقل کیاہے:

"مصابی میں حدیث مذکور ہے کہ تکبیر کہتے وقت بندہ اس طرح گناہوں سے پاک وصاف ہو تا ہے جیسے ابھی مال کے پیٹ سے پیدا ہواہے، اور جب "سبحانك ..." پڑھتا ہے تواس کے ہر روئیں کے عوض میں الله تعالی ایس جب "سبحانك ..." پڑھتا ہے تواس کے ہر روئیں کے عوض میں الله تعالی ایس ایک سال کی عبادت کی ہو، اور جب "أعوذ بالله من الشیطان الرجیم بسم الله الرحمن الرحیم" کہتا ہے تواللہ تعالی اس کے نامہ اعمال میں چار ہز ار نیکیاں لکھوا تا ہے الرحیم "کہتا ہے تواللہ تعالی اس کے نامہ اعمال میں چار ہز ار نیکیاں لکھوا تا ہے الرحیم "کہتا ہے تواللہ تعالی اس کے نامہ اعمال میں چار ہز ار نیکیاں لکھوا تا ہے

له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين: ص: ٣٠، مترجم: بركت الله لكهنوي، ط: ايج، ايم، سعيد كمني.

کے مشہور مصانی کی نین "مصابیح السنه للبغوی" میں تلاش کے باوجود ہمیں بیروایت نہیں ملی، ممکن ہے" مصانیح" سے کوئی اور کتاب مراد ہو، واللہ اعلم۔

اور چار ہز اربرائیاں دور کر تاہے اور جنت میں اس کے لئے چار ہز ار درجے بلند کر تاہے،اور جب بندہ سورۂ فاتحہ پڑھتاہے تواس کے نامہ اعمال میں حج اور عمرے کا تواب درج کرتا ہے، اور جب بندہ رکوع میں جاتا ہے تو گویا خدا کی راہ میں اینے وزن کے برابر سونا دیتا ہے، اور جب رکوع میں "سبحان رہی العظیم" تین مرتبہ پڑھتا ہے تو گویا تمام کتبِ منزلہ کی تلاوت کرتا ہے، اور جب رکوع سے سراٹھاکر "سمع الله لمن حمده" کہتاہے تواللہ تعالیٰ اس کی طرف رحمت کی نظر سے دیکھتا ہے، اور جب سجدہ میں جاتا ہے تو گویا ہر آیتِ قر آنی پر ایک بُرُدَه (غلام) آزاد كرتام، اورجب "سبحان ربى الأعلى" كهتام توديواور پریوں کے شار کے برابر نیکیاں اللہ تعالیٰ اس کے نامہ اعمال میں لکھوا تاہے،اسی قدر برائیاں اس کی دور کر تاہے، اور جنت میں اسی قدر درجے اس کے لئے بلند کر تاہے، اور جب جلسہ (قعدہ) کر تاہے اور تشہد پڑھتاہے توصیر کرنے والوں کا تواب الله تعالی اسے عطاء فرماتاہے، اور جب سلام پھیرتا ہے تو بہشت کے آ تھوں دروازے اس کے لئے کھول دیے جاتے ہیں اور اس کو اختیار دیا جاتا ہے کہ جس دروازے سے چاہے جنت میں داخل ہو"۔

### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگانگیائم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگانگیائم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر: 🏵

#### نوجوان کی توبہ پر مشرق سے مغرب تک عذاب کا دور ہونا

روایت: "نبی اکرم مَثَّالِثَیَّمِ نے فرمایا: جب کوئی نوجوان توبہ کر تاہے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے چالیس دن (۴۴) الله عذاب کو دور کر دیتاہے "۔

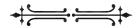
#### روايت كامصدر

شیخ ابو بکربن محمد علی قرشی عند "أنیس الواعظین" میں مذکورہ روایت کو بلاسندان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"حدیث میں ہے کہ جب کوئی بوڑھاتو بہ کر تاہے تواللہ تعالی اسے بخش دیتاہے، اور جب کوئی جوان توبہ کر تاہے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے چالیس دن (۴۶م) اللہ عذاب کو دور کر دیتا ہے، اور وہ سب (اہل مقابر) اس کے لئے دعاکرتے ہیں "۔

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگانگیائم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگانگیائم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين: ص:٥٥، مترجم: بركت الله لكهنوي، ط: ايج، ايم، سعيد كمپني.

# روایات کا مختصر تھم فصل اول (مفصل نوع)

من گھڑت	🛈 روایت: حضرت ابو بکر شالٹینهٔ کا ٹاٹ کا لباس پہننا اور باری
	تعالیٰ کی جانب سے اُن پر سلام۔
آپ مَلَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ	🕥 روایت:"جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ پھیل
نہیں کر سکتے۔	تك يېنچنا ہے ''۔
ساقط ، نا قابل بيان ـ	🕝 روایت: "آسان کے فرشتے اپنی قسم میں یہ الفاظ کہتے
	ہیں:قشم ہے اس ذات کی جس نے مر دوں کو داڑ تھی سے زینت
	بخشی، اور عور توں کو مینڈ ھیوں سے ''۔
دونوں روایتیں باطل، من گھڑت	🕜 روایت: ''علم حاصل کرو اگرچه چین تک جانا پڑے''۔
بين	ضمنی طور پر روایت: "علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر
	تک"کوذ کر کیا گیاہے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	﴿ روایت: ''حضور مَثَالِیُّانِیْمُ کاسابیه دیکھائی نہیں دیتاتھا''۔
محدثین کی ایک بڑی جماعت نے	🕥 روایت:"باری تعالی کا ارشاد ہے: اگر آپ مَلَالْیَکُمُ نہ
اسے من گھڑت کہاہے۔	ہوتے، میں افلاک کو پیدانہ کرتا''۔ بیرروایت ان الفاظ سے بھی
	نقل کی جاتی ہے:
	"اے محمد!اگر آپ نہ ہوتے تومیں دنیا کو پیدانہ کرتا"۔
	"اے آدم!اگر محمد نہ ہوتے تو میں تجھے پیدا نہیں کرتا"۔
	"الله رب العزت نے فرمایا بمیری عزت کی قسم إمیرے جلال کی قسم!
	اگر آپ(محمر مُنْظَ الْنِيْزُمُ)نه هوتے تونه میں جنت کو پیداکر تانه دنیاکو"۔
	" اگر محمد نه هوتے تو میں آدم کو پیدانه کرتا،اور اگر محمد نه
	ہوتے تومیں نہ جنت کو پیدا کر تانہ آگ کو ''۔

ہیلی روایت بے سند، من گھڑت ہے،	﴿ روایت: آپِ مَثَالِیْنَا مِلْ کاارشادہے کہ ''سب سے پہلے اللہ نے
اور ضمنی روایت مذکورہ الفاظ سے ثابت	میرے نور کو پیداکیا "۔ ضمنی طور پر روایت: "میں اس وقت
نہیں ہے،دوسرے الفاظ ثابت ہیں،	بھی نبی تھاجس وقت کہ آدم پانی اور مٹی کے در میان تھے"۔کو
تفصيل شحقيق مين ملاحظه فرمائين-	ذکر کیا گیاہے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🐧 روایت: "جس نے علاء کی زیارت کی، گویا کہ اس نے میری
	زیارت کی، جس نے علماءسے مصافحہ کیا، گویا کہ اس نے مجھ سے
	مصافحہ کیا، جس نے علماء کی ہم نشینی اختیار کی، گویا کہ اس نے
	میری ہم نشینی اختیار کی،اور جس نے دنیامیں میری ہم نشینی اختیار
	کی اللہ تعالیٰ آخرت میں اسے میری ہم نشینی عطا فرمائیں گے ''۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے، محدثین	وایت: "حضرت عائشه طلخها سے روایت ہے، فرماتی
کی ایک جماعت نے اسے صراحتاً	ہیں:ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ روش رات میں رسول اللہ سَکَّاللہِ مِنَّا اللّٰهِ سَکَّاللہِ مِنَّاللہِ مِنْ
من گھڑت کہاہے۔	کا سر مبارک میری گود میں تھا، اس دوران میں نے عرض کیا:
	یار سول الله! کیاکسی شخص کی ستاروں کی تعداد کے برابر نیکیاں ہو
	سکتی ہیں؟ حضور مَنْالَقَیْرُمُ نے ارشاد فرمایا:"ہاں عمر کی"۔ میں
	نے عرض کیا: پھر ابو بکر ڈالٹنڈ کی نیکیاں کہاں گئیں؟ حضور سَالٹنڈ کِ
	نے فرمایا: "عمر کی تمام نیکیاں ابو بکر کی ساری نیکیوں میں سے ایک
	نیکی کے برابرہے"۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے،	🕦 روایت:'' کھڑے ہو کر کنگی کرنے والا شخص مقروض
اسے محدثین کی ایک جماعت نے	ہو جا تا ہے''۔
من گھڑت تک کہاہے۔	

شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے،	🕕 روایت:"اگر رمضان شریف ٹھیک رہا، تو پوراسال ٹھیک
بعض نے اسے صراحتاً من گھڑت	رہے گا،اور اگر جمعہ ٹھیک رہاتو پوراہفتہ ٹھیک رہے گا''۔
کہا ہے۔	
یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ	🗇 روایت:"عالم کاسونانجی عبادت ہے"۔
مَا الله الله الله الله الله الله الله ال	
مر فوع (آپ مَنْ اللهُ عَلَيْهُم كا قول) روايت	
درست ہے:"علم کے ساتھ سونا،	
جہالت کے ساتھ نماز پڑھنے سے	
-""	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🕝 روایت:'' گوه کا آپ مَنَّالِیْمِ کُم کی نبوت کی گواہی دینا اور
	اعرابی کامسلمان ہونا''۔
بيروايت ان الفاظ سے مرفوعاً (آپ	الكانيا مزرعة الأخرة". ونيا آخرت كى كيتى
صَلَّىٰ عَلَيْهِمُ كَا قُولَ ) ثابت نہیں ہے،اس	- <del>-</del> -
لئے آپ مُنافِیْزُم کے انتشاب سے	
اسے بیان کرنا درست نہیں ہے،	
البتة اس كامعنى درست ہے۔	
باطل ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	📵 روایت: "تخلّقوا بأخلاق الله". الله ك اخلاق اپناؤ
یہ روایت اس حیثیت سے تحقیق کا	🕜 روایت: "کھانے کے بعد کی وعا: "الحمد لله الذي
جزء بن ہے کہ اس میں لفظ "مِن"	أطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمين ".
کی زیادتی مصادر اصلیہ سے ثابت	
نہیں ہے، لیعنی صحیح عبارت:	
"الحمد لله الذي أطعمنا	
وسقانا وجعلنا مسلمين".	
ہے، تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔	

آپ مَالْتُهُمْ سے ثابت نہیں،بیان	<b>الله الله الله الله الله الله الله الله</b>
نہیں کر سکتے۔	کے مختلف فضائل
من گھڙت	
	محمد رحمة عامة ". سبس افضل دعاييت كم توكي:
	اے اللہ!امت محمد پر رحمت عامہ فرما ۔
من گھڑت	ا روایت: جو مسلمان مر د،عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس
	کا ثواب قبر والوں کو بخش دے، اللّٰدروئے زمین کی ہر قبر میں نور
	داخل کر دے گا اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع کر دے
	گا،اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (۷۰) شہیدوں کا
	ثواب لکھ دے گا۔
اسے آپ سُلُانِیَا کی جانب منسوب	🕜 روايت: "المعدة بيت الداء، والحِمْيَة رأس كل
کرنا ہے اصل ومن گھڑت ہے، نیز	دواء، وأعط كل بدن ما عودته ".معده بيارى كا گر ہے،
حضرات محدثین کی تصریح کے	پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، بدن کو اس کی عادت کے مطابق
مطابق به طبیب عرب، حارث بن	خوراک دو۔
كَلَدَه ثقفي كا قول ہے۔	
به ضمنی روایت بھی منکر، شدید ضعیف	ضمناً اس رویت کی تحقیق بھی کی گئی ہے: '' آپ مَنْاَلَیْا اِمْ اَکَا اَرْشاد
ہے، اسے بیان نہیں کر سکتے، نیز	ہے:معدہ بدن کا حوض ہے،اور رگیس معدہ میں آتی ہیں،لہذا
حضرات محدثین کی تصریح کے	اگر معدہ درست ہو تو بیر رگیں صحت لے کر لوٹتی ہیں،اور اگر
مطابق یہ ابن اَ بُحِرُ ہمدانی کا قول ہے۔	معدہ خراب ہو توبیر گیں بیاری لے کر لوٹتی ہیں "۔
اسے آپ سکی علیہ کی جانب منسوب	العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأديان".
کرنا من گھڑت ہے، نیز رہیج بن	علم کی دوفشمیں ہیں:جسمانی علوم اور دینی علوم۔
سلیمان و الله نے اسے امام شافعی و دالله	
کا قول کہاہے۔	
یہ الفاظ آپ سکا علیہ میں ثابت نہیں	🕡 روايت: "خير البر عاجله". بهترين نيكي، جلدكي جانے
ہیں، بیان نہیں کر سکتے۔	والی ہے۔

يه رسالت مآب مَثَلَّ اللَّهُ كَا قُول نهيس	الله الله الله الله الله الله الله الله
ہے،البتہ بعض محدثین کی تصر تک	
کے مطابق بیہ حضرت عیسی علیہ یا کا	
قول ہے۔	
یہ نبی اکرم مُنگی ﷺ کا قول نہیں	الأبرار سيئات المقربين "يعني العراد المقربين" يعني
ہے،بلکہ ابوسعید خرّاز عِثْ یا ذوالنون	نیک لو گوں کی نیکیاں مقربین کے گناہ ہوتے ہیں۔
مصری عشاله یا جنید بغدادی عشاله	
کا کلام ہے۔	
يه آپ مَنَّا عَلَيْهُمْ كَا قُول نهيں	الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا".لوگ (الله الله الله الله الله الله الله الل
ہے، بلکہ حضرت علی ڈلاٹٹھُ اور بعض	سورہے ہیں جب مریں گے تو بیدار ہو جائیں گے۔
صوفیائے کرام کا قول ہے۔	
یہ بے اصل ہے۔	الله شين "بلال عند الله شين " بلال كاسين بهي الله الله
	کے نزدیک شین ہے۔
	بعض مقامات پریه روایت ان الفاظ سے ہے: ''إن بلالا كان
	يبدل الشين في الأذان سيناً". بلال طُلِنْعُمُ اذان مين شين
	کوسین سے بدل دیتے تھے۔
امام سیوطی عثیبہ نے اسے	🕜 روایت: آپ مَنَّاتَیْکِمْ کا ارشاد ہے: جس شخص نے ایک
"موضوعات" میں شار کیا ہے۔	مرتبه بيردعا يرصى: "الحمد لله رب السموات والأرض
	رب العالمين، وله الكبرياء في السموات والأرض
	وهو العزيز الحكيم، لله الحمد رب السموات والأرض
	رب العالمين، وله العظمة في السموات والأرض
	وهو العزيز الحكيم، لله الملك رب السموات ورب
	الأرض ورب العالمين، وله النور في السموات
	والأرض وهو العزيز الحكيم". پير بير كم: اس كا ثواب
	میرے والدین کو پہنچادے، تواس پر اپنے والدین کاجوحق تھا،
	اس نے ادا کر دیا۔

من گھڑت وبے اصل	الوطن من الإيمان". نبي اكرم مَثَلَظْيَمُ مَا الإيمان".
	نے فرمایا: وطن سے محبت کرناا بمان کا حصہ ہے۔
آپِ مَنْ اللَّهُ عِلْمُ سے ثابت نہیں ہے،	🕜 روایت:"من استوی یوماه فهو مغبون". جس شخص
بیان نہیں کر سکتے،مشہور قول کے	کے دونوں دن (اعمال کے اعتبار سے) برابر ہوں وہ شخص
مطابق به روایت عبدالعزیز بن ابی	خسارے میں ہے۔
رَوَّاد کے خواب سے جانی گئی ہے۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	😙 روايت: "تزوجوا ولا تطلقوا، فان الطلاق يهتز له
	العوش". نكاح كرواور طلاق مت دياكرو، كيونكه طلاق سے عرش
	ال جاتا ہے۔
من گھڑت ہے، نیز مشہور قول کے	🗇 روايت: "من عرف نفسه فقد عرف ربه". جس
مطابق یه یخی بن معاذرازی عیث کا	نے اپنے نفس کو پہچاپا،اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔
قول ہے۔	

## فصل ثاني: مخضر تعلم

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الله الله الله الله الله الله الله الله
سند أنهيس ملتي،بيان كرنا مو قوف ركها	🛈 روایت: ابو جہل کے دروازمے پر آپ مُنگانِیَّا مُ
جائے۔	کادعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰) دفعہ جانا۔
سند أنهيس ملتي،بيان كرنا موقوف ركها	🕜 روایت: طو فانی رات میں آپ صَلَّاتَیْکِمْ کا قافلے والوں
-2-10	کو دعوت دینا به
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا موقوف ركها	🕏 روایت: ''آپ مَنْکَانْیَا کا ارشاد ہے: اے علی! آپ
جائے۔	کی وجہ سے ایک آدمی کا بھی راہ راست پر آجائے تو آپ کی
	نجات کے لئے کافی ہے "۔
مذكوره روايت كو علامه ابن العربي عشية	🕜 روایت: ابوب عالیما کا اپنے جسم کے کیڑے کو میر کہنا:
نے "لایصح" کہاہے، اور علامہ لَقَّانی عِیمَالیّہ	"الله كے رزق ميں سے كھا"۔
المام نووی و میشاندیم علامه سبکی و میشاند اور علامه	
آلوسی میشین نامبیاء علیها کی طرف اس	
طرح کی بیاری کے واقعات کی نسبت کی	
نفی کی ہے، چنانچہ مذکورہ واقعہ کو حضرت	
الوب علیدًا کی طرف منسوب کر کے بیان	
کرنادرست نہیں ہے۔	
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا موقوف ركھا	﴿ روایت: آپِ مَنَاتِنَا لِمُ كَاللَّهُ كُمْ كَا مشرك مهمان كے پاخانے
جائے۔	والے بستر کواپنے ہاتھ سے صاف کرنا۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	روایت: آپِ مَلَّالِیْاً کا اپنے صاحبز ادہ حضرت ابر اہیم
-2-10	کے انتقال پر ایک خاص دعا کا امت کے لئے محفوظ رکھنا۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	﴿ روایت: آپِ مَلَا لِیْنِمُ كاسكرات میں اپنی امت كی
-2-10	موت کی تکلیف کو یاد کرنا، اور جبریل علیه السلام سے کہنا
	که میری ساری امت کی سکرات کی تکلیف مجھے دیدو۔

سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو توف ركها	🔊 روایت:روز قیامت ایک نیکی دینے پر دوافر اد کاجنت
جائے۔	میں داخل ہو نا۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🛈 روایت:ایک عورت اپنے ساتھ چار اشخاص کو جہنم
جائے۔	میں لے کر جائے گی: باپ، بھائی، شوہر اور بیٹے کو۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🕦 روایت: " آپ صَالَاتِیْمَ نِے فرمایا: میر ابستر سمیٹ دو،
جائے۔	اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے ''۔
آپ سَلَّ اللَّهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ	🕕 روایت: داعی کے ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا
مَلَّى اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ مِن النَّسَابِ سے بیان نہیں کر	-21
سكتے، البته بظاہر بطور اسرائيلي روايت	
ثابت ہے،اس لئے اسرائیلی روایت کہہ	
كربيان كياجاسكتاہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🖫 روایت:"نماز مؤمن کی معراج ہے"۔
جائے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت:" آپ مَلَاللَّهُمُ جب معراح پر تشریف لے
-2-10	كَ تُو آپِ مَلَىٰ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ وَالصَّلُوتِ وَ السَّلَّ وَالصَّلُوتِ وَ
	الطيبات. الله رب العزت نے فرمايا: السلام عليك
	أيهاالنبي ورحمة الله وبركاته . كيمر آپ مَلَاثَيْتُمُ نَـ
	كها: السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين. اس
	کے بعد جبر ائیل علیہ اور ملا تکہ نے کہا: أشهد أن لاإله
	الا إلله و أشهد أن محمدارسول الله"-
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🕝 روایت: صحابی کی داڑھی کے ایک ہی بال پر فرشتوں
-2-10-	كالحجمو لنا_
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	📵 روایت: مسجد سے بال کا نکالنا ایسے ہے جیسے مر دار
جائے۔	گدھے کامسجدسے تکالنا۔

سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: ''حضرت ابو بکر صدیق شالٹیڈ کے اونٹ گم ہو
جائے۔	كَ آبِ طَالِنْدُهُ بهت غم زده ہوئے، نبی اكرم صَالِنْدُ اب طَاللہٰ اللہ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ الله
	کے پاس آئے اورآپ مَنَّالِيَّا مِنْ نَے حضرت ابو بکر مِثْالِیْنُہُ کو
	غمکین یا یا،ابو بکر صدیق طالنیهٔ سے اس کی وجہ بوچھی
	انہوں نے ساری بات بتادی، نبی اکرم سُکَّ عَلَیْهِم نے فرمایا:
	میر ا توبیہ خیال تھا کہ تمہاری تکبیرِ اولی فوت ہو گئی ہے،
	ابو بکر ڈالٹنیۂ نے کہا: تکبیرِ اولیٰ کا تواب اتنا زیادہ ہے ؟
	آپ مَنْ عَلَيْكِمْ نِے فرمایا: تكبيرِ اولیٰ كا ثواب تو دنیا مافیها سے
	-"", "", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ",
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	😉 روایت: "الله اپنے بندوں سے ستر (۷۰) اوَل سے
جائے۔	زیادہ محبت کرنے والے ہیں"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🐚 روایت: '' نبی اکرم مُتَّالِیَّا اِنْ اِنْ فِرمایا: جو شخص فجر کی
جائے۔	نماز نہ پڑھے اس کے رزق میں برکت نہ ہو گی،جو شخص
	ظہر کی نماز ترک کر دے اس کے قلب میں نور نہ ہو گا،
	جو شخص عصر جپوڑ دے گا اس کے اعصاء کی قوت جاتی
	رہے گی، جو شخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس
	کے کھانے میں لذت نہ ہو گی، جو شخص عشاء ادا نہیں
	کرے گاد نیاوآخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہو گا''۔
آپ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَيْهُ مِ عَالِت مَهِين ہے،	(1) روایت: "اے ابن آدم! ایک تیری چاہت اور ایک
لہذاآپ سُلُمُ عَلَيْهِم کے انتشاب سے بیان	ميري ڇاهت ہے "۔
نہیں کر سکتے،البتہ بظاہر بطور اسرائیلی	
روایت ثابت ہے،اس کئے اسرائیلی	
روایت کہہ کربیان کیاجاسکتاہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: "جسے اللہ ستر (۷۰)مر تنبہ محبت کی نگاہ سے
جائے۔	دیکھتے ہیں اسے اپنے راستے میں قبول کر لتے ہیں "۔

سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🕜 روایت: "جو شخص اللہ کے رائے میں نکلتا ہے اس
جائے۔	کے گھر کی حفاظت کے لئے پانچ (۰۰۰) سو فرشتے مامور ہو
	جاتے ہیں"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🕝 روایت: ایک یهودی کے جنازے کود کی کر آپ مَلَاللَّهُمُ
جائے۔	كارونا
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت: ''نبی اکرم مَلَّالیَّنِمُ نے فرمایا: سو(۱۰۰)سال
-2-10	کا بوڑھامشرک بھی کلمہ ''لاالہ الااللہ'' پڑھ لے تواللہ اس
	کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت:ایک یہودی کا معراج کے واقعہ سے انکار پر
-2-10	عورت اور پیر مر دبن جانا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🔞 روایت: نبی اکرم مُنگاناتیکا کی حضرت علی طالعتی کو
-2-10	سوتے وقت یا پنچ ہدایات۔
آپِ مَالَّالِيَامُ سے ثابت نہیں ہے،بلکہ	روایت: "نمذاق، شیطان کی طرف سے ایک ڈھیل
حسن بن جيي رخيالله (٠٠ اه- ١٦٩هـ)	-"
کا قول ہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: "جو شخص اللہ کے راستے میں علم حاصل
-2-10	كرتے ہوئے مر كيا،اسے بے جوڑموتى كامحل ملے گا"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: ''نبی اکرم صَلَّاللَّیْمِ نیا
-2-10	ومافیہاسے بہترہے"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: ایک عورت کا آپ مَنَّالِیَّا اِ پر کچرا کچینکنا۔
-2-10	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت: ایک ضعیفه کا آپ مَنْکَاتَیْکِمْ کااخلاق سے متأثر
الله الله	ہو کر ایمان لانا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🗇 روایت: ''آپ مَلَّالِیُّا کا ابو بکر صدیق رقالینهٔ کویه
-26	کہنا:جومیر اکام ہے وہ تمہاراکام ہے''۔

سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت: "تمام تر دین،ادب ہے"۔
-2-10	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🕣 روایت: "آپ مَلَی ﷺ کا طبیب کوییه فرمانا: ہم الیی
جائے۔	قوم ہیں جو سخت بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے اور جب
	کھاتے ہیں توپیٹ بھر کر نہیں کھاتے ''۔
من گھڑت	🐨 روایت: بیل کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ
	آجاتاہے۔
بظاہر اسرائیلی روایت ہونے کی بناء پر	🔊 روایت: حضرت سلیمان عَالِیَّا نِهِ مُخلو قات کی ضیافت
اسرائیلی روایت کهه کر بیان کیا جا سکتا	کے لئے کھانا تیار کیا جسے ایک مجھلی کھاگئی۔
ہے، آپ مُلَّالِيَّا مِلْمُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ اللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰمِ الللّٰهِ الللللّٰ الللّٰ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰمِ الللللللّٰمِ اللّٰمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ	
نہیں ہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت: ''نبی اکرم سُلُولِیَّامِ نے فرمایا: دین کے بارے
-2-10	میں ایک گھڑی فکر کرناد نیاومافیہاسے بہترہے''۔
سند اً نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا	ے روایت: "جس نے عالم کی توہین کی اس نے اللہ کی 🗲
-2-10	توبین کی"۔
من گھڑت	🕜 روایت: "مسجد میں دنیا کی باتیں کرنے سے چالیس
	(۴۰) دن کے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں''۔
سند اً نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا	🝘 روایت: اللّٰہ کے راہتے میں عید گزار نے پر،جنت میں
جائے۔	حضور صَّاللَّهُ عَلَيْهِمْ کے ولیمہ میں شرکت۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نادرست نہیں۔	🕜 روایت: "نبی اکرم مَلَّالتَّالِمُ نَے فرمایا:جومیری سنت
	کی حفاظت کرے گا اللہ تعالی اسے چار خصلتوں سے
	نوازیں گے:(۱)نیک لو گوں کے دلوں میں اس کی محبت
	ہوگی (۲)فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی
	(۳)اس کے رزق میں برکت ہو گی (۴) دین میں معبتر
	سمجما جائے گا / اسے ایمان پر موت آئے گی"۔

من گھڑت	🕥 روایت: "داعی کے قبرستان سے گزرنے سے مر دوں
	سے چالیس(۴۴)روز تک عذاب معاف ہو جا تاہے"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	😙 روایت: بے نمازی کی نحوست سے بچنے کے لئے گھر
جائے۔	کے دروازے پر پر دہ ڈالنا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🐨 روایت: بے نمازی کی چالیس(۴۰) گھروں تک
-2-10	منحوست مجيلتي ہے۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🐨 روایت: "آپ مَثَالَتُهُ عِلَمُ نَے فرمایا:جو پانچ وقت کی نمازوں
-2-10	کا اہتمام کرے گا اللہ تعالیٰ اسے پانچے انعامات سے نوازیں
	گے:(۱)رزق کی تنگی اسسے دور کر دی جائے گی(۲)عذاب
	قبراس سے دور کر دیا جائے گا(۳) اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں
	ملے گا(۴) بل صراط پر بجلی کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر
	حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕲 روایت: جان بوجھ کر نماز حچھوڑنے پر ایک حُقب جہنم
جائے۔	میں جلنا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	😙 روايت: جبر ائيل عَليبًا 🌓 كاسوال: الله كو آپ صَلَّا لَيْدِيمُ
جائے۔	زیادہ محبوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	省 روایت: " ایک عورت نبی اکرم مَنَّالَیْکِمْ کے پاس
جائے۔	دد دھ بیتا بچے لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ
	جہاد میں لے جائیں،لو گول نے اس سے کہا: یہ بچیہ جہاد
	میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: پچھ نہ ہو تواسے اپنے
	لئے ڈھال بنالینا''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🚳 روایت: '' نبی اکرم سَلَیْظِیَّمْ نے فرمایا: جس کھانے میں
-2-10	عالم شریک ہو جائے تو اس کھانے کے تمام شرکاء سے
	حساب کتاب معاف ہو جا تاہے''۔

بے اصل	🕥 روایت: حضرت بلال رشانشهٔ نے اذان نہیں دی تو صبح
	نہیں ہور ہی تھی۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🚳 روایت: ''آپ مَلَالتَّا اللهِ کَا اللهُ اللهِ اللهِ کوئی عورت
جائے۔	خاوند کے کیے بغیر اس کے پیر دبائے تو اسے سونا صدقہ
	کرنے کا اجر ملے گا، اور اگر خاوند کے کہنے پر دبائے تواسے
	چاندی صدقه کرنے کا اجر ملے گا''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	@ روایت: "نبی اکرم مَثَلَّاتُیْمِ نے فرمایا: خدمت کرنے
جائے۔	والے (اجرمیں) شہید کے در جوں تک پہنچ جاتے ہیں "۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركصا	الله روايت: ''حضورا قدس صَلَّاليَّايُّمُ جب معراج ميں
جائے۔	عرش پر تشریف لے گئے اور دیدار خداوندی سے
	مشرف ہوئے تواللّٰدرب العزت نے فرمایا: اے محمد! آپ
	میرے لئے کیا تحفہ لائے ہیں ؟ آپ مَنْکَالِیَّامِ نے فرمایا:
	اے اللہ! میں وہ چیز لے کر آیا ہوں جو تیرے پاس نہیں
	ہے،اللّٰہ نے فرمایا: وہ کیا چیز ہے؟ آپ سَکَامِلَیْوُم نے کہا: میں
	عاجزی لے کر آیا ہوں''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🖝 روایت: بسم الله کهه کرگھر کو جھاڑو لگانے پر بیت الله
جائے۔	میں جھاڑولگانے کا اجر۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	الله عند الله عند المرم صَالِيَّةُ مِنْ مِنْ الله عند عن الله الله عند الله عند الله عند الله الله الله الله ا
جائے۔	رائے میں جانے والے کے لئے تین دعائیں کرتے ہیں:(۱)یا
	الله!اس کی شبخشش فرما(۲)اس کے گھر والوں کی شبخشش فرما(۳)
	اس کواوراس کے گھر والوں کو جنت میں جمع فرما"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🚳 روایت: "نبی اکرم مَنْکَاتَیْزُم نے فرمایا: حضرت جبر ائیل
-2-10	عَلَيْكِ فرماتے ہیں کہ میں دنیا بھر میں بارش کے قطروں کو گن
	سكتابهوں مگر تكبيرِ اولى كانۋاب نہيں لكھ سكتا"_

سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🚳 روایت:'' آپ مَنْکَانْدُ مِمْ کاار شاد ہے: جو عورت نیک
ا جائے۔	ہواور دینی کاموں میں اپنے خاوند کی مدد گار ہوالی <i>ی عور</i> ت اپنے
	خاوندسے پانچ سو( ۰۰۵)سال پہلے جنت میں جائے گی "۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	ه روایت: ''ایک د فعه حضرت بلال رُکانَّهُ نے آپ سَکَانِیْرُمْ
-2 10	سے عرض کیا: یار سول اللہ! اللہ کا شکر ہے کہ اس نے
	ہدایت اپنے ہاتھ میں رکھی ہے،اگر ہدایت آپ سَالَ عَلَيْهِمْ
	کے ہاتھ میں ہوتی تومیری باری نہ جانے کب آتی ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	ک روایت: حضرت بلال ڈالٹنٹ کی قشم پر سحری کے وقت میں اس میں اس کا میں اس میں اس کے میں اس کا میں اس کا میں اس ک
26	كاختم بونا_
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركصا	📵 روایت:"جب کوئی شخص مسجد میں ہواخارج کر تاہے
-24	تو فرشتہ اس ہوا کو منہ میں لے کر مسجد سے باہر خارج
	کر دیتا ہے ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	😙 روایت:" نبی اکرم مَثَلَیْتُیَم نے ایک دفعہ استنجاء
جائے، البتہ مرفوعاً بسندِ ضعیف منقول	کاطریقه بیان فرمایا که دایال ہاتھ سر پر ہو اور بایال ہاتھ
ہے کہ بیت الخلاء میں بیٹے کی حالت میں	پہلو پر ، بیہ طریقہ ایک یہودی نے سنااور استنجے کے لئے اس
بائيں پاؤں پر نسبتاً زيادہ وزن ہونا چاہيے،	طرح بیٹھا،اس وفت اس کے کسی دشمن نے باہر سے اس
تفصيل ملاحظه فرمائيں۔	پرایک بھندا پھینکا تا کہ وہ گلا گھٹ کر مر جائے،اس یہودی
	کا دایاں ہاتھ چونکہ سرپر تھا اس نے وہ پھندا اپنے گلے
	سے نکال دیا،اور جان چی گئی، آپ مَنْالْطِیْلِمْ کی صرف ایک
	سنت کابیه فائده دیکیه کروه مسلمان هو گیا"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	📆 روایت: حضرت فاطمه ڈگائٹنگے کئے قبر کا بیہ کہنا کہ
-26	یہ حسب نسب کی جگہ نہیں ہے۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركصا	الله روایت: " نبی اکرم مَثَالِیُّائِرِ نبی اکرم مَثَالِیُّائِرِ نبی اکرم مَثَالِیّائِرِ نبی الله میں اللہ اللہ میں اللہ
I I	

	پڑھنے کا اجر ملے ملتاہے ،جو شخص نماز میں ثناء پڑھے توجسم
	پر جتنے بال ہیں اللہ تعالی اسے اتنی نیکیاں عطاء فرماتے
	بين،جو شخص ركوع مين تين مرتبه "سبحان رني العظيم"
	پڑھے،اسے چاروں آسانی کتابیں پڑھنے کا اجرملتاہے،
	جو شخص رکوع کے لئے جھکے تواللہ تعالی اس کے جسم کے
	وزن کے بقدر سوناصد قہ کرنے کا اجرعطاء فرماتے ہیں ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	الله روایت: " نبی اکرم مَنْاللهٔ الله علیه فرمایا: جب کوئی نوجوان
جائے۔	توبہ کرتاہے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے
	چالیس دن(۴۴)الله عذاب کو دور کر دیتاہے "۔

## : हिंदिं

انتساب سے مراد ہے آپ مُلَّالَّيْمُ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے "سے مراد ہے آپ مُلَّالِيُّمُ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

"بیان کرنامو قوف رکھا جائے "لینی سندِ معتبر ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل" مقدمہ "میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تحت اکثر فنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

🕝 "بے اصل" اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

"اسرائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتا ہے، آپ مُنگی ہُوم کے انتشاب سے بیان نہیں کرسکتے۔

﴿ نَعْنَ مُعَامات بِر لَكُهَا گیا ہے كہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی كا قول ہے، محد ثین کرام کی تصریح کے مطابق صاحبِ قول كانام بھی لکھا جاتا ہے، ممکن ہے، محد ثین کرام کی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

## فهارس

۳۷	فهرست آیات	
477	فهرست احادیث	
۳۸۳	فهرست رُواة	
۳۸۸	فهرست مصادر ومر اجع	

## فهرست آیات

صفحہ نمبر	فهرست آیات	نمبر شار
۲۸۵	وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْ إِنَّهُ و لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ. [الاعراف: ٣١]	
<b>*</b> 00	رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُو مِنِي ۗ. [إبراهيم: ٣٦]	
۳۵٦	إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِن تَغُفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ الْعَرْيِزُ ٱلْحُكِيمُ. [المائدة: ١١٨]	
سهم	ٱلَّذِينَ يَحْمِلُونَ ٱلْعَرْشَ. [مؤمن: ٨٠٧]	
<b>m</b> r2	وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ۚ أَنِّى مَسَّنِىَ ٱلضُّرُّ. [الأنبياء:٨٣]	
mr2	أَنِّى مَسَّنِى ٱلشَّيْطَانُ بِنُصْبِ وَعَذَابٍ. [سورة ص: ٤١]	
اسم	لَّبِثِينَ فِيهَآ أَحْقَابًا. [النبأ:٢٣]	

صفحہ ز	فهرست احادیث و آثار	نمبر
نمبر	·	شار
٤٤٨	أبلغي من لقيت من النساء	
٣٧٦	ابنوا المساجد وأخرجوا القُمَامَة .	
<b>* Y Y Q</b>	أخذ اللصوص لأبي بكر الصديق رضي أربع مائة	
719	إذا سلِم رمضان سلِمت السَنَة	
719	إذا سلمت الجمعة سلمت الايام .	
٤٠٥	ارجع إلى أهلك نحن قوم لا نأكل حتى	
9 &	اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.	
77	اطلبوا العلم ولو بالصين.	
447	اعرف نفسك تعرف ربك	
770	اعرف نفسك واعرفني	
770	اعرف نفسك يا إنسان!	
777	أفضل الدعاء أن تقول	
77/	اللهم اجعلني من التوّابين	
777	اللهم اغفر لأمة محمد رحمة عامة .	
779	إلهي! فما جزاء من دعا نفسا	
٤١١	إلهي! لوأذنت لي أن أطعم جميع المخلوقات	
711	إن بلالا كان يبدل الشين في الأذان سينًا.	
700	أن النبي عِلَيْنَ الله عور وجل	
701	أن رسول الله عِلَيْ ضافه ضيف وهو كافر	
749	أن رسول الله عِلَيْ كان في محفل	
7.0	أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر.	
٤٢٦	أن من حافظ على الصلاة أكرمه الله	

108	إن الله تعالى قد خلق قبل الأشياء	
474	إن الله تبارك و تعالى سائل كل ذي رعية	
٤٠٧	إن الأرض على صخرة	
277	إن العالم والمتعلم إذا مرا على قرية	
٣٧٠	إن المصلي يناجي ربه عز و جل	
٣٨٢	إن لله مائة رحمة	
727	أنه كانت الدودة تقع من جسد أيوب	
1.7	أنا قاطع بكذب المنافقين	
٥٨	إن يمين ملائكة السماء	
٤٣٣	أي بني! احمل هاهنا	
٤٣٨	أيما امرأة ماتت	
7.1	أيها الروح الأمين حدثني بفضائل عمر ضيطينه	
728	بعث النبي عِلَيَّا عليا	
7/0	بلغني أن الرشيد كان له طبيب نصراني	
١٨٧	بينا رأس رسول الله عِلَيْنَ في حِجري	
47	بينما النبي عِيلَيُّ جالس	
۲٦.	تَخَلَّقُوا بأخلاق الله .	
477	تزوجوا ولا تطلقوا	
447	تكبيرة الافتتاح خير من الدنيا وما فيها .	
476	ثلاث من كان فيه واحدة	
719	حب الوطن من الإيمان.	
٣٠٤	حسنات الأبرار سيئات المقربين.	
777	الحمد لله الذي أطعمنا	
791	خير البر عاجله.	

٣٠١	الدنيا ضَرَّة الآخرة.	
700	الدنيا مزرعة الآخرة .	
٤٠٤	الدين كله أدب .	
٣٠٤	ذنوب المقربين حسنات الأبرار .	
***	رأيت عجائب عظيمة	
474	رأيت النبي عِلَيْنَ في منامي	
777	رأيت النبي عِنَامُ في النوم	
891	ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها .	
411	سألت خالي هند بن أبي هالة	
٤٣٦	سِرْنَا مع النبي عِلَيْ ليلة.	
711	سين بلال عند الله شين.	
۸۲	طلب العلم فريضة على كل مسلم	
٣٨٧	عبدي تريد وأريد	
797	العلم علمان: علم الأبدان ، وعلم الأديان	
771	فإن من قرأها إذا توضأ للصلاة	
<b>7</b> /7	قدم على رسول الله عِلَيْنَ بسبي	
733	كان عبد الله يأمر بداره فَتُكْنَس.	
707	كان علي بن أبي طالب في مسجد الكوفة	
1/19	كانت ليلتي من رسول الله عِلَيْنِ	
771	كلكم راع وكل مسؤول عن رعيته	
781	كلوا أو أطعموا فإنه حلال	
77	كنت عند رسول الله عِلَيْ وعنده أبو بكر	
109	كنت نبيا وآدم بين الماء والطين .	
17.	كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين .	

٤٣٠	لا تترك الصلاة متعمدا.	
778	لا راحة بعد اليوم يا خديجة!	
770	لاكرب على أبيك بعد اليوم.	
799	لا يتم المعروف إلا بثلاثة	
404	لكل نبي دعوة دعا بها في أمته	
<b>7</b> /7	لله أرحم بعباده	
1.4	لم يكن لرسول الله ظل	
97	لم یکن یُری له ظِلِّ	
117	لما اقترف آدم الخطيئة	
٣٨٠	لما فاتك منها خير من مائة ناقة	
770	لما وجد رسول الله علي من كرب الموت	
449	لو أن لليهودي حاجة إلى أبي جهل	
127	لولامحمد ماخلقت آدم	
127	لولاك ما خلقت الجنة	
127	لولاك يا محمد ما خلقت الدنيا	
٤٥٥	ما أنا موضع حسب ونسب	
777	ما من دعاء أحب إلى الله من قول العبد	
٥٠	ما من شيء بُدِئ به يوم الأربعاء	
۲۸۰	ما من مؤمن ولا مؤمنة	
497	المزاح استدراج من الشيطان.	
7/0	المعدة بيت الداء	
٥٨	ملائكة السماء يستغفرون	
٣٠٢	من أحب دنياه أضر بآخرته	
115	من استقبل العلماء فقد استقبلني	

من استوى يوماه	771
من اغبرت قدماه في طلب العلم	٤١٥
من أهان العالم فقد أهان العلم	٤١٥
من امتشط قائما ركِبه الدين	7.9
من تكلم بكلام الدنيا في المسجد	٤١٧
من ترك صلاة حتى مضى	٤٢٩
من حفظ سنتي أكرمه الله تعالى	٤٢٠
من حفظ على أمتي أربعين	۸٩
من زار عالما فكأنما زارني	177
من زار العلماء فكأنما زارني	١٦٣
من زار عالما فكمن زارني	178
من عرف نفسه فقد عرف ربه.	mm
من قال الحمد لله رب السموات والأرض	710
من قرأ في إثر وضوئه	770
من قرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر	777
من الكلمات التي تاب الله بها	171
من لم يصل صلوة الفجر	377
الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا.	٣١٠
نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته	700
نوم العالم عبادة .	777
نوم على علم	744
نوم الصائم عبادة	779
يا أبا بكر! إن الله يقرأ عليك السلام	77
يا داود! تريد و أريد	٣٨٦

*71	يا رب! ماجزاء من دعاأخاه	
197	يا عمار! أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام آنفا	
٤٥٥	يا قبر! أتدري من التي جئنا بها إليك	
454	يا معاذ! أن يهدي الله	
٤٤٦	يا معشر النسوان!	
<b>70</b> A	يؤتي برجل يوم القيامة فما يجد له حسنة	

## فهرست رُواة

صفح نمبر		سن پیدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
178	اختلف فيه		إبراهيم بن سليمان البَلْخِي	
770	جرح		أحمد بن جمهور القَرْقَسَاني	
7.0	تعديل	توفي ٥٢٧هــ	أبو غالب بن البَنَّاء أحمد بن الحسن بن أحمد	
711	جرح		أحمد بن عبد الله الهروي يعرف بالجُورَيْبَارِي	
789	جرح	توفي٣٩٦هـ	أحمد بن محمد بن عمران ابن الجُنْدِي	
7.7	اختلف فيه		أحمد بن داؤد بن يزيد بن مَاهَان السَخْتِيَانِي أبويزيد	
772	تعديل	توفي٣٠٦هـ	ابن الجَلاَّء أبو عبد الله أحمد بن يحيى البغدادي	
772	تعديل	توفي ٢٦٤ هـ	أحمد بن يحيى بن زكريا الأودِي أبو جعفر الكوفي	
770	جرح	توفي ۲۱۰هـ	إسماعيل بن أبان الغَنُوِي العامري أبو إسحاق	
770	جرح		إسماعيل بن إبراهيم الأحول أبو يحيى التَيْمِي الكوفي	
770	تعديل	توفي ۱۹۶ هـ	إسماعيل بن زكريا بن مرة الخُلْقَانِي أبو زياد	
770	تعديل	توفي ١٤٦ هــ	إسماعيل بن أبي خالد الكوفي البَجَلِي الأحْمَسِي أبو عبد الله	
777	جرح		إسماعيل الكِنْدِي	
770	تعديل	توفي ۱۸۱ هـ	إسماعيل بن عيَّاش بن سُليم العُنْسِي الحِمْصِي أبو عُتْبَة	
199	جرح		إسماعيل بن عبيد بن نافع العِجْلِي البصري	
770	جرح		إسماعيل بن مسلم المكي البصري أبو إسحاق	
710	تعديل	توفي ٣٦٠هـ	أسْهم بن إبراهيم بن موسى أبو نصر السهمي	

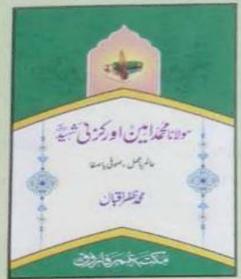
717	سكت عليه		إمرأة محمد بن علي أم عبدالرحمن	
1.0	اختلف فيه		باذام أو باذان أبوصالح مولي أم هاني	
1/4	جرح		بُرَيْه بن محمد بن بُرَيْه	
*17	جرح	توفي بع <i>د</i> ۲۰۰ هـ	بِشْر بن حسين أبو محمد الهلالي الأصبهاني	
772	تعديل	توفي بعد ۱٤۸ هـ	جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	
٤١	لم أجده		حسن بن حُسين أبو علي الأسواري	
٦,	جرح	توفي ۲۸۲هـ	حسين بن داود بن مُعاذ البلخي	
7.0	تعديل	توفي ٤٥٤هـ	الحسن بن علي بن محمد الجَوْهَرِي	
177	جرح		حفْص بن عمر العدني	
1/9	جرح		حفْص بن عمر بن ميمون	
772	جرح	توفي ۱۹۹هـ	الحَكَم بن عبد الله البَلْخِي أبو مُطِيْع	
٤٤٧	تعديل	توفي ۲۹۵هـ	الحكم بن معبد بن أحمد أبو عبد الله الخزاعي	
118	لم أجده		حمْدان بن أحمد الشَّاوغَرِي	
7.1	جرح		خازم بن جَبَلَة بن أبي نَضْرَة العبدي	
7.7	اختلف فیه		داود بن سليمان الخُراسَاني الخوّاص	
779	جرح	توفي حدود ٦٣٢هـ	رَ تَن الهندي	
٤٠٨	اختلف فيه	توفي ۱٦٨هـ	سعيد بن سِنَان الكندي أبو مهدي	

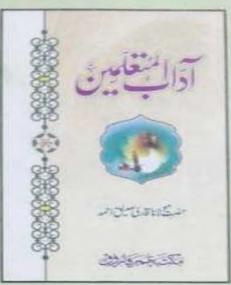
سعيد بن فِيْرُوز الطائي الكوفي أبو البَخْتَري توفي ١٤٨هـ تعديل ٢٣٦  سليما ن بن مِهْرَان الكوفي الأعمش أبو محمد توفي ١٤٨هـ تعديل ٢٣٦  سهل بن صُقير أبو الحسن الخِلاطِي جرح ٣٦ جرح ٣٤٤ أبو الحسن الخِلاطِي توفي ١١٢هـ اختلف فيه ٤٤٦ مطريف بن سليمان أبو عاتكة جرح ٣٦٩ عبد الرحمن بن الحسن أبو محمد الضَرَّاب توفي ٣٠٩هـ عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ١١٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ١١٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٢١٥هـ سكت عليه ٢١٥ عبد الرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣٠٩هـ سكت عليه ٢١٥	
سهْل بن صُقير أبو الحسن الخِلاطِي جرح ٣٦ شهر بن حوشب توفي ١١٢هـ اختلف فيه ٤٤٦ هـ طَرِيف بن سليمان أبو عاتكة جرح ٣٦ عبد الرحمن بن الحسن أبو محمد الضَرَّاب الأصبهاني عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٢١٥هـ سكت عليه ٢١٥ عبدالرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣٠٦هـ سكت عليه ٢١٥	
شهر بن حوشب توفي ١١٢هـ اختلف فيه ٢٩٦ هـ عبد الرحمن بن الحسن أبو عاتكة توفي ٣٠٩هـ تعديل الأصبهاني عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١١٢ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٢١٥هـ سكت عليه ٢١٥ عبد الرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣٠٦هـ سكت عليه ٢١٥	
طَرِيف بن سليمان أبو عاتكة جرح ٦٩ عبد الرحمن بن الحسن أبو محمد الضَرَّاب الأصبهاني توفي ٣٠٩هـ عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ سكت عليه ٢١٥ عبد الرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣١٦هـ سكت عليه ٢١٥	
عبد الرحمن بن الحسن أبو محمد الضَرَّاب الأصبهاني الأصبهاني عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١١٤ عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١٨٤ عبد الرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣١٦هـ سكت عليه ٢١٥	
الأصبهاني توفي ٢٠٩هـ تعديل ١١٢ جرح ١١٢ عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١٨٤ عبد الرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣١٦هـ سكت عليه ٢١٥	
عبد الرحمن بن محمد الإدريسي توفي ٤٠٥هـ تعديل ١٨٤ عبد الرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣١٦هـ سكت عليه ٢١٥	
عبدالرحمن بن محمد بن علي الجُرْجَاني أبو سعيد توفي ٣١٦هـ سكت عليه ٢١٥	
عبد الرحمن بن قيس أبو معاوية الزعفراني جرح ٩٩	
عبد الرحمن بن معاوية ابو القاسم الأمَوي العُتْبِي المصري توفي ٢٩٢هـ سكت عليه ٤٨	
عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري جرح	
عبد الصمد بن علي بن عبد الله	
عبد العزيز بن أبان أبو خالد القرشي توفي ٢٠٧هـ جرح ٢٢٣	
عبدالله بن محمد بن جعفر أبو محمد تعديل و توفي ٣٦٩هـ تعديل و	
المعروف بأبي الشيخ المعروف بأبي الشيخ	
عبيد الله بن محمد بن المؤيد السِنْجَاري	
عبيد الله بن موسى القرشي لم أجده ١٥١	
عبد الملك بن عبد الله بن أبي سفيان الثقفي عبد الملك بن عبد الله عب	
عثمان بن خالد جرح ١٢٨	
عراقي بن طاهر الملاحي عليه ١٨٣	
علاء بن عمرو الحنفي توفي ٢٢٧هـ اختلف فيه ٣٣	
علي بن أحمد بن يوسف القرشي الهَكَّاري أبو الحسن توفي ٤٨٦هـ جرح ١٦٩	

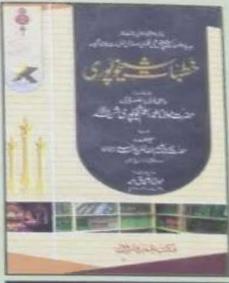
7.7	تعديل	توفي ٣٨٤هـ	علي بن عمرالدارَقُطْنِي أبوالحسن	
7.7.7	جرح	توفي ٣٢٧هـ	علي بن عثمان بن خطاب أبو الدنيا الأشج المغربي	
174	جرح		عمران بن سَهْل	
188	جرح		عمرو بن أوس الأنصاري	
771	جرح		عمرو بن جُميع أبو عثمان	
777	جرح		عمرو بن محمد بصري البصري الأعسم	
١٨٤	لم أجده		الفضل بن العباس المروزي	
101	لم أجده		فضيل بن جعفر بن سليمان	
7.7	تعديل	توفي ٣٢٣هـ	القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي أبوعبيد	
١٨٤	لم أجده		قاسم بن محمد بن سعيد الشَّاشِي	
١٨٣	سكت عليه		المحسن بن الحسن أبو الفتح الراشدي	
710	سكت عليه	توفي ٣٥٨هـ	محمد بن أحمد بن إسماعيل أبو بكر الصَّرَّام السَّخْتِياني	
٤٣	جرح	توفي ٣٠٦هـ	محمد بن بابْشَاذ أبو عبيد الله البصري	
٤٤٧	اختلف فيه		محمد بن ثابت العبدي أبوعبدالله البصري	
١٨٣	تعديل	توفی بعد ۴۰۸هـ	محمد بن الحسين المُقَوِّمي أبو منصور	
1.8	جرح	توفى ١٤٦	محمد بن السائب الكلبي أبو النضر الكوفي	
٤٧	جرح		محمد بن عبدالله بن إبراهيم بن ثابت أبوبكر الأشْنَاني	
٣٩	اختلف فيه	توفي ٣٥٥هـ	محمدبن عمر بن محمد سلم الجِعابي	
180	لم أجده		محمد بن عمر المحاربي	
770	تعديل	توفي بعد ۱۱۰هـ	محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبى طالب	
717	تعديل		محمد بن علي بن زُهير أبو عبد الرحمن الجُرْجَاني	
720	جرح		محمد بن علي بن الوليد البصري السُلَمِي	

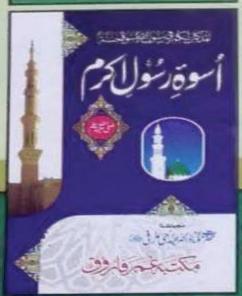
			22.10 - 47.1 1/1
179	جرح		محمد بن غانم بن الأزرق التُّنُوخِي
٦٤	جرح	توفي بعد ۳۳٤هـ	محمد بن مُعاذ بن فهْد النُهَاو َنْدِي الشعراني
٤١	لم أجده		محمدبن نَهْشَل بن عبدالواحدالبصري
772	لم أجده		محمد بن يحيى الضَرِير
772	تعديل		محمد بن يحيى بن الضريس
717	تعديل		موسى بن السِنْدِي أبو محمد الجُرْجَاني
197	جرح		الوليد بن الفَضْل العَنزِي البغدادي أبو محمد
71.	جرح	توفي ۲۰۰هـ	وهب بن وهب بن كثير أبو البختري القُرَشِي القاضي
7.7	لم أجده		يحيى بن أحمد الكوفي
177	جرح	توفي ۱۹۰هـ	يحيى بن ميمون بن عطاء البصري التّمَّار أبوأيوب
٤٤٧	تعديل	توفي٢٠٦هـ	يزيد بن هارون أبو خالد السُّلَمِي
٤٤٧	تعديل	توف <i>ي</i> ۲۵۲هــ	يعقوب بن أبراهيم بن كثير أبو يوسف الدَوْرَقِي
۸۸	اختلف فيه		يعقوب بن إسحاق العسقلاني





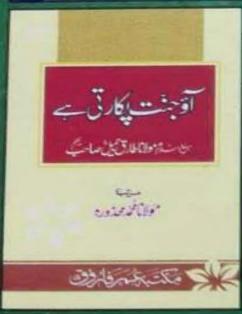


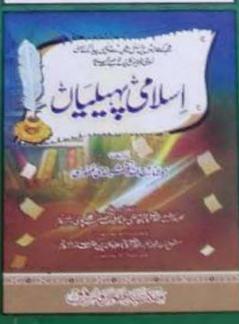


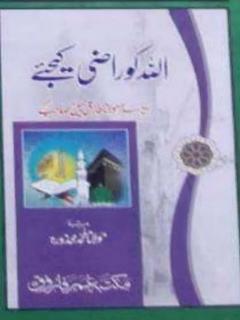












مكتبكنواروق

راچى 4/491 شاهفيت لكالـوَنَك راچى Tel: 021-34594144 Cell: 0334-3432345